

# UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

## VICERRECTORIA DE ACCIÓN SOCIAL

31-12-04  
C.S.

### I. INFORMACIÓN GENERAL

Período que comprende el informe: 01/01/2004 al 15/12/2004  
**1. Código del Proyecto:** VI-Nº 012-A4-157  
**1.1 Nombre del Proyecto:** Música costarricense para quinteto de vientos  
1.2 1.6 Ubicación Geográfica: San Pedro Montes de Oca.  
1.7 Nombre de Institución (es) colaborador(as):

### II RESULTADOS

#### A. Impacto Social

##### 1. Logros:

1.1. Se revisó el material digitado, tanto por parte de la responsable del proyecto como por parte de los compositores Carlos Castro y Carlos Escalante.  
1.2. El material quedó lista para la revisión final por parte del responsable del Programa, quién efectuará las correcciones finales antes de proceder a enviarlo a la Oficina de Publicaciones de la Institución.

##### 2. Limitaciones:

No indica.

##### 3. Población Beneficiaria: (directa e indirecta)

Cantidad de población beneficiada directa: 50

¿Cómo se beneficiaron?: La edición de estas obras costarricenses favorece a los diferentes quintetos de vientos que existen en el país y en el extranjero, al aportar repertorio costarricense inédito.

Cantidad de población beneficiada indirecta: 500

¿Cómo se beneficiaron?: Como beneficiarios indirectos se consideran los estudiantes y profesores de cursos de teoría musical de las diferentes instituciones educativas de nivel superior, al contar con mayor cantidad y variedad de material de estudio.

#### B. Impacto Académico

##### 1. Interdisciplinariedad:

No indica.

##### 2. Publicaciones:

Se espera que el material pase a la etapa de publicación en el mes de febrero del 2005.

##### Sistematización:

- 1.1. Revisión del material digitado por parte de la responsable del proyecto.
- 1.2. Revisión del material por parte de los compositores.
- 1.3. Revisión final por parte del responsable del Programa.

**Premios:**

No indica.

**Reconocimientos:**

No Indica.

**3. Divulgación:**

Foros:

No Indica.

**Congreso:**

No indica.

**Actividades Artísticas:**

No indica

**Otros Eventos:**

No indica.

**4. Beneficios en Docencia:**

La edición y publicación de las obras facilita el quehacer formativo en música de cámara de estudiantes de la carrera de música con énfasis en ejecución de instrumentos de vientos.

**Beneficio en Investigación:**

No indica.

**Beneficios en Acción Social:**

No indica.

**Beneficios en General para la Universidad:**

Ejemplifica el aporte significativo que realiza la Universidad en función de incrementar la cantidad de obras costarricenses recopiladas, editadas y publicadas.

**C. Impacto Financiero.**

Responsable (s):

Yamileth Pérez Mora Cédula 6-175-538

Colaborador (es):

No indica.

El proyecto tuvo sólo financiamiento de la UCR: Sí