

## “Andando la ciudad”, el aula invertida para la construcción de aprendizaje colectivo en Geografía

Daniela Retana Quirós

Escuela de Geografía, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.

E-Mail: [daniela.retanaquiros@ucr.ac.cr](mailto:daniela.retanaquiros@ucr.ac.cr)

**Resumen.** Se presenta el diseño y aplicación de la estrategia “Andando la ciudad”, basada en el aula invertida y el aprendizaje situado, la cual tiene como objetivo estudiar la ciudad desde una perspectiva cercana y significativa, donde se puedan trasladar conceptos, patrones, procesos y dinámicas a espacios reales; pero, además, ofrece una oportunidad para fortalecer habilidades geográficas como la orientación espacial y la indagación geográfica. Se propone la lectura del espacio geográfico desde un posicionamiento relacional, vivencial y cotidiano, la cual es validada por la participación del estudiantado y la correspondiente documentación de la estrategia. Con la aplicación se consiguió innovar en la docencia, diversificar oportunidades de aprendizaje, entender el currículo de aula como flexible y revisar la propia práctica docente.

**Palabras clave:** aula invertida; didáctica de la Geografía; habilidades geográficas; educación geográfica.



### 10.1 Escenario de aprendizaje: curso introductorio de Geografía

La aplicación de la estrategia se realizó durante cuatro clases, en el II y III ciclo de 2019 (verano), tomando a uno de los grupos del curso Geografía Regional de Costa Rica durante cada semestre, dicho curso es ofrecido por la Escuela de Geografía en la Sede Rodrigo Facio, mantiene una carga académica de 3 créditos (3 horas de clase y 6 horas de trabajo extra-aula). Este curso posee la particularidad de contar con una matrícula de estudiantes de las carreras Historia y Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica (GF-2510) pues es un curso de su malla curricular, junto con estudiantes que lo toman como curso de servicio, ya sea en modalidad repertorio (RP-3415) o bien como un curso extracurricular (GF-2510), participó un total de 61 estudiantes. La particularidad de este curso, establece una población estudiantil diversa, tanto en su carrera de empadronamiento como en su nivel académico (desde primer ingreso, hasta licenciatura

o segundas carreras), lo que supone un reto en su abordaje, pero además una oportunidad de trabajo interesante; siendo que se debe lograr una clase atractiva e incluyente para todo el estudiantado, independientemente de la variedad de sus conocimientos.

Como principal punto de partida, se considera, para el diseño de la estrategia, el poner en valor la cotidianidad en el escenario educativo, específicamente en la enseñanza y el aprendizaje de Geografía. La posibilidad de integrar los procesos de convivencia con la cotidianidad a la educación, se argumenta desde tres posiciones:

- *Campo disciplinar*: La Geografía se traduce en construcciones cotidianas, que todas las personas elaboran de manera consciente o inconsciente, ya sea para dar respuesta a su curiosidad, para tomar decisiones espacializadas o bien para comprender la realidad. Donde la percepción y la experiencia toman un rol protagónico a la hora de elaborar un aprendizaje, pues con estas herramientas se logra desplazar contenidos, muchas veces abstractos, a realidades concretas, quizá no tangibles, pero sí evidentes en el espacio geográfico, que al fin y al cabo es un espacio relacional donde las personas interactúan con los recursos. Junto a esto, se propone la idea de geografías colectivas, pues los significados geográficos surgen en individualidad, sin embargo, se enriquecen en la colectividad, aportando una perspectiva de análisis más integral y cercana a la complejidad y cotidianidad de la realidad.
- *Estrategia didáctica*: El aula invertida como estrategia didáctica, involucra conocimiento previo y habilidades que permiten construir nuevos aprendizajes, a través del desarrollo de un pensamiento complejo y, ojalá, crítico. Este conocimiento previo, en el contexto y diseño del curso, se basa en experiencias que ha ido viviendo el estudiantado, particularmente la construcción de aprendizajes desde el cuestionamiento o curiosidad de lo inmediato, de esas relaciones que tienen lugar en el espacio geográfico, que, aun no conociendo categorías técnicas, las personas se aventuran a indagar, e inclusive, explicar. De alguna manera, la estrategia, constituida en el escenario académico formal, se complejiza y robustece con esas experiencias más informales, elaboradas desde estructuras del pensamiento espontáneas, fijadas en procesos de comprensión y aprendizaje del medio en el que se desarrolla la persona, es decir un pensamiento situado (comunidad, país, institución, sociedad, ...). Se justifica su uso pues responde a una manera de: innovar en la docencia, diversificar las oportunidades de aprendizaje del estudiantado, revisar la propia práctica docente y entender el currículo de aula como flexible.
- *Sujeto de la investigación educativa*: La población estudiantil se describe como sujetos que tienen un conocimiento implícito, que les hace parte de una realidad a la cual han tenido que darle sentido desde sus experiencias individuales y colectivas, las cuales les llevan a tomar decisiones conscientes e inconscientes para moverse en su escenario de aprendizaje y vivencia, es decir, no hay separación de creencias, pues estas más bien pueden referir puntos de discusión entre los actores del proceso educativo (además de considerar la naturaleza del curso). Así, el estudiantado, se convierte en actor protagonista no solo dentro del aula, sino que extiende su construcción de aprendizajes a espacios extra áulicos. Sin olvidar que, en este caso, el estudiantado está siendo orientado por las actividades propuestas por la docente quien emprende un proceso de investigación, de modo que existe una presunción de cómo

desarrollar la enseñanza, cómo construir el aprendizaje y bajo cuál identidad educativa se enmarca el proyecto didáctico ([7] Gurdíán-Fernández, 2011)).

El curso Geografía Regional de Costa Rica busca ubicar a la persona estudiante dentro del contexto nacional, y sus particularidades locales, mediante la comprensión de las principales dinámicas que caracterizan los flujos, territorios y paisajes costarricenses. Está orientado a la reflexión crítica sobre diferentes realidades socioambientales y territoriales, considerando la génesis de procesos y perspectivas a futuro desde un abordaje geográfico. Especialmente, se toma en cuenta que los contenidos se dirigen a una población estudiantil de diversas carreras, por lo que se espera, fomentar un conocimiento general enriquecido por la reflexión y la formación de un criterio propio, siendo fundamental el aporte de cada estudiante, ante la realidad de la diversa geografía costarricense. Los contenidos del curso, siguen una lógica propia de las geografías regionales, abarcan aspectos biofísicos, socioeconómicos y procesos relacionados que forman parte de la configuración del territorio costarricense, bajo una propuesta que intenta explicar la relación inseparable entre el medio físico y el humano. Esto a partir del establecimiento de varias aristas de estudio propias de la gestión territorial, las cuales conllevan a una descripción general de procesos biofísicos, un repaso por diversos rasgos culturales, sociales y económicos que organizan al país; todo esto junto al reconocimiento de los distintos procesos de ocupación espacial; con la finalidad de acercarse a la comprensión de cómo se da la construcción territorial, y cómo con el pasar del tiempo se originan espacios de disputa. Con cada contenido de discusión, se plantea crear un panorama de las diversas situaciones de conflicto que definen algunos de los principales retos del país, tomando ejemplos específicos que de alguna manera representan la situación nacional.

La estrategia se concentra en dos temáticas: 1. El medio construido, recurriendo a conceptos respecto a lo urbano y rural, a procesos que relacionan ambas zonas de ocupación espacial (rururbanización, contraurbanización, periurbanización, gentrificación...), dinámicas de evolución del espacio urbano (expansión de anillos urbanos, movilización de la población, desplazamiento urbano, ...) y la lectura de patrones específicos de la zona urbana (planos constructivos, como el damero o irregular, frecuentes en Costa Rica). 2. Gestión territorial, con referencias conceptuales y jerárquicas del Ordenamiento Territorial (OT), y propuestas y proyectos para la planificación urbana en Costa Rica (regionalizaciones como PRUGAM, POTGAM, Plan GAM 2013-2030).

## 10.2 Experiencias previas: situación detonante

En la enseñanza de Geografía, lo urbano, tradicionalmente, resulta en un sinnúmero de decisiones, de patrones y procesos que tienen lugar en un continuo artificial, como lo es la ciudad, lo que corresponde a una perspectiva reduccionista y simplificada de lo que realmente se entreteteje y compone el hecho y espacio urbano. Tomando en cuenta que los conocimientos del estudiantado son diversos, aunque complementarios en un tema complejo como lo es el mencionado, hacer un relato desde la magistratura no da el resultado de aprendizaje deseado, que al final se trata de comprender la ciudad como hecho geográfico urbano, el mismo que corresponde a un hecho

social, que como lo postula Durkheim, atañe a la propia preexistencia del individuo ([12] Vázquez, 2012)].

Como principal antecedente, en el contexto de este mismo curso, se reconoce la preocupación de un grupo de estudiantes, quienes debían hacer una investigación sobre habitabilidad en ciudades y procesos relacionados como la gentrificación, fragmentación urbana, construcción de espacio público, entre otros; la consulta realizada fue simple, pero valiosa, ¿cómo sé que ese proceso se ve de esa manera?, refiriéndose específicamente a gentrificación, pues la expresión de dicho proceso, al igual que otros muchos, no resulta una copia idéntica en los diversos lugares donde se evidencia. Es claro que, es una preocupación que surge al enfrentarse por primera vez con el trasladar un contenido a la realidad, proceso común en el quehacer de la Geografía. A raíz de esta consulta, surge la motivación de elaborar y probar con actividades didácticas que no solo resulten atrayentes, sino que sean funcionales a la hora de llevar al campo lo conceptual.

Con anterioridad, la dinámica usual de evaluación del curso, se ha vinculado a la investigación, el trabajo con casos y las actividades en clase, por ende, las acciones formativas, sientan un precedente a la hora de repensar la práctica docente y el éxito de las estrategias utilizadas, como en este caso lo es el uso del aula invertida. Respecto a la temática (lo urbano desde Geografía), la recurrencia en la solicitud de profundizar el tema, verlo con ejemplos o bien simplemente retomar la explicación, funciona como una luz de alerta, pues a pesar de que el tema puede resultar interesante, también se están expresando sentimientos de duda, los cuales deben ser atendidos.

La estrategia propone la cotidianidad como una posibilidad de aprendizaje, donde la percepción, la experimentación y la curiosidad geográfica juegan papeles fundamentales. Como pregunta de trabajo se identifica ¿cómo estudiar la ciudad y sus procesos, patrones y dinámicas desde la percepción ambiental? Así, el diseño y desarrollo de la estrategia contempla como situación problemática o detonante de oportunidad, la dificultad al trasladar contenidos y definiciones de expresiones urbanas que emergen principalmente en escenarios ajenos a la realidad costarricense. Por ejemplo, la gentrificación es el término asociado a un proceso urbano que se menciona por primera vez en Inglaterra en 1964, para describir la transformación de barrios obreros que experimentan una revalorización estructural y el desplazamiento de sus habitantes ([3] Diappi, Bolchi y Gaeta, 2013)]; actualmente es un proceso popularizado, pero que tiene diversas expresiones en el resto del mundo, y que incluso en Costa Rica puede ser considerado como incipiente, pues el desarrollo urbano de cada país o espacio ha tomado su propio curso y esencia, es decir que, la imagen del proceso (pues no es terminado sino en evolución) que se verá en Inglaterra no será idéntica a la correspondiente en Costa Rica.

### 10.3 Base de la propuesta didáctica: aula invertida

El aula invertida, como estrategia, según [1] Bergmann y Sams (2012)], permite traducir el contenido de nuestras lecciones en información útil para realizar tareas. Pretende la revalorización de la clase presencial, convirtiéndola en una experiencia irrepetible y necesaria. Además, implica la transformación de roles, estudiantes y docentes más activos,

donde la mediación digital es estratégica y detonante de la construcción de aprendizaje. En coincidencia con la propuesta de aprendizaje activo, y en este caso, con la interacción espacial entre estudiante y cotidianidad.

La metodología propone que el estudiantado se acerque a los contenidos con anticipación al momento de la clase presencial, orientados mediante la guía de la persona docente, quien debe tener muy clara la estructura curricular de la clase, y así instar al estudiantado, ya sea por medio de investigación propia o bien a través de material digital facilitado, a estar en la capacidad de desarrollar una clase dinámica y aterrizada; desde este modelo didáctico, las nuevas tecnologías o bien, la mediación pedagógica digital, se convierten en fundamentales ([10] Reidsema, Kavanagh y Smith, 2017)).

¿Para qué ir a clase? Esta incógnita busca ser respondida con el diseño de actividades basadas en el aula invertida, entendiendo que la clase es un recurso enriquecedor, una oportunidad de construir aprendizajes de una manera única, y que, en el caso de la universidad, se convierte en un espacio privilegiado, pues no es de libre acceso. La aplicación de esta estrategia se encuentra ciertas barreras, una de estas será la flexibilidad de la persona docente, además del manejo de tecnologías y la posibilidad de encontrar recursos ya disponibles (aunque también pueden crearse materiales propios). Este tipo de estrategias tienen una limitante, la inversión de tiempo en su diseño, especialmente cuando se trata de crear material didáctico y de gestionar espacios digitales y en línea.

Junto a esto, el trabajo con la cotidianidad como recurso, se relaciona con la posibilidad de aprovechar la indagación geográfica, entendida como el proceso mental adecuado para trasladar la lectura de contenidos a la realidad y viceversa ([2] de Miguel, 2015); [5] Espinoza y Mora, 2015]). Así, la estrategia didáctica propuesta se centra en el uso del aula invertida, como una herramienta con el potencial para que el estudiantado, de una manera más autónoma, logre construir interpretaciones que le acerquen a un aprendizaje significativo y coherente con la cotidianidad, la cual se torna en un espacio subvalorado, pero con múltiples oportunidades de aprendizaje, siempre y cuando sea bien articulada a las dinámicas académicas.

Aunque se trata de respetar una perspectiva de aprendizaje activo, autorregulado, constructivo, situado y social ([8] Huber, 2008]). Específicamente, se resalta el interés de trabajar desde un abordaje del aprendizaje situado ([9] Llancavil y González, 2014]), puesto que se busca que el estudiantado construya aprendizajes haciendo, viviendo el espacio, elaborando incógnitas sobre lo que acontece en la realidad inmediata o al menos cercana al contexto educativo, construyendo respuestas de acuerdo a sus necesidades y capacidades personales, todo esto en consciencia de que cada espacio es un contexto geográfico que tiene una identidad propia. Lo que propone un lenguaje de clase centrado en el estudiantado, donde se mantiene una interpretación y tiempos propios para la elaboración de aprendizaje, partiendo de un escenario académico enmarcado en unos contenidos y objetivos preestablecidos ([4] Dufresne, Gerace, Leonard, Mestre y Wenk, 1996]).

De este modo, como base teórica de esta propuesta didáctica y en consonancia con el objeto de estudio de la Geografía, se toma el aprendizaje situado. Pues, a partir de la posición de [11] Sagástegui (2004)], este tiene como fundamento los siguientes puntos: Se concibe la actividad en contexto como el factor clave de todo aprendizaje, ubica a la educación como parte integrante e indisoluble de las diversas prácticas de la vida cotidiana.

Su principio básico es que la educación no es el producto de procesos cognoscitivos individuales, sino de la forma en que tales procesos se ven conformados en la actividad por una constelación de elementos que se ponen en juego, tales como percepciones, significados, intenciones, interacciones, recursos y elecciones. Se basa en los aportes de diversos campos del conocimiento, uno de estos es la etnometodología. Lo que permite que, desde diferentes perspectivas, se corrobore la naturaleza social del conocimiento, en pleno desafío a la concepción cartesiana del mismo. Lo que se aprende es, entonces, explicable sólo a partir de prácticas sociales, éstas determinan, en un contexto particular, cómo se conoce, lo que se conoce y su significado.

Al respecto, Esquivel (2016) [6] propone que, la etnometodología, acuñada por Harold Garfinkel en la década de los cincuentas, es una propuesta sociológica alternativa con una consistente argumentación para estudiar los contextos sociales. En el escenario de la educación, favorece la idea de que las interacciones entre los miembros de un grupo se hacen de manera ordenada y en determinado contexto, del cual depende el buen y natural funcionamiento grupal, así el punto central es entender cómo se lleva a cabo la organización de esas interacciones. De lo que se puede interpretar que, el estudiantado es un actor dentro y fuera del aula, como un ser biológico, sociológico y antropológico. Además, esta relación de aprendizaje, permite validar lo cotidiano como estratégico en el proceso educativo, en tanto las decisiones y opiniones colectivas se construyen a partir del sentido de lo cotidiano y no estrictamente del saber legal, así es fundamental el contexto donde se consuma el acontecer social, desde donde se vive la normalidad subjetiva.

La interpretación y vinculación de las posturas mencionadas definen el diseño de esta propuesta de estrategia de aula invertida para la enseñanza de Geografía, que concibe el aprendizaje como situado, dando visibilidad al contexto, y que toma en cuenta actividades didácticas que permiten la interacción con la cotidianidad, acercándose a hechos sociales como lo enfatiza la etnometodología. De modo que el espíritu de la docente es, trabajar con recursos accesibles, cotidianos, como lo es el campo, en este caso específico la ciudad y su esencia.

#### **10.4 Diseño y estructura de la propuesta didáctica: “Andando la ciudad”**

Como objetivo, la estrategia se centra en estudiar la ciudad desde una perspectiva cercana y significativa, donde se puedan trasladar conceptos, patrones, procesos y dinámicas a espacios reales. Cercana, pues se trabaja desde la inmediatez espacial al entorno educativo (institucional y propio de cada estudiante) y significativa, porque se recuperan las experiencias que le dan sentido a la realidad del estudiantado. Como técnica se propone la percepción ambiental, pues propicia la experiencia sensorial consciente en la construcción de paisajes, en este caso el urbano o de ciudad. Puntualmente, como objetivos específicos se propuso:

- Poner en valor el proceso perceptivo, de construcción tanto individual como colectiva.
- Experimentar y disfrutar la ciudad.

- Fortalecer la curiosidad geográfica.
- Visualizar en la realidad contenidos que por definición son complejos.
- Comprender relaciones espaciales en la ciudad.
- Sensibilizar sobre la situación ambiental de las ciudades.

Los grupos del curso tuvieron una participación de 32 (II ciclo 2019) y 27 estudiantes (III ciclo 2019), por lo que se consideró adecuado trabajar con equipos de 4 personas, de acuerdo a las actividades que se desarrollaron. Cada sesión del semestre tiene lecturas de carácter obligatorio, estas son tomadas en cuenta en el desarrollo de la clase ya sea de manera directa o indirecta.

La ejecución de la estrategia tomó cuatro clases, organizadas de la siguiente manera:

- 1<sup>a</sup> clase: inmersión a la temática, presencial. Los contenidos desarrollados en esta clase corresponden a las concepciones sobre zona urbana y zona rural. Propiciando la problematización de las definiciones que se tornan abstractas, pero evidentes. Se aprovecha el conocimiento del estudiantado sobre la comunidad de la que provienen, para caracterizar la ciudad y el campo como expresiones paisajísticas de ambas zonas, que tienen definiciones tanto geográficas como estadísticas. Esta introducción se considera fundamental, pues el nivel y carrera del estudiantado no permite ubicar el conocimiento sobre lo urbano en alguna categoría, por lo que se asume que se mantiene un conocimiento básico en el grupo, siendo que el debate entre zonas como definiciones resulta necesario. Durante la clase se aprovecha para explicar el recorrido urbano que deben realizar en equipos, como una de las actividades de la estrategia.
- 2<sup>a</sup> clase: profundización de la temática, virtual. Para el desarrollo de los cursos, de manera complementaria pero obligatoria, se cuenta con la habilitación de un aula virtual en la plataforma Mediación Virtual de la Universidad de Costa Rica, donde se coloca todo el material (lecturas, películas, documentales, noticias y avisos semanales). Durante esta clase se facilita al estudiantado una serie de audiovisuales que permiten analizar diferentes procesos, conceptos, patrones y dinámicas propias al tema urbano, este material es ya creado y de acceso por medio de YouTube. Este material debe ser la base para la elaboración del recorrido urbano.
- 3<sup>a</sup> clase: lectura espacial y recopilación de evidencias, recorrido urbano. Dado que el curso es matriculado en dos modalidades, la carga académica extra-aula es una de las principales críticas del estudiantado que matricula repertorio (a pesar de que las actividades se estructuran considerando la carga correspondiente a los 3 créditos del curso), por esto como criterio de flexibilidad curricular se consideró factible destinar una clase al desarrollo del recorrido urbano para cada grupo, donde además de interacción con el contenido del curso fuese posible encontrar un sentido en la realidad. Este recorrido, debió ser diseñado conscientemente por cada equipo de trabajo (cada uno de 4-5 integrantes, por razones de seguridad y conformados por afinidad) y estructurado en un itinerario geográfico, el cual ofrece un trazado del desplazamiento tentativo con su correspondiente identificación (uso de simbología propia), junto con

una justificación del trazado. Como recomendación se propuso el trabajo con barrios de los cuatro distritos centrales del cantón central de San José (Merced, Catedral, Hospital y Carmen), por ejemplo, Escalante, Amón y Aranjuez. El itinerario se presentó con antelación a la docente para su aprobación y recomendaciones, posteriormente cada equipo asistió a campo, con la consigna de que todas las personas integrantes combinaran sus percepciones sobre el paisaje de ciudad y las relaciones espaciales experimentadas, las cuales están de la mano de la construcción sensorial del lugar como concepto geográfico básico. El producto de esta actividad fue un itinerario para cada una de las rutas realizadas, el cual debió presentarse a modo de exposición al resto de estudiantes.

4<sup>a</sup> clase: trabajo con resultados, presencial. La temática de la clase se centra en el ordenamiento territorial y sus niveles de trabajo. Como actividad se establece el diseño de una ciudad ideal (Figura 10.1), incorporando las principales apreciaciones que se obtuvieron del recorrido urbano y los contenidos revisados sobre ciudades y su planificación. Para esto se combinan los y las integrantes de los grupos que desarrollaron el recorrido urbano, se facilitan materiales como papel para cartel, marcadores de colores, hilos de lana, pegatinas y notas adhesivas, con los cuales se realiza un producto que es expuesto ante el resto de la clase y se genera un espacio de discusión intergrupual. De esta manera se completa la clase con la discusión la estrategia didáctica utilizada, con la finalidad de indagar formativamente el valor de la misma.



**Figura 10.1:** Presentación grupal de resultados actividad Ciudad ideal, estudiantes grupo 01, III ciclo 2019.

El planteamiento de la estrategia originalmente contemplaba dos clases, una para trabajar de manera virtual y una para el desarrollo del recorrido urbano. Sin embargo, al analizar el grupo de estudiantes es evidente la escasa familiaridad con temáticas relacionadas con la Geografía, por lo que se considera como oportunidad de flexibilización curricular el vincular dos clases más, que corresponden con la temática general y que permiten enlazar aprendizajes y con ello mayores posibilidades de evaluación formativa.

Considerando las cuatro clases de desarrollo de la estrategia, se establecieron cuatro actividades de integración, detalladas en los Cuadros [10.1](#), [10.2](#), [10.3](#) y [10.4](#).

**Cuadro 10.1:** Organización de actividades de la estrategia didáctica “Andando la ciudad”: Clase 1.

| Actividad            | CLASE 1. Relato de mi comunidad   |
|----------------------|---|
| Objetivo             | Reconocer la diferenciación entre el paisaje urbano o de ciudad y el rural o de campo.  |
| Descripción          | La clase se desarrolla en 150 minutos, incorporando a la clase magistral el relato de los y las estudiantes, quienes a partir de su experiencia y reconocimiento espacial logran construir una base para definir la zona urbana y la zona rural. A lo largo de la clase se establecen relaciones entre los comentarios y lo planteado en la lectura correspondiente.<br>Preguntas base: ¿cómo es mi comunidad?, ¿es posible identificar un patrón espacial?, ¿cuáles son algunas de las características de lo urbano y de lo rural?, ¿cuáles son las principales actividades productivas desarrolladas?, ¿está ordenado-planificado territorialmente? |
| Contenidos           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo urbano-rural y sus características.</li> <li>• Definición Geografía urbana -vrs- definición estadística.</li> <li>• Modelo de jerarquías urbanas.</li> <li>• Modelos clásicos del plano urbano.</li> <li>• Nueva ruralidad y ejemplos.</li> <li>• Desarrollo urbano costarricense: densificación y verticalización.</li> <li>• Implicaciones de la no-planificación: desterritorialización, gentrificación, habitabilidad.</li> </ul>   |
| Recursos base        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura: Hall, C. (1974). La jerarquía urbana de Costa Rica: una consideración de la aplicación de modelos geográficos. Revista Geográfica de América Central, 1(1), 25-48.</li> <li>• Relatos de estudiantes sobre las características de su comunidad y sobre cómo la perciben (urbano-rural).</li> <li>• Indicaciones del recorrido urbano.</li> <li>• Presentación estructural de la clase (conceptos, perspectivas, ejemplos, fotografías, ...).</li> </ul>   |
| Evaluación           | Sumativa: la participación en la clase posee una valoración porcentual, la cual se obtiene con la asistencia e involucramiento con las actividades propuestas durante la clase.<br>Formativa: consulta abierta sobre interpretación de conceptos, elaboración de relaciones entre el espacio de vivencia y los contenidos.  |
| Resultados obtenidos | Vinculación del espacio vivencial a la clase, a la temática de estudio, a partir de una lista de características de lo urbano y lo rural desde su entorno inmediato o conocido, y cómo puede darse su evolución (emergente).  |

Fuente: actividades propuestas por la docente Retana para el II y III ciclo 2019.

**Cuadro 10.2:** Organización de actividades de la estrategia didáctica “Andando la ciudad”: Clase 2.

| Actividad            | CLASE 2. Geografías de una ciudad   |
|----------------------|---|
| Objetivo             | Identificar conceptos, patrones, procesos y dinámicas que acontecen en el paisaje urbano y que caracterizan la experiencia de la ciudad.  |
| Descripción          | La actividad se desarrolla en un espacio virtual, aprovechando el aula en Mediación Virtual. El material se coloca en el aula con una semana de anticipación de la realización del recorrido urbano, con la intención de que cada estudiante logre hacer la totalidad de los materiales. Dado que el recorrido urbano es en grupos, se recomienda al estudiantado que al menos cada participante logre ver dos de los videos colgados, así con coordinación el grupo se encontrará preparado para la experiencia en la ciudad.<br>Preguntas base: ¿de qué se trata cada video propuesto?, ¿cuál es el concepto, proceso, patrón o dinámica central presentado en el video?, ¿es posible llevar lo presentado en los videos a la realidad costarricense? |
| Contenidos           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gentrificación</li> <li>• Ciudad expansiva</li> <li>• Smartcities</li> <li>• Ciudad fraccionada</li> <li>• Ciudad integrada</li> <li>• Ciudad dormitorio</li> <li>• Conurbación</li> <li>• Elitización-aburguesamiento</li> <li>• Desplazamiento de comunidades</li> <li>• Habitabilidad</li> <li>• Ciudades caminables</li> <li>• Espacio público</li> <li>• Renovación urbana</li> <li>• Movilidad urbana</li> </ul>   |
| Recursos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material audiovisual (Anexo 1), que en este caso funcionan como lecturas de clase</li> <li>• Aula virtual</li> </ul>   |
| Evaluación           | La evaluación, formativa y sumativa, del material está encadenada a las siguientes actividades (recorrido urbano y una ciudad ideal), siendo que a partir de este material se establecerán las principales relaciones construidas entre contenidos y apreciaciones de la ciudad.  |
| Resultados obtenidos | Espacio retador para la construcción de interpretaciones, donde la curiosidad geográfica jugó un papel trascendental, pues conllevó al estudio autónomo y al traslado a la realidad de conceptos, patrones, procesos y dinámicas particulares a la vida y al espacio de ciudad.   |

Fuente: actividades propuestas por la docente Retana para el II y III ciclo 2019.

**Cuadro 10.3:** Organización de actividades de la estrategia didáctica “Andando la ciudad”: Clase 3.

| Actividad            | CLASE 3. Recorrido urbano   |
|----------------------|---|
| Objetivo             | Traslado e interpretación de conceptos, patrones, procesos y dinámicas que acontecen en el paisaje urbano y que caracterizan la experiencia de la ciudad.   |
| Descripción          | Para la realización del recorrido urbano (basado en la lógica didáctica del trabajo de campo autodirigido, como proceso didáctico complejo de mediación pedagógica y fundamentado en la etnometodología), los equipos de trabajo desarrollaron una visita a la ciudad en un promedio de 150 minutos (aunque es libre y depende de cada grupo), donde documentaron sus principales percepciones y lo discutieron, con la finalidad de trasladar contenidos, construir interpretaciones y nombrar paisajes. El trabajo establece la presentación de un itinerario geográfico, donde se justificó el desplazamiento hecho y se plantean las principales construcciones referentes a la experiencia sensorial y a los contenidos propuestos. Las indicaciones de la actividad (incluyendo criterios de evaluación) se encuentran en el Anexo 2. |
| Contenidos           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gentrificación</li> <li>• Ciudad expansiva</li> <li>• Smartcities</li> <li>• Ciudad fraccionada</li> <li>• Ciudad integrada</li> <li>• Ciudad dormitorio</li> <li>• Conurbación</li> <li>• Elitización-aburguesamiento</li> <li>• Desplazamiento de comunidades</li> <li>• Habitabilidad</li> <li>• Ciudades caminables</li> <li>• Espacio público</li> <li>• Renovación urbana</li> <li>• Movilidad urbana</li> <li>• Modelos de ciudad</li> </ul>  |
| Recursos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visor espacial para el trazado del recorrido (Google Maps, Google Earth, Open Street Maps, ...).</li> <li>• Itinerario del barrio seleccionado, con el trazado claro del recorrido.</li> <li>• Instrumentos para la documentación (teléfono celular, cámara fotográfica, grabadora de voz, libreta de apuntes, ...).</li> <li>• Editor de gráficos (Canva, Power Point, Genially, ...).</li> </ul>   |
| Evaluación           | <p>Sumativa: el valor porcentual se distribuye principalmente en el logro de elaborar al menos una relación a los contenidos, cinco construcciones sensoriales y al uso de un editor de gráficos, entre otros puntos (Anexo 2).</p> <p>Formativa: la actividad promueve la discusión entre los equipos, a través de un aprendizaje retador y que, en efecto, según los comentarios de los y las estudiantes, resulta motivante, pues es aplicar técnicas básicas como el uso de sentidos para analizar un paisaje que en ocasiones se vuelve cotidiano, pero sin dejar de ser complejo e interesante. La presentación de los recorridos durante la cuarta clase permite esclarecer dudas o interpretaciones incompletas de los contenidos correspondientes a la clase.</p>  |
| Resultados obtenidos | <p>El principal resultado de la actividad consistió en el aprovechamiento de la discusión entre estudiantes y docente, pues una de las principales situaciones retadoras de estos cursos es que los y las estudiantes no se sienten suficientemente confiados y confiadas para conversar, sin embargo, el trabajo extra áulico acercar más a los y las estudiantes, socializar y a partir de esto construir aprendizajes colectivos.</p> <p>Como producto concreto, se tiene el documento de itinerario geográfico, uno por cada equipo, donde se ponen en evidencia, no solo las construcciones del equipo, sino además el uso de herramientas tecnológicas y de síntesis.</p>   |

Fuente: actividades propuestas por la docente Retana para el II y III ciclo 2019.

**Cuadro 10.4:** Organización de actividades de la estrategia didáctica “Andando la ciudad”: Clase 4.

| Actividad            | CLASE 4. Una ciudad ideal   |
|----------------------|---|
| Objetivo             | Incorporar la experiencia en la ciudad en la planificación de la misma.   |
| Descripción          | Con esta actividad, en un total de 60 minutos, el estudiantado tiene la oportunidad de trabajar situaciones de oportunidad, a partir de la identificación de necesidades, problemáticas, potencialidades y virtudes del espacio. Se trabajó en los mismos equipos de trabajo, dando continuidad a las actividades desarrolladas, a través del dibujo se simula una de las fases del proceso de planificación urbana, el cual posteriormente es discutido entre los grupos con el apoyo del material de la clase (lecturas y presentación orientadora).  |
| Contenidos           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenamiento territorial.</li> <li>• Planificación territorial.</li> <li>• Gestión territorial.</li> <li>• Planificación urbana.</li> <li>• Morfología urbana.</li> <li>• Espacio público.</li> <li>• Habitabilidad como propósito.</li> <li>• Desarrollo urbano costarricense: política de desarrollo urbano, propuestas de gobierno, marco jurídico del hecho urbano, planes de ordenamiento territorial, regionalización.</li> <li>• Casos “ideales” de ciudades planificadas en el mundo (por ejemplo: Curitiba-ciudad jardín, Brasilia-ciudad artificial).</li> </ul>   |
| Recursos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resultados de recorrido urbano (experiencia de los equipos).</li> <li>• Cartel, marcadores y adhesivos.</li> <li>• Presentación orientadora.</li> <li>• Lecturas: Programa Estado de la Nación, PEN (2018). <i>Informe Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible</i>. (Págs. 158–163 y 255–260). Janoschka, M. (2016). Gentrification-Displacement-Dispossession: Key Urban Processes in Latin American Cities. <i>INVI</i>, 31(88), pp. 1–15.</li> </ul>  |
| Evaluación           | <p>Sumativa: la participación en la clase posee una valoración porcentual, la cual se obtiene con la asistencia e involucramiento con las actividades propuestas durante la clase. Puntualmente se toma en cuenta el establecimiento de relaciones entre el material de clase y la experiencia del recorrido urbano.</p> <p>Formativa: a través de la presentación de cada equipo, se propone un enriquecimiento colectivo de lo construido. Además, se hace una consulta abierta sobre interpretación de conceptos, ¿cómo estos están siendo utilizados en la ciudad ideal propuesta?, para corroborar que las interpretaciones sean las adecuadas al tema de clase.</p> |
| Resultados obtenidos | <p>Dos resultados principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de una ciudad ideal según necesidades, problemáticas, potencialidades y virtudes del espacio (incorporación de legislación).</li> <li>• Intercambio de interpretaciones sobre contenidos relacionados con el Ordenamiento Urbano, sus propósitos y sus características en Costa Rica.</li> </ul>   |

Fuente: actividades propuestas por la docente Retana para el II y III ciclo 2019.

Es importante señalar que la propuesta parte de una estrategia de aprendizaje activo, centrada en el aula invertida pero que se enriquece y complejiza, llevándola un poco más allá, al combinar el trabajo de campo con la clase magistral y el trabajo autónomo. De este modo el rol del estudiantado se convierte en activo, pero además en necesario y estratégico, pues sin la participación del estudiantado los objetivos y resultados no podrían concretarse, siendo la base de la estrategia el intercambio de conocimientos vivenciales y conceptuales entre el estudiantado y la docente.

Por su parte, el rol docente se define como de orientación y acompañamiento, pues es quien propone las actividades y materiales, pero permite flexibilidad al estudiantado para ser creativo y ofrecer experiencias en el aula no previstas, además por medio de la revisión de actividades y el apoyo magistral se da un acompañamiento en el proceso de construcción de aprendizajes, fundamental en la evaluación formativa, donde la atención al estudiantado determina una práctica de mejoramiento de la actividad docente.

### **10.5 Resultados y valoración estudiantil: habilidades geográficas en fortalecimiento**

Se debe aclarar que el diseño de la estrategia corresponde a un ajuste del programa del curso, que metodológicamente se venía trabajando desde otras estrategias didácticas, por lo que la docente lo asume como un proyecto y recurso de innovación educativa. Los resultados no son definitivos pues es necesaria la repetición del ensayo para poder construir conclusiones, debidamente validadas. El ejercicio busca promover la motivación y el compromiso en los y las docentes, al experimentar con estrategias que tienen el potencial de enriquecer el aprendizaje y refrescar los posicionamientos didácticos, además de asumir una actitud de reflexividad de su propia práctica.

Así, la estrategia propuesta contempla un proyecto educativo innovador y retador para la dinámica del curso, aun no hay evidencia que permita el contraste de valoraciones, lo que se considera una tarea pendiente. Aun así, se logró identificar un comportamiento de mejora en las calificaciones de los grupos participantes, se obtuvo 8.7 en promedio general del grupo 01 II ciclo 2019, y 9.5 para el grupo 01 III ciclo 2019, que, aunque no permite evidenciar un impacto en rendimiento académico, si puede estar relacionado con una mayor seguridad en la docente a la hora de aplicar la estrategia, mas no se considera un resultado contundente. Con la finalidad de sondear la percepción de la estrategia entre el estudiantado se pasó un cuestionario con cuatro preguntas durante cada semestre, el Cuadro 10.5 resume los resultados. La percepción estudiantil de la estrategia se considera un parámetro subjetivo valioso, pues es considerada como una estrategia adecuada al curso y valorada puntualmente con un 9 (máxima 10), lo que permite mejorar continuamente la estrategia y orientar las decisiones pedagógicas, promoviendo el compromiso docente con la calidad en los métodos y acciones educativas.

**Cuadro 10.5:** Cuestionario de evaluación de la estrategia “Andando la ciudad”.

| Consulta  | Respuestas   |
|---|--|
| ¿Considera adecuada al curso la estrategia propuesta?           | 53 de 61, es adecuada (87%)  |
| ¿De 1 a 10 que calificación daría a la estrategia desarrollada? | 9 en promedio  |
| ¿Cuáles serían dos aspectos a mejorar?                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disminuir el peso del trabajo “autónomo”</li> <li>• Más valor porcentual</li> <li>• Mayor acompañamiento de la docente</li> <li>• Mayor estructura para saber qué se espera</li> </ul>  |
| ¿Cuáles cree que son dos aspectos positivos de la estrategia?   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje más significativo</li> <li>• Potenciar habilidades “extra”</li> <li>• Poner en valor la percepción de cada estudiante</li> <li>• Que los grupos de trabajo puedan decidir sobre la lectura del espacio</li> </ul> |
| ¿Recomendaría esta estrategia para próximos cursos?             | 57 de 61 recomiendan aplicar nuevamente (93,5%)  |

\* Consulta realizada con el consentimiento del estudiantado en ambos grupos.  
Fuente: formulario elaborado por la docente Retana, respuestas del estudiantado del curso Geografía Regional de Costa Rica grupo 01 (II ciclo 2019) y 01 (III ciclo 2020).

Se considera que se cumple con el objetivo de la estrategia pues:

- El cien por ciento de los y las estudiantes que hicieron matrícula realizaron satisfactoriamente las actividades de la estrategia, contemplando que todos los grupos obtuvieron más del 75 por ciento de la calificación total.
- Los resultados (productos y discusiones) de los equipos cumplieron con las metas deseadas, pues no solo se relacionaron contenidos de clase con los espacios visitados, sino que además los y las estudiantes lograban llevar sus aprendizajes a experiencias personales que compartieron con el resto de compañeros y compañeras.
- Facilita el trabajo con contenidos complejos visibles y vivenciales en la realidad y cotidianidad del estudiantado, contemplando los puntos de partida del curso.
- El material utilizado como apoyo (lecturas y vídeos) para revisar contenido y ejemplos referentes a la temática facilitaron trasladar al campo los aprendizajes. Evidencia de esto son las construcciones realizadas en las sesiones prácticas presenciales, como lo es la actividad recorrido urbano y una ciudad ideal, pues se recuperó ejemplos y se

ofrecieron propuestas que son el resultado de un manejo conceptual y comprensión de contenidos profunda. Pero, especialmente se destaca como el estudiantado logró identificar, no solo la expresión resultado de ciertos procesos, como lo es la gentrificación, sino las razones por las cuales se puede iniciar un proceso como este y las posibles consecuencias del mismo, todo espacializado en la realidad costarricense.

Como oportunidades, se identifica:

- El uso del aula invertida como base de la estrategia, que se enriquece y estructura con una diversidad de actividades didácticas como lo es el trabajo de campo, favorece que el rol de la persona docente se transforme en activo durante el proceso de mediación pedagógica, pues no solo se debe instruir el aprendizaje, sino que además se debe acompañar el proceso, ofreciendo cierto nivel de libertad del estudiantado, quien se concibe como protagonista en la estrategia.
- La incorporación de herramientas tecnológicas en el diseño y desarrollo de la estrategia y de los recorridos urbanos, entendiendo que no siempre se puede salir a la ciudad a recorrerla por situaciones de seguridad, tiempo, condiciones climáticas y otras circunstancias no previstas.
- Promover la síntesis como una habilidad no solo geográfica, sino parte fundamental del proceso formativo, partiendo de que la lectura espacial o contextual es primordial para ofrecer alternativas a los conflictos sociales o ambientales.
- Facilitar los procesos de comunicación entre grupos y a lo interno de los mismos, incorporando herramientas de interactividad motivadoras y adecuadas a la acción educativa.
- El aprovechar el desarrollo de una herramienta, estrategia y actividades didácticas que se basan en una mediación pedagógica compleja, en tanto combina procesos independientes que puede desarrollar el estudiantado con procesos regulados por la docente y encaminados a construir aprendizajes en el contexto de un curso con un diseño curricular establecido.

Por su parte, como dificultades a considerar en próximas aplicaciones, es importante señalar:

- Prever una estrategia adecuada para organizar el trabajo autónomo y promover la disposición estudiantil, aunque sea una condición que se sale del control docente, pues cada grupo y estudiante se caracteriza por su individualidad, junto con que cada semestre el contexto académico posee sus particularidades.
- La estrategia contempla una estructura con mucho detalle, la cual consume un gran porcentaje del tiempo de clase. Es importante que cada paso se haga siguiendo un marco de trabajo predefinido, con el fin de optimizar los tiempos.
- Hablar de pensamiento crítico y curiosidad geográfica en cualquier entorno es complejo, pues su propia definición tiene diversas implicaciones, por lo que se considera

fundamental identificar cómo se definirán ambas pretensiones y cómo se evaluarán sus aprendizajes.

## 10.6 Consideraciones finales

El diseño y aplicación de esta propuesta se origina en la curiosidad por innovar en la docencia, la cual es motivada por diversificar las oportunidades de aprendizaje del estudiantado, pero, finalmente, como mayor aprendizaje, se obtiene una revisión de la propia práctica docente, desde la comunicación entre docente-estudiantado, visibilizando las ventajas de entender el currículo de aula como flexible y adecuado a las dinámicas de cada curso y grupo. En la estrategia aula invertida, la persona docente se encuentra inmersa en el escenario educativo, como un actor más, que establece relaciones de nuevas posibilidades de aprendizaje, de reflexión al acompañamiento del estudiantado, e inclusive de revisión de prácticas que no favorecen la consecución de objetivos de aprendizaje.

Las actividades planteadas en la estrategia establecen posibilidades de formar aprendizajes en individualidad, pero también en colectivo, lo que fue evidente en los diversos espacios de comunicación que compartieron los y las estudiantes. Además, el partir de la cotidianidad y del entendimiento del espacio geográfico como relacional y vivencial, permitió que el alcance de objetivos se facilitara, logrando una relación clara entre lo conceptual y lo concreto, en sitios muy específicos de la Gran área Metropolitana de Costa Rica, pero que también trascienden de diversas maneras a los barrios de residencia del estudiantado y con esto despertar y fortalecer las diversas habilidades geográficas que promueve este tipo de cursos.

El combinar diversas estrategias y actividades didácticas, como lo es el aula invertida, el trabajo de campo, la clase magistral y la indagación geográfica, favorece el desarrollo de habilidades genéricas como lo es la comunicación asertiva y el trabajo en equipo, además de habilidades geográficas como lo es la lectura espacial, la síntesis geográfica, la sensibilización ambiental y la orientación. Pero, sobre todo, esta propuesta, desafía las capacidades de diseño didáctico e innovación de la docente.

Respecto a la aplicación de la estrategia aula invertida, debe comprenderse que, en esta reflexión no se intenta dirigir el estudio a las dinámicas estudiantiles únicamente, sino que se busca también poner la mira en la persona docente, que se asume como un actor más del proceso educativo. Es decir, no se evalúa solamente lo aprendido por los estudiantes, sino también lo aprendido por la docente desde su práctica.

Como tareas pendientes queda, fomentar el seguir considerando la valoración estudiantil en la mejora de la estrategia, involucrar más medios tecnológicos y geoespaciales que permitan fortalecer otras habilidades que son pertinentes a la realidad, como lo es el lenguaje tecnológico. Además, incorporar herramientas que evalúen las prácticas docentes al desarrollo de las clases, que le permita a cada docente tomar sus decisiones de manera adecuada a su población estudiantil, finalmente, es el estudiantado quien se expone a nuevas metodologías de enseñanza que favorecen su desarrollo de aprendizajes. Por esto, se recomienda documentar el proceso completo y recoger con diferentes

instrumentos la evaluación de las estrategias y actividades didácticas, a partir de indicadores específicos a cada área y naturaleza disciplinar.

Junto a esto, se insta a los y las docentes a repensar diversos enfoques teóricos en la base de sus propuestas didácticas, que permitan revisar las prácticas docentes y las oportunidades de aprendizajes desde diferentes posibilidades. En este caso se establece una relación entre el aprendizaje situado y la etnometodología, que finalmente, estructuran una estrategia desde el aula invertida, pero, las posibilidades teóricas y metodológicas son muchas, y favorecen profundizar cada vez más en propuestas didácticas que alcancen más logros de calidad educativa.

Por último, se agradece a los grupos de estudiantes por tener la disposición de ser parte de la investigación y tener la motivación de involucrarse en el trabajo en campo, en el aula y en lo colectivo, compartiendo sus experiencias y percepciones de la ciudad.

## Referencias

1. Bergmann, J., y Sams, A. (2012). *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day*. Washington DC: International Society for Technology in Education.
2. De Miguel, R. (2015). Del pensamiento espacial al conocimiento geográfico a través del aprendizaje activo con tecnologías de la información geográfica. *Giramundo*, 2(4), pp. 7–13. <https://www.cp2.g12.br/ojs/index.php/GIRAMUNDO/article/view/668>
3. Diappi, L; Bolchi, P. y Gaeta, L. (2013). Gentrification Without Exclusion? A SOM Neural Network Investigation on the Isola District in Milan. En: L. Diappi. (Ed.), *Emergent Phenomena in Housing Markets. Gentrification, Housing Search, Polarization* (pp. 127–149). Milan, Italia: Physica-Verlag, Springer.
4. Dufresne, R; Gerace, W; Leonard, W; Mestre, J. y Wenk, L. (1996). Classtalk: A Classroom Communication System for Active Learning. *Journal of Computing in Higher Education*, 7, pp. 3–47. <https://www.sri.umass.edu/sites/sri/files/dufresne-1996ccs/index.pdf>
5. Espinoza, C; Mora, M. (2015). Construcción de conocimientos y habilidades geográficas en estudiantes de educación superior. *Uni-pluri/versidad*, 15(1), pp. 24–41.
6. Esquivel, A. (2016). La Etnometodología, una alternativa relegada de la educación. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(12). <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498153966008.pdf>
7. Gurdíán-Fernández, A. (2011). ¿Quién es el sujeto en la investigación educativa? *Educare*, 15(2), pp. 7–21. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194121566002.pdf>
8. Huber, G. (2008). Aprendizaje activo y metodologías educativas. *Revista de Educación, número extraordinario*, pp. 59–81.
9. Llancavil, D. y González, J. (2014). Un enfoque didáctico para la enseñanza del espacio geográfico. *Diálogos Educativos*, 14(28), pp. 64–91. <http://www.dialogoseducativos.cl/revistas/n28/llancavil>
10. Reidsema, C; Kavanagh, L. y Smith, N. (Eds.) (2017). *The Flipped Classroom, Practice and Practices in Higher Education*. Springer Nature.
11. Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. *Sinéctica*, (24), pp. 30–39. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815918005.pdf>
12. Vásquez, J. (2012). La concepción de hecho social en Durkheim. De la realidad material al mundo de las representaciones colectivas. *Política y Sociedad*, 49(2), pp. 331–351. <https://core.ac.uk/download/pdf/38819738.pdf>

## Anexo 1: Material audiovisual facilitado como insumo de trabajo para la actividad Geografías de una ciudad, III ciclo 2019

Universidad de Costa Rica  
Escuela de Geografía  
Prof. Daniela Retana Quirós

GF2510 / RP3415 Geografía Regional de Costa Rica  
Grupo 01  
III ciclo 2019

Para el desarrollo de la clase, se les facilita la siguiente lista de materiales sobre ciudades. Algunos de los contenidos que podrán encontrar en el material audiovisual:

- Gentrificación
- Ciudad expansiva
- Smartcities
- Ciudad fraccionada
- Ciudad integrada
- Ciudad dormitorio
- Conurbación
- Elitización-aburguesamiento
- Desplazamiento de comunidades
- Habitabilidad
- Ciudades caminables
- Espacio público
- Renovación urbana
- Movilidad urbana

Material audiovisual:

- Valparaíso Inamible / #Gentrificame!o!. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=VGY8HrYT3I4&t=34s>
- Las calles completas hacen mejores ciudades | Iñaki Romero | TEDxMadrid. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=sr4tYF\\_-64k](https://www.youtube.com/watch?v=sr4tYF_-64k)
- El espacio público como tablero de juego | Aida Navarro | TEDxUPValència. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=bPwWDCbMRTE>
- Construyendo ciudades masseguras | Macarena Rau Vargas | TEDxRiodelaPlata. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=RAZfoZzBQqY&t=67s>
- Urbanismo Inverso | Margherita Valle | TEDxPuraVida. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=KZonwEBPYDE>
- Urbanismo Social Medellín. -Alejandro Echeverri -TEDxMedellin. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-uFFjY461y4>
- Revolución Urbana: valorando el derecho a tu ciudad | Andrés Aguilar | TEDxCancún. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=NRTz4Uxc3Po&t=35s>
- ¿Cómo hacer ciudades a escala humana? | Claudina de Gyves | TEDxBocadelRio. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=qTGWRkS2Wls&t=103s>
- What if gentrification was about healing communities instead of displacing them? | Liz Ogbu | TED. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=M5PITCwoQRo>

## Anexo 2: Criterios de evaluación del recorrido urbano, II ciclo 2019.

ESCUELA DE GEOGRAFÍA -UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
GF2510/RP3415 GEOGRAFÍA REGIONAL DE COSTA RICA GRUPO 01  
Prof. Daniela Retana Quirós

Estudiantes:

RÚBRICA CALIFICACIÓN RECORRIDO URBANO

| CRITERIO   | NO LOGRADO | EN PROCESO | LOGRADO    | OBSERVACIONES |
|--|------------|------------|------------|---------------|
| Introducción: Detallada introducción al sitio de trabajo y descripción del trabajo realizado (incluyendo justificación de la ruta)   | 0          | 7,5        | 15         |               |
| Diseño del recorrido: Claro trazado y señalización de ruta en soporte cartográfico   | 0          | 2,5        | 5          |               |
| Material base: Adecuada inclusión de al menos uno de los contenidos (procesos, dinámicas, patrones) presentes en los materiales base al desarrollo de la actividad, debe identificarse | 0          | 7,5        | 15         |               |
| Documento: Elaboración de documento en algún editor de gráficos con cada uno de los apartados correspondientes   | 0          | 7,5        | 15         |               |
| Construcciones sensoriales:  |            |            |            |               |
| - Al menos de detallan 5 construcciones relacionadas con la documentación del recorrido  | 0          | 10         | 20         |               |
| - Referencia a los 5 sentidos humanos en las construcciones  | 0          | 5          | 10         |               |
| Consideraciones finales: Son claras las consideraciones referentes a la actividad y el itinerario particular   | 0          | 7,5        | 15         |               |
| Documentación de evidencias: Se cumple con la evidencia de que todas las personas integrantes del equipo realizaron la actividad   | 0          | 2,5        | 5          |               |
| <b>TOTAL</b>   | <b>0</b>   | <b>50</b>  | <b>100</b> |               |
| OBSERVACIONES GENERALES  |            |            |            |               |