

Brenes, A & Rojas, A. (2002).

*Construyendo la Cultura de Paz en nuestra comunidad.*

Serie Didáctica: 3 Tomos. Montevideo, Uruguay:

Centro Internacional de Investigación e Información para la Paz

de la Universidad para la Paz (CIIP- U Paz),

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.

Katherine Solano Araya

Abelardo Brenes Castro, psicólogo que labora para la Universidad de Costa Rica y la Universidad para la Paz, y Alberto Rojas Rojas, sociólogo que labora para la Universidad de Costa Rica, presentan la serie “Construyendo la cultura de paz en nuestra comunidad”, producción que surge del trabajo que realizó el Programa Cultura de Paz y Democracia en América Central de la Universidad para la Paz, desde 1995 hasta el 2001.

Sus módulos están diseñados como una propuesta de desarrollo temático en materia de educación para la paz, derechos humanos, organización comunitaria y el desarrollo sostenible. La serie está dirigida a personas, instituciones y proyectos que promueven acciones de organización comunitaria y de educación popular.

El material se encuentra dividido en diez módulos, que funcionan cada uno como una propuesta metodológica independiente, que puede combinarse de diferentes formas con los otros módulos, lo que significa que pueden adaptarse a las condiciones particulares en las se pretende ejecutarlos. Dicho de otra manera, es posible establecer una estructura organizativa en función de las necesidades, intereses o metas del grupo de trabajo. De esta forma, los módulos y las actividades pueden trabajarse individualmente o estableciendo enlaces que permitan un mejor desarrollo de las iniciativas de trabajo en un contexto dado.

Los módulos tratan los siguientes contenidos:

Guía 1: Una pedagogía para la cultura de paz.

Guía 2: Cultura de paz y cultura de violencia

Guía 3: La Carta de la Tierra

Guía 4: Modelo Integral de Educación para la Paz, la Democracia y el Desarrollo Sostenible

Guía 5: Necesidades, derechos y deberes humanos

Guía 6: Política emancipatoria y política de vida

Guía 7: El desarrollo local y la globalización

Guía 8: Estrategias y proyectos locales para concretar políticas emancipatorias y políticas de vida

Guía 9: El conflicto, la negociación y la No Violencia Activa

Guía 10: Los procesos de comunicación y la buena noticia

La metodología que se sugiere para el desarrollo de las guías es la modalidad de taller, como una propuesta de educación popular mediante la cual se generan experiencias de aprendizaje, discusión y reflexión que permiten el surgimiento de propuestas relativas al desarrollo personal, comunitario y de organizaciones sociales.

Desde el punto de vista pedagógico, es un enfoque que parte del supuesto de que los procesos educativos inciden en la creación y transformación de condiciones culturales. Lo que propone una articulación de las experiencias personales con la propuesta teórica del modelo de Cultura de Paz, estableciéndose una reflexión de contenidos en diálogo con la realidad social.

Entre los aspectos más destacables del material, se encuentra la estructuración de las actividades en función de la valoración de las vivencias individuales y de grupo como fuentes primordiales de conocimiento. Por medio de las estrategias que se proponen se busca despertar la capacidad crítica de los(as) participantes en el análisis de situaciones cotidianas, así como el desarrollo de habilidades para generar posibilidades de enfrentar, en comunidad, la solución de problemas.

En este sentido, las experiencias están estructuradas para generar estilos de vida asociados a un desarrollo humano integral, mediante la identificación de conductas que limitan la convivencia respetuosa de los derechos humanos y la autorrealización -como es el caso de las estructuras de discriminación, exclusión, injusticias y desigualdades sociales- y la planificación de medios no violentos para la erradicación de estas condiciones, con el empleo de alternativas para impulsar la solidaridad y la cooperación, desde los espacios locales hasta los ámbitos globales.

El eje central de la Cultura de Paz, se entiende como el “espíritu de comunidad”, que representa tanto el ámbito de las relaciones humanas, como una visión integral de mundo que se caracteriza por la interdependencia entre los seres. Desde esta perspectiva, la Paz es un estado de seguridad, equilibrio y armonía, que se vive en tres dimensiones: paz con uno mismo, con nuestros semejantes y con la naturaleza; que involucra a su vez un sentido de responsabilidad en estos tres niveles.

Una de las ventajas que presenta el texto es que a través de su propuesta metodológica, permite también la capacitación de actores sociales como promotores comunales de paz y estilos de vida saludables, bajo una perspectiva de autogestión comunitaria, esto gracias a que entre sus contenidos se encuentra una estrategia orientada a la elaboración de proyectos locales, para enfrentar los retos de la pobreza, el desempoderamiento, el desequilibrio ambiental, entre otras condiciones de vida que afectan a gran número de grupos humanos en nuestro país.

A partir de lo anterior se puede afirmar que la propuesta trae inmersas propuestas políticas desde la perspectiva de luchas emancipatorias y de búsqueda de solución a problemáticas e injusticias sociales por medio del poder de la organización social. Plantea una propuesta de intervención orientada por un marco teórico claramente definido, cuyos principios no se orientan únicamente desde un enfoque psicológico, sino que por el contrario se nutre de una diversidad de fuentes como es el caso del marco de los derechos humanos.

Es un texto que contiene una amplia integración de conceptos y una considerable riqueza de técnicas participativas. Además, posee una adecuada coherencia entre los planteamientos teóricos y la propuesta metodológica, que lo convierten en una respuesta a cuestionamientos relativos a la promoción social de capacidades tales como: comprender, localizar y utilizar información, analizar, relacionar, encontrar causas y consecuencias, expresarse y comunicarse, coordinar y trabajar en equipo, apropiarse de situaciones y encontrar formas para cambiarlas.

Resulta asimismo innovador en el ámbito de la coherencia que establece entre los proyectos de vida personales y colectivos, que parte del supuesto de que las condiciones que perjudican el

desarrollo de los seres humanos no son determinantes, y pueden cambiar, pero no cambian solas, son las acciones personales y colectivas, cotidianas y de movilización social, las que hacen el cambio. Situación que tiende al abandono de posiciones de intervención individualistas, por una propuesta de corte cooperativo que no abandona el reconocimiento de las características individuales.

Uno de los aspectos que debe considerarse si se pretende la utilización de las guías, es el hecho de conocerlas ampliamente, y aplicarlas en congruencia con las características del grupo, ya que, si bien poseen estrategias de amplio alcance y con posibilidades de modificarse en función de las condiciones de un contexto dado, es necesario valorar particularidades del grupo humano en el que se desarrollarán las actividades para realizar los ajustes correspondientes, ya que el desarrollo de las guías se nutre del proceso grupal.

De esta forma, la serie de guías de didácticas constituyen una herramienta novedosa y de aplicación amplia y práctica, que permite tanto a psicólogos como profesionales de otras áreas introducir en los procesos de gestión comunitaria elementos integradores orientados por un marco de promoción