

Con tu  **hacemos
Universidad
Pública**

MELHCA

MOVIMIENTO EN LUCHA POR
HABITANTES DE CALLE

CONSTRUYENDO BASES ORGANIZATIVAS

Iniciativas Estudiantiles de Acción Social, Universidad de Costa Rica.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

VAS Vicerrectoría de
Acción Social



MELHCA

MOVIMIENTO EN LUCHA POR
HABITANTES DE CALLE

CONSTRUYENDO BASES ORGANIZATIVAS



María Victoria Zumbado Rojas
Michelle Rodríguez Segura



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

VAS Vicerrectoría de
Acción Social



362.592.06

Z94m Zumbado Rojas, María Victoria.

MELHCA, Movimiento en Lucha por Habitantes de la Calle :
construyendo bases organizativas / María Victoria Zumbado Rojas,
Michelle Rodríguez Segura. – Primera edición. – [San José, Costa
Rica] : Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Acción Social,
Iniciativas Estudiantiles de Acción Social, c2021.

44 páginas : fotografías a color.

ISBN 978-9930-568-35-4

1. PERSONAS SIN HOGAR – ASOCIACIONES, ETC.
 2. TRABAJO SOCIAL CON PERSONAS SIN HOGAR.
- I. Rodríguez Segura, Michelle, autora. II. Título.

CIP/3771

CC.SIBDI.UCR

PROYECTO: IE-61 Construyendo bases organizativas
con población en situación de calle.

En el marco de las Iniciativas Estudiantiles
de Acción Social 2015 - 2016.
Vicerrectoría de Acción Social,
Universidad de Costa Rica.

Para mayor información:

Correo: iniciativasestudiantiles.vas@ucr.ac.cr

Téfonos: 2511-1218 / 2511-1201 / 2511-6227

EDICIONES INICIATIVAS ESTUDIANTILES DE ACCIÓN SOCIAL,
VICERRECTORÍA DE ACCIÓN SOCIAL, UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.

“MELHCA, Movimiento en lucha por habitantes de calle: Construyendo bases organizativas.” Primera edición.

La presente versión es Derecho de Autor © 2022
de las y los autores; algunos derechos reservados.

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución.

ISBN 978-9930-568-35-4

Web: <https://accionsocial.ucr.ac.cr/proyectos/iniciativas-estudiantiles>



Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.



Créditos

Autoras:

María Victoria Zumbado Rojas, Michelle Rodríguez Segura.

Colaboradores:

Silya Blanco Garita, José María Álvarez Rodríguez, María José Fuentes Segura, Steven Solórzano Monge.

Revisión general y acompañamiento:

Dra. Marisol Gutiérrez Rojas, Vicerrectora de Acción Social.
Equipo de Iniciativas Estudiantiles de Acción Social.

Revisión filológica:

Licda. Meylin Vargas Varela.

Diseño gráfico y diagramación:

Br. Josué Pérez Hidalgo (Nutria Graphic).

Edición:

Iniciativas Estudiantiles de Acción Social.
Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica.



REPOSITORIO
INSTITUCIONAL DE LA
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Para consultar esta publicación en línea diríjase al Repositorio Kérwá, repositorio institucional de la Universidad de Costa Rica. En el cual, podrá encontrar otras publicaciones de Iniciativas Estudiantiles de Acción Social, accesible a través del portal web de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica.

<https://www.accionsocial.ucr.ac.cr/>

<http://www.kerwa.ucr.ac.cr/>



Presentación



A quién va dirigido: comunidad universitaria, personas en situación de calle, sociedad civil, medios de comunicación, instituciones gubernamentales y organizaciones no gubernamentales.

Contacto: movimientodecalle@gmail.com

Facebook: Movimiento de Calle en Lucha.

Locaciones: San José, Costa Rica.

Descriptor: situación de calle (indigencia), derechos humanos, organización comunitaria, educación emancipatoria, autogestión, participación social.



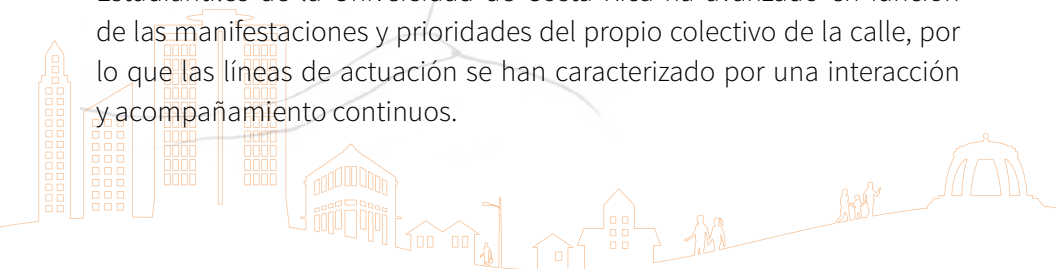
En la marcha

La desigualdad entre quienes ostentan la riqueza y quienes viven en la pobreza alcanza la mayor brecha de la historia de la humanidad en nuestros días. Las diferencias en el reparto de la riqueza se han hecho tan extremas en la última década que hoy nos resulta muy difícil comprender su manifestación en cifras económicas. Por el contrario, nos hemos acostumbrado a visualizar, convivir, aceptar, discriminar y huir de personas en pobreza extrema y situación de calle.

Además de un problema de índole económico, las personas en situación de calle, específicamente, sufren continuamente discriminación, rechazo y desatención del resto de la sociedad, lo cual causa un agravio psicosocial más allá del derivado puramente del factor material.

Por otra parte, ni siquiera los servicios y dispositivos de protección propios de sociedades democráticas, que funcionan dentro de la lógica de los derechos humanos, están interviniendo de forma efectiva e intencional para erradicar estas situaciones de exclusión social. Más aún, muchos de estos mecanismos reproducen y ejercitan la discriminación directa o indirectamente de la misma forma que el sistema social en donde fueron creados. Es así que, en este contexto, parte de la comunidad estudiantil con inquietudes personales y sociales ha puesto en marcha un proyecto en común.

El trabajo desarrollado durante dos años en el marco de Iniciativas Estudiantiles de la Universidad de Costa Rica ha avanzado en función de las manifestaciones y prioridades del propio colectivo de la calle, por lo que las líneas de actuación se han caracterizado por una interacción y acompañamiento continuos.



La visibilización del grupo y sus necesidades, así como de la discriminación sufrida, son unos de los pilares que este largo proceso ha podido establecer. Por su parte, la toma de conciencia del propio colectivo y el apoyo a su emancipación para la autodeterminación fueron aspectos que se trabajaron más recientemente. Así, el camino hacia la construcción de la organización colectiva dio inicio en el segundo año, mediante un proceso de interacción participante que se recoge bajo el título de: *MELHCA, Movimiento en lucha por habitantes de calle: Construyendo bases organizativas.*

Sin embargo, es necesario apuntar que este proceso ha ido más allá de una proyección académica en un momento determinado, pues los efectos de generar tales dinámicas organizativas en el colectivo social de calle, además de deseables, son impredecibles en el tiempo. Es, sobre todo, un trabajo que trasciende el ámbito académico al poner en el escenario político la obligación de reconocer un problema social sobre el que urge actuar.

En sí mismo, es un claro mensaje de que las voluntades reales de cambio y transformación permiten sentar bases sobre las que plantear necesidades, soluciones posibles y un escenario de avances, aun con muy pocos recursos y con un colectivo desfavorecido, sin oportunidades de cambio y desprovisto de herramientas para su propia transformación. Por tanto, pone en tela de juicio las políticas paliativas hacia un problema que se está retroalimentando de los defectos de un modelo de desarrollo socioeconómico que genera pobreza extrema y exclusión en su misma definición.

José María Álvarez Rodríguez



¿Para qué mostrar la experiencia de Construyendo bases organizativas?

Con el fin de vincular a diversos colectivos, instituciones y personas interesadas en la búsqueda para conformar un colectivo de y para personas en situación de calle, se presenta la sistematización del proyecto *MELHCA, Movimiento en lucha por habitantes de calle: Construyendo bases organizativas*, el cual se enmarca dentro de las Iniciativas Estudiantiles de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica¹.

Asimismo, se pretende mostrar la experiencia para contribuir a que otras iniciativas visualicen un camino cuyos aprendizajes muestren una ruta clara hacia dónde y cómo dirigirse, al menos de forma preliminar, en la búsqueda para conformar colectivos dirigidos por las poblaciones afectadas ante las desigualdades sociales que reproduce el sistema imperante.

Al partir de este contexto desigual, la iniciativa buscó acercar a la población en situación de calle a conocimientos y herramientas para la organización a través del juego, el teatro y la discusión de diversas temáticas, y así llegar a puntos de encuentro y ejes de acción comunes en la activación de fibras institucionales y sociales que pudiesen sumar esfuerzos a las propuestas de la organización.

¹ Las Iniciativas Estudiantiles constituyen un espacio autónomo en donde estudiantes plantean y ejecutan proyectos de acción social con un acompañamiento logístico y pedagógico que configura un proceso de enseñanza-aprendizaje.



Inicio del camino: 2015



- Iniciativa Estudiantil: *IE-22 Participación sociopolítica en la población habitante de calle, 2014-2015*; al identificar la ausencia de espacios de expresión, recreación y participación direccionados a personas en situación de calle, la iniciativa buscó incentivar a la población a satisfacer estas necesidades considerando sus propias particularidades y contexto. Esta se desarrolló en el Centro Dormitorio de la Municipalidad de San José, el cual ofrece servicios de albergue y referencia a hombres y mujeres mayores de edad en situación de calle.



- Manifestación: *“En la calle también soñamos”*. A partir de la grabación de un video que muestra un acto de violencia por parte de la Policía Municipal de San José contra una persona en situación de calle, surge la idea de realizar una manifestación en el marco de la iniciativa estudiantil. Entre las consignas, la población en situación de calle y personas interesadas solicitaban la participación activa en la construcción de la política pública para personas en situación de calle para presentarse en el 2016, así como el respeto a sus derechos y un alto a la violencia.

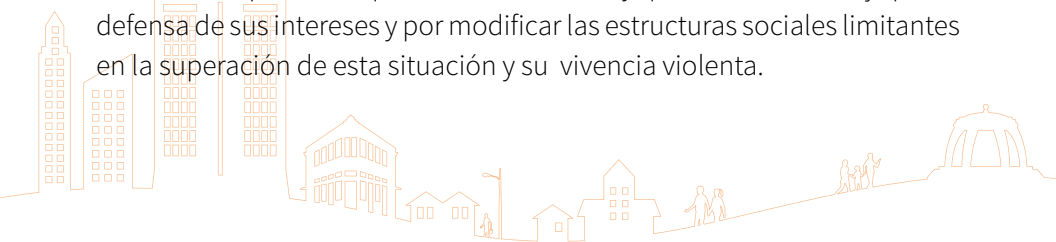
- Exposición Fotográfica: *“La realidad de la realidad”*. Tuvo como objetivo la visibilización de las necesidades, sentimientos, condiciones de vida e ideas de personas en situación de calle, con el fin de contribuir a romper con estigmas y estereotipos creados a partir del desconocimiento, de juicios de valor o sistemas opresivos que dan relevancia a las personas, según el estatus económico y social. Así, la exposición, en donde se utilizaron fotografías capturadas por personas en situación de calle, se configuró como un medio para sacar la voz, sensibilizando a la población espectadora sobre las condiciones y vivencias del día a día de una población cuya voz no es escuchada.



Surgimiento de *Construyendo Bases Organizativas*



A partir de los aprendizajes, hallazgos y resultados del proceso anterior, se identifica la necesidad de que exista una organización de personas en situación de calle para personas en situación de calle, que visibilice las necesidades, la violencia institucional y estructural que diariamente deben enfrentar las personas que habitan las calles y que, además, trabaje por la defensa de sus intereses y por modificar las estructuras sociales limitantes en la superación de esta situación y su vivencia violenta.



— ¿Por qué no existe un sindicato de habitantes de calle? —
(Anónimo)

Ante esta necesidad manifiesta de organizarse, de la capacidad de análisis presente en la población y del compromiso e interés por parte de personas en situación de calle con quienes se tuvo contacto en el primer proyecto, se planteó una segunda Iniciativa Estudiantil para ejecutarse en el 2016, denominada *IE-61 Construyendo bases organizativas con población en situación de calle*.

De esta forma, este segundo proyecto aspiró a formar una organización autónoma y horizontal dirigida a incidir políticamente y a promover espacios de participación en los procesos de toma de decisiones concierne a la población, en aras de exigir el reconocimiento de derechos que simbólicamente han sido negados, además de visibilizar y sensibilizar a la sociedad en general.



Movimiento en Lucha por Habitantes de Calle: MELHCA

• Bases de la ruta

La materia prima para la construcción del camino inició por la comprensión de los *sistemas de opresión* que generan desigualdades. Ante ellos, se intentaron reivindicar los derechos humanos desde un *enfoque crítico*, el cual advierte que, a pesar de que legalmente se pretende universalidad, la realidad muestra que no todas las personas son poseedoras de los mismos derechos.

(...) si bien el discurso dominante burgués nos hace a todos los ciudadanos sujetos o portadores de Derechos Humanos, la práctica histórica o el despliegue del capitalismo va demostrando que estos derechos no se aplican ni a los campesinos, ni a los obreros, ni a las mujeres, ni a los artesanos, ni a los negros, o gente “de color”, ni a los pueblos y culturas “atrasadas”, ni a los opositores políticos radicales o revolucionarios. (Gallardo, 1999, p. 102)

Dentro de estas poblaciones, también se encuentran las personas en situación de calle. Como proceso socioeducativo, la educación popular consolidó la base metodológica. Afirma Freire (1969) que: “*la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre [y la mujer] sobre el mundo para transformarlo*” (p. 6).

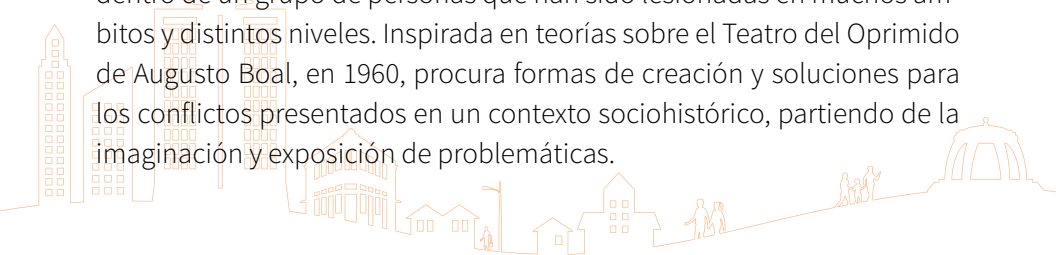




*“Yo no vine a la universidad, pero la universidad fue a mí”
(Omara Quirós, participante del proyecto).*

En camino a tal transformación, la autogestión fungió como base organizativa, incluyendo el derecho a la *autodeterminación* y a la participación como principios para el desarrollo de una organización en proceso de construcción, que se propuso no depender de otras estructuras para la toma de sus propias decisiones. Asimismo, se fomentó una postura horizontal y un ambiente de respeto y diversidad en el que se identifiquen las necesidades e intereses colectivos.

El último ingrediente —*sin considerarlo de menor importancia por eso*— fue la *improvisación teatral*. Esta se tomó en cuenta para la construcción de una visión en colectivo, en tanto busca la expresión y comunicación dentro de un grupo de personas que han sido lesionadas en muchos ámbitos y distintos niveles. Inspirada en teorías sobre el Teatro del Oprimido de Augusto Boal, en 1960, procura formas de creación y soluciones para los conflictos presentados en un contexto sociohistórico, partiendo de la imaginación y exposición de problemáticas.



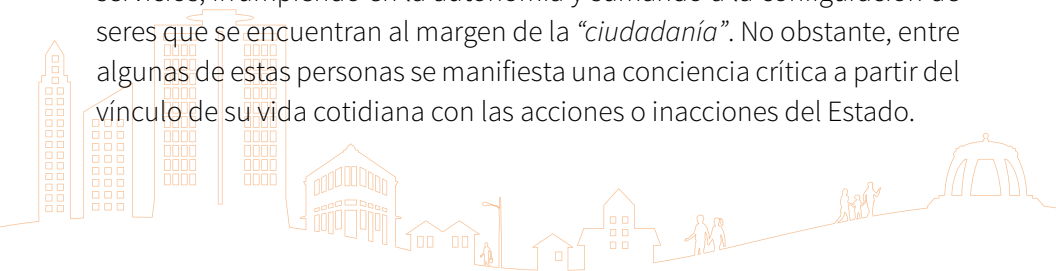
¿Qué implica la situación de calle?

- Situación multifactorial.
- Estrategias de supervivencia vinculadas a la calle.
- Ausencia de medios económicos y sociales para satisfacer necesidades básicas.
- Desatención histórica de las necesidades básicas por parte del Estado.
- Incidencia de una tendencia evangelizante por parte de organizaciones no gubernamentales que ofrecen servicios.
- Ejercicio de violencia y abuso de poder por parte de autoridades que contribuyen a su criminalización.
- Violencia estructural e institucional.

• Situación de calle

- Invisibilización de las expresiones de violencia vividas en la calle.
- Ausencia de formas organizativas dirigidas por personas en situación de calle.
- Limitados espacios de participación dirigidos a esta población.

Al considerar esta serie de hechos que históricamente han determinado a la población en situación de calle, esta se configura como receptora de servicios, principalmente dirigidos por organizaciones no gubernamentales de corte cristiano y caritativo, lo cual ha derivado en un asistencialismo que genera dependencia de la población hacia los servicios, irrumpiendo en la autonomía y sumando a la configuración de seres que se encuentran al margen de la “ciudadanía”. No obstante, entre algunas de estas personas se manifiesta una conciencia crítica a partir del vínculo de su vida cotidiana con las acciones o inacciones del Estado.



“En mi parecer me ha gustado el poder tener la potestad de ayudar a las personas en un mundo que no debería ser para ellas, que es la población de calle, saber que uno puede sacar de un cartón a una persona con alimentación, vestido, calzado, educación, etc. Es grato para mí y me doy cuenta de hacia dónde voy cómo persona y dónde meteré a un sin número de personas, cómo lo haré son mis propias aspiraciones y que se dejen de atropellar nuestros derechos como población de calle por parte de las autoridades, la gente e instituciones del Estado”

(Esteban Gustavo Muñoz Campos, participante del proyecto).



¿Quiénes conformaron el proyecto?



La población participante se consolidó, en primera instancia, a partir del vínculo existente con la calle, por lo cual está conformada por personas, mayores de edad, que transcurren habitualmente en los alrededores de la ciudad de San José y que hayan estado o estén en situación de calle, sin más requisito que la motivación y disponibilidad para tomar parte en el proyecto. De esta forma, se consolidó un grupo semiabierto.

Aunado a ello, el equipo facilitador estuvo conformado por estudiantes de diversas carreras, entre las que tuvieron presencia Trabajo Social, Derecho, Diseño Gráfico y Artes Escénicas.

Planteamiento del proyecto

- ¿Qué buscaba el proyecto?

El proyecto inició con el objetivo de desarrollar bases organizativas que incentivaran la participación y derivaran en el afianzamiento de una organización de personas en situación de calle. Para lograr tal cometido, se buscó propiciar la cohesión grupal y la visión de colectivo a través de procesos artísticos, facilitar herramientas para la autogestión y brindar asesoría en el proceso legal para el establecimiento de una asociación.

- Momentos del camino recorrido

1. La *construcción de un colectivo* fue motivada a partir de los contactos previos con personas en situación de calle (voz a voz) y de convocatorias abiertas; haciendo uso de afiches dirigidos a la población, se convocó un colectivo con el cual inició el proceso.

Seguidamente, se desarrollaron talleres que fomentaran el trabajo en equipo, la expresión y creación artística y el sentido de colectivo, enfocado en la improvisación como metáfora de la vida de personas oprimidas. Dentro de este proceso, se manifiesta la necesidad de organización, la cual se hace presente durante todo el proyecto.

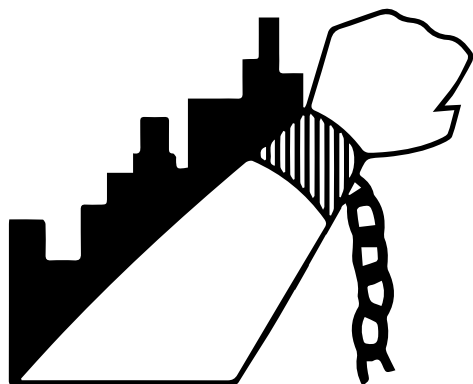


Las técnicas teatrales como la sicofísica, la improvisación y el mundo de la imaginación (Michael Chéjov) son algunas de las formas para desarrollar sentido grupal, abriendo caminos de expresión y confianza en las otras personas. Se partía de experiencias propias y capacidades individuales dentro de un universo colectivo y paralelo, donde se permiten varias realidades mediadas por la imaginación y la presencia física para realizar tareas específicas: apoyar a la compañera o al compañero, dialogar con respeto, tomar decisiones, defender derechos, ideas, construir un colectivo y relaciones solidarias.

2. Con el fin de definir las pretensiones de la población participante en lo que sería su organización, la *planificación estratégica* definió, de forma conjunta y a partir de preguntas generadoras y discusiones grupales, la fase filosófica de la organización, estableciendo la visión, misión, valores y el lema, así como el nombre y logo que la representaría.

En cuanto al logo, este se definió colectivamente tomando en cuenta elementos que la población determinó; entre estos, un puño que simboliza la lucha, cadenas rotas en representación de la libertad y el enfrentamiento a la opresión de lo que implica la situación de calle. A esto se unieron las imágenes de edificios que muestran el contexto urbano en donde la organización se empezaba a formar. Asimismo, el nombre *Movimiento en Lucha por Habitantes de Calle* se construyó de forma colectiva a partir de la unión de ideas.

Previo a esto, el uso de videos sobre el mal funcionamiento de las organizaciones contribuyó a que la población identificara las implicaciones de organizarse y su importancia. Asimismo, el análisis les llevó a reflexionar sobre la necesidad de que esto se concrete favorablemente.



MELHCA

**MOVIMIENTO EN LUCHA
POR HABITANTES DE CALLE**

El logotipo del movimiento se elaboró durante los diferentes talleres realizados.



Aunado a esto, apoyándose en el *dragon dreaming*², se incentivó la presencia de los sueños y la búsqueda del camino hacia ellos. De esta forma, los sueños que personas en situación de calle manifestaron fueron traducidos a objetivos de acción.

3. La elección de la forma organizativa se da a partir de talleres en donde se abordaron las características, ventajas y desventajas de las diferentes formas organizativas regidas bajo la ley, entre las cuales se encuentran asociaciones, fundaciones y sociedades anónimas. La población participante decidió elegir la figura de las asociaciones como la más conveniente, en tanto brinda mayor autonomía.

4. A partir de la elección de la forma organizativa, se inicia el proceso de construcción del acta de asociaciones. No obstante, la población en situación de calle que asiste al proyecto manifestó una necesidad de materializar de alguna forma lo que sería la asociación, por lo que dieron prioridad a la *elección de la Junta Directiva*. Esto, por un lado, contribuyó a generar una identidad colectiva, que proporcionó compromiso e identificación en el grupo; pero, por otro lado, manifestó la necesidad previa de formación en habilidades organizativas como comunicación, liderazgo, manejo de la información, planificación, entre otras.

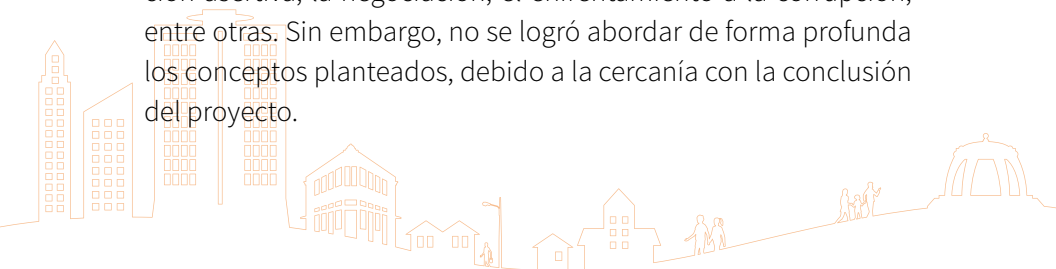
En ese momento, únicamente personas que estuvieran o hubieran estado en situación de calle podían conformar la Junta Directiva, en tanto se buscaba romper con la ausencia de liderazgo de la población en estos procesos.

² *Dragon Dreaming* es un método lúdico, inspirador, estimulante y significativo que ayuda a individuos y grupos que tratan de hacer sus sueños realidad (<http://www.dragondreaming.org/es>).

5. Posterior a esto, se pasó a la construcción colectiva del *acta constitutiva de la Asociación MELHCA*. Este objetivo se desarrolló a partir de mesas redondas en las cuales se discutieron cada uno de los artículos que constituyen el acta de las asociaciones. El espacio permitió la discusión de aspectos fundamentales como los requisitos para ser parte de la Junta Directiva, los objetivos de la asociación y las contribuciones económicas, entre otros temas que incentivaron la discusión y ejercitaron habilidades de negociación y toma de decisiones.

Un suceso importante ocurrió al momento de elegir al núcleo central de la organización, en tanto la población decidió como requisito que quienes pertenecieran a la Junta Directiva no debían consumir drogas que afectaren el buen funcionamiento de la organización, puesto que se demandaba estabilidad para las labores requeridas por los puestos de la Junta.

6. Al concluir la construcción del acta, fue notoria la necesidad de educación relativa a la autogestión, por lo que mediante talleres participativos se abordaron conceptos como: la autogestión, la participación, el trabajo en equipo, la comunicación, la organización y el manejo de la información. En estos talleres se discutió el significado de estos conceptos para su aprehensión, se evaluó el funcionamiento de la organización a partir de pautas requeridas para un buen funcionamiento y se ejemplificaron técnicas para el buen funcionamiento de la organización referidas a la comunicación asertiva, la negociación, el enfrentamiento a la corrupción, entre otras. Sin embargo, no se logró abordar de forma profunda los conceptos planteados, debido a la cercanía con la conclusión del proyecto.



En este momento, se identificaron debilidades en la organización y aspectos que resultaba imperante trabajar como, por ejemplo, el autoritarismo representado en los roles que definen una Junta Directiva, los cuales se manifestaron de forma jerárquica.

7. Finalizando el proceso, se reconoció que la estructura legal no se adapta a la realidad y al contexto en que viven las personas en situación de calle. Sin embargo, la forma legal se considera como una puerta al reconocimiento y a beneficios de financiamiento. Además, se identificó la necesidad de abordar de manera profunda las habilidades para la organización antes de iniciar un proceso legal definido por pautas que no corresponden a la situación de calle. Por lo tanto, se decidió reflexionar sobre estos hechos con la población participante y cerrar el proceso, con el fin de identificar otros caminos posibles que contribuyan a alcanzar los objetivos de la organización.

“Si somos mejores ahora, es gracias al haber hecho la primera etapa de MELHCA” (Edgar Rodríguez, participante del proyecto).



Estructura organizativa de MELHCA

- **Nombre:**
Movimiento en lucha por habitantes de la calle.
- **Lema:**
Así somos.
- **Misión:**
Somos un movimiento de personas con una historia vivida en la calle, luchando por mejorar nuestras condiciones de vida.
- **Visión:**
Ser una organización que lucha por el respeto a nuestros derechos para tener mejores condiciones de vida como una ciudadanía responsable.
- **Valores:**
Bien común, sin distinción, derechos humanos, solidaridad, escucha.

*“Es en el único lugar que yo me expreso más. Donde siento un poquito más de confianza. Sé que puedo luchar por algo más”
(Esteban Gustavo Muñoz Campos, participante del proyecto).*

- **Sueños (objetivos):**
 - Transformar la vivencia de las personas en situación de calle desde y para la comunidad.
 - Contribuir a la exigibilidad, reconocimiento y defensa de los derechos humanos de las personas en situación de calle.
 - Visibilizar a nivel social la situación de calle, con el fin de propiciar la ruptura de estereotipos y estigmas con los cuales es percibida la población.
 - Generar procesos socioeducativos encaminados a la promoción de capacidades y destrezas técnicas de las personas en situación de calle.
 - Incentivar la participación y empoderamiento político y económico de la población en situación de calle.

• **Proyecciones:**

- Alfabetización y educación para personas en situación de calle.
- Visibilización de la situación de calle a través de arte callejero.
- Lucha contra el abuso y agresión policial.
- Articulación interinstitucional y entre organizaciones civiles para definir proyectos conjuntos.
- Creación de un centro de atención para personas en situación de calle.

*“Me siento bien ayudando a otras personas y dándoles apoyo. Mi sueño es ayudar a las personas en la calle, porque la vida en la calle es dura”
(Miguel Rivas Jiménez, participante del proyecto)*

• **Ubicación geográfica:**

Nómadas en las calles de San José, Costa Rica, anuentes a cualquier espacio en donde nos puedan recibir y apoyar, y se pueda construir en conjunto la idea de un mundo más justo.



Enseñanzas y aprendizajes



• **Comprensión de la población:** la población en situación de calle resulta sumamente diversa desde lo que se contemple: el género, la identidad y orientación sexual, la edad, el nivel educativo, el estatus migratorio, entre otras características. Así, en el trabajo con esta población resulta necesario el reconocimiento de su **diversidad**, sus características y sus **necesidades**.

En tanto la diversidad se considera una fortaleza a la hora de la creación, también debe considerarse de esa forma en el manejo de posturas que convergen.

• **Lectura del contexto:** con el fin de realizar un trabajo acorde a la realidad, la lectura del contexto fue fundamental en dos sentidos. Por un lado, fue necesario reconocer los acontecimientos políticos en el contexto costarricense para encontrar espacios de incidencia, alianzas y vías de acción.



Un ejemplo de ello es la aprobación de la *Política de Atención Integral para personas en Situación de Abandono y Situación de Calle*. Por otro lado, la lectura de los acontecimientos más cercanos a quienes integran el grupo de trabajo permite acercarse a las necesidades e intereses de la población, con el fin de prevenir futuros conflictos y brindar solidez al proceso.

• **Sentido de colectividad:** la mayoría de alternativas de atención a las cuales acceden las personas en situación de calle son de tipo asistencialista, lo cual ha generado en la población una serie de efectos, entre los que se contemplan la ausencia de la participación activa y la configuración de una población receptora de servicios. Resulta fundamental, entonces, en un proceso organizativo, ejercitar la toma de decisiones colectivas e individuales, el liderazgo, la comunicación, el manejo de la información, la negociación, la participación, la libertad, el manejo de los conflictos, entre otras herramientas inherentes a procesos organizativos que se rigen bajo la mirada de la autogestión.



• **Comprensión de la legalidad:** si bien el uso de estructuras legales organizativas conlleva beneficios de corte económico y simbólico, estas no se adaptan a una población que ha pasado por procesos de resocialización en los cuales se refuerza la individualidad y la supervivencia en contextos de violencia como la calle. Ante ello, es fundamental dotar de habilidades organizativas, sentidos de colectividad y bien común, de estrategias de comunicación y la administración de un colectivo fuera de las normas establecidas. Se deben definir normas particulares a partir del estudio de la población y el contexto.

*“Estoy contento con la asociación porque voy a sacar gente de la calle con estudios, sin drogas y con un oficio. Mi sueño es que la policía nos deje en paz de los abusos”
(Alfonso Sánchez Brenes, participante del proyecto).*



Retos (obstáculos y cómo se sobrellevaron)



- **Manejo de expectativas:** la falta de constancia de participación en el proyecto por parte de la población en situación de calle, planteó algunas dificultades y contribuyó a retrasar el proceso de legalización de la asociación. Esto generó el incumplimiento de expectativas y depositó muchas de las responsabilidades en manos de quienes coordinaron el proceso.



Ante ello, se considera que se deben manejar con claridad los objetivos del proyecto, para no generar expectativas, las cuales, ante su incumplimiento, desgasten emocionalmente y deslegitimen el cumplimiento de objetivos realizables. Resulta fundamental ubicarse a partir de los recursos económicos, metodológicos y de contexto, así como transmitir responsabilidades a la población, promoviendo un sentido de corresponsabilidad en el cumplimiento de los objetivos.

- **Manejo de conflictos interpersonales:** al analizar los motivos que generaron estos conflictos, se concluyó que estuvieron vinculados a la falta de habilidades para la negociación y a posturas rígidas entre quienes pretendían conformar la asociación. Algunas veces se rehusaban a ceder decisiones a la votación de la mayoría, recurriendo a la amenaza de la renuncia en caso de una respuesta negativa. Esto también estuvo influenciado por la resocialización que se vive en la calle, donde las normas transcurren de forma particular, a partir de la adaptación a la supervivencia en un contexto violento.

También influyeron las características propias de cada persona y la ausencia de un acercamiento a procesos autogestivos y de liderazgo de proyectos, por lo que afloraron las diferencias de opinión y conflictos cotidianos. A partir de ello, se manifestó la necesidad de brindar herramientas para el manejo de conflictos, la definición de negociaciones, la comunicación y la ruptura de jerarquías. Uno de los principales esfuerzos en este sentido se abocó a disminuir el peso de los roles, según un puesto en la Junta Directiva e incentivar posturas horizontales.



- **Las características del espacio físico no impiden procesos de creación:** contar con un lugar de reunión fue una de las mayores problemáticas a las que se enfrentó el proyecto por diversas razones: no todo el tiempo estaban disponibles las salas y la arquitectura o el personal no permitía un ambiente de confianza, lo cual ocasionaba postergar temas y trabajo, generando ansiedad en las personas participantes.

El tema del espacio físico es un problema real, pero se descubrió que este sucede en importancia a los procesos organizativos porque, ya sea en un parque, una biblioteca o un lugar público, se es posible la apropiación de momentos colectivos y la visibilización de lo emprendido.

- **Sentido crítico sobre la planificación:** luchar contra procesos burocráticos durante una iniciativa anima al grupo de trabajo a mantenerse perseverante y resistente. En un principio, se adelantaron puntos de planificación buscando que nadie desistiera del proyecto y dando énfasis a los deseos de la población en situación de calle de pertenecer a una Junta Directiva. Sin embargo, mantener la conciencia sobre lo planificado y reflexionar su sentido durante el desarrollo del proceso beneficia los resultados del proyecto y mejora el impacto en las personas que trabajan en él.

- **Contar con la confianza de la población:** en relación con los retos anteriores, se debe procurar la construcción de un espacio en donde ninguna persona se sienta presionada por defraudar a alguien. Las relaciones se armonizan y el peso se equilibra dentro del colectivo.





• **Condiciones materiales de vida de la población:** tanto las dificultades en los medios de comunicación (celular sin carga eléctrica o sin recarga telefónica), así como la falta de constancia en los encuentros del colectivo obstaculizaron la fluidez del proceso del proyecto. La falta de recursos económicos, el desempleo, subempleo, empleo informal u otras situaciones forman parte de la dificultad para estabilizar el grupo de trabajo. Ante ello, resulta fundamental la capacidad de adaptación a estas condiciones y la definición de estrategias que brinden estabilidad al proceso.



¿Y ahora?



Después de la conclusión del proceso de *MELHCA* y de la *Iniciativa Estudiantil*, se decidió tomar un descanso y distancia del proceso para procurar una reflexión crítica de lo acontecido. Seguidamente, a partir del interés manifiesto de las personas que integraron el proyecto —tanto estudiantes como personas en situación de calle—, se inició la construcción de un colectivo que dio paso a una nueva forma asociativa, tomando como referencia las experiencias anteriores del proceso. El proyecto se propone unificar fuerzas por medio del arte y las relaciones con otros proyectos en diferentes partes del país, que visualizan poder trasladar esta lucha también a nivel internacional.

La nueva producción del proyecto se basa en su autogestión y en la capacidad creativa para habilitar espacios de desarrollo organizativo. El *Movimiento de Calle en Lucha* (MELHCA) configura un colectivo de personas en situación de calle y otras que no han estado en esta situación, pero son sensibles a esta realidad y tienen deseos de contribuir a la transformación de la vivencia de la situación de calle, la exigibilidad de derechos y la denuncia de la violencia que cotidianamente se vive en las calles de Costa Rica.

Movimiento de calle en lucha



• Victoria Zumbado Rojas

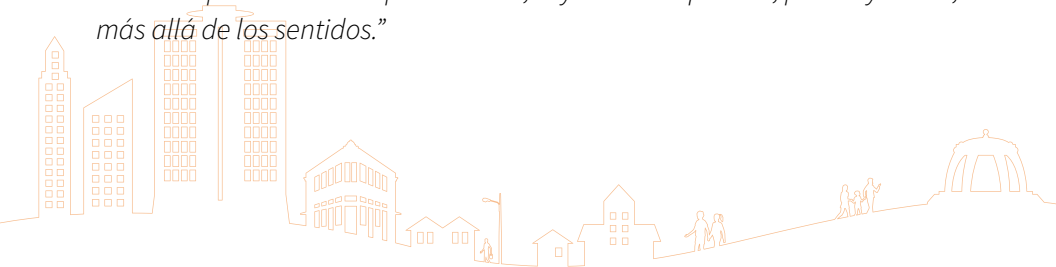
“Estaba leyendo en el Parque Nacional cuando una persona se me acercó pidiendo un cigarrillo, quizá eso solo fue su excusa, en sus ojos se mostraba un deseo imperante de conversación, hablamos un par de horas, me hizo ver a través de esos ojos y su palabra un mundo inexplorado para mí. Después de ahí nada volvió a ser igual. Tal vez sea la utopía de un mundo justo, en medio de un sistema que explota, agrede y mata a quienes les niega la voz y a quienes la alzan porque no se adaptan a una sociedad desigual.”





- Michelle Rodríguez Segura

“Lo que queda en mi cuerpo después de haber atravesado un proceso con compañeros y compañeras que se ven y piensan distinto a mí, trasciende los conceptos de mimesis corpórea, ya sea en las tablas o en la calle, una realidad atraviesa otras. Mi corazón no podrá nunca dejar de latir fuerte cuando mencione que creer en algo que muchas y muchos otros tenemos en común me impulse a trabajar con más fuerza. Dejando de lado que a nivel filosófico el amor es un concepto idealista. Defiendo desde mi punto que mi concepto de amor con los otros y las otras, es el que puede congeniar con otras personas sin importar nada, soy un alma que vive, piensa y siente, más allá de los sentidos.”



• Silya Blanco Garita

“Cuando nos escuchen, ¿qué vamos a decir? Era lo que siempre trataba de mantener presente en cada sesión, para poder enfocar los esfuerzos en esa proyección exitosa del mensaje, en cada foto que tomé buscaba decir [ese] algo, cada vez que charlaba con ellos y ellas, buscaba [esa] frase decisiva, [ese] nuevo sueño, busqué en sus palabras y acciones nuevas voces que pudieran impulsarnos a todos a seguir adelante. El proceso fue mucho más difícil de lo que llegué a pensar pero ir cada semana, a pesar de todo, logró que poco a poco cada persona que entró por esa puerta aportara a lo que [vamos a decir] y, aunque nada saliera a ese plan original [perfecto], hubo compromiso, lazos, crecimiento y esperanza; sin embargo, el proceso siempre quiso botarnos, pero aprendí que hay que seguirse levantando porque nuestras palabras son importantes, son necesarias para el cambio de este país, lo que [vamos a decir] será tan estridente que nunca será olvidado.”



Agradecimientos

Las personas que integramos el *Movimiento en Lucha por Habitantes de Calle* agradecemos profundamente a todas las personas que, de una u otra forma, han contribuido a que esta primera etapa sea una realidad.

Agradecemos:

- Al equipo del programa de *Iniciativas Estudiantiles* de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica, por confiar en el proyecto y accionar desde la institución para que nos sintiésemos acompañadas económica, logística y fraternalmente.
- Al comedor *La Campana*, las compañeras de *La Sala* (Organización de trabajadoras y extrabajadoras del sexo) y a la *Parroquia Nuestra Señora de La Merced*, quienes sin pensarlo dos veces nos abrieron las puertas a espacios físicos para poder realizar nuestras reuniones semanales.



- A quienes, no siendo parte nuclear del proceso, han creído en nuestros ideales y se han sumado con compromiso y amor para cubrir las necesidades de difusión de la información; a quienes nos han colaborado con alimentación y a quienes nos han entregado su cariño, tiempo y esfuerzo para ayudarnos a avanzar y retroceder en este proceso de sentar bases organizativas con y entre población habitante de calle en San José.

*“Luchar en colectivo es lo más genial que hay”
(Rafael Álvarez y Omara Quirós, participantes del proyecto).*



Referencias

Dragon Dreaming Project Design. (s.f.). *¿Para quién es?* Obtenido de <http://www.dragondreaming.org/es/home/para-quien-es/>

Freire, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo Veintiuno Editores. México.

Gallardo, H. (1999). *Globalización, lucha social y derechos humanos*. Ediciones Perro Azul, San José, Costa Rica.



MELHCA
MOVIMIENTO EN LUCHA POR
HABITANTES DE CALLE
**CONSTRUYENDO BASES
ORGANIZATIVAS**



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

VAS Vicerrectoría de
Acción Social





UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

VAS Vicerrectoría de
Acción Social

