

Reseñas



Memorias de la Luna Oscura, Ana Lucía Fonseca Ramírez

James Dinarte Arias

Fonseca, A. (2021). *Memorias de la luna oscura*. Editorial Costa Rica

Recibido: 13/06/2024

Aprobado: 23/07/2024

*El ánimo humano tiene abismos,
oscuridades y complejidades
difíciles de aclarar y descubrir
desde fuera. [MVR, I, § 69]*

La editorial de la Universidad de Costa Rica publicó en el 2021 el libro *Memorias de la luna oscura* de la profesora y filósofa Ana Lucía Fonseca Ramírez. Esta obra se compone de 13 cuentos que relatan en conjunto cómo los personajes anti canonizados (si se permite el neologismo) de la mitología del cristianismo, pueden llegar a tener voz gracias a la capacidad de la narradora para comunicar lo que estos personajes han callado.

Mediante la metáfora de introducirnos al lado no observable del satélite terrestre, los diversos

cuentos tienen por objetivo mostrarnos una serie de personajes que no entran en la narrativa de la tradición religiosa occidental. Para los lectores es interesante, no solo que el “lado oscuro de la luna” pueda ser escuchado, sino también que estas voces hayan sido acalladas. Con esto, es interesante reconocer la capacidad de la autora para hacerlas oír sobre una serie de perspectivas dogmáticas, las cuales evidencian que todo dogmatismo desea ser el centro, mientras que estos cuentos rompen con este mandato.

La construcción de personas disidentes que presentan otras aristas del imaginario religioso de Occidente no es aquí solo un recurso literario, sino que pone en discusión la forma en que se ha construido

James Dinarte Arias (james.dinarte@ucr.ac.cr).

[This work is licensed under Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](#)

Rev. estudiantil de Filosofía Tolle Lege, N. 1, 85-86, Julio-Diciembre 2024

ISSN: 2215-4493

nuestra visión del mundo. *Las Memorias de la luna oscura* invitan al lector a ahondar en la diversidad interior con la que estos personajes han sido creados, cada personaje de este texto es visto desde la réplica hacia un sistema de poder que muchas veces se justifica dando por sentado una moral oficial.

En palabras de la profesora Ana Lucía, se comienza con una “discusión que permitiera incluso poner en duda el principio integrador del sistema” (Asociación Colectiva por el Derecho a Decidir, 2008, p. 59), la habilidad de la literatura de animar a personajes literarios no es solo un ejercicio artístico, sino que demuestra la capacidad de las obras literaria de propiciar el debate en la reflexión ético-moral.

La obra de esta filósofa costarricense invita a quien lee a formar parte de un debate sobre la forma en que concebimos el imaginario costarricense y de ahí el de Occidente. Aspectos como el papel de la religión y la moral, la forma en que se intenta hacerlos pasar por lo legal e ilegal, y cómo la filosofía es la disciplina que cuestiona los supuestos que no enseñan a dar por sentado.

Por esto, invitamos a leer el texto de la profesora Fonseca como una forma de acercarse a temas de carácter feminista y ético. La pluma

de la profesora no solo ha hecho una reflexión de este tema en su ensayo del 2016: *Detrás del trono (un viaje filosófico por el pecado, el delito y la culpa)* sino que también en este cuentario se observan estas temáticas por medio de los cuentos que conforman la “luna oscura”.

Bibliografía

- Asociación Colectiva por el Derecho a Decidir. (2008). *Memoria de ponencias: I Foro Centroamericano de Libertades Laicas*. Asociación Colectiva por el Derecho a Decidir. Recuperado de: <http://biblioteca.corteidh.or.cr/tablas/29908.pdf>
- Fonseca Ramírez, A. L. (2022) *Memorias de la luna oscura*. Costa Rica: Editorial UCR.
- Schopenhauer, A (2018). *Parábolas y aforismos* (Introducción, traducción y notas de Carlos Javier González Serrano). Madrid: Alianza Editorial.