

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
COORDINACION DE INVESTIGACION

HISTORIA DE LOS CANTONES DE COSTA RICA

BIBLIOGRAFIA ANALITICA
PROVINCIA DE LIMON
(1900-1991)

SILVIA CASTRO SANCHEZ
MIRIAM FINEDA GONZALEZ

SAN RAMON, FEBRERO DE 1994

INTRODUCCION

Desde marzo de 1990 la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica auspicia un proyecto de investigación cuya meta es reunir información acerca de las obras que se han preparado en el país sobre la historia de cantones, ciudades o caseríos. Este proyecto que se titula "Historia local en Costa Rica: balance crítico" empieza a dar frutos con la presente bibliografía analítica que reúne información sobre obras escritas acerca de cantones y ciudades de la provincia de Limón.

El propósito de publicar esta bibliografía analítica, así como una por cada provincia del país, es el de poner al alcance de un vasto público un material que, muchas veces, se desconoce y que se encuentra disperso en bibliotecas del país. Esta obra pretende llegar a todas aquellas personas que necesiten ubicar estudios sobre la historia de sus localidades, en especial, sobre los cantones de Costa Rica. Así los investigadores podrán encontrar aquí una síntesis de la producción histórica atinente a la provincia de Limón para definir proyectos futuros de trabajo y estudio. Educadores, estudiantes universitarios y colegiales podrán ubicar obras de su interés, así como información para preparar sus lecciones y elaborar trabajos que solicitan los centros educativos.

Como se puede apreciar, la presente obra no es una simple lista bibliográfica del material alusivo a la historia local de la provincia de Limón, que se puede encontrar en cuatro de las más importantes bibliotecas del país. Más bien, el documento que se ofrece al público constituye una bibliografía analítica dividida en dos grandes apartados: un balance historiográfico del conjunto de obras revisadas y un juego de 31 fichas analíticas que corresponden a las obras consultadas.

Creemos que el balance historiográfico puede resultar de mayor interés para los investigadores que desean conocer qué se ha producido y cómo se ha hecho, y formular así sus propuestas futuras de investigación. El juego de fichas analíticas le brinda al investigador información más detallada de cada obra consultada; al educador, al estudiante universitario y al colegial las fichas le permiten encontrar con rapidez obras que contienen información sobre un cantón o localidad. Cada ficha contiene datos bibliográficos sobre cada obra, el nombre de algunas bibliotecas donde se puede encontrar el trabajo, el objetivo de la obra, sus contenidos y el periodo histórico que abarca. También se ofrece información acerca del enfoque teórico y la metodología empleada por el autor para reunir los datos que incluyó en su historia local.

La idea de preparar una bibliografía analítica por provincias responde a la necesidad de conocer mejor la historia del país, por medio del estudio de hechos y procesos históricos acaecidos en microrrealidades como son las poblaciones que existen en todo el territorio nacional. El énfasis actual de los programas que impulsa el Ministerio de Educación Pública sobre la historia y realidad de las comunidades, demanda la búsqueda de información sobre el pasado y el presente de las localidades del país. Este hecho sumado a la creciente penetración cultural de modos de vida foráneos, la consecuente enajenación cultural de importantes sectores de la población y a la necesidad de volcarse hacia el estudio de los problemas nacionales y locales con base en un conocimiento de nuestra herencia cultural, contribuyen a crear un clima propicio para ofrecer este inventario analítico.

Las autoras agradecen el apoyo de la Universidad de Costa Rica, por medio de la Vicerrectoría de Investigación y de la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente, para que este documento se haya preparado. Asimismo las autoras desean expresar su agradecimiento al personal de las bibliotecas visitadas y al asistente del proyecto de investigación, sr. Allan Méndez Ramírez.

I. Balance historiográfico de la historia local en la provincia de Limón (1900-1991)

I.1. La historia local.

Hacer historia local significa elegir como objeto de estudio un espacio reducido y delimitado por la voluntad del investigador, por la costumbre de quienes viven en ese lugar, por la especificidad de algunos procesos históricos o por los linderos establecidos político-administrativamente. En este caso, ese fenómeno local, difícil de precisar en cifras se define por contraste con lo regional y lo nacional. En este trabajo, el término historia local se aplica a la historia de los cantones, de algún poblado o ciudad. En el universo que nos concierne se encontrará que la mayoría de historias locales se refiere a cantones, pero hay momentos en que los autores han delimitado su objeto de estudio alrededor de la ciudad de Limón o de alguna cabecera de cantón. También puede suceder que se haya privilegiado alguna parroquia como unidad de administración eclesiástica.

En realidad el término microhistoria es tal vez más usado que el de historia local para referirse a lo que ahora nos interesa (1). Sin embargo, hemos optado por el de historia local para distinguir este tipo de estudio microhistórico de otras modalidades de trabajo, que también son microhistoria, pero que enfocan otros ámbitos reducidos, como instituciones o unidades productivas, para mencionar algunos ejemplos (2).

Existen diferentes maneras de hacer historia local y como se verá luego, la recopilación de datos y su consecuente descripción en cadenas cronológicas de hechos es una forma de abordar esta tarea. Otros autores prefieren armar la historia de una comunidad a manera de pequeños retazos de acontecimientos muy variados que tienen en común el hecho de referirse a una población. Ambas modalidades siguen, por lo general, un formato descriptivo sin mayor análisis e interpretación de los datos presentados. Ambos estilos se han catalogado en este trabajo bajo el nombre de monografías tradicionales.

Podría existir una tercera forma de abordar la historia local, que fuera igualmente "todista" (3) como las anteriores, pero que procurara articular una microrealidad al macrocontexto del que forma parte y que intentara analizar y luego relacionar los distintos hilos históricos que intervienen en un proceso particular. Ciertamente que un esfuerzo así resultaría, en la práctica difícil de alcanzar. Sin embargo, el movimiento constante entre el proceso microhistórico y los acontecimientos nacionales e

internacionales crearía un medio más fértil para la comprensión de lo particular y de lo general. También así se abriría un espacio para armar una historia regional y estudios comparativos. Este tipo de historia local, cuando menos se calificaría como monografía no tradicional, pero en Costa Rica no es muy frecuente.

En la investigación que sustenta el presente trabajo se ha encontrado otro tipo de historia local que puede ser descriptivo o analítico-interpretativo, pero que se distingue porque enfoca un aspecto específico de la historia de una comunidad. Por ejemplo, se abordan nada más fenómenos demográficos o el proceso de asentamiento inicial etc. A este tipo de trabajo, independientemente de su orientación, se le llamó investigación específica o investigación sobre tema específico.

No solamente el enfoque y las maneras de concretarlo en la práctica distinguen unas historias locales de otras. También se puede encontrar variedad en el instrumental metodológico que eligen los autores. Así, algunos combinan técnicas de recopilación documental y bibliográfica con el uso de entrevistas o complementan relatos autobiográficos con algunos materiales escritos. Como la posibilidad de combinar técnicas es más variada que el abanico de alternativas en el enfoque teórico, abordaremos este asunto más adelante.

De esta breve discusión acerca de las formas de acercarse al estudio histórico de las comunidades debe quedarle claro al lector que las obras de historia local en Costa Rica, esto es, de la historia referida a cantones, ciudades o parroquias se han preparado de diferentes maneras. Unos autores privilegian la descripción de acontecimientos, en tanto otros procuran analizar e interpretar esos eventos; algunos enfocan todos los aspectos de la vida social de una comunidad mientras que otros centran su atención en uno solo, y más aún, no todos consultan las mismas fuentes de información en sus trabajos. Sin embargo, ha existido un común denominador en la variedad de procedimientos empleados. Ese denominador es que a todos ha interesado conocer hechos y procesos acaecidos en una localidad o comunidad, en un espacio definido como "pequeño" en comparación con el espacio regional o el nacional. De allí que se identifiquen esos estudios como obras de historia local o investigaciones microhistóricas.

I.2. Balance historiográfico.

El presente análisis historiográfico tiene como propósito mostrar las principales características del conjunto de obras de historia local sobre alguna comunidad o

cantón de la provincia de Limón. Este análisis abarca un período de 90 años - de 1900 a 1990 - correspondiente a las fechas en que tales trabajos son escritos o publicados. Si bien en la presente bibliografía se incluyen fichas analíticas de treinta y una obras, el análisis historiográfico se referirá a diez de esos trabajos pues no todos son historias locales.

Algunos de ellos son considerados fuentes valiosas para preparar en un futuro historias de localidades del país. Entre las fuentes encontramos recopilaciones documentales, crónicas de viajes, remembranzas, alusiones a acontecimientos específicos en un momento histórico - usualmente, sin pretender un discurso cronológico descriptivo o interpretativo de acontecimientos -y breves referencias a la erección de una localidad en cantón seguidas de descripciones de los "adelantos" materiales de cada lugar logrados en el momento en que se escribe el artículo. Sucede en la provincia de Limón que algunas obras son historias provinciales o regionales por lo que se incluyeron como fuentes. En el juego de fichas estos trabajos aparecen en el apartado de las obras referidas al cantón central de la provincia, pero con la debida advertencia. En vista de las pretensiones del presente documento y del desarrollo de la historia local en Costa Rica se consideró importante incluir esas fuentes.

Con base en la recopilación efectuada se aprecia que existen historias locales de tres cantones de la provincia (Cuadro 1) y que se encontró al menos una fuente referida a cada uno de los seis cantones que forman esa unidad político-administrativa. De acuerdo con nuestros datos los cantones de Limón y Talamanca son los más estudiados o sobre los que más se ha escrito, pero debe hacerse la salvedad de que no todas las obras alusivas al cantón de Limón efectivamente abordan ese espacio político. El énfasis recae en la ciudad de Limón en la mayoría de los casos y se trata de artículos cortos. Hay dos obras sobre Cariari, caserío ubicado en ese cantón, y una de ellas algo más extensa y da cuenta de la génesis del asentamiento campesino que allí formó el antiguo Instituto de Tierras y Colonización, hoy Instituto de Desarrollo Agrario. Vista así la situación del cantón central de Limón, el conocimiento histórico que se tiene de él resulta limitado, aún con las referencias que se pueden encontrar en las fuentes regionales incluidas en esta Bibliografía.

Cuadro 1. Obras de historia local y fuentes útiles por cantones y pueblos de la provincia de Limón (1900-1991).

Cantones y pueblos	Obras de historia local	Fuentes*
Guácimo	0	1
Limón		
Limón centro	3	4
Cariari	2	1
Matina	1	1
Pococí	0	1
Siquirres	0	1
Talamanca	4	6
Total	10	15

*Existen seis obras clasificadas como fuentes que se refieren a aspectos regionales o provinciales y que no se incluyeron en el cuadro.

Desde el punto de vista del enfoque general de las obras y de su extensión, el cantón de Talamanca ofrece una perspectiva más halagadora ya que muchos de quienes se han interesado por estudiar su desarrollo histórico han recabado gran cantidad de información que ha sido sometida a un análisis cuidadoso o a un ordenamiento lógico y cronológico. La obra sobre Matina se circunscribe a un período amplio de tres siglos pero que no abarca más allá del siglo XVIII por lo que aún queda mucho por indagar sobre ese cantón. Guácimo, Pococí y Siquirres emergen como cantones sobre los que se sabe muy poco. En síntesis, la historia local de los cantones de Limón y sus poblados es poco conocida, a excepción de lo que se ha avanzado, especialmente, en lo atinente a Talamanca y la ciudad de Limón.

Al observar el formato de publicación de las obras de historia local en el Cuadro 2 se aprecia que las obras encontradas se distribuyen más o menos equitativamente en tres formatos, a saber: tesis, libros impresos y artículos en revistas no académicas. Las tesis provienen de diversas universidades, dos nacionales y una guatemalteca y a

diferencia de lo que ocurre en provincias como San José y Alajuela en donde este tipo de trabajo académico asume la modalidad de trabajos en historia demográfica. Aquí, por lo contrario, ellas abordan varios temas como se verá más adelante. Por otra parte, los artículos de revistas fueron publicados en Costa Rica de Ayer y Hoy vigente en los años cincuenta y sesenta de este siglo. Esa era una publicación orientada a un vasto público y contenía artículos sobre personajes de las élites de algunas ciudades y pueblos, especialmente de Puntarenas, noticias recientes y artículos históricos redactados en un estilo periodístico. A estos artículos nos referimos más atrás al mencionar que si bien ofrecen información acerca de la ciudad de Limón y el puerto de Cariari, ellos se limitan a brindar datos generales.

Cuadro 2. Historias locales de la provincia de Limón según formato de publicación (1900 - 1991).

Formato	No.	%
Tesis	4	40
Libros impresos	3	30
Artículo en revista no académica	3	30
Total	10	100

Comparando nuevamente Limón con las provincias de San José y Alajuela se verá que trabajos de profesores de centros universitarios o de la antigua Escuela Normal representan la mayor parte de historias locales en las dos últimas mientras que en Limón no sucede así. Sin embargo, cualitativamente, el aporte de estas obras resulta en contribuciones muy valiosas por el enfoque con que trabajan y el uso que en ellas se hace de las fuentes de información.

Un vistazo a la producción de trabajos a lo largo del período que se contempla en este análisis revela un lento despertar para la preparación de historias locales sobre alguna localidad limonense (Cuadro 3). Así, la primera obra de interés es un extenso artículo de Ricardo Fernández Guardia titulado "Reseña histórica de Talamanca" publicado por primera vez en 1918 (4). Este es un estudio abundante en información que narra los esfuerzos de los españoles por conquistar Talamanca, así como las exploraciones y actividades económicas de otros grupos en ese lugar.

Cuadro 3. Historias locales de la provincia de Limón por período de publicación, según enfoque general (1900-1991).

Período	Enfoque general			Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Monografía no tradicional	
1900-1914	0	0	0	0
1915-1929	1	0	0	1
1930-1944	0	0	0	0
1945-1969	3	0	0	3
1970-1984	1	2	1	4
1985-1992	1	1	0	2
Total	6	3	1	10

Después de esa publicación no se conoce otra hasta la década de 1950 cuando se dan a conocer los artículos de la revista Costa Rica de Ayer y Hoy (Cuadro 4). Ya en el período siguiente se prepararon varias tesis y un libro. Después de 1985 se ha presentado otra tesis lo mismo que otro libro. Como se desprende del Cuadro 3 los años de 1970 a 1984 son los más fecundos para la historia local limonense. En esa tabla también se observa la tendencia a que en períodos más recientes prevalezcan las investigaciones específicas o las monografías no tradicionales, en contraste con las monografías tradicionales las cuales son características de los períodos más antiguos.

Cuadro 4. Historias locales de la provincia de Limón por formato de publicación, según período de publicación (1900-1991).

Formato de Publicación	Período					
	1900- 1914	1915- 1929	1930- 1944	1945- 1969	1970- 1984	1985- 1992
Tesis	0	0	0	0	3	1
Libro impreso	0	1	0	0	1	1
Artículos en revistas no académicas	0	0	0	3	0	0
Total	0	1	0	3	4	2

Al revisar el enfoque general de las obras incluidas en esta Bibliografía, se observa que existen seis monografías tradicionales, tres investigaciones sobre temas específicos y una monografía no tradicional. Como se había señalado anteriormente este último tipo de enfoque se caracteriza por contar con un esfuerzo analítico-interpretativo, por medio del cual el autor procura vincular la información que ha recopilado y ofrecer explicaciones acerca de algún aspecto de la realidad local.

Desde la óptica de los estudios que realizaron quienes prepararon las historias de las localidades se verá que los autores que no tienen una formación universitaria son los que más a menudo preparan monografías tradicionales, o sea, trabajos de variados formatos de publicación que se caracterizan por su énfasis en la descripción de hechos acaecidos en algún momento histórico (Cuadro 5). Las investigaciones sobre temas específicos fueron elaboradas por estudiantes universitarios de Historia y de Geografía y, al menos en dos ocasiones, se trata de trabajos finales de graduación en la modalidad de tesis. Finalmente, la monografía no tradicional es obra de un estudiante universitario de geografía (5). En suma, la labor de interpretación y análisis, en lo pertinente, a la historia local limonense, ha sido fruto de personas que han realizado, en su mayoría, estudios superiores, situación que se corrobora en el Cuadro 6.

Cuadro 5. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Limón por formación académica de sus autores (1900-1991).

Enfoque general	Formación académica			Total
	(1)	(2)	(3)	
Monografía tradicional	4	2	0	6
Investigación sobre tema específico	0	1	2	3
Monografía no tradicional	0	1	0	1
Total	4	4	2	10

(1) Se refiere a quienes no tienen estudios universitarios.

(2) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en otros campos del conocimiento.

(3) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en historia.

Cuadro 6. Historias locales de la provincia de Limón por estudios de sus autores, según enfoque teórico (1900-1991).

Estudios de los autores	Enfoque teórico		Total*
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	
No tiene estudios universitarios	0	4	4
Tiene estudios universitarios en otros campos	2	2	4
Tiene estudios universitarios en Historia	1	1	2
Total	3	7	10

* Este total suma 28 porque algunas obras tienen más de un autor.

Las monografías tradicionales abordan una diversidad de temas como se observa en el Cuadro 7. Sin embargo, si se agrupan los temas relativos a la formación de poblaciones después de la llegada de los españoles se asoma un interés por lo referente al origen de localidades, cosa que se observa en la historia local de las demás provincias. Temas como colonización y poblamiento inicial, época colonial, declaratoria de cantón y primeros pobladores y surgimiento de barrios son los que se consideran para hacer esa afirmación. Otro aspecto de la historia de las localidades limonenses que ha llamado la atención es la creación de servicios públicos, asunto que ha tenido un impacto importante en la vida de sus pobladores.

Cuadro 7. Temas abordados en las monografías tradicionales de la provincia de Limón (1900-1991).

Temas	No.	%
Colonización y poblamiento inicial	3	60
Creación de servicios públicos e	2	40
Epoca precolombina	1	20
Epoca colonial	1	20
Declaración de cantón	1	20
Primeros pobladores postcolombinos	1	20
Actividades económicas	1	20
Funcionamiento de la municipalidad local	1	20
Surgimiento de barrios de una ciudad	1	20
Problemas de infraestructura	1	20
Vida social y costumbres	1	20
Vida política	1	20

* Las monografías son cinco y cada una de ellas aborda varios temas. Los porcentajes se calcularon con base en el total de monografías.

Las investigaciones sobre temas específicos abordan una variedad de temas. A diferencia con lo que sucede en obras relativas a otras provincias aquí no destaca el interés por el origen de poblaciones. Más bien, se abordan temas como el contrabando en Matina (6), la rebelión de los indígenas talamanqueños en 1709 (7) y la ocupación y el uso del espacio que los Bribris han hecho históricamente en el Valle de Talamanca (8). Este último trabajo, que abarca un período de tiempo desde la conquista española hasta mediados del siglo XX, y que a la vez rastrea el uso del espacio geográfico durante ese lapso por medio de la interacción de diferentes grupos étnicos, es el que ofrece una visión más global de la historia de un área.

La monografía no tradicional contiene un apartado que explica la formación de la ciudad de Limón desde 1865 y prosigue analizando la formación de su población a partir de la constitución de los distintos barrios que forman esa localidad y de su composición étnica (9).

En cuanto a los objetivos de los autores al escribir sus trabajos se debe señalar que en la mayoría de los casos se pretendía dar a conocer aspectos específicos de la historia de las localidades que fueron objeto de estudio (Cuadro 8). Este es el caso de las investigaciones específicas, de una monografía tradicional y de la monografía no tradicional. Las monografías tradicionales restantes se prepararon con

finés como el rescate de la historia local y la conmemoración de una efeméride también local. También se presentan casos en que los autores no explicitan sus objetivos .

Cuadro 8. Objetivos de las obras de historia local de la provincia de Limón (1900-1991).

Objetivos	No.*	%
Señalar aspectos específicos	5	50
No se explicitan	3	30
Rescatar la historia	1	10
Conmemorar una efeméride	1	10
Total	10	100

Al enfocar los períodos de tiempo que los autores de las historias locales eligen para sus estudios se podrá apreciar que no existen relaciones significativas entre el enfoque general de las obras y los lapsos en que se estudia una localidad. Talvez, el único rasgo que se podría anotar es que las investigaciones específicas no desbordan períodos de trescientos años, mientras que tanto algunas monografías tradicionales como la monografía tradicional sí lo hacen (Cuadro 9). Esta característica se ha observado también en las historias locales de algunas provincias, sobre todo cuando se trata de obras de 1970 en adelante, y usualmente preparadas por universitarios.

Cuadro 9. Periodos que abarcan las historias locales de la provincia de Limón por enfoque general (1900-1991).

Período	Enfoque general					
	Monografía tradicional		Monografía no tradicional		Investigación sobre tema específico	
	(#)	(%)	(#)	(%)	(#)	(%)
51 años o menos	2	33	0	0	1	33
51 a 100 años	0	0	0	0	0	0
101 a 200 años	1	17	0	0	1	33
201 a 300 años	1	17	0	0	1	33
301 a 400 años	0	0	0	0	0	0
401 a 500 años	2	33	0	0	0	0
Más de 500 años	0	0	1	100	0	0
Total	6	100	1	100	3	99

Para retomar la discusión acerca del enfoque general de las obras de historia local se introdujeron los cuadros 9 y 10 en los cuales se observan algunas características teórico-metodológicas que nos interesan. En el Cuadro 10 se muestran los énfasis analítico-interpretativo o descriptivo de esos trabajos. Allí se observa que las monografías tradicionales son de corte descriptivo, mientras que la monografía no tradicional es analítico-interpretativa. Los estudios sobre temas específicos pueden mostrar un énfasis en uno o en otro sentido.

Cuadro 10. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Limón según enfoque teórico (1900-1991).

Enfoque general	Enfoque teórico		
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	Total
Monografía tradicional	0	6	6
Investigación sobre tema específico	2	1	3
Monografía no tradicional	1	0	1
Total	3	7	10

Dejar aquí las cosas sería ignorar aspectos metodológicos de algunas monografías tradicionales que si bien poseen el énfasis descriptivo que señalamos, no son meras recopilaciones de datos ordenados al azar como sucede en trabajos similares de otras provincias. Es importante indicar que obras como las de Salazar Navarrete, Fernández Guardia y Palmer (10) presentan la historia de las respectivas localidades en orden cronológico estableciendo relación entre distintos hechos que se relatan a manera de procesos y, en las dos últimas, vinculando la realidad local con la nacional o la centroamericana (Cuadro 11). Estas características convierten esos estudios en aportes muy valiosos al conocimiento de comunidades como Cariari y Talamanca.

El cuadro 11 revela, además, otras características del conjunto de obras analizadas aquí. Véase, por ejemplo, el empleo de un marco teórico en algunas investigaciones específicas y en la monografía no tradicional, lo que brinda a los autores de esos trabajos la posibilidad de ofrecer una explicación más acabada del objeto de estudio que eligen. En estas obras también se aprecia la contextualización de los fenómenos locales en el marco nacional. El aspecto metodológico que se explora poco es la comparación entre cantones.

Cuadro 11. Enfoque teórico de las historias locales de la provincia de Limón, según enfoque general (1900-1991).

Enfoque teórico	Enfoque general		
	Monografía tradicional	Monografía no tradicional	Investigación sobre tema específico
Emplea elementos teóricos	0	1	3
Enfoca procesos nacionales	0	0	1
Enfoca procesos específicos	1	1	1
Vincula lo micro con lo macro	2	2	1
Compara con otros cantones	0	0	1

Acerca del énfasis analítico e interpretativo y su relación con el momento en que este enfoque empieza a caracterizar algunas de las obras de historia local, se notará que esto ocurre a partir del período que va de 1970 a 1984, cuando se renueva la enseñanza universitaria de la historia y de las ciencias sociales en general en el país (Cuadro 12).

Cuadro 12. Período de publicación de las historias locales de la provincia de Cartago, según enfoque teórico (1900-1991).

Período de publicación	Enfoque teórico	
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo
1900-1914	0	0
1914-1929	0	1
1930-1944	0	0
1945-1969	0	3
1970-1984	2	2
1985-1992	1	1
Total	3	7

Otro aspecto metodológico que interesa explorar es la necesaria explicación de los procedimientos empleados por los autores para recopilar la información que luego presentan a los lectores, así como una caracterización de las fuentes desde donde se extrajeron esos datos. Es en los trabajos de personas con alguna formación universitaria en donde se encuentran explicaciones de esta índole (Cuadro 13).

Cuadro 13. Estudios de los autores de historias locales de la provincia de Limón, según empleo de notación científica (1900-1991).

Estudios	Notación científica			Total
	(1)	(2)	(3)	
No tiene estudios universitarios	4	0	0	4
Tiene estudios universitarios en otros campos	1	1	2	4
Tiene estudios universitarios en Historia	0	1	1	2
Total	5	2	3	10

(1) Sin notación científica y sin bibliografía.

(2) Con notación científica ocasional.

(3) Con notación científica rigurosa.

Si bien varios autores no ofrecen indicaciones al respecto, un análisis de las fuentes empleadas, vistas a la luz de un sistema de notación científica o de una bibliografía, deja ver cómo se trabajó. Sin embargo, debe anotarse que en la mitad de las obras no se pueden reconstruir los procedimientos empleados pues no hay ni notación científica ni bibliografía alguna (Cuadro 14).

Cuadro 14. Empleo de notación científica en las historias locales de la provincia de Limón, según enfoque general (1900-1991).

Notación científica	Enfoque general			Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Monografía no tradicional	
Sin notación y sin bibliografía	5	0	0	5
Rigurosa	1	2	0	3
Ocasional	0	1	1	2
Total	6	3	1	10

Las investigaciones específicas y la monografía no tradicional, además de una monografía tradicional, son los trabajos que nos dan una indicación de la metodología empleada por los autores. Según lo que en esas obras se indica la técnica más empleada es la recopilación documental (70%), seguida de la recopilación bibliográfica (50%) o sea de la consulta a fuentes publicadas (Cuadro 15). Se acude menos a las fuentes orales (30%). En estos casos, sólo a veces se ofrecen detalles acerca de las técnicas de entrevista empleadas. Otras técnicas utilizadas, pero con menor frecuencia, son la observación y el análisis cartográfico y de fotografías aéreas.

Cuadro 15. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Limón, según las técnicas de investigación empleadas (1900-1991).

Enfoque general	Técnicas empleadas		
	Recopilación documental	Recopilación bibliográfica	Entrevista
Monografía tradicional	3	1	2
Monografía no tradicional	1	1	0
Investigación sobre tema específico	3	3	1
Total	7	5	3

Como no todos los autores mencionan las fuentes que emplean es difícil establecer de cuáles archivos proviene la información que incluyen en sus trabajos. Quienes sí lo hacen indican que visitaron el Archivo Nacional o procuraron información en recopilaciones de Leyes y Decretos, en documentos de insituciones autónomas y en documentos de la Iglesia de la Recolección en Guatemala.

I.3. Conclusiones

En 91 años - de 1900 a 1991 - la producción de historias locales que se encuentra en las bibliotecas y librerías visitadas no es abundante. El hecho de que exista algún tipo de trabajo sobre algunos de los cantones de la provincia de Limón, no significa que de esas localidades se encuentre un conjunto de obras que, efectivamente, den cuenta de los procesos históricos que se hayan vivido en esos lugares. Sin duda el cantón de Talamanca es el que más atención ha recibido y por esa razón es el de que más se conoce de una manera más científica. Posiblemente, con la ayuda de las obras que se clasificaron como fuentes y que poseen un enfoque regional o provincial se complete en muchos aspectos la historia de algunas localidades, sobre todo en lo concerniente a la ciudad de Limón.

El énfasis de varios estudios en la formación de poblados o en la colonización de algunos cantones ofrece un punto de partida que no se puede desperdiciar. Sin embargo, el tratamiento descriptivo de esos y otros temas en las monografías tradicionales e incluso en obras clasificadas como fuentes ameritan investigaciones futuras sobre los procesos históricos que han delineado el perfil de cantones y comunidades. La labor de algunos autores con formación universitaria que han explorado nuevas formas de acercamiento a la problemática local debe ser rescatada ya que en esas obras los hechos acaecidos se han contextualizado, esto es, se han visto en el marco de lo que sucede en el país y fuera de él, además de que allí se ha procurado brindar explicaciones de los cambios que se han vivido en algunos lugares.

No obstante existen innovaciones que sugieren nuevos rumbos para el estudio de la historia local, no se puede decir que entre la comunidad de universitarios, ni de autores autodidactas la necesidad de ir más allá de la recopilación del hecho, del personaje o de la existencia material de alguna obra de infraestructura, sea una tarea que colectivamente se piense asumir. Esta situación nos mueve a pensar que sería importante reunir a todos los que encuentran necesario redescubrir la historia de una comunidad o de un cantón para entablar un diálogo fértil sobre experiencias y posibilidades futuras de trabajo.

109606

Al margen de todos los avances que ha experimentado el estudio de la Historia en el país, debe rescatarse el papel de aquellos autores de trabajos pioneros quienes con las herramientas que, en su tiempo tuvieron a su alcance, dejaron a las generaciones presentes monografías que empiezan a desbrozar los orígenes y el surgimiento de las localidades. Desde allí y con el auxilio de nuevos instrumentos y pautas de trabajo hay que retomar el estudio de los procesos históricos de sus comunidades. Tal y como se aprecia en el análisis de los enfoques generales de las obras de historia local, las investigaciones sobre temas específicos empiezan a ganar terreno y son importantes opciones para conocer más a fondo aspectos que en las monografías tradicionales sólo se pueden ver someramente.

También resulta alentador el que exista una mayor preocupación entre quienes investigan microrrealidades, por dar cuenta de las fuentes y procedimientos empleados para reunir información. Esta actitud no sólo eleva el rigor con que se labora, sino que abre paso para quienes tienen interés en seguir investigando y conociendo acerca del devenir histórico de una localidad. Proceder así, también ayuda a

R
C10
972.860.16
C355h2
#0109606

realizar un trabajo comparativo que enriquezca estudios regionales y el mismo conocimiento de la historia nacional.

Por otra parte, cabe reflexionar aquí acerca del futuro de los estudios de historia local en el país. Lo que en principio parece una tarea fácil, no lo es tanto cuando uno se adentra en las particularidades de cada comunidad. En efecto, cada localidad es un pequeño mundo por conocer. En torno a cada cantón o comunidad hay mitos, hay opiniones, en fin, una cantidad de detalles que le imprimen un perfil propio. De allí que haya por delante una labor ardua a la que tanto universitarios como no universitarios deben contribuir. Y, a fin de superar las limitaciones teórico-metodológicas que se han señalado aquí, unos y otros deben unir esfuerzos y aptitudes, voluntades y conocimientos, para entregar a las generaciones presentes y futuras una historia que les explique cómo sus pueblos han llegado a ser lo que son.

Finalmente, es importante anotar que con esta Bibliografía no se pretende ofrecer un rescate total de la historia de los cantones y localidades de la provincia de Limón. Deben existir obras dispersas en hogares y en otras bibliotecas que han tenido escasa divulgación y no se han incluido en la presente edición de este trabajo. Por ese motivo, invitamos a nuestros lectores a unirse en la búsqueda de todos los fragmentos que se encuentran dispersos, para que así, a todos nos resulte más fácil conocer acerca de nuestras comunidades y proseguir en la larga tarea de reconstruir y divulgar su historia.

Notas

- (1) González, Luis. Invitación a la microhistoria. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- (2) Véase, por ejemplo, Rosalila Herrera Zavaleta y María Elena Rodríguez Molina. El proceso de Reforma Universitaria en Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1990; y Gertrud Peters Solórzano. "La formación territorial de las fincas grandes de café de la Meseta Central: Estudio de la firma Tournón (1887-1955)", Revista de Historia (Universidad Nacional) 5(9-10):81-167 (enero-julio 1980 y julio-diciembre 1980).
- (3) González, Op.Cit. pp.30-33.

- (4) Fernández Guardia, Ricardo. "Reseña histórica de Talamanca", en El descubrimiento y la conquista. San José, Editorial Costa Rica, 1975, pp. 140-228.
- (5) Carcache Chaves, Percibal. Planificación local, renovación y remodelación de la ciudad de Limón. Tesis (Licenciatura en Geografía). Heredia, Universidad Nacional Autónoma, 1984.
- (6) Brenes Castillo, María Eugenia. Matina, bastión del contrabando en Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1976.
- (7) López Leal, Carlos Roberto. Una rebelión indígena en Talamanca: Pablo Presbere y el alzamiento general de 1704. Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala, 1973.
- (8) Vargas Carranza, Jorge Luis. Dinámica de la ocupación territorial y la formación espacial del grupo Bribri, Valle de Talamanca, Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Geografía). San José, Universidad de Costa Rica, 1985.
- (9) Carcache Chaves, Op.Cit.
- (10) Salazar Navarrete, José Manuel. Cariari: 20 años de progreso, 12 de octubre de 1965 - 12 de octubre de 1985. s.l., s.e., 1985; Fernández Guardia, Op.Cit; Palmer, Paula. "What Happen". A folk history of Costa Rica's Talamanca Coast. San José, Ecodesarrollos, 1977.

II. Fichas analíticas de las historias locales de la provincia de Limón.

II.1. Las fichas analíticas.

Esta bibliografía analítica contiene 31 fichas que han sido ordenadas alfabéticamente, según los nombres de los cantones de la provincia de Limón. Como se indicó en el apartado anterior existen historias locales o fuentes para preparar historias locales de todos los cantones de la provincia, aunque estas obras presentan diferentes niveles de rigurosidad.

II.2. Instrucciones para el uso de las fichas.

Antes de presentar el conjunto de fichas del que se compone esta bibliografía, se incluye una ficha "machote" en la que se detalla la información que se pretende ofrecer en cada apartado. Para orientar al lector también se han incluido algunas intrucciones que de seguido se brindan.

Cada obra tiene un número de registro que se ha asignado para crear diversos tipos de índices. En este documento se ha incluido un índice que se titula "Cantones según obras de historia local" y que facilitará la búsqueda de información. Junto al número de registro se colocó un asterisco que identifica las fuentes para hacer historia local y las separa de las obras de historia local propiamente dichas.

En ese espacio en que se coloca el número de registro, la información bibliográfica de la obra y abreviaturas de las bibliotecas en donde ésta se encuentra, se ofrecen datos elementales que corresponden a un primer nivel de información al que un lector puede acudir. El segundo espacio contiene datos sobre el o los objetivos de cada obra, los temas que se abarcan y el período estudiado. Este constituye un segundo nivel de información que amplía los datos ofrecidos en el primer nivel. El último nivel evalúa la obra en cuanto a la calidad teórico-metodológica de cada trabajo y su enfoque historiográfico. Diferentes usuarios según lo que pretendan podrán recurrir a la ficha para sus consultas e investigaciones.

II.3. Abreviaturas de las bibliotecas visitadas.

BEFT: Biblioteca "Eugenio Fonseca Tortós" conocida también como biblioteca de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica.

BCMA: Biblioteca "Carlos Monge Alfaro" de la Universidad de Costa Rica.

BLDT: Biblioteca "Luis Demetrio Tinoco" de la Universidad de Costa Rica.

BN: Biblioteca Nacional "Rafael Obregón Loría".

BSO: Biblioteca de la Sede de Occidente (San Ramón, Alajuela) de la Univesidad de Costa Rica.

BUNA: Biblioteca "Joaquín García Monge" de la Universidad Nacional.

II.4. Biblioteca particular.

Las autoras han recopilado obras de historia local durante algunos años. Para preparar esta bibliografía visitaron librerías y ventas de libros usados a fin de reunir información valiosa que no se encuentra en las bibliotecas públicas visitadas. Los trabajos que se han reunido de este modo y que se hallan en las bibliotecas particulares de las autoras se indican con la abreviatura BP en el espacio correspondiente a la biblioteca en donde la obra está disponible.

II.5. Ficha "machote" de orientación al lector.

El lector observará que todas las fichas analíticas siguen un mismo formato. Cada ficha cuenta con un encabezado y cuatro secciones. En cada sección existen de dos a tres puntos en los cuales se ofrece información. A continuación se desglosa la "anatomía" de la ficha completa a fin de orientar la búsqueda de información del eventual lector.

Encabezado

Provincia

Cantón

Sección I
Primer
nivel de
información

1. No. de registro. El número de registro fue asignado según el orden de presentación de cada obra en el conjunto de fichas analíticas. Es útil para que el lector ubique la obra de su interés al emplear un índice como el que se incluye al final de este trabajo. A veces el número de registro se acompaña con un asterisco (*) para indicar que un trabajo se considera una fuente y no una obra de historia local.

2. Datos bibliográficos. Los datos bibliográficos que se colocan aquí son los que usualmente necesita una persona para tener acceso a una obra de su interés que se encuentra en una biblioteca o en manos de un particular.

3. Biblioteca(s) en que se encuentran(n) la(s) obra(s). Los trabajos revisados en esta bibliografía pueden encontrarse en una o más bibliotecas de las que se visitaron. En este apartado se coloca(n) la(s) abreviatura(s) de la(s) biblioteca(s) en donde el lector hallará la obra de su interés. Para saber el nombre completo de una biblioteca debe consultarse el apartado II.3 de esta bibliografía.

Sección II
Segundo
nivel de
información

4. Objetivo(s) de la obra. A veces los autores de un trabajo explican el fin o los fines para los cuales ellos han preparado una obra. Otras veces no existe un enunciado explícito de esos fines. En el cuadro 8 de la Sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los principales propósitos de las obras revisadas.

5. Temas abordados. Una obra puede referirse a uno o varios temas. Usualmente las monografías abordan varios temas mientras que las investigaciones específicas giran alrededor de uno o dos. En los cuadros 6 y 7 de la sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los temas que tratan los trabajos consultados.

6. Período abarcado. Las obras varían en cuanto al período histórico que abarcan. En las fichas analíticas se incluye el año en

que el autor hace la primera referencia histórica a una localidad y el año en que se

cierra el estudio de ese lugar. Con esta información el lector decidirá si la obra alude a un período histórico de su interés.

Sección III
Tercer
nivel de
información

7. Enfoque teórico. Los criterios que se emplearon para valorar el enfoque teórico de una obra se aprecian en los cuadros 10 a 13 de la sección I.2. de esta bibliografía analítica.

8. Metodología. En este apartado se brinda información acerca de los procedimientos que cada autor emplea para reunir los datos en los que se basa, así como en el tipo de fuente al que acude. En los cuadros 14 a 17 de la sección 1.2. de esta bibliografía se detallan los elementos metodológicos valorados.

Sección IV
Cuarto
nivel de
información

Observaciones. Ocasionalmente existe información de una obra que puede ser de interés para el lector, pero que no se puede colocar en los apartados anteriores. Aquí se coloca esa información.

INDICE

CANTONES SEGUN OBRAS DE HISTORIA LOCAL Y FUENTES

Cantón	Obras por número de registro
Guácimo	LI001*.
Limón	LI002, LI003, LI004*, LI005, LI006*, LI007*, LI008*, LI009, LI010*, LI011*, LI012*, LI013*, LI014*, LI015, LI016*,
Matina	LI017, LI018*.
Pococí	LI019*, LI020*.
Siquirres	L0021*.
Talamanca	LI022*, LI023, LI024*, LI025*, LI026*, LI027, LI028*, LI029, LI030, LI031.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
COORDINACION DE INVESTIGACION

HISTORIA DE LOS CANTONES DE COSTA RICA

BIBLIOGRAFIA ANALITICA
PROVINCIA DE PUNTARENAS
(1900-1991)

SILVIA CASTRO SANCHEZ
MIRIAM PINEDA GONZALEZ

SAN RAMON, FEBRERO DE 1993

INTRODUCCION

Desde marzo de 1990 la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica auspicia un proyecto de investigación cuya meta es reunir información acerca de las obras que se han preparado en el país sobre la historia de cantones, ciudades o caseríos. Este proyecto que se titula "Historia local en Costa Rica: balance crítico" empieza a dar frutos con la presente bibliografía analítica que reúne información sobre obras escritas acerca de cantones y ciudades de la provincia de Puntarenas.

El propósito de publicar esta bibliografía analítica, así como una por cada provincia del país, es el de poner al alcance de un vasto público un material que, muchas veces, se desconoce y que se encuentra disperso en bibliotecas del país. Esta obra pretende llegar a todas aquellas personas que necesiten ubicar estudios sobre la historia de sus localidades, en especial, sobre los cantones de Costa Rica. Así los investigadores podrán encontrar aquí una síntesis de la producción histórica atinente a la provincia de Puntarenas para definir proyectos futuros de trabajo y estudio. Educadores, estudiantes universitarios y colegiales podrán ubicar obras de su interés, así como información para preparar sus lecciones y elaborar trabajos que solicitan los centros educativos.

Como se puede apreciar, la presente obra no es una simple lista bibliográfica del material alusivo a la historia local de la provincia de Puntarenas, que se puede encontrar en cuatro de las más importantes bibliotecas del país. Más bien, el documento que se ofrece al público constituye una bibliografía analítica dividida en dos grandes apartados: un balance historiográfico del conjunto de obras revisadas y un juego de 39 fichas analíticas que corresponden a las obras consultadas.

Creemos que el balance historiográfico puede resultar de mayor interés para los investigadores que desean conocer qué se ha producido y cómo se ha hecho, y formular así sus propuestas futuras de investigación. El juego de fichas analíticas le brinda al investigador información más detallada de cada obra consultada; al educador, al estudiante universitario y al colegial las fichas le permiten encontrar con rapidez obras que contienen información sobre un cantón o localidad. Cada ficha contiene datos bibliográficos sobre cada obra, el nombre de algunas bibliotecas donde se puede encontrar el trabajo, el objetivo de la obra, sus contenidos y el período histórico que abarca. También se ofrece información acerca del enfoque teórico y la metodología empleada por el autor para reunir los datos que incluyó en su historia local.

La idea de preparar una bibliografía analítica por provincias responde a la necesidad de conocer mejor la historia del país, por medio del estudio de hechos y procesos históricos acaecidos en microrrealidades como son las poblaciones que existen en todo el territorio nacional. El énfasis actual de los programas que impulsa el Ministerio de Educación Pública sobre la historia y realidad de las comunidades, demanda la búsqueda de información sobre el pasado y el presente de las localidades del país. Este hecho sumado a la creciente penetración cultural de modos de vida foráneos, la consecuente enajenación cultural de importantes sectores de la población y a la necesidad de volcarse hacia el estudio de los problemas nacionales y locales con base en un conocimiento de nuestra herencia cultural, contribuyen a crear un clima propicio para ofrecer este inventario analítico.

Las autoras agradecen el apoyo de la Universidad de Costa Rica, por medio de la Vicerrectoría de Investigación y de la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente, para que este documento se haya preparado. Asimismo las autoras desean expresar su agradecimiento al personal de las bibliotecas visitadas y al asistente del proyecto de investigación sr. Allan Méndez Ramírez.

I. Balance historiográfico de la historia local en la provincia de Puntarenas (1900-1991)

I.1. La historia local.

Hacer historia local significa elegir como objeto de estudio un espacio reducido y delimitado por la voluntad del investigador, por la costumbre de quienes viven en ese lugar, por la especificidad de algunos procesos históricos o por los linderos establecidos político-administrativamente. En este caso, ese fenómeno local, difícil de precisar en cifras se define por contraste con lo regional y lo nacional. En este trabajo, el término historia local se aplica a la historia de los cantones, de algún poblado o ciudad. En el universo que nos concierne se encontrará que la mayoría de historias locales se refiere a cantones, pero hay momentos en que los autores han delimitado su objeto de estudio alrededor de la ciudad de Puntarenas o de alguna cabecera de cantón. También puede suceder que se haya privilegiado alguna parroquia como unidad de administración eclesiástica.

En realidad el término microhistoria es tal vez más usado que el de historia local para referirse a lo que ahora nos interesa (1). Sin embargo, hemos optado por el de historia local para distinguir este tipo de estudio

microhistórico de otras modalidades de trabajo, que también son microhistoria, pero que enfocan otros ámbitos reducidos, como instituciones o unidades productivas, para mencionar algunos ejemplos (2).

Existen diferentes maneras de hacer historia local y como se verá luego, la recopilación de datos y su consecuente descripción en cadenas cronológicas de hechos es una forma de abordar esta tarea. Otros autores prefieren armar la historia de una comunidad a manera de pequeños retazos de acontecimientos muy variados que tienen en común el hecho de referirse a una población. Ambas modalidades siguen, por lo general, un formato descriptivo sin mayor análisis e interpretación de los datos presentados. Ambos estilos se han catalogado en este trabajo bajo el nombre de monografías tradicionales.

Podría existir una tercera forma de abordar la historia local, que fuera igualmente "todista" (3) como las anteriores, pero que procurara articular una microrrealidad al macrocontexto del que forma parte y que intentara analizar y luego relacionar los distintos hilos históricos que intervienen en un proceso particular. Ciertamente que un esfuerzo así resultaría, en la práctica difícil de alcanzar. Sin embargo, el movimiento constante entre el proceso microhistórico y los acontecimientos nacionales e internacionales crearía un medio más fértil para la comprensión de lo particular y de lo general. También así se abriría un espacio para armar una historia regional y estudios comparativos. Este tipo de historia local, cuando menos se calificaría como monografía no tradicional, pero en Costa Rica no es muy frecuente.

En la investigación que sustenta el presente trabajo se ha encontrado otro tipo de historia local que puede ser descriptivo o analítico-interpretativo, pero que se distingue porque enfoca un aspecto específico de la historia de una comunidad. Por ejemplo, se abordan nada más fenómenos demográficos o el proceso de asentamiento inicial etc. A este tipo de trabajo, independientemente de su orientación, se le llamó investigación específica o investigación sobre tema específico.

No solamente el enfoque y las maneras de concretarlo en la práctica distinguen unas historias locales de otras. También se puede encontrar variedad en el instrumental metodológico que eligen los autores. Así, algunos combinan técnicas de recopilación documental y bibliográfica con el uso de entrevistas o complementan relatos autobiográficos con algunos materiales escritos. Como la posibilidad de combinar técnicas es más variada que el abanico de alternativas en el enfoque teórico, abordaremos este asunto más adelante.

De esta breve discusión acerca de las formas de acercarse al estudio histórico de las comunidades debe quedarle claro al lector que las obras de historia local en Costa Rica, esto es, de la historia referida a cantones, ciudades o parroquias se han preparado de diferentes maneras. Unos autores privilegian la descripción de acontecimientos, en tanto otros procuran analizar e interpretar esos eventos; algunos enfocan todos los aspectos de la vida social de una comunidad mientras que otros centran su atención en uno solo, y más aún, no todos consultan las mismas fuentes de información en sus trabajos. Sin embargo, ha existido un común denominador en la variedad de procedimientos empleados. Ese denominador es que a todos ha interesado conocer hechos y procesos acaecidos en una localidad o comunidad, en un espacio definido como "pequeño" en comparación con el espacio regional o el nacional. De allí que se identifiquen esos estudios como obras de historia local o investigaciones microhistóricas.

1.2. Balance historiográfico.

El presente análisis historiográfico tiene como propósito mostrar las principales características del conjunto de obras de historia local sobre alguna comunidad o cantón de la provincia de Puntarenas. Este análisis abarca un periodo de 90 años - de 1900 a 1990 - correspondiente a las fechas en que tales trabajos son escritos o publicados.

Si bien en la presente bibliografía se incluyen fichas analíticas de treinta y nueve obras, el análisis historiográfico se referirá a diecisiete de esos trabajos pues no todos son historias locales. Algunos de ellos son considerados fuentes valiosas para preparar en un futuro historias de localidades del país. Entre las fuentes encontramos recopilaciones documentales, crónicas de viajes, remembranzas, alusiones a acontecimientos específicos en un momento histórico - usualmente, sin pretender un discurso cronológico descriptivo o interpretativo de acontecimientos - y breves referencias a la erección de una localidad en cantón, seguidas de descripciones de los "adelantos" materiales de cada lugar logrados en el momento en que se escribe el artículo. En vista de las pretensiones del presente documento y del desarrollo de la historia local en Costa Rica se consideró importante incluir esas fuentes.

Con base en la recopilación efectuada se aprecia la existencia de obras de historia local que se refieren a diez de los once cantones que forman la provincia de Puntarenas (Cuadro 1). Por otra parte, hay trabajos que, a modo de fuentes, aluden a once de los diez cantones. Garabito es el único cantón del cual no se encontró obra alguna.

Cuadro 1. Obras de historia local y fuentes útiles por cantones de la provincia de Puntarenas (1900-1991).

Cantones	Obras de historia local*	Fuentes**
Aguirre	3	2
Buenos Aires	1	1
Corredores	1	2
Coto Brus	1	2
Esparza	5	2
Garabito	0	0
Golfito	2	1
Montes de Oro	1	2
Osa	1	3
Parrita	1	1
Puntarenas	5	7
Total	21	23

* El total de historias locales sobrepasa la cifra de 17 porque hay una obra que se refiere a cuatro cantones.

** El total de fuentes sobrepasa la cifra de 22 porque hay una obra que se refiere a cuatro cantones.

En el conjunto de obras ubicadas resultan privilegiados los cantones de Esparza, Puntarenas y Aguirre en cuanto al conocimiento que se llega a tener de ellos. Sin embargo, cantidad no es sinónimo de calidad, así como tampoco debe pensarse que toda la historia de estos lugares se conoce completamente. Para ciertos períodos y ciertos temas existen trabajos extensos (4), pero, como ocurre a menudo con la historia local en el país, muchas de las obras que aquí se contemplan son descriptivas y no entran a explicar procesos de desarrollo histórico.

Existen pocas obras alusivas a los demás cantones y en algunos casos se trata de artículos cortos publicados en revistas no académicas. También ocurre que en una sola obra se abarcan asuntos alusivos a varios cantones por lo que no se profundiza mucho en ninguno de ellos (5). Como se verá luego, el principal interés de quienes han trabajado la historia local en Puntarenas se ha centrado alrededor de ciertos temas. Por otro lado, en lo que respecta a localidades, han sido usualmente las cabeceras cantonales las que más atención han recibido. Todas estas situaciones nos llevan a pensar que hace falta mucho por estudiar y divulgar acerca de las localidades puntarenenses.

Al observar el formato de publicación de las historias locales en el Cuadro 2 se aprecia la variedad de presentaciones pues hay varios trabajos que se han dado a conocer por medio de la impresión de libros, en revistas o en modestos folletos poligráficos. Existen obras que si bien se encuentran en bibliotecas no han tenido mayor divulgación o una divulgación masiva como una tesis y los trabajos inéditos que son obras de estudiantes normalistas preparadas para cursos de su carrera.

Cuadro 2. Historias locales de la provincia de Puntarenas según formato de publicación (1900 - 1991).

Formato	No.	%
Libros impresos	5	29
Folletos poligráficos	3	18
Trabajos inéditos	3	18
Artículos en revistas no académicas	3	18
Artículos en revistas académicas	2	12
Tesis	1	6
Total	17	100

Si bien en ese mismo cuadro aparecen sólo tres artículos publicados en revistas no académicas debe aclararse que entre las fuentes, cuyo análisis no se efectúa en esta Bibliografía, existe un gran número de artículos que provienen de una revista que dedicó muchas páginas a la provincia de Puntarenas. Se trata de Costa Rica de Ayer y Hoy, una publicación periódica dirigida a un gran público de los años cincuenta del presente siglo. Allí los artículos son ligeros y cuentan casi siempre con fotografías antiguas alusivas a los lugares en cuestión. Otra revista no académica es Bambi, la cual estaba dirigida a escolares.

Entre las revistas académicas están la Revista de los Archivos Nacionales y los Anales de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica.

Del total de historias locales ubicadas diez se clasificaron como monografías tradicionales y siete como investigaciones específicas. Según se había explicado más atrás, las monografías tradicionales son obras en las que prevalece la narración de acontecimientos, a veces ordenados cronológicamente, otras veces sin orden aparente alguno. Allí se trata diversos temas referidos a la historia de una localidad o cantón. Las investigaciones específicas pueden ser igualmente descriptivas, como también pueden ser de

índole analítico e interpretativo. La característica que las diferencia de las monografías tradicionales es la elección de un sólo asunto alrededor del cual el autor realiza su estudio. De estas investigaciones sobre localidades puntarenenses tres son analítico-interpretativas y cuatro son descriptivas.

El Cuadro 3 muestra la distribución de obras por enfoque general según fecha de publicación. De allí mismo se desprende que la preparación de investigaciones específicas, en cierto sentido antecede a la elaboración de monografías tradicionales, ya que las segundas emergen en el lapso contemplado entre 1945 y 1969. A partir de ese momento existe una producción más o menos paralela de ambas.

Cuadro 3. Historias locales de la provincia de Puntarenas por período de publicación, según enfoque general (1900-1991).

Período	Enfoque general		Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	
1900-1914	0	1	1
1915-1929	0	0	0
1930-1944	0	2	2
1945-1969	3	1	5
1970-1984	5	2	7
1985-1992	2	1	3
Total	10	7	17

La obra de historia local más antigua que se encontró fue el trabajo de Francisco de Paula Amador, publicado en 1914 que pretendía "... conservar en un sólo haz, artículos y trabajos periodísticos ..." alusivos a Puntarenas" (6). Después de esa obra se encuentra un período algo prolongado en el que no hay estudios, hasta 1933. En este año sale a la luz el libro de Cleto González Víquez, El Puerto de Puntarenas (7). Poco después Pedro Pérez Zeledón publica en la Revista de los Archivos Nacionales un artículo sobre el antiguo pueblo indígena de Quepo (8). A partir de ese momento existe una producción constante, aunque pequeña (Cuadro 3) con un período de mayor producción ubicado entre 1970 y 1984. Ese período coincide con el incremento de

opciones educativas de nivel superior, así como con una renovación del estudio de la Historia en el país. Es en ese lapso en que los trabajos inéditos y la tesis vienen a engrosar las iniciativas de particulares por dar a conocer la historia de localidades (Cuadro 4).

Cuadro 4. Historias locales de la provincia de Puntarenas por formato de publicación, según período de publicación (1900-1991).

Formato de Publicación	Período					
	1900- 1914	1915- 1929	1930- 1944	1945- 1969	1970- 1984	1985- 1992
Libro impreso	1	0	1	0	1	2
Folleto poligrafiado o en offset	0	0	0	1	1	1
Trabajos inéditos	0	0	0	0	3	0
Artículos en revistas no académicas	0	0	0	3	0	0
Artículos en revistas académicas	0	0	1	0	1	0
Tesis	0	0	0	0	1	0
Total	1	0	2	4	7	3

Vista la preparación de historias locales desde la óptica de la formación académica de quienes las escriben, se notará en el Cuadro 5 que autores con diferentes formaciones elaboran trabajos con ambos tipos de enfoques. No existe, por lo tanto, una diferencia radical entre quienes tienen estudios en Historia y entre quienes no los poseen en cuanto al tipo de obra que escriben. Lo que sí se observa es una tendencia en el sentido de que la preparación de investigaciones específicas ha sido fruto de personas que han realizado estudios universitarios, especialmente en Historia. Asimismo, los tres trabajos

analítico-interpretativos de esta índole fueron preparados por personas con alguna formación universitaria en Historia o en otra rama del saber (Cuadro 6).

Cuadro 5. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Puntarenas por formación académica de sus autores (1900-1991).

Enfoque general	Estudios del autor				Total
	(1)	(2)	(3)	(4)	
Monografía tradicional	3	2	1	4	10
Investigación sobre tema específico	1	3	3	1	8
Total	4	5	4	5	18

(1) Se refiere a quienes no tienen estudios universitarios.

(2) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en otros campos del conocimiento.

(3) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en historia.

(4) Se desconocen quienes son los autores o su formación académica.

* Hay obras que tienen más de un autor de allí que esta cifra sobrepase la cantidad de historias locales consultadas.

Cuadro 6. Historias locales de la provincia de Puntarenas por estudios de sus autores, según enfoque teórico (1900-1991).

Estudios de los autores	Enfoque teórico		Total
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	
No tiene estudios universitarios	0	4	4
Tiene estudios universitarios en otros campos	1	4	5
Tiene estudios universitarios en Historia	2	1	3
Se desconoce el autor o su formación	0	6	6
Total	3	15	18

* Este total suma 18 porque una obra tiene más de un autor.

Las monografías tradicionales abordan una diversidad de temas (Cuadro 7). Individualmente los temas que más se abordan son los referentes a las actividades económicas que se realizan o han realizado en el cantón o poblado, las características geográficas que poseen y acontecimientos vinculados a la construcción de edificios públicos y vías de comunicación.

En conjunto, todas las temáticas referidas a los orígenes de la poblaciones no indígenas que se forman en el siglo XVI, y posteriormente, como colonización y poblamiento inicial, época colonial y fundación del primer asentamiento no indígena muestran un interés de los autores por los orígenes postcolombinos de una comunidad o cantón. La creación de servicios públicos, la vida y poblados en tiempos precolombinos y el papel que han jugado las municipalidades locales son otros aspectos de interés a los cuales aluden con cierta frecuencia las monografías tradicionales. Hay también

trabajos que abordan temas diversos que se agruparon en la categoría de otros en el Cuadro 7.

Cuadro 7. Temas abordados en las monografías tradicionales de la provincia de Puntarenas (1900-1991).

Temas	No.	%*
Actividades económicas	8	80
Aspectos geográficos	7	70
Construcción de edificios públicos y vías de comunicación	7	70
Colonización y poblamiento inicial	6	60
Creación de servicios públicos	5	50
Papel de la municipalidad local	5	50
Epoca precolombina	5	50
Epoca colonial	5	50
Surgimiento de instituciones de educación	4	40
Fundación del primer asentamiento no indígena	3	30
Declaratoria de cantón	2	20
Personalidades destacadas	1	10
Funcionarios eclesiásticos	1	10
Construcción de ermitas o iglesias	1	10
Otros**	8	80

* Las monografías son 10 y cada una de ellas aborda varios temas. Los porcentajes se calcularon con base en el total de monografías.

** Otros se refiere a: división político-administrativa, heterogeneidad cultural, problemas sociales y de salubridad, origen del nombre de la localidad, aspectos demográficos, vivienda y urbanismo, turismo, recreación, deportes, vida cotidiana y vida política.

Las investigaciones sobre temas específicos presentan énfasis en dos áreas: orígenes y colonización postcolombina, y desarrollo socioeconómico de cantones (Cuadro 8). Hay sólo un trabajo que se dedica a detallar la vida en un poblado precolombino. La mayor parte de estas obras alude someramente a otros temas que en el Cuadro 7 se consignaron en el acápite de otros.

Cuadro 8. Temas abordados en las investigaciones específicas de la provincia de Puntarenas (1900-1991).

Temas	No.	%*
Temas centrales		
Orígenes y colonización	4	58
Desarrollo socio-económico	2	28
Poblados precolombinos	1	14
Otros temas abordados someramente	6**	86

*Los porcentajes se calcularon respecto al total de investigaciones sobre temas específicos que son 7.

**Otros se refiere a: características geográficas, autoridades locales, infraestructura y servicios, leyendas, poblados precolombinos.

Con respecto a los objetivos de las obras, el principal anhelo de quienes prepararon historias locales fue el de rescatar la historia de la localidad en que viven o residen. Algunas de estas personas también tuvieron otras pretensiones como despertar un fervor cívico entre los habitantes del cantón y dar a conocer problemas que enfrenta una comunidad. En varios casos no se señalaron las metas de los trabajos y en otros pocos los autores detallaron los aspectos específicos sobre los cuales deseaban informar (Cuadro 9).

Cuadro 9. Objetivos de las obras de historia local de la provincia de Puntarenas (1900-1991).

Objetivos	No.*	%**
Rescatar la historia del terruño	9	53
No se señalan	6	35
Señalar aspectos específicos	2	12
Commemorar un aniversario	1	6
Otros	2	12

*El total de objetivos sobrepasa la cifra de 17 porque algunos autores señalaron más de uno.

**Los porcentajes se calcularon con respecto al total de obras que son 17.

Tanto las monografías tradicionales como las investigaciones específicas procuran abarcar períodos largos y cortos al referirse a la historia de una localidad o cantón (Cuadro 10). Como varios de los trabajos sobre las comunidades puntarenenses se remontan a tiempos precolombinos

la elección de lapsos de 400 años y más son más frecuentes en las historias locales de Puntarenas que en las de otras provincias. Esta situación se encuentra con más frecuencia en las monografías tradicionales ya que en las investigaciones específicas es más común abordar periodos de 300 años o menos.

Cuadro 10. Periodos que abarcan las historias locales de la provincia de Puntarenas por enfoque general (1900-1991).

Periodo	Enfoque general			
	Monografía tradicional		Investigación sobre tema específico	
	(#)	(%)	(#)	(%)
51 años o menos	0	0	1	14
51 a 100 años	1	10	0	0
101 a 200 años	0	0	1	14
201 a 300 años	1	10	3	42
301 a 400 años	2	20	1	14
401 a 500 años	4	40	1	14
más de 500 años	2	20	0	0
Total	10	100	7	98

Al retomar algunos aspectos teórico-metodológicos de las historias locales se debe señalar, en primera instancia, que esta discusión versará solamente acerca de las tres obras que muestran un énfasis analítico-interpretativo, ya que en todas las demás se producen descripciones sencillas de la historia de las localidades. En ninguno de los tres trabajos mencionados existe un empleo explícito de un marco teórico. Sin embargo, es posible que dos obras cuenten con un marco teórico implícito (9). Esta suposición se basa en el enfoque de los autores para abordar su objeto de estudio y en el tratamiento del tema.

Otras características que muestran algunos de esos trabajos son la discusión de procesos específicos, concretamente el desarrollo histórico de economías locales, en relación con la formación de grupos sociales y decisiones políticas de la época (Cuadro 11). También en dos de esas obras la discusión de fenómenos locales se enmarca en el contexto de la nación o de un sistema de dominación colonial. Finalmente, se observa la comparación entre

localidades, lo cual constituye un aporte para el conocimiento de la historia nacional y regional. Nótese que en una monografía tradicional se presenta también una comparación.

Cuadro 11. Enfoque teórico de las historias locales de la provincia de Puntarenas, según enfoque general (1900-1991).

Enfoque teórico	Enfoque general	
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico
Emplea elementos teóricos	0	0
Enfoca procesos nacionales	0	0
Enfoca procesos específicos	0	2
Vincula lo micro con lo macro	0	2
Compara con otros cantones	1	2

Al observar la relación que existe entre el período de publicación de las obras y el enfoque teórico, se notará que una obra (10) editada en el lapso que va de 1933 a 1940 inaugura la labor analítico-interpretativo en el estudio de la historia de las localidades puntarenenses, seguida por otros dos trabajos preparados en el período que se extiende de 1970 a 1984 (11) (Cuadro 12). No obstante las tres obras comparten ese énfasis que trasciende la mera descripción de hechos, existe una diferencia cualitativa entre la primera de ellas y las dos últimas, en tanto éstas cuentan con un marco teórico implícito que apoya la labor de análisis e interpretación. Esta diferencia no desmerece el esfuerzo pionero de González Víquez de tratar de ver en un futuro el destino del puerto de Puntarenas a la luz de las fuerzas políticas que han movido la nación en diferentes momentos históricos.

Conviene anotar también que la tendencia a la narración de acontecimientos como enfoque de la microhistoria se aprecia desde que el primer trabajo salió a la luz allá por 1914 hasta nuestros días.

Cuadro 12. Período de publicación de las historias locales de la provincia de Puntarenas, según enfoque teórico (1900-1991).

Período de publicación	Enfoque teórico	
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo
1900-1914	0	1
1914-1929	0	0
1930-1944	1	1
1945-1969	0	4
1970-1984	1	6
1985-1992	1	2
Total*	3	14

Otro aspecto que interesa analizar aquí es el de los procedimientos para recopilar información que se emplearon en el conjunto de obras ubicadas. Esta labor se ve algo restringida porque sólo en una obra (12) el autor dedicó algún espacio para informar al lector al respecto. Reconstruir ese panorama, a partir de las técnicas empleadas y las fuentes consultadas, tampoco resulta enteramente posible pues en nueve trabajos (52%) no se cuenta ni con un sistema de notación científica, ni con una bibliografía que ofrezca indicios sobre el particular y en otros cinco (29%) la referencia a las fuentes consultadas es parcial (Cuadro 13).

Cuadro 13. Empleo de notación científica en las historias locales de la provincia de Puntarenas, según enfoque general (1900-1991).

Notación científica	Enfoque general		
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Total
Rigurosa	0	3	3
Ocasional	4	1	5
Sin notación y sin bibliografía	6	3	9
Total	10	7	17

El empleo de notación científica según la formación académica de los autores deja ver una marcada tendencia en la que se asocia el uso de algún sistema de referencia con estudios superiores, aunque existen excepciones (Cuadro 14).

Cuadro 14. Estudios de los autores de historias locales de la provincia de Puntarenas, según empleo de notación científica (1900-1991).

Estudios	Notación científica			Total
	(1)	(2)	(3)	
No tiene estudios universitarios	3	1	0	4
Tienes estudios universitarios en otros campos	2	2	1	5
Tiene estudios universitarios en Historia	0	1	3	4
Se desconoce el autor	4	1	0	5
Total	9	5	4	18*

(1) Sin notación científica y sin bibliografía.

(2) Con notación científica ocasional.

(3) Con notación científica rigurosa.

*Hay una obra que tiene más de un autor por lo que este total supera la cifra de 17 que es el número de obras analizadas.

Pese a las limitaciones señaladas, la información existente permite deducir que al menos en catorce trabajos -tanto en monografías tradicionales como en investigaciones específicas- se recurrió a alguna fuente documental, mientras que en otros nueve se recurrió a fuentes bibliográficas. Si el uso de fuentes escritas caracteriza a varias obras, la fuente oral sólo se consultó en seis oportunidades, todas ellas para elaborar monografías tradicionales. No es posible conocer mayores detalles acerca del trabajo con fuentes orales ya que en ningún caso se brinda información acerca del tipo de entrevista empleada o de la elección de los informantes (Cuadro 15).

Cuadro 15. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Puntarenas, según las técnicas de investigación empleadas (1900-1991).

Enfoque general	Técnicas empleadas		
	Recopilación documental	Recopilación bibliográfica	Entrevista
Monografía tradicional	6	5	6
Investigación sobre tema específico	7	4	0
Total	14	9	6

En cuanto al tipo de fuente documental consultada, el material más buscado fue el de Archivo Nacional, seguido por la consulta a periódicos. En menor medida se procuró información en archivos municipales y en colecciones de Leyes y Decretos (Cuadro 16).

Cuadro 16. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Puntarenas según fuentes documentales consultadas (1900-1991).

Enfoque general	Fuentes documentales			
	(1)	(2)	(3)	(5)
Monografía tradicional	3	4	2	0
Investigación sobre tema específico	5	2	0	1
Total	8	6	2	1

- (1) De Archivo Nacional
- (2) De periódicos
- (3) De archivos municipales
- (4) De Leyes y Decretos

I.3. Conclusiones

En 91 años - de 1900 a 1991 - la producción de historias locales que se encuentra en las bibliotecas y librerías visitadas no es abundante. El hecho de que exista algún tipo de trabajo sobre diez de los once cantones de la provincia de Puntarenas, no significa que de esas localidades se encuentre un conjunto de obras que, efectivamente, de cuenta de los procesos históricos que se hayan vivido en esos lugares. Como se señaló, resultan privilegiados los cantones de Esparza, Puntarenas y Aguirre, por la cantidad de las obras que versan acerca de aspectos de su historia así como por la calidad de algunos de esos trabajos. Por otro lado, mucha de la historia local puntarenense se centra en las cabeceras cantonales dejando infinidad de poblados y caseríos ayunos de información.

El énfasis de muchos estudios en el repoblamiento de algunas localidades a partir del XVI, así como en la colonización de sus tierras, ha permitido crear un importante eslabón para comprender cómo se han formado algunos de los pueblos y ciudades. Sin embargo, el tratamiento descriptivo de los fenómenos sociales deja abierta la posibilidad de retomar muchos de los temas que se abordan en las monografías tradicionales, a partir de otros enfoques teóricos. La labor de algunos autores con formación universitaria que han explorado nuevas formas de acercamiento a la problemática local debe ser rescatada ya que en esas obras los hechos acaecidos se han contextualizado, esto es, se han visto en el marco de lo que sucede en el país y fuera de él. Sin perder de vista particularidades, se ha tratado de comprender los procesos que el conjunto de acontecimientos conforma. En ese tanto, se ha avanzado en la interpretación y explicación de la historia local.

No obstante existen innovaciones que sugieren nuevos rumbos para el estudio de la historia local, no se puede decir que entre la comunidad de universitarios, ni de autores autodidactas la necesidad de ir más allá de la recopilación del hecho, del personaje o de la existencia material de alguna obra de infraestructura, sea una tarea que colectivamente se piense asumir. Esta situación nos mueve a pensar que sería importante reunir a todos los que encuentran importante redescubrir la historia de una comunidad o de un cantón para entablar un diálogo fértil sobre experiencias y posibilidades futuras de trabajo.

Al margen de todos los avances que ha experimentado el estudio de la Historia en el país, debe rescatarse el papel de aquellos autores de trabajos pioneros quienes con las herramientas que, en su tiempo tuvieron a su alcance, dejaron a las generaciones presentes monografías que empiezan a desbrozar los orígenes y el surgimiento de las localidades.

Desde allí y con el auxilio de nuevos instrumentos y pautas de trabajo hay que retomar el estudio de los procesos históricos de sus comunidades. Tal y como se aprecia en el análisis de los enfoques generales de las obras de historia local, las investigaciones sobre temas específicos empiezan a ganar terreno y son importantes opciones para conocer más a fondo aspectos que en las monografías tradicionales sólo se pueden ver someramente.

También resulta alentador el que exista una mayor preocupación entre quienes investigan microrrealidades, por dar cuenta de las fuentes y procedimientos empleados para reunir información. Esta actitud no sólo eleva el rigor con que se labora, sino que abre paso para quienes tienen interés en seguir investigando y conociendo acerca del devenir histórico de una localidad. Proceder así, también ayuda a realizar un trabajo comparativo que enriquezca estudios regionales y el mismo conocimiento de la historia nacional.

Por otra parte, cabe reflexionar aquí acerca del futuro de los estudios de historia local en el país. Lo que en principio parece una tarea fácil, no lo es tanto cuando uno se adentra en las particularidades de cada comunidad. En efecto, cada localidad es un pequeño mundo por conocer. En torno a cada cantón o comunidad hay mitos, hay opiniones, en fin, una cantidad de detalles que le imprimen un perfil propio. De allí que haya por delante una labor ardua a la que tanto universitarios como no universitarios deben contribuir. Y, a fin de superar las limitaciones teórico-metodológicas que se han señalado aquí, unos y otros deben unir esfuerzos y aptitudes, voluntades y conocimientos, para entregar a las generaciones presentes y futuras una historia que les explique cómo sus pueblos han llegado a ser lo que son.

Finalmente, es importante anotar que con esta Bibliografía no se pretende ofrecer un rescate total de la historia de los cantones y localidades de la provincia de Puntarenas. Deben existir obras dispersas en hogares y en otras bibliotecas que han tenido escasa divulgación y no se han incluido en la presente edición de este trabajo. Por ese motivo, invitamos a nuestros lectores a unirse en la búsqueda de todos los fragmentos que se encuentran dispersos, para que así, a todos nos resulte más fácil conocer acerca de nuestras comunidades y proseguir en la larga tarea de reconstruir y divulgar su historia.

Notas

- (1) González, Luis. Invitación a la microhistoria. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- (2) Véase, por ejemplo, Rosalila Herrera Zavaleta y María Elena Rodríguez Molina. El proceso de Reforma Universitaria en Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1990; y Gertrud Peters Solórzano. "La formación territorial de las fincas grandes de café de la Meseta Central: Estudio de la firma Tournón (1887-1955)", Revista de Historia (Universidad Nacional) 5(9-10):81-167 (enero-julio 1980 y julio-diciembre 1980).
- (3) González, Op.Cit. pp.30-33.
- (4) Véase, por ejemplo, Quirós, Claudia. Aspectos socio-económicos de la Ciudad de Espiritu Santo de Esparza y su jurisdicción (1574-1848). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1976.
- (5) Ramírez Avendaño, Victoria y Juan Rafael Quesada. Evolución histórica de los cantones: Osa, Golfito, Corredores y Coto Brus. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y Organización de Estados Americanos (OEA), 1990.
- (6) Amador, Francisco de Paula. Pro Puntarenas. San José, Imprenta y Papelería Moderna, 1914.
- (7) González Viquez, Cleto. El puerto de Puntarenas. San José, Imprenta Gutemberg, 1933.
- (8) Pérez Zeledón, Pedro. "El Pueblo de San Bernardino de Quepo", en Revista de los Archivos Nacionales, Año IV, Nos. 11 y 12 (noviembre-diciembre 1940), pp.575-589.
- (9) Quirós, Op.Cit.; Ramírez Avendaño y Quesada, Op.Cit.
- (10) González Viquez, Op.Cit.
- (11) Quirós, Op.Cit.; Ramírez Avendaño y Quesada, Op.Cit.
- (12) Quirós, Op.Cit.

II. Fichas analíticas de las historias locales de la provincia de Puntarenas.

II.1. Las fichas analíticas.

Esta bibliografía analítica contiene 39 fichas que han sido ordenadas alfabéticamente, según los nombres de los cantones de la provincia de Puntarenas. Como se indicó en el apartado anterior existen historias locales o fuentes para preparar historias locales de todos los cantones de la provincia, aunque estas obras presentan diferentes niveles de rigurosidad. También existe dos trabajos que se refieren a más de un cantón. En este caso la ficha se coloca en el orden alfabético que corresponde al primero de los cantones aludidos.

II.2. Instrucciones para el uso de las fichas.

Antes de presentar el conjunto de fichas del que se compone esta bibliografía, se incluye una ficha "machote" en la que se detalla la información que se pretende ofrecer en cada apartado. Para orientar al lector también se han incluido algunas intrucciones que de seguido se brindan.

Cada obra tiene un número de registro que se ha asignado para crear diversos tipos de índices. En este documento se ha incluido un índice que se titula "Cantones según obras y fuentes de historia local" y que facilitará la búsqueda de información. Junto al número de registro se colocó un asterisco que identifica las fuentes para hacer historia local y las separa de las obras de historia local propiamente dichas.

En ese espacio en que se coloca el número de registro, la información bibliográfica de la obra y abreviaturas de las bibliotecas en donde ésta se encuentra, se ofrecen datos elementales que corresponden a un primer nivel de información al que un lector puede acudir. El segundo espacio contiene datos sobre el o los objetivos de cada obra, los temas que se abarcan y el período estudiado. Este constituye un segundo nivel de información que amplía los datos ofrecidos en el primer nivel. El último nivel evalúa la obra en cuanto a la calidad teórico-metodológica de cada trabajo y su enfoque historiográfico. Diferentes usuarios según lo que pretendan podrán recurrir a la ficha para sus consultas e investigaciones.

II.3. Abreviaturas de las bibliotecas visitadas.

BEFT: Biblioteca "Eugenio Fonseca Tortós" conocida también como biblioteca de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica.

BCMA: Biblioteca "Carlos Monge Alfaro" de la Universidad de Costa Rica.

BLDT: Biblioteca "Luis Demetrio Tinoco" de la Universidad de Costa Rica.

BN: Biblioteca Nacional "Rafael Obregón Loria".

BSO: Biblioteca de la Sede de Occidente (San Ramón, Alajuela) de la Univesidad de Costa Rica.

BUNA: Biblioteca "Joaquín García Monge" de la Universidad Nacional.

II.4. Biblioteca particular.

Las autoras han recopilado obras de historia local durante algunos años. Para preparar esta bibliografía visitaron librerías y ventas de libros usados a fin de reunir información valiosa que no se encuentra en las bibliotecas públicas visitadas. Los trabajos que se han reunido de este modo y que se hallan en las bibliotecas particulares de las autoras se indican con la abreviatura BP en el espacio correspondiente a la biblioteca en donde la obra está disponible.

II.5. Ficha "machote" de orientación al lector.

El lector observará que todas las fichas analíticas siguen un mismo formato. Cada ficha cuenta con un encabezado y cuatro secciones. En cada sección existen de dos a tres puntos en los cuales se ofrece información. A continuación se desglosa la "anatomía" de la ficha completa a fin de orientar la búsqueda de información del eventual lector.

Encabezado	Provincia	Cantón
Sección I Primer nivel de información	1. No. de registro. El número de registro fue asignado según el orden de presentación de cada obra en el conjunto de fichas analíticas. Es útil para que el lector ubique la obra de su interés al emplear un índice como el que se incluye al final de este trabajo. A veces el número de registro se acompaña con un asterisco (*) para indicar que un trabajo se considera una fuente y no una obra de historia local.	

2. Datos bibliográficos. Los datos bibliográficos que se colocan aquí son los que usualmente necesita una persona para tener acceso a una obra de su interés que se encuentra en una biblioteca o en manos de un particular.

3. Biblioteca(s) en que se encuentran(n) la(s) obra(s). Los trabajos revisados en esta bibliografía pueden encontrarse en una o más bibliotecas de las que se visitaron. En este apartado se coloca(n) la(s) abreviatura(s) de la(s) biblioteca(s) en donde el lector hallará la obra de su interés. Para saber el nombre completo de una biblioteca debe consultarse el apartado II.3 de esta bibliografía.

Sección II
Segundo
nivel de
información

4. Objetivo(s) de la obra. A veces los autores de un trabajo explican el fin o los fines para los cuales ellos han preparado una obra. Otras veces no existe un enunciado explícito de esos fines. En el cuadro 8 de la Sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los principales propósitos de las obras revisadas.

5. Temas abordados. Una obra puede referirse a uno o varios temas. Usualmente las monografías abordan varios temas mientras que las investigaciones específicas giran alrededor de uno o dos. En los cuadros 6 y 7 de la sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los temas que tratan los trabajos consultados.

6. Período abarcado. Las obras varían en cuanto al período histórico que abarcan. En las fichas analíticas se incluye el año en que el autor hace la primera referencia histórica a una localidad y el año en que se cierra el estudio de ese lugar. Con esta información el lector decidirá si la obra alude a un período histórico de su interés.

Sección III
Tercer
nivel de
información

7. Enfoque teórico. Los criterios que se emplearon para valorar el enfoque teórico de una obra se aprecian en los cuadros 10 a 13 de la sección I.2. de esta bibliografía analítica.

8. Metodología. En este apartado se brinda información acerca de los procedimientos que cada autor emplea para reunir los datos en los que se basa, así como en el tipo de fuente al que acude. En los cuadros 14 a 17 de la sección 1.2. de esta bibliografía se detallan los elementos metodológicos valorados.

Sección IV
Cuarto
nivel de
información

Observaciones. Ocasionalmente existe información de una obra que puede ser de interés para el lector, pero que no se puede colocar en los apartados anteriores. Aquí se coloca esa información.

INDICE

CANTONES SEGUN OBRAS DE HISTORIA LOCAL Y FUENTES

Cantón	Obras por número de registro
Aguirre	P001*, P002, P003*, P004, P005.
Buenos Aires	P006*, P007.
Corredores	P008*, P009*, P010.
Coto	P009*, P010, P011*.
Esparza	P012*, P013, P014, P015, P016, P017, P018*.
Golfito	P009*, P010, P019.
Montes de Oro (Miramar)	P020*, P021, P022*.
Osa	P009*, P010, P023*, P024.
Parrita	P025*, P026, P027*.
Puntarenas	P027*, P028*, P029*, P030*, P031, P032, P033, P034*, P035, P036, P037*, P038*, P039*.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
COORDINACION DE INVESTIGACION

HISTORIA DE LOS CANTONES DE COSTA RICA

BIBLIOGRAFIA ANALITICA
PROVINCIA DE GUANACASTE
(1900-1991)

SILVIA CASTRO SANCHEZ
MIRIAM PINEDA GONZALEZ

SAN RAMON, ENERO DE 1994

INTRODUCCION

Desde marzo de 1990 la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica auspicia un proyecto de investigación cuya meta es reunir información acerca de las obras que se han preparado en el país sobre la historia de cantones, ciudades o caseríos. Este proyecto que se titula "Historia local en Costa Rica: balance crítico" empieza a dar frutos con la presente bibliografía analítica que reúne información sobre obras escritas acerca de cantones y ciudades de la provincia de Guanacaste.

El propósito de publicar esta bibliografía analítica, así como una por cada provincia del país, es el de poner al alcance de un vasto público un material que, muchas veces, se desconoce y que se encuentra disperso en bibliotecas del país. Esta obra pretende llegar a todas aquellas personas que necesiten ubicar estudios sobre la historia de sus localidades, en especial, sobre los cantones de Costa Rica. Así los investigadores podrán encontrar aquí una síntesis de la producción histórica atinente a la provincia de Guanacaste para definir proyectos futuros de trabajo y estudio. Educadores, estudiantes universitarios y colegiales podrán ubicar obras de su interés, así como información para preparar sus lecciones y elaborar trabajos que solicitan los centros educativos.

Como se puede apreciar, la presente obra no es una simple lista bibliográfica del material alusivo a la historia local de la provincia de Guanacaste, que se puede encontrar en cuatro de las más importantes bibliotecas del país. Más bien, el documento que se ofrece al público constituye una bibliografía analítica dividida en dos grandes apartados: un balance historiográfico del conjunto de obras revisadas y un juego de 60 fichas analíticas que corresponden a las obras consultadas.

Creemos que el balance historiográfico puede resultar de mayor interés para los investigadores que desean conocer qué se ha producido y cómo se ha hecho, y formular así sus propuestas futuras de investigación. El juego de fichas analíticas le brinda al investigador información más detallada de cada obra consultada; al educador, al estudiante universitario y al colegial las fichas le permiten encontrar con rapidez obras que contienen información sobre un cantón o localidad. Cada ficha contiene datos bibliográficos sobre cada obra, el nombre de algunas bibliotecas donde se puede encontrar el trabajo, el objetivo de la obra, sus contenidos y el periodo histórico que abarca. También se ofrece información acerca del enfoque teórico y la metodología empleada por el autor para reunir los datos que incluyó en su historia local.

La idea de preparar una bibliografía analítica por provincias responde a la necesidad de conocer mejor la historia del país, por medio del estudio de hechos y procesos históricos acaecidos en microrrealidades como son las poblaciones que existen en todo el territorio nacional. El énfasis actual de los programas que impulsa el Ministerio de Educación Pública sobre la historia y realidad de las comunidades, demanda la búsqueda de información sobre el pasado y el presente de las localidades del país. Este hecho sumado a la creciente penetración cultural de modos de vida foráneos, la consecuente enajenación cultural de importantes sectores de la población y a la necesidad de volcarse hacia el estudio de los problemas nacionales y locales con base en un conocimiento de nuestra herencia cultural, contribuyen a crear un clima propicio para ofrecer este inventario analítico.

Las autoras agradecen el apoyo de la Universidad de Costa Rica, por medio de la Vicerrectoría de Investigación y de la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente, para que este documento se haya preparado. Asimismo las autoras desean expresar su agradecimiento al personal de las bibliotecas visitadas y al asistente del proyecto de investigación, sr. Allan Méndez Ramírez.

I. Balance historiográfico de la historia local en la provincia de Guanacaste (1900-1991)

I.1. La historia local.

Hacer historia local significa elegir como objeto de estudio un espacio reducido y delimitado por la voluntad del investigador, por la costumbre de quienes viven en ese lugar, por la especificidad de algunos procesos históricos o por los linderos establecidos político-administrativamente. En este caso, ese fenómeno local, difícil de precisar en cifras se define por contraste con lo regional y lo nacional. En este trabajo, el término historia local se aplica a la historia de los cantones, de algún poblado o ciudad. En el universo que nos concierne se encontrará que la mayoría de historias locales se refiere a cantones, pero hay momentos en que los autores han delimitado su objeto de estudio alrededor de la ciudad de Liberia o de alguna cabecera de cantón. También puede suceder que se haya privilegiado alguna parroquia como unidad de administración eclesiástica.

En realidad el término microhistoria es tal vez más usado que el de historia local para referirse a lo que ahora nos interesa (1). Sin embargo, hemos optado por el de historia local para distinguir este tipo de estudio microhistórico de otras modalidades de trabajo, que también son microhistoria, pero que enfocan otros ámbitos reducidos, como instituciones o unidades productivas, para mencionar algunos ejemplos (2).

Existen diferentes maneras de hacer historia local y como se verá luego, la recopilación de datos y su consecuente descripción en cadenas cronológicas de hechos es una forma de abordar esta tarea. Otros autores prefieren armar la historia de una comunidad a manera de pequeños retazos de acontecimientos muy variados que tienen en común el hecho de referirse a una población. Ambas modalidades siguen, por lo general, un formato descriptivo sin mayor análisis e interpretación de los datos presentados. Ambos estilos se han catalogado en este trabajo bajo el nombre de monografías tradicionales.

Podría existir una tercera forma de abordar la historia local, que fuera igualmente "todista" (3) como las anteriores, pero que procurara articular una microrrealidad al macrocontexto del que forma parte y que intentara analizar y luego relacionar los distintos hilos históricos que intervienen en un proceso particular. Ciertamente que un esfuerzo así resultaría, en la práctica difícil de alcanzar. Sin embargo, el movimiento constante entre el proceso microhistórico y los acontecimientos nacionales e

internacionales crearía un medio más fértil para la comprensión de lo particular y de lo general. También así se abriría un espacio para armar una historia regional y estudios comparativos. Este tipo de historia local, cuando menos se calificaría como monografía no tradicional, pero en Costa Rica no es muy frecuente.

En la investigación que sustenta el presente trabajo se ha encontrado otro tipo de historia local que puede ser descriptivo o analítico-interpretativo, pero que se distingue porque enfoca un aspecto específico de la historia de una comunidad. Por ejemplo, se abordan nada más fenómenos demográficos o el proceso de asentamiento inicial etc. A este tipo de trabajo, independientemente de su orientación, se le llamó investigación específica o investigación sobre tema específico.

No solamente el enfoque y las maneras de concretarlo en la práctica distinguen unas historias locales de otras. También se puede encontrar variedad en el instrumental metodológico que eligen los autores. Así, algunos combinan técnicas de recopilación documental y bibliográfica con el uso de entrevistas o complementan relatos autobiográficos con algunos materiales escritos. Como la posibilidad de combinar técnicas es más variada que el abanico de alternativas en el enfoque teórico, abordaremos este asunto más adelante.

De esta breve discusión acerca de las formas de acercarse al estudio histórico de las comunidades debe quedarle claro al lector que las obras de historia local en Costa Rica, esto es, de la historia referida a cantones, ciudades o parroquias se han preparado de diferentes maneras. Unos autores privilegian la descripción de acontecimientos, en tanto otros procuran analizar e interpretar esos eventos; algunos enfocan todos los aspectos de la vida social de una comunidad mientras que otros centran su atención en uno solo, y más aún, no todos consultan las mismas fuentes de información en sus trabajos. Sin embargo, ha existido un común denominador en la variedad de procedimientos empleados. Ese denominador es que a todos ha interesado conocer hechos y procesos acaecidos en una localidad o comunidad, en un espacio definido como "pequeño" en comparación con el espacio regional o el nacional. De allí que se identifiquen esos estudios como obras de historia local o investigaciones microhistóricas.

1.2. Balance historiográfico.

El presente análisis historiográfico tiene como propósito mostrar las principales características del conjunto de obras de historia local sobre alguna comunidad o

cantón de la provincia de Guanacaste. Este análisis abarca un período de 90 años - de 1900 a 1990 - correspondiente a las fechas en que tales trabajos son escritos o publicados. Si bien en la presente bibliografía se incluyen fichas analíticas de veintinueve obras, el análisis historiográfico se referirá a trece de esos trabajos pues no todos son historias locales. Las dieciseis obras restantes son consideradas fuentes valiosas para preparar en un futuro historias de localidades del país. Cuatro de esos estudios tienen una perspectiva regional e incluyen información de toda la provincia.

Entre las fuentes encontramos recopilaciones documentales, crónicas de viajes, remembranzas, alusiones a acontecimientos específicos en un momento histórico - usualmente, sin pretender un discurso cronológico descriptivo o interpretativo de acontecimientos -y breves referencias a la erección de una localidad en cantón seguidas de descripciones de los "adelantos" materiales de cada lugar logrados en el momento en que se escribe el artículo. En vista de las pretensiones del presente documento y del desarrollo de la historia local en Costa Rica se consideró importante incluir esas fuentes.

Con base en la recopilación efectuada se aprecia que existe algún tipo de publicación que se ha catalogado como historia local de siete de los once cantones que forman la provincia de Guanacaste y se han encontrado fuentes de cinco cantones (Cuadro 1). Hay también otras fuentes que se refieren a toda la provincia. En ellas se puede hallar referencias a alguno o a varios de los once cantones con lo que se complementaría la información que existe referida a un cantón específico.

Cuadro 1. Obras de historia local y fuentes útiles por cantones de la provincia de Guanacaste (1900-1991).

Cantones	Obras de historia local	Fuentes*
Abangares	1	3
Bagaces	0	0
Cañas	1	1
Carrillo	1	0
Hojancha	0	0
La Cruz	0	0
Liberia	1	5
Nandayure	0	0
Nicoya	6	3
Tilarán	1	0
Santa Cruz	2	1
Total	13	13

* Existen cuatro fuentes que abordan toda la provincia.

El hecho de que exista algún trabajo pertinente acerca de varios cantones, además de las obras con enfoque regional, no permite concluir que es posible conocer la historia de esas localidades. En muchos casos las publicaciones son artículos muy cortos que apenas dan cuenta de algunos datos referidos al surgimiento de la cabecera de los cantones y a su colonización en los siglos XVIII y XIX.

Nicoya es el lugar sobre el cual más se ha escrito y es el que cuenta con algunas investigaciones específicas que profundizan sobre aspectos de la economía del cantón. Sin embargo, sobre esta localidad también hay varios artículos cortos que tratan someramente temas diversos. En contraste con Nicoya se encuentran los cantones de Bagaces, Hojancha, La

Cruz y Nandayure acerca de los cuales no se ubicó ninguna obra.

Al observar el formato de publicación de las obras de historia local en el Cuadro 2 se aprecia el hecho que se señalaba más arriba. Nos referimos a que buena parte de esos trabajos - así como de fuentes - fue publicada como artículos de una revista no académica que es Costa Rica de Ayer y Hoy. Esta revista era editada en Puntarenas y contenía variedad de noticias de los años cincuenta, así como notas sociales. Entre las informaciones que allí se pueden encontrar están estos artículos que nos ocupan y que a menudo no venían firmados pero que posiblemente fueron preparados por el editor Rafael Armando Rodríguez.

Otros artículos se publicaron en la Revista de la Universidad de Costa Rica, en la Revista de los Archivos Nacionales y en la Revista de Costa Rica. Estas revistas se catalogaron como académicas ya que sus autores debían tener un conocimiento más amplio sobre los temas que trataban y, por lo tanto, no se limitaban a preparar notas periodísticas sobre cada tema que abordaban. Con todo se trata, en su mayoría de artículos cortos sobre temas específicos.

Cuadro 2. Historias locales de la provincia de Guanacaste según formato de publicación (1900 - 1991).

Formato	No.	%
Libros impresos	4	31
Artículos en revistas no académicas	3	23
Artículos en revistas académicas	3	23
Trabajos inéditos	2	15
Tesis de otro tipo	1	8
Total	13	100

Si, por una parte los artículos de revistas en conjunto suman un 46% del total de trabajos, los demás formatos de publicación, a excepción de los libros impresos se presentan en pocas ocasiones. Las tesis que ocupan un lugar importante en la producción de historias locales de otras provincias como San José y Alajuela, se ocupan poco de Guanacaste. Se debe, no obstante, rescatar el hecho de que algunos profesores universitarios son los autores de artículos en revistas académicas y de los libros impresos. En suma, el aporte de profesores y estudiantes universitarios es siempre significativo ya que

asciende a un total de cinco trabajos (38%) entre tesis, artículos y libros. Los trabajos inéditos, por su parte, son obra de normalistas quienes los elaboran para un curso específico a modo de una tesina.

Un vistazo a la producción de trabajos a lo largo del período que se contempla en este análisis revela un interés tardío por dar a conocer la historia local de Guanacaste con respecto a otras provincias ya que la obra más antigua que se ubicó es un artículo de Eladio Prado sobre la Parroquia de Nicoya, publicado en 1929 (4) (Cuadro 3). Son pocas las obras que le suceden en los períodos subsiguientes y no es hasta el lapso comprendido entre 1970 y 1984 que se preparan varios trabajos (62%). Después de esas fechas sólo se encontró una obra.

Cuadro 3. Historias locales de la provincia de Guanacaste por período de publicación, según enfoque general (1900-1991).

Enfoque general				
Período	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Monografía no tradicional	Total
1900-1914	0	0	0	0
1915-1929	0	1	0	1
1930-1944	1	0	0	1
1945-1969	2	0	0	2
1970-1984	2	5	1	8
1985-1992	0	1	0	1
Total	5	7	1	13

Al revisar el enfoque general de las obras incluidas en esta Bibliografía (Cuadro 3), se observa que existen cinco monografías tradicionales y siete investigaciones sobre temas específicos. Además, hay un trabajo que se catalogó como monografía no tradicional, ya que en ella se aprecia la labor de análisis e interpretación que realiza su autor (5). Resulta interesante anotar que las investigaciones sobre temas específicos fueron preparadas casi en su totalidad por personas que tenían estudios universitarios en diversas áreas, mientras que las monografías tradicionales fueron obra de personas de variada formación,

incluyendo la universitaria (Cuadro 4). La monografía no tradicional fue elaborada por un estudiante de profesorado en Estudios Sociales de la antigua Escuela Normal.

Cuadro 4. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Guanacaste por formación académica de sus autores (1900-1991).

Enfoque general	Formación académica				Total*
	(1)	(2)	(3)	(4)	
Monografía tradicional	2	2	0	3	7
Investigación sobre tema específico	0	5	1	1	7
Monografía no tradicional	0	1	0	0	1
Total	2	8	1	4	15

(1) Se refiere a quienes no tienen estudios universitarios.

(2) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en otros campos del conocimiento o estudios en la antigua Escuela Normal.

(3) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en historia.

(4) Se desconoce quienes son los autores o su formación académica.

* Hay obras que tienen más de un autor de allí que esta cifra sobrepase la cantidad de historias locales consultadas.

Las monografías tradicionales abordan una diversidad de temas. Los más frecuentes incluyen referencias a los grupos indígenas de tiempos precolombinos, a las actividades económicas de las localidades y a características geográficas de cada lugar (Cuadro 5). En menor medida los autores de las obras se refieren a la colonización y el poblamiento de algún cantón, a eventos acaecidos en tiempos coloniales y al desarrollo de instituciones educativas, etc.

Cuadro 5. Temas abordados en las monografías tradicionales de la provincia de Guanacaste (1900-1991).

Temas	No.	%**
Epoca precolombina	3	60
Actividades económicas	3	60
Aspectos geográficos	3	60
Epoca colonial	2	40
Colonización y poblamiento	2	40
Intituciones educativas	2	40
Declaratoria de cantón	1	20
Construcción de iglesias	1	20
Construcción de edificios públicos y vías de comunicación	1	20
Creación de servicios públicos	1	20
Otros**	4	80

* Las monografías son cinco y cada una de ellas aborda varios temas. Los porcentajes se calcularon con base en el total de monografías.

** Otros se refiere a: folklor, vivienda, población, división político-administrativa.

Las investigaciones sobre temas específicos abordan una diversidad de temas tales como la historia de templos católicos y actividades de grupos religiosos, el desarrollo de actividades económicas - la ganadería y la minería -, los orígenes de ciudades y la labor de una municipalidad (Cuadro 6). Finalmente, la monografía no tradicional se extiende en el tratamiento de los hechos atinentes a la anexión del Partido de Nicoya.

Cuadro 6. Temas abordados en las investigaciones específicas de la provincia de Guanacaste (1900-1991).

Temas	No.	%*
Historia de templos católicos y actividades de grupos religiosos	2	29
Actividades económicas	2	29
Orígenes de una ciudad	2	29
Actividad municipal	1	14
Total	7	101

*Los porcentajes se calcularon respecto al total de investigaciones sobre temas específicos que son siete.

Una mirada a los objetivos de las obras de historia local muestra un panorama poco definido ya que muchos de los autores de tales trabajos no formulan explícitamente sus objetivos. Los que sí lo hacen tienen diferentes propósitos, por ejemplo, quienes preparan investigaciones sobre temas específicos generalmente pretenden dar a conocer aspectos particulares de la historia de los cantones y quienes preparan monografías de uno u otro tipo buscan rescatar la historia del "terruño" en general u ofrecer una obra con motivo de la celebración de alguna efeméride local (Cuadro 7).

Cuadro 7. Objetivos de las obras de historia local de la provincia de Guanacaste (1900-1991).

Objetivos	No.	%
Dar a conocer aspectos específicos	4	27
Rescatar la historia del "terruño"	3	20
Conmemorar alguna efeméride local	2	13
No se señalan	5	33
Otros	1	7
Total	15*	100

* El total de los objetivos supera la cantidad de historias locales porque dos obras presentan dos objetivos.

Al enfocar los periodos de tiempo que los autores de las historias locales eligen para sus trabajos se podrá apreciar que el estudio de la historia local en las monografías tradicionales se aborda en lapsos de más de cien años, como ocurre en varias, pero no en todas las investigaciones sobre temas específicos (8). La monografía no tradicional, por su parte, analiza su objeto de estudio por un periodo prolongado de entre 400 a 500 años. Se tiende, por tanto, a privilegiar lapsos extensos, en contraste con lo que sucede con las historias locales de otras provincias en al menos en lo atinente a investigaciones sobre temas específicos se eligen periodos de 100 años o menos.

Cuadro 8. Periodos que abarcan las historias locales de la provincia de Guanacaste por enfoque general (1900-1991).

Periodo	Enfoque general					
	Monografía tradicional		Monografía no tradicional		Investigación sobre tema específico	
	(#)	(%)	(#)	(%)	(#)	(%)
51 años o menos	0	0	0	0	2	29
51 a 100 años	0	0	0	0	0	0
101 a 200 años	1	20	0	0	0	0
201 a 300 años	0	0	0	0	3	42
301 a 400 años	1	20	1	100	0	00
401 a 500 años	1	20	0	0	2	29
más de 500 años	2	40	0	0	0	0
Total	5	100	1	100	7	100

Para retomar la discusión acerca del enfoque general de las obras de historia local se introdujeron los cuadros 9 y 10 en los cuales se observan algunas características teórico-metodológicas que nos interesan. En el Cuadro 9 se muestran los énfasis analítico-interpretativo o descriptivo de esos trabajos. Allí se nota que las monografías tradicionales son de corte descriptivo, mientras que la monografía no tradicional es analítico-interpretativa. Los estudios sobre temas específicos pueden mostrar un énfasis en uno o en otro sentido, aunque estos son en su mayoría descriptivos. Vistas en términos temporales debe mencionarse que casi todas las obras con énfasis analítico-interpretativo fueron preparadas en el periodo que va de 1970 a 1984, a excepción de una que fue preparada entre después de 1985.

Cuadro 9. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Guanacaste según enfoque teórico (1900-1991).

Enfoque general	Enfoque teórico		Total
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	
Monografía tradicional	0	5	5
Investigación sobre tema específico	3	4	7
Monografía no tradicional	1	0	1
Total	4	9	13

Por otra parte, en el Cuadro 10 se vinculan esos énfasis con la formación académica o estudios realizados por los autores. Según se desprende de los datos de esa tabla no se observa ninguna tendencia definitiva pues autores con una formación diversa prepararon trabajos descriptivos y quienes tenían una formación universitaria no necesariamente se inclinaron por obras analítico-interpretativas.

Cuadro 10. Historias locales de la provincia de Guanacaste por estudios de sus autores, según enfoque teórico (1900-1991).

Estudios de los autores	Enfoque teórico		Total*
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	
No tiene estudios universitarios	0	2	2
Tiene estudios universitarios en otros campos o en la Escuela Normal	3	5	8
Tiene estudios universitarios en Historia	1	0	1
Se desconoce el autor o su formación	0	4	4
Total	4	11	15

* Este total suma 15 porque algunas obras tienen más de un autor.

El cuadro 11 detalla algunos aspectos del enfoque teórico de las obras. En esta tabla se aprecia el escaso apoyo teórico con que cuentan las historias locales sobre los cantones guanacastecos y la poca atención que se le brinda a la comprensión de procesos sociales en el discurso histórico. La comparación entre cantones dentro y fuera de la provincia es también otro aspecto poco explorado.

Cuadro 11. Enfoque teórico de las historias locales de la provincia de Guanacaste, según enfoque general (1900-1991).

Enfoque teórico	Enfoque general		
	Monografía tradicional	Monografía no tradicional	Investigación sobre tema específico
Emplea elementos teóricos	0	0	1
Enfoca procesos nacionales	0	0	0
Enfoca procesos específicos	0	0	3
Vincula lo micro con lo macro	0	1	2
Compara con otros cantones	1	1	2

Con respecto a la metodología que se sigue para recopilar información y establecer una valoración de las fuentes a las que se acude, la tendencia observada es la omisión de estos asuntos con excepción de una tesis y un libro impreso que se catalogaron como investigaciones sobre temas específicos. A la falta de una discusión sobre la forma de trabajo debe agregarse que pocos autores (23%) dan cuenta rigurosa de las fuentes desde donde extraen la información que presentan a lo largo de sus obras (Cuadro 12).

Cuadro 12. Empleo de notación científica en las historias locales de la provincia de Guanacaste, según enfoque general (1900-1991).

Notación científica	Enfoque general			Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Monografía no tradicional	
Rigurosa	0	3	0	3
Ocasional	2	2	1	5
Sin notación y sin bibliografía	2	1	0	3
Sin notación pero con bibliografía	1	1	0	2
Total	5	6	1	13

Es más frecuente que las historias locales cuenten con una notación científica ocasional (38%) o que no la tengan del todo (38%). Algunos autores ofrecen, al final de sus obras, una bibliografía en donde se mencionan algunas o todas las fuentes utilizadas (15%). Visto el empleo de notación científica desde la óptica de la formación académica de los autores de historias locales (Cuadro 13) se puede decir que quienes no tienen estudios superiores omiten referencias de esa índole, mientras quienes tienen estudios universitarios incluyen alguna referencia a sus fuentes, bien sea con menciones al respecto a lo largo de sus trabajos u ofreciendo bibliografías al final de estas obras.

Cuadro 13. Estudios de los autores de historias locales de la provincia de Guanacaste, según empleo de notación científica (1900-1991).

Estudios	Notación científica				Total*
	(1)	(2)	(3)	(4)	
No tiene estudios universitarios	2	0	0	0	2
Tiene estudios universitarios en otros campos	0	4	2	2	8
Tiene estudios universitarios en Historia	0	0	1	0	1
Se desconocen los estudios del autor	0	2	0	2	4
Total	2	6	3	4	15*

(1) Sin notación científica y sin bibliografía.

(2) Con notación científica ocasional.

(3) Con notación científica rigurosa.

(4) Sin notación científica y con bibliografía.

*Hay varias obras que tienen más de un autor por lo que este total supera la cifra de 13 obras.

En vista de la falta de información acerca de la metodología empleada y la utilización incompleta de algún sistema de notación científica entre la mayoría de los autores, sólo se puede ofrecer un análisis parcial de las técnicas utilizadas para recopilar datos en el conjunto de historias locales. No obstante ese hecho, es importante conocer a qué técnicas se ha acudido y de dónde provienen las fuentes consultadas.

Según el Cuadro 14, la técnica más empleada es la recopilación bibliográfica seguida de la recopilación documental. La entrevista como medio para tener acceso a la fuente oral se empleó en seis ocasiones, aunque debe tenerse presente que no en todas las historias locales es un recurso

útil pues cuando se trata de indagar acerca de períodos de 80 o más años su uso es poco fructífero.

Cuadro 14. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Guanacaste, según las técnicas de investigación empleadas (1900-1991).

Enfoque general	Técnicas empleadas*		
	Recopilación documental	Recopilación bibliográfica	Entrevista
Monografía tradicional	2	3	2
Monografía no tradicional	1	1	0
Investigación sobre tema específico	6	6	4
Total	9	10	6

* La información se refiere solamente a nueve historias locales pues la falta de datos no permite identificar las técnicas empleadas en los demás trabajos.

En lo que respecta a la recopilación documental y según lo que se puede apreciar en algunas obras de historia local, se observa que los autores recurrieron a varias fuentes. Destaca como la más importante el Archivo Nacional y en menor medida los periódicos (Cuadro 15). Con menor frecuencia se recurre a compilaciones de Leyes y Decretos, a documentos de archivos eclesiásticos, a materiales de instituciones públicas autónomas recientes y al Archivo de Indias. No hay indicación de que los archivos municipales de los cantones sirvieran de fuentes de información como sí ocurre en otras provincias del país. Algunos trabajos están ilustrados con fotografías de las localidades en particular de escenas folklóricas.

Cuadro 15. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Guanacaste según fuentes documentales consultadas (1900-1991).

Enfoque general	Fuentes documentales				
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Monografía tradicional	1	1	0	0	1
Monografía no tradicional	1	1	0	0	0
Investigación sobre tema específico	5	1	1	1	1
Total	7	2	1	1	2

(1) De Archivo Nacional

(2) De periódicos

(3) De archivos eclesiásticos

(4) De Leyes y Decretos

(5) Otros documentos se refiere a materiales de instituciones autónomas y del Archivo de Indias.

1.3. Conclusiones

En 91 años - de 1900 a 1991 - la producción de historias locales que se encuentra en las bibliotecas y librerías visitadas no es abundante. El hecho de que exista algún tipo de trabajo sobre siete cantones de la provincia de Guanacaste, no significa que de esas localidades se encuentre un conjunto de obras que, efectivamente, den cuenta de los procesos históricos que se hayan vivido en esos lugares. En efecto muchas de esas obras son artículos breves y algunas de ellas sólo enfocan aspectos específicos de la historia de alguna localidad. Ni siquiera en el caso de Nicoya para el cual existen varios estudios se puede afirmar que la historia de ese cantón y de la ciudad del mismo nombre se conozca totalmente. Más bien el conocimiento que se tiene de las localidades guanacastecas es fragmentario y no se completa adecuadamente con las cuatro obras de historia provincial que se ubicaron.

La gran diversidad de temas abordados es otro factor que redundo en un conocimiento superficial de la historia de los cantones o poblados. Esta situación se presenta tanto en las

monografías tradicionales como en las investigaciones sobre temas específicos. En suma, de basarse en el material ubicado se podría concluir que hace falta recorrer un gran camino que permita un rescate de la historia local en la provincia de Guanacaste.

El tratamiento descriptivo de esa historia local es otro elemento que limita la explicación de los fenómenos sociales y políticos de ese lugar. No obstante ese hecho, y a la luz de lo que existe es válido pensar que el acervo de obras recopiladas sienta una base sobre la cual el estudio de la historia debe continuar por el camino establecido en las obras que procuran el análisis y la interpretación, así como, en aquellos estudios que informan al lector de las fuentes consultadas.

No obstante existen innovaciones que sugieren nuevos rumbos para el estudio de la historia local, no se puede decir que entre la comunidad de universitarios, ni de autores autodidactas la necesidad de ir más allá de la recopilación del hecho, del personaje o de la existencia material de alguna obra de infraestructura, sea una tarea que colectivamente se piense asumir. Esta situación nos mueve a pensar que es necesario reunir a todos los que encuentran importante redescubrir la historia de una comunidad o de un cantón para entablar un diálogo fértil sobre experiencias y posibilidades futuras de trabajo.

Finalmente, cabe reflexionar aquí acerca del futuro de los estudios de historia local en el país. Lo que en principio parece una tarea fácil, no lo es tanto cuando uno se adentra en las particularidades de cada comunidad. En efecto, cada localidad es un pequeño mundo por conocer. En torno a cada cantón o comunidad hay mitos, hay opiniones, en fin, una cantidad de detalles que le imprimen un perfil propio. De allí que haya por delante una labor ardua a la que tanto universitarios como no universitarios deben contribuir. Y, a fin de superar las limitaciones teórico-metodológicas que se han señalado aquí, unos y otros deben unir esfuerzos y aptitudes, voluntades y conocimientos, para entregar a las generaciones presentes y futuras una historia que les explique cómo sus pueblos han llegado a ser lo que son.

Por otro lado, es importante anotar que con esta Bibliografía no se pretende ofrecer un rescate total de la historia de los cantones y localidades de la provincia de Guanacaste. Deben existir obras dispersas en hogares y en otras bibliotecas que han tenido escasa divulgación y no se

han incluido en la presente edición de este trabajo. Por ese motivo, invitamos a nuestros lectores a unirse en la búsqueda de todos los fragmentos que se encuentran dispersos, para que así, a todos nos resulte más fácil conocer acerca de nuestras comunidades y proseguir en la larga tarea de reconstruir y divulgar su historia.

Notas

- (1) González, Luis. Invitación a la microhistoria. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- (2) Véase, por ejemplo, Rosalila Herrera Zavaleta y María Elena Rodríguez Molina. El proceso de Reforma Universitaria en Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1990; y Gertrud Peters Solórzano. "La formación territorial de las fincas grandes de café de la Meseta Central: Estudio de la firma Tournón (1887-1955)", Revista de Historia (Universidad Nacional) 5(9-10):81-167 (enero-julio 1980 y julio-diciembre 1980).
- (3) González, Op.Cit. pp.30-33.
- (4) Prado, Eladio. "La Parroquia de Nicoya durante la administración de los franciscanos", en Revista de Costa Rica, Vol.5, No.8 (agosto 1929), pp. 202-204.
- (5) Medina Matarrita, Antonio Visir. Trayectoria histórica del Partido de Nicoya. Heredia, Trabajo presentado para optar al título de Profesor de Estado en Estudios Sociales, Escuela Normal Superior, 1972.

II. Fichas analíticas de las historias locales de la provincia de Guanacaste.

II.1. Las fichas analíticas.

Esta bibliografía analítica contiene 29 fichas que han sido ordenadas alfabéticamente, según los nombres de los cantones de la provincia de Guanacaste. Como se indicó en el apartado anterior existen historias locales o fuentes para preparar historias locales de algunos cantones de la provincia, aunque estas obras presentan diferentes niveles de rigurosidad.

II.2. Instrucciones para el uso de las fichas.

Antes de presentar el conjunto de fichas del que se compone esta bibliografía, se incluye una ficha "machote" en la que se detalla la información que se pretende ofrecer en cada apartado. Para orientar al lector también se han incluido algunas intrucciones que de seguido se brindan.

Cada obra tiene un número de registro que se ha asignado para crear diversos tipos de índices. En este documento se ha incluido un índice que se titula "Cantones según obras de historia local y fuentes" y que facilitará la búsqueda de información. Junto al número de registro se colocó un asterisco que identifica las fuentes para hacer historia local y las separa de las obras de historia local propiamente dichas.

En ese espacio en que se coloca el número de registro, la información bibliográfica de la obra y abreviaturas de las bibliotecas en donde ésta se encuentra, se ofrecen datos elementales que corresponden a un primer nivel de información al que un lector puede acudir. El segundo espacio contiene datos sobre el o los objetivos de cada obra, los temas que se abarcan y el período estudiado. Este constituye un segundo nivel de información que amplía los datos ofrecidos en el primer nivel. El último nivel evalúa la obra en cuanto a la calidad teórico-metodológica de cada trabajo y su enfoque historiográfico. Diferentes usuarios según lo que pretendan podrán recurrir a la ficha para sus consultas e investigaciones.

II.3. Abreviaturas de las bibliotecas visitadas.

BEFT: Biblioteca "Eugenio Fonseca Tortós" conocida también como biblioteca de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica.

BCMA: Biblioteca "Carlos Monge Alfaro" de la Universidad de Costa Rica.

BLDT: Biblioteca "Luis Demetrio Tinoco" de la Universidad de Costa Rica.

BN: Biblioteca Nacional "Rafael Obregón Loría".

BSO: Biblioteca de la Sede de Occidente (San Ramón, Alajuela) de la Univesidad de Costa Rica.

BUNA: Biblioteca "Joaquín García Monge" de la Universidad Nacional.

II.4. Biblioteca particular.

Las autoras han recopilado obras de historia local durante algunos años. Para preparar esta bibliografía visitaron librerías y ventas de libros usados a fin de reunir información valiosa que no se encuentra en las bibliotecas públicas visitadas. Los trabajos que se han reunido de este modo y que se hallan en las bibliotecas particulares de las autoras se indican con la abreviatura BP en el espacio correspondiente a la biblioteca en donde la obra está disponible.

II.5. Ficha "machote" de orientación al lector.

El lector observará que todas las fichas analíticas siguen un mismo formato. Cada ficha cuenta con un encabezado y cuatro secciones. En cada sección existen de dos a tres puntos en los cuales se ofrece información. A continuación se desglosa la "anatomía" de la ficha completa a fin de orientar la búsqueda de información del eventual lector.

Encabezado

Provincia

Cantón

Sección I
Primer
nivel de
información

1. No. de registro. El número de registro fue asignado según el orden de presentación de cada obra en el conjunto de fichas analíticas. Es útil para que el lector ubique la obra de su interés al emplear un índice como el que se incluye al final de este trabajo. A veces el número de registro se acompaña con un asterisco (*) para indicar que un trabajo se considera una fuente y no una obra de historia local.

2. Datos bibliográficos. Los datos bibliográficos que se colocan aquí son los que usualmente necesita una persona para tener acceso a una obra de su interés que se encuentra en una biblioteca o en manos de un particular.

3. Biblioteca(s) en que se encuentran(n) la(s) obra(s). Los trabajos revisados en esta bibliografía pueden encontrarse en una o más bibliotecas de las que se visitaron. En este apartado se coloca(n) la(s) abreviatura(s) de la(s) biblioteca(s) en donde el lector hallará la obra de su interés. Para saber el nombre completo de una biblioteca debe consultarse el apartado II.3 de esta bibliografía.

Sección II
Segundo
nivel de
información

4. Objetivo(s) de la obra. A veces los autores de un trabajo explican el fin o los fines para los cuales ellos han preparado una obra. Otras veces no existe un enunciado explícito de esos fines. En el cuadro 8 de la Sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los principales propósitos de las obras revisadas.

5. Temas abordados. Una obra puede referirse a uno o varios temas. Usualmente las monografías abordan varios temas mientras que las investigaciones específicas giran alrededor de uno o dos. En los cuadros 6 y 7 de la sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los temas que tratan los trabajos consultados.

6. Período abarcado. Las obras varían en cuanto al período histórico que abarcan. En las fichas analíticas se incluye el año en que el autor hace la primera referencia histórica a una localidad y el año en que se cierra el estudio de ese lugar. Con esta información el lector decidirá si la obra alude a un período histórico de su interés.

Sección III
Tercer
nivel de
información

7. Enfoque teórico. Los criterios que se emplearon para valorar el enfoque teórico de una obra se aprecian en los cuadros 10 a 13 de la sección I.2. de esta bibliografía analítica.

8. Metodología. En este apartado se brinda información acerca de los procedimientos que cada autor emplea para reunir los datos en los que se basa, así como en el tipo de fuente al que acude. En los cuadros 14 a 17 de la sección I.2. de esta bibliografía se detallan los elementos metodológicos valorados.

Sección IV
Cuarto
nivel de
información

Observaciones. Ocasionalmente existe información de una obra que puede ser de interés para el lector, pero que no se puede colocar en los apartados anteriores. Aquí se coloca esa información.

INDICE

CANTONES SEGUN OBRAS DE HISTORIA LOCAL Y FUENTES

Cantón	Obras por número de registro
Abangares (Las Juntas)	G001*, G002*, G003*, G004.
Cañas	G005*, G006.
Carrillo	G007.
Liberia	G008*#, G009*, G010*, G011*, G012*, G013*#, G014*, G015*#, G016, G017*#.
Nicoya	G018*, G019, G020*, G021*, G022, G023, G024, G025, G026.
Tilarán	G027.
Santa Cruz	G028, G029.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
COORDINACION DE INVESTIGACION

HISTORIA DE LOS CANTONES DE COSTA RICA

BIBLIOGRAFIA ANALITICA
PROVINCIA DE CARTAGO
(1900-1991)

SILVIA CASTRO SANCHEZ
MIRIAM PINEDA GONZALEZ

SAN RAMON, ENERO DE 1994

INTRODUCCION

Desde marzo de 1990 la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica auspicia un proyecto de investigación cuya meta es reunir información acerca de las obras que se han preparado en el país sobre la historia de cantones, ciudades o caseríos. Este proyecto que se titula "Historia local en Costa Rica: balance crítico" empieza a dar frutos con la presente bibliografía analítica que reúne información sobre obras escritas acerca de cantones y ciudades de la provincia de Cartago.

El propósito de publicar esta bibliografía analítica, así como una por cada provincia del país, es el de poner al alcance de un vasto público un material que, muchas veces, se desconoce y que se encuentra disperso en bibliotecas del país. Esta obra pretende llegar a todas aquellas personas que necesiten ubicar estudios sobre la historia de sus localidades, en especial, sobre los cantones de Costa Rica. Así los investigadores podrán encontrar aquí una síntesis de la producción histórica atinente a la provincia de Cartago para definir proyectos futuros de trabajo y estudio. Educadores, estudiantes universitarios y colegiales podrán ubicar obras de su interés, así como información para preparar sus lecciones y elaborar trabajos que solicitan los centros educativos.

Como se puede apreciar, la presente obra no es una simple lista bibliográfica del material alusivo a la historia local de la provincia de Cartago, que se puede encontrar en cuatro de las más importantes bibliotecas del país. Más bien, el documento que se ofrece al público constituye una bibliografía analítica dividida en dos grandes apartados: un balance historiográfico del conjunto de obras revisadas y un juego de 60 fichas analíticas que corresponden a las obras consultadas.

Creemos que el balance historiográfico puede resultar de mayor interés para los investigadores que desean conocer qué se ha producido y cómo se ha hecho, y formular así sus propuestas futuras de investigación. El juego de fichas analíticas le brinda al investigador información más detallada de cada obra consultada; al educador, al estudiante universitario y al colegial las fichas le permiten encontrar con rapidez obras que contienen información sobre un cantón o localidad. Cada ficha contiene datos bibliográficos sobre cada obra, el nombre de algunas bibliotecas donde se puede encontrar el trabajo, el objetivo de la obra, sus contenidos y el período histórico que abarca. También se ofrece información acerca del enfoque teórico y la metodología empleada por el autor para reunir los datos que incluyó en su historia local.

La idea de preparar una bibliografía analítica por provincias responde a la necesidad de conocer mejor la historia del país, por medio del estudio de hechos y procesos históricos acaecidos en microrrealidades como son las poblaciones que existen en todo el territorio nacional. El énfasis actual de los programas que impulsa el Ministerio de Educación Pública sobre la historia y realidad de las comunidades, demanda la búsqueda de información sobre el pasado y el presente de las localidades del país. Este hecho sumado a la creciente penetración cultural de modos de vida foráneos, la consecuente enajenación cultural de importantes sectores de la población y a la necesidad de volcarse hacia el estudio de los problemas nacionales y locales con base en un conocimiento de nuestra herencia cultural, contribuyen a crear un clima propicio para ofrecer este inventario analítico.

Las autoras agradecen el apoyo de la Universidad de Costa Rica, por medio de la Vicerrectoría de Investigación y de la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente, para que este documento se haya preparado. Asimismo las autoras desean expresar su agradecimiento al personal de las bibliotecas visitadas y al asistente del proyecto de investigación, sr. Allan Méndez Ramírez.

I. Balance historiográfico de la historia local en la provincia de Cartago (1900-1991)

I.1. La historia local.

Hacer historia local significa elegir como objeto de estudio un espacio reducido y delimitado por la voluntad del investigador, por la costumbre de quienes viven en ese lugar, por la especificidad de algunos procesos históricos o por los linderos establecidos político-administrativamente. En este caso, ese fenómeno local, difícil de precisar en cifras se define por contraste con lo regional y lo nacional. En este trabajo, el término historia local se aplica a la historia de los cantones, de algún poblado o ciudad. En el universo que nos concierne se encontrará que la mayoría de historias locales se refiere a cantones, pero hay momentos en que los autores han delimitado su objeto de estudio alrededor de la ciudad de Cartago o de alguna cabecera de cantón. También puede suceder que se haya privilegiado alguna parroquia como unidad de administración eclesiástica.

En realidad el término microhistoria es tal vez más usado que el de historia local para referirse a lo que ahora nos interesa (1). Sin embargo, hemos optado por el de historia local para distinguir este tipo de estudio microhistórico de otras modalidades de trabajo, que también son microhistoria, pero que enfocan otros ámbitos reducidos, como instituciones o unidades productivas, para mencionar algunos ejemplos (2).

Existen diferentes maneras de hacer historia local y como se verá luego, la recopilación de datos y su consecuente descripción en cadenas cronológicas de hechos es una forma de abordar esta tarea. Otros autores prefieren armar la historia de una comunidad a manera de pequeños retazos de acontecimientos muy variados que tienen en común el hecho de referirse a una población. Ambas modalidades siguen, por lo general, un formato descriptivo sin mayor análisis e interpretación de los datos presentados. Ambos estilos se han catalogado en este trabajo bajo el nombre de monografías tradicionales.

Podría existir una tercera forma de abordar la historia local, que fuera igualmente "todista" (3) como las anteriores, pero que procurara articular una microrrealidad al macrocontexto del que forma parte y que intentara analizar y luego relacionar los distintos hilos históricos que intervienen en un proceso particular. Ciertamente que un esfuerzo así resultaría, en la práctica difícil de alcanzar. Sin embargo, el movimiento constante entre el proceso microhistórico y los acontecimientos nacionales e

internacionales crearía un medio más fértil para la comprensión de lo particular y de lo general. También así se abriría un espacio para armar una historia regional y estudios comparativos. Este tipo de historia local, cuando menos se calificaría como monografía no tradicional, pero en Costa Rica no es muy frecuente.

En la investigación que sustenta el presente trabajo se ha encontrado otro tipo de historia local que puede ser descriptivo o analítico-interpretativo, pero que se distingue porque enfoca un aspecto específico de la historia de una comunidad. Por ejemplo, se abordan nada más fenómenos demográficos o el proceso de asentamiento inicial etc. A este tipo de trabajo, independientemente de su orientación, se le llamó investigación específica o investigación sobre tema específico.

No solamente el enfoque y las maneras de concretarlo en la práctica distinguen unas historias locales de otras. También se puede encontrar variedad en el instrumental metodológico que eligen los autores. Así, algunos combinan técnicas de recopilación documental y bibliográfica con el uso de entrevistas o complementan relatos autobiográficos con algunos materiales escritos. Como la posibilidad de combinar técnicas es más variada que el abanico de alternativas en el enfoque teórico, abordaremos este asunto más adelante.

De esta breve discusión acerca de las formas de acercarse al estudio histórico de las comunidades debe quedarle claro al lector que las obras de historia local en Costa Rica, esto es, de la historia referida a cantones, ciudades o parroquias se han preparado de diferentes maneras. Unos autores privilegian la descripción de acontecimientos, en tanto otros procuran analizar e interpretar esos eventos; algunos enfocan todos los aspectos de la vida social de una comunidad mientras que otros centran su atención en uno solo, y más aún, no todos consultan las mismas fuentes de información en sus trabajos. Sin embargo, ha existido un común denominador en la variedad de procedimientos empleados. Ese denominador es que a todos ha interesado conocer hechos y procesos acaecidos en una localidad o comunidad, en un espacio definido como "pequeño" en comparación con el espacio regional o el nacional. De allí que se identifiquen esos estudios como obras de historia local o investigaciones microhistóricas.

1.2. Balance historiográfico.

El presente análisis historiográfico tiene como propósito mostrar las principales características del conjunto de obras de historia local sobre alguna comunidad o

cantón de la provincia de Cartago. Este análisis abarca un período de 90 años - de 1900 a 1990 - correspondiente a las fechas en que tales trabajos son escritos o publicados. Si bien en la presente bibliografía se incluyen fichas analíticas cuarenta y dos obras, el análisis historiográfico se referirá a veinticuatro de esos trabajos pues no todos son historias locales. Algunos de ellos son considerados fuentes valiosas para preparar en un futuro historias de localidades del país. Entre las fuentes encontramos recopilaciones documentales, crónicas de viajes, remembranzas, alusiones a acontecimientos específicos en un momento histórico - usualmente, sin pretender un discurso cronológico descriptivo o interpretativo de acontecimientos - y breves referencias a la erección de una localidad en cantón seguidas de descripciones de los "adelantos" materiales de cada lugar logrados en el momento en que se escribe el artículo. En vista de las pretensiones del presente documento y del desarrollo de la historia local en Costa Rica se consideró importante incluir esas fuentes.

Con base en la recopilación efectuada se aprecia que existe al menos una obra de historia local alusiva a cada uno de los cantones de la provincia o a un poblado de cada cantón, con la excepción del cantón de El Guarco (Cuadro 1). De cinco cantones hay alguna obra que pueda ser útil como fuente para un eventual trabajo histórico. En el Cuadro 1 se resalta la cantidad de obras alusivas al cantón Central de Cartago y a la ciudad del mismo nombre ubicada allí. Se trata de doce trabajos de historia local y de diez fuentes, que en conjunto corresponden a un 52% del total de obras incluidas en esta Bibliografía. En esa misma tabla se observa que ciertos pueblos han llamado la atención, posiblemente por su antigüedad, tales como Cot, Orosi y Ujarrás. Otro poblado que ha recibido una mirada especial es Tierra Blanca.

Cuadro 1. Obras de historia local y fuentes útiles por cantones y pueblos de la provincia de Cartago (1900-1991).

Cantones y pueblos	Obras de historia local	Fuentes
Alvarado	1	0
Cartago		
El cantón o la ciudad	12	10
Tierra Blanca	1	1
El Guarco	0	0
Jiménez		
Tucurrique	1	0
La Unión	1	0
Oreamuno		
Cot	2	1
Paraíso		
La ciudad	0	1
Drosi	1	1
Ujarrás	2	0
Turrialba	1	4
Total	24	18

Por lo general, los seis cantones de la provincia, exceptuando el Central, han sido objeto de escasos estudios como cantones. Véase, por ejemplo, los casos de Turrialba, Alvarado y La Unión que sólo cuentan con una obra cada uno. No están mejor estudiados Jiménez, Oreamuno y Paraíso pues si bien existen algunas obras al respecto, éstas se centran mayormente en un poblado y no en todo el cantón.

Al observar el formato de publicación de las obras de historia local en el Cuadro 2, se aprecia que existe un gran número (63%) de libros impresos, mientras que son pocos los artículos en revistas académicas o no académicas, así como las tesis y los folletos.

Cuadro 2. Historias locales de la provincia de Cartago según formato de publicación (1900 - 1991).

Formato	No.	%
Libros impresos	15	63
Artículos en revistas no académicas	3	13
Artículos en revistas académicas	2	8
Tesis de historia demográfica	2	8
Folletos poligrafiados o en offset	1	4
Tesis de otro tipo	1	4
Total	24	100

A diferencia de las provincias de San José y Alajuela, la producción de trabajos como parte de una labor académica realizada en las universidades del país, es menor en Cartago. Las tesis son producto de ese quehacer, así como un artículo publicado en una revista académica y unos pocos trabajos impresos que son obras de profesores universitarios.

Un vistazo a la producción de trabajos a lo largo del período que se contempla en este análisis revela un lento despertar para la preparación de historias locales sobre alguna localidad cartaginesa (Cuadro 3). Así, las primeras obras de interés son un artículo de León Fernández Guardia y un pequeño libro impreso de este autor en combinación con Armando Céspedes Marín (4). Ambos trabajos, publicados en 1910, versan sobre la ciudad de Cartago. El primero aborda diversos temas tales como la influencia política del lugar, sus monumentos y hombres ilustres, su fundación, el escudo que posee, el traslado de la ciudad en 1568, la invasión de piratas en 1681 y el despojo de la capitalidad. El segundo registra los terribles efectos del terremoto de 1910 y se encuentra profusamente ilustrado.

Cuadro 3. Historias locales de la provincia de Cartago por período de publicación, según enfoque general (1900-1991).

Período	Enfoque general			Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Monografía no tradicional	
1900-1914	1	1	0	2
1915-1929	0	0	0	0
1930-1944	1	0	0	1
1945-1969	4	5	0	9
1970-1984	4	3	1	8
1985-1992	1	2	1	4
Total	11	11	2	24

Después de esos escritos se encontró una monografía de Cartago preparada por Jesús Mata Gamboa, y publicada en 1930 (5). Desde entonces los deseos de dar a conocer la historia de Cartago se plasman en publicaciones de diverso formato (Cuadro 4) que se presentan al público después de 1948. En ese período que, para nuestros efectos se extiende hasta 1969, se registran obras alusivas a Cartago, así como a otros cantones. Desde entonces, ha existido una producción de trabajos, que sin embargo no llega a superar la cifra que se contabilizó para aquellos años.

Cuadro 4. Historias locales de la provincia de Cartago por formato de publicación, según período de publicación (1900-1991).

Formato de Publicación	Período					
	1900- 1914	1915- 1929	1930- 1944	1945- 1969	1970- 1984	1985- 1992
Libro impreso	1	0	1	4	6	3
Folleto poligrafiado o en offset	0	0	0	0	1	0
Tesis de historia demográfica	0	0	0	0	1	1
Trabajos inéditos	0	0	0	0	0	0
Tesis de otro tipo	0	0	0	1	0	0
Artículos en revistas académicas	0	0	0	2	0	0
Artículos en revistas no académicas	1	0	0	2	0	0
Total	2	0	1	9	8	4

Al revisar el enfoque general de las obras incluidas en esta Bibliografía, se observa que existen once monografías tradicionales lo mismo que investigaciones sobre temas específicos. Además, hay dos trabajos que se catalogaron como monografías no tradicionales, ya que en ellos se aprecia la labor de análisis e interpretación que realizan sus autores. Resulta interesante anotar que las monografías tradicionales, hasta donde se sabe, fueron preparadas por personas que o bien no tenían estudios universitarios o bien los tenían en otros campos que son la Historia (Cuadro 5).

Cuadro 5. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Cartago por formación académica de sus autores (1900-1991).

Enfoque general	Formación académica				Total
	(1)	(2)	(3)	(4)	
Monografía tradicional	6	5	0	1	12
Investigación sobre tema específico	2	5	2	3	12
Monografía no tradicional	0	2	2	1	5
Total	8	12	4	5	29

(1) Se refiere a quienes no tienen estudios universitarios.

(2) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en otros campos del conocimiento.

(3) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en historia.

(4) Se desconoce quienes son los autores o su formación académica.

* Hay obras que tienen más de un autor de allí que esta cifra sobrepase la cantidad de historias locales consultadas.

En lo que respecta a las investigaciones específicas, se desconoce la formación académica de varios autores, sin embargo, de quienes se conocen los estudios realizados existe un grupo significativo de personas con estudios universitarios en otros campos. Finalmente, debe mencionarse que ambas monografías no tradicionales, que dicho sea de paso no versan sobre la ciudad de Cartago, sino sobre Tucurrique y Cot (6) fueron preparadas por historiadores y antropólogos o por autores que combinaban ambos tipos de estudio. Visto este panorama se puede concluir que quienes no tienen estudios universitarios tienden a escribir monografía tradicionales mientras que la formación univerversitaria en el campo de la Historia o en otras áreas se vincula más a la investigación específica y a la monografía no tradicional, sin que eso signifique que los universitarios no hayan preparado monografías tradicionales.

Las monografías tradicionales abordan una diversidad de temas. El sector más importante agrupa todo lo relativo a la fundación de la ciudad de Cartago, la colonización de esa área y la aparición de los primeros asentamientos formados por españoles, así como sus primeros años de vida en tiempos coloniales. En el Cuadro 6. estos aspectos aparecen por separado, pero vistos en conjunto sugieren la importancia que se le ha brindado a esos primeros años de vida. Otros aspectos que han cautivado la atención de los escritores de obras de historia local son la construcción de edificios públicos y vías de comunicación, las actividades de algunas personalidades destacadas, el surgimiento de instituciones de educación y la construcción de ermitas o iglesias. En efecto, son muchos los acontecimientos o las características culturales a las cuales se ha brindado atención, a veces sin ofrecer una articulación entre uno y otro tema.

Cuadro 6. Temas abordados en las monografías tradicionales de la provincia de Cartago (1900-1991).

Temas	No.	%*
Construcción de edificios públicos y vías de comunicación	7	64
Actividades económicas	6	55
Personalidades destacadas	6	55
Epoca colonial	6	55
Surgimiento de instituciones de educación	5	45
Construcción de ermitas o iglesias	5	45
Colonización y poblamiento inicial	4	36
Epoca precolombina	4	36
Creación de servicios públicos	3	27
Aspectos geográficos	3	27
Primeros pobladores	3	27
Papel de la municipalidad local	3	27
Declaratoria de cantón	3	27
Funcionarios eclesiásticos	3	27
Fundación del primer asentamiento no indígena	2	18
Otros**	10	91

* Las monografías son 24 y cada una de ellas aborda varios temas. Los porcentajes se calcularon con base en el total de monografías.

** Otros se refiere a: barrios, distritos, la capitalidad, autoridades, la filarmonía, prácticas agrícolas, cocina tradicional, vestidos, erupciones del volcán Irazú, leyendas, tradiciones, historia política, origen del nombre de la ciudad de Cartago, periódicos cartagineses, el ferrocarril, datos de población, problemas económicos, relatos de viajeros.

Las investigaciones sobre temas específicos también enfatizan lo relativo al origen de las poblaciones y su colonización postcolombina, aunque se encuentran trabajos referidos a algunas características demográficas de ciertas parroquias y a la construcción de templos católicos (Cuadro 7). Otros aspectos de interés han sido la historia de una céntrica calle de la ciudad de Cartago, las consecuencias del terremoto de 1910 y los usos de la tierra en la localidad de Cot y sus repercusiones sociales.

Cuadro 7. Temas abordados en las investigaciones específicas de la provincia de Cartago (1900-1991).

Temas	No.	%*
Orígenes y colonización	4	36
Características demográficas	2	18
Construcción de templos católicos	2	18
Otros	3	27
Total	11	100

*Los porcentajes se calcularon respecto al total de investigaciones sobre temas específicos que son 11.

A diferencia de las monografías tradicionales que relatan eventos sucedidos en una localidad o narran características culturales como costumbres y tradiciones sin ofrecer mayor explicación de esos fenómenos sociales o sin vincular diferentes aspectos de la vida social en una comunidad, las monografías tradicionales trabajan con otro enfoque. En estas obras, se pueden abordar varios temas pero existe la intención de relacionar fenómenos sociales y de enlazarlos a través del tiempo para visualizar procesos de desarrollo histórico y de cambio. Allí mismo se procura explicar cómo se gestan esos fenómenos y cómo se articulan a lo que sucede dentro y fuera del país.

Así proceden las autoras de Tucurrique, historia de un pueblo indígena (7). Bolaños y Ramírez, por su parte, centran su estudio del pueblo de Cot alrededor del proceso de proletarianización de la población nativa de ese lugar y van articulando este análisis a las modalidades de apropiación de riqueza en tiempos coloniales y de generación de capitales en el siglo XIX (8). De esta manera van enfocando aspectos a los que se alude en las monografías tradicionales pero sin relacionar entre sí, como la vida en tiempos precolombinos, en la época colonial, en los siglos XIX y XX.

Independientemente del enfoque general de las obras, los autores de historias locales se fijaron, muchas veces, más de un objetivo para sus trabajos. De acuerdo con el Cuadro 8, se observa que el principal objetivo es el rescate de la historia del terruño. Varios autores no mencionan el propósito para el cual preparan sus estudios, mientras que otros desean dar a conocer valores de otras épocas y algunos pretenden exponer sobre aspectos particulares de la historia de un cantón o poblado.

Cuadro 8. Objetivos de las obras de historia local de la provincia de Cartago (1900-1991).

Objetivos	No.*	%**
Rescatar historias del terruño	10	41
No se señalan	9	38
Dar a conocer valores	4	17
Señalar aspectos específicos	4	17
Otros	1	4

** El total de objetivos señalados supera la cantidad de obras de historia local por cuanto algunos autores mencionaron más de un propósito para sus trabajos.

* Los porcentajes se calcularon con base en la cantidad de obras de historia local que son 24.

Al enfocar los períodos de tiempo que los autores de las historias locales eligen para sus estudios se podrá apreciar que en ambos tipos de monografía, las tradicionales y las no tradicionales se abarcan lapsos de más de 300 años y sólo en pocos casos se trabaja con espacios de tiempo de menos de 300 años (Cuadro 9). En lo atinente a las investigaciones sobre temas específicos también se aprecian obras referidas a períodos de tiempo largos, sin embargo, poco más de la mitad de los trabajos aborda su objeto de estudio en 100 años o menos.

Cuadro 9. Períodos que abarcan las historias locales de la provincia de Cartago por enfoque general (1900-1991).

Período	Enfoque general					
	Monografía tradicional		Monografía no tradicional		Investigación sobre tema específico	
	(#)	(%)	(#)	(%)	(#)	(%)
51 años o menos	0	0	0	0	5	45
51 a 100 años	1	9	0	0	1	9
101 a 200 años	1	9	0	0	0	0
201 a 300 años	1	9	0	0	1	9
301 a 400 años	4	36	1	50	3	27
401 a 500 años	4	36	1	50	1	9
Total	11	99	2	100	11	99

Para retomar la discusión acerca del enfoque general de las obras de historia local se introdujeron los cuadros 10 y 11 en los cuales se observan algunas características teórico-metodológicas que nos interesan. En el Cuadro 10 se muestran los énfasis analítico-interpretativo o descriptivo de esos trabajos, tal y como lo habíamos adelantado. Allí se observa que las monografías tradicionales son de corte descriptivo, mientras que las monografías no tradicionales son analítico-interpretativas. Los estudios sobre temas específicos pueden mostrar un énfasis en uno o en otro sentido.

Cuadro 10. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Cartago según enfoque teórico (1900-1991).

Enfoque general	Enfoque teórico		Total
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	
Monografía tradicional	0	11	11
Investigación sobre tema específico	4	7	11
Monografía no tradicional	2	0	2
Total	7	17	24

Por otra parte, en el Cuadro 11 se vinculan esos énfasis como la formación académica o estudios realizados por los autores. Allí se aprecia la relación entre el tipo de estudios del autor y el enfoque general. La tendencia más evidente es la que muestra un vínculo entre la realización de estudios universitarios y la labor analítica e interpretativa, sin que exista una correlación absoluta.

Cuadro 11. Historias locales de la provincia de Cartago por estudios de sus autores, según enfoque teórico (1900-1991).

Estudios de los autores	Enfoque teórico		Total*
	Análítico e Interpretativo	Descriptivo	
No tiene estudios universitarios	0	8	8
Tiene estudios universitarios en otros campos	5	6	9
Tiene estudios universitarios en Historia	3	1	6
Se desconoce el autor o su formación	1	4	5
Total	9	19	28

* Este total suma 28 porque algunas obras tienen más de un autor.

El cuadro 12 detalla algunos aspectos del enfoque teórico de las obras. De allí vale resaltar el escaso respaldo teórico con que cuentan los estudios de la historia de los cantones de Cartago y el esfuerzo de algunos autores por trascender hechos aislados, para ofrecer al lector un análisis de los acontecimientos locales a la luz de procesos específicos o de repercusión nacional. La comparación entre cantones o poblados es también poco frecuente.

Cuadro 12. Enfoque teórico de las historias locales de la provincia de Cartago, según enfoque general (1900-1991).

Enfoque teórico	Enfoque general		
	Monografía tradicional	Monografía no tradicional	Investigación sobre tema específico
Emplea elementos teóricos	0	1	1
Enfoca procesos nacionales	0	1	1
Enfoca procesos específicos	0	2	3
Vincula lo micro con lo macro	1	2	0
Compara con otros cantones	0	0	1

Acerca del énfasis analítico e interpretativo y su relación con el momento en que este enfoque empieza a caracterizar algunas de las obras de historia local, se notará que esto ocurre a partir del período que va de 1945 a 1969, aunque más específicamente se trata de trabajos preparados en la década de los sesenta (Cuadro 13). Es, sin embargo, a partir de 1970 en que se elabora la mayor parte de los estudios con ese enfoque.

Cuadro 13. Período de publicación de las historias locales de la provincia de Cartago, según enfoque teórico (1900-1991).

Período de publicación	Enfoque teórico	
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo
1900-1914	0	2
1914-1929	0	0
1930-1944	0	1
1945-1969	2	7
1970-1984	2	6
1985-1992	3	1
Total	7	17

Los autores de las historias locales casi siempre omiten una explicación de la metodología empleada para recopilar los datos que ofrecen en sus obras. Solo en cuatro ocasiones (17%) se encontraron tales indicaciones y estas discusiones se encontraban en dos tesis y en dos libros impresos. Ambas tesis versaban sobre temas específicos pero los libros impresos eran monografías - una no tradicional y la otra tradicional.

Al realizar nuestro propio análisis de las técnicas empleadas para recoger información, se averiguó que los procedimientos más frecuentes son las recopilaciones de documentos y de obras publicadas (Cuadro 14). Si bien se recurre menos a la fuente oral, el uso de la entrevista de algún tipo es más usual que en las historias locales de otras provincias. Es poco común que los autores indiquen cuál es el tipo de entrevista que aplican y quienes son los informantes.

Cuadro 14. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Cartago, según las técnicas de investigación empleadas (1900-1991).

Enfoque general	Técnicas empleadas		
	Recopilación documental	Recopilación bibliográfica	Entrevista
Monografía tradicional	5	3	4
Monografía no tradicional	2	2	1
Investigación sobre tema específico	6	7	1
Total	13	12	6

En lo que respecta a la recopilación documental, se observó que los autores recurrieron a varias fuentes, muchas de las cuales provienen de Archivo Nacional y en menor medida de archivos municipales y eclesiásticos (Cuadro 15). Todavía menos se recurre a compilaciones de Leyes y Decretos y a periódicos. En algunas obras sobre la ciudad de Cartago, el terremoto de 1910, asuntos agrarios o aspectos geográficos se acude a mapas, croquis y fotografías. Otros documentos consultados fueron archivos de colegios.

Cuadro 15. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Cartago según fuentes documentales consultadas (1900-1991).

Enfoque general	Fuentes documentales						
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Monografía tradicional	2	2	1	2	1	0	2
Monografía no tradicional	2	0	0	0	0	0	0
Investigación sobre tema específico	5	1	3	0	0	0	3
Total	9	4	4	2	1	0	5

- (1) De Archivo Nacional
 (2) De archivos municipales
 (3) De archivos eclesiásticos
 (4) De Leyes y Decretos
 (5) De periódicos
 (6) De archivos privados
 (7) Otros documentos

Es necesario aclarar que las cifras que se brindan en los cuadros 14 y 15 no contemplan ni el total de técnicas empleadas, ni el tipo de fuente documental a que se recurriera en el conjunto de historias locales ya que algunos autores no ofrecen ninguna bibliografía, ni presentan ningún sistema de notación científica para dar cuenta de la procedencia de la información que ofrecen en sus trabajos. Tampoco indican, en todos los casos, de donde provienen los datos que mencionan. Ante estas omisiones es difícil reconstruir el panorama completo.

El Cuadro 16 muestra esta situación en lo que respecta al empleo de notación científica y el Cuadro 17 relaciona el uso de notación científica con la formación académica de los autores. En la primera de esas tablas se aprecia la escasa importancia que muchos estudiosos de la historia de sus comunidades le han dado a la mención de las fuentes puesto que esas referencias son, por lo general, ocasionales o están ausentes a lo largo de la obra. Varios autores han compensado esa falta de información con bibliografías que incluyen al final de la obra. Visto el empleo de notación científica desde la óptica de la formación académica de los

autores de historias locales (Cuadro 17) se puede decir que quienes tienen estudios universitarios incluyen, la mayor parte de las veces, alguna referencia a sus fuentes bien sea con referencias a lo largo de sus trabajos u ofreciendo bibliografías al final de estas obras.

Cuadro 16. Empleo de notación científica en las historias locales de la provincia de Cartago, según enfoque general (1900-1991).

Notación científica	Enfoque general			Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Monografía no tradicional	
Rigurosa	0	3	0	3
Ocasional	2	5	1	8
Sin notación y sin bibliografía	8	2	0	10
Sin notación pero con bibliografía	1	1	1	3
Total	11	11	2	24

Cuadro 17. Estudios de los autores de historias locales de la provincia de Cartago, según empleo de notación científica (1900-1991).

Estudios	Notación científica				Total*
	(1)	(2)	(3)	(4)	
No tiene estudios universitarios	7	1	0	0	8
Tiene estudios universitarios en otros campos	3	4	2	2	11
Tiene estudios universitarios en Historia	0	3	0	1	4
Se desconocen los estudios del autor	2	1	1	1	5
Total	12	9	3	4	28*

(1) Sin notación científica y sin bibliografía.

(2) Con notación científica ocasional.

(3) Con notación científica rigurosa.

(4) Sin notación científica y con bibliografía.

*Hay varias obras que tienen más de un autor por lo que este total supera la cifra de 22 obras.

I.3. Conclusiones

En 91 años - de 1900 a 1991 - la producción de historias locales que se encuentra en las bibliotecas y librerías visitadas no es abundante. El hecho de que exista algún tipo de trabajo sobre los siete de los ocho cantones de la provincia de Cartago, no significa que de esas localidades se encuentre un conjunto de obras que, efectivamente, den cuenta de los procesos históricos que se hayan vivido en esos lugares. Es un hecho de que los orígenes de la hoy ciudad de Cartago y la colonización de partes de la provincia del mismo nombre han sido bastante explicados y, en ocasiones, bien

También resulta alentador el que exista una mayor preocupación entre quienes investigan microrrealidades, por dar cuenta de las fuentes y procedimientos empleados para reunir información. Esta actitud no sólo eleva el rigor con que se labora, sino que abre paso para quienes tienen interés en seguir investigando y conociendo acerca del devenir histórico de una localidad. Proceder así, también ayuda a realizar un trabajo comparativo que enriquezca estudios regionales y el mismo conocimiento de la historia nacional.

Por otra parte, cabe reflexionar aquí acerca del futuro de los estudios de historia local en el país. Lo que en principio parece una tarea fácil, no lo es tanto cuando uno se adentra en las particularidades de cada comunidad. En efecto, cada localidad es un pequeño mundo por conocer. En torno a cada cantón o comunidad hay mitos, hay opiniones, en fin, una cantidad de detalles que le imprimen un perfil propio. De allí que haya por delante una labor ardua a la que tanto universitarios como no universitarios deben contribuir. Y, a fin de superar las limitaciones teórico-metodológicas que se han señalado aquí, unos y otros deben unir esfuerzos y aptitudes, voluntades y conocimientos, para entregar a las generaciones presentes y futuras una historia que les explique cómo sus pueblos han llegado a ser lo que son.

Finalmente, es importante anotar que con esta Bibliografía no se pretende ofrecer un rescate total de la historia de los cantones y localidades de la provincia de Cartago. Deben existir obras dispersas en hogares y en otras bibliotecas que han tenido escasa divulgación y no se han incluido en la presente edición de este trabajo. Por ese motivo, invitamos a nuestros lectores a unirse en la búsqueda de todos los fragmentos que se encuentran dispersos, para que así, a todos nos resulte más fácil conocer acerca de nuestras comunidades y proseguir en la larga tarea de reconstruir y divulgar su historia.

Notas

- (1) González, Luis. Invitación a la microhistoria. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- (2) Véase, por ejemplo, Rosalila Herrera Zavaleta y María Elena Rodríguez Molina. El proceso de Reforma Universitaria en Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1990; y Gertrud Peters Solórzano. "La formación territorial de las fincas grandes de café de la Meseta Central: Estudio de la firma Tournón (1887-1955)", Revista de Historia

documentados. Sin embargo, son pocos los trabajos como algunas monografías tradicionales, algunas investigaciones específicas y las monografías no tradicionales que profundizan en otros temas relativos a la historia social y política de los cantones cartagineses.

En síntesis, el énfasis de muchos estudios en la fundación de poblados postcolombinos, así como en la colonización de la provincia, ha permitido crear un importante eslabón para comprender cómo se han formado algunos de los pueblos y ciudades. Sin embargo, el tratamiento descriptivo de los fenómenos sociales deja abierta la posibilidad de retomar muchos de los temas que se abordan en las monografías tradicionales, a partir de otros enfoques teóricos. La labor de algunos autores con formación universitaria que han explorado nuevas formas de acercamiento a la problemática local debe ser rescatada ya que en esas obras los hechos acaecidos se han contextualizado, esto es, se han visto en el marco de lo que sucede en el país y fuera de él. Sin perder de vista particularidades, se ha tratado de comprender los procesos que el conjunto de acontecimientos conforma. En ese tanto, se ha avanzado en la interpretación y explicación de la historia local.

No obstante existen innovaciones que sugieren nuevos rumbos para el estudio de la historia local, no se puede decir que entre la comunidad de universitarios, ni de autores autodidactas la necesidad de ir más allá de la recopilación del hecho, del personaje o de la existencia material de alguna obra de infraestructura, sea una tarea que colectivamente se piense asumir. Esta situación nos mueve a pensar que sería importante reunir a todos los que encuentran importante redescubrir la historia de una comunidad o de un cantón para entablar un diálogo fértil sobre experiencias y posibilidades futuras de trabajo.

Al margen de todos los avances que ha experimentado el estudio de la Historia en el país, debe rescatarse el papel de aquellos autores de trabajos pioneros quienes con las herramientas que, en su tiempo tuvieron a su alcance, dejaron a las generaciones presentes monografías que empiezan a desbrozar los orígenes y el surgimiento de las localidades. Desde allí y con el auxilio de nuevos instrumentos y pautas de trabajo hay que retomar el estudio de los procesos históricos de sus comunidades. Tal y como se aprecia en el análisis de los enfoques generales de las obras de historia local, las investigaciones sobre temas específicos empiezan a ganar terreno y son importantes opciones para conocer más a fondo aspectos que en las monografías tradicionales sólo se pueden ver someramente.

(Universidad Nacional) 5(9-10):81-167 (enero-julio 1980 y julio-diciembre 1980).

(3) González, Op.Cit. pp.30-33.

(4) Fernández Guardia, León. "La ciudad de Cartago", en Maqazín Costarricense, Vol.1, No.3 (julio 1910), p.102; Fernández Guardia, León y Armando Céspedes Marín. The Cartago Earthquake. San José, Lehmann, 1910.

(5) Mata Gamboa, Jesús. Monografía de Cartago. Cartago, Imprenta El Heraldó, 1930.

(6) Fonseca C., Elizabeth, Eugenia Ibarra y María Elena Calzada. Tucurrique, historia de un pueblo indígena. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1987; Bolaños Arquín, Margarita y José Ramírez Azofeifa. Monografía histórica del pueblo de Cot. San José, CEPAS (Centro de Estudio para la Acción Social), 1983.

II. Fichas analíticas de las historias locales de la provincia de Cartago.

II.1. Las fichas analíticas.

Esta bibliografía analítica contiene 42 fichas que han sido ordenadas alfabéticamente, según los nombres de los cantones de la provincia de Cartago. Como se indicó en el apartado anterior existen historias locales o fuentes para preparar historias locales de todos los cantones de la provincia, aunque estas obras presentan diferentes niveles de rigurosidad.

II.2. Instrucciones para el uso de las fichas.

Antes de presentar el conjunto de fichas del que se compone esta bibliografía, se incluye una ficha "machote" en la que se detalla la información que se pretende ofrecer en cada apartado. Para orientar al lector también se han incluido algunas instrucciones que de seguido se brindan.

Cada obra tiene un número de registro que se ha asignado para crear diversos tipos de índices. En este documento se ha incluido un índice que se titula "Cantones según obras de historia local" y que facilitará la búsqueda de información. Junto al número de registro se colocó un asterisco que identifica las fuentes para hacer historia local y las separa de las obras de historia local propiamente dichas.

En ese espacio en que se coloca el número de registro, la información bibliográfica de la obra y abreviaturas de las bibliotecas en donde ésta se encuentra, se ofrecen datos elementales que corresponden a un primer nivel de información al que un lector puede acudir. El segundo espacio contiene datos sobre el o los objetivos de cada obra, los temas que se abarcan y el período estudiado. Este constituye un segundo nivel de información que amplía los datos ofrecidos en el primer nivel. El último nivel evalúa la obra en cuanto a la calidad teórico-metodológica de cada trabajo y su enfoque historiográfico. Diferentes usuarios según lo que pretendan podrán recurrir a la ficha para sus consultas e investigaciones.

II.3. Abreviaturas de las bibliotecas visitadas.

BEFT: Biblioteca "Eugenio Fonseca Tortós" conocida también como biblioteca de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica.

BCMA: Biblioteca "Carlos Monge Alfaro" de la Universidad de Costa Rica.

BLDT: Biblioteca "Luis Demetrio Tinoco" de la Universidad de Costa Rica.

BN: Biblioteca Nacional "Rafael Obregón Loría".

BSO: Biblioteca de la Sede de Occidente (San Ramón, Alajuela) de la Universidad de Costa Rica.

BUNA: Biblioteca "Joaquín García Monge" de la Universidad Nacional.

II.4. Biblioteca particular.

Las autoras han recopilado obras de historia local durante algunos años. Para preparar esta bibliografía visitaron librerías y ventas de libros usados a fin de reunir información valiosa que no se encuentra en las bibliotecas públicas visitadas. Los trabajos que se han reunido de este modo y que se hallan en las bibliotecas particulares de las autoras se indican con la abreviatura BP en el espacio correspondiente a la biblioteca en donde la obra está disponible.

II.5. Ficha "machote" de orientación al lector.

El lector observará que todas las fichas analíticas siguen un mismo formato. Cada ficha cuenta con un encabezado y cuatro secciones. En cada sección existen de dos a tres puntos en los cuales se ofrece información. A continuación se desglosa la "anatomía" de la ficha completa a fin de orientar la búsqueda de información del eventual lector.

Encabezado	Provincia	Cantón
Sección I Primer nivel de información	1. No. de registro. El número de registro fue asignado según el orden de presentación de cada obra en el conjunto de fichas analíticas. Es útil para que el lector ubique la obra de su interés al emplear un índice como el que se incluye al final de este trabajo. A veces el número de registro se acompaña con un asterisco (*) para indicar que un trabajo se considera una fuente y no una obra de historia local.	

2. Datos bibliográficos. Los datos bibliográficos que se colocan aquí son los que usualmente necesita una persona para tener acceso a una obra de su interés que se encuentra en una biblioteca o en manos de un particular.

3. Biblioteca(s) en que se encuentran(n) la(s) obra(s). Los trabajos revisados en esta bibliografía pueden encontrarse en una o más bibliotecas de las que se visitaron. En este apartado se coloca(n) la(s) abreviatura(s) de la(s) biblioteca(s) en donde el lector hallará la obra de su interés. Para saber el nombre completo de una biblioteca debe consultarse el apartado II.3 de esta bibliografía.

Sección II
Segundo
nivel de
información

4. Objetivo(s) de la obra. A veces los autores de un trabajo explican el fin o los fines para los cuales ellos han preparado una obra. Otras veces no existe un enunciado explícito de esos fines. En el cuadro 8 de la Sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los principales propósitos de las obras revisadas.

5. Temas abordados. Una obra puede referirse a uno o varios temas. Usualmente las monografías abordan varios temas mientras que las investigaciones específicas giran alrededor de uno o dos. En los cuadros 6 y 7 de la sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los temas que tratan los trabajos consultados.

6. Período abarcado. Las obras varían en cuanto al período histórico que abarcan. En las fichas analíticas se incluye el año en que el autor hace la primera referencia histórica a una localidad y el año en que se cierra el estudio de ese lugar. Con esta información el lector decidirá si la obra alude a un período histórico de su interés.

Sección III
Tercer
nivel de
información

7. Enfoque teórico. Los criterios que se emplearon para valorar el enfoque teórico de una obra se aprecian en los cuadros 10 a 13 de la sección I.2. de esta bibliografía analítica.

8. Metodología. En este apartado se brinda información acerca de los procedimientos que cada autor emplea para reunir los datos en los que se basa, así como en el tipo de fuente al que acude. En los cuadros 14 a 17 de la sección I.2. de esta bibliografía se detallan los elementos metodológicos valorados.

Sección IV
Cuarto
nivel de
información

Observaciones. Ocasionalmente existe información de una obra que puede ser de interés para el lector, pero que no se puede colocar en los apartados anteriores. Aquí se coloca esa información.

INDICE

CANTONES SEGUN OBRAS DE HISTORIA LOCAL Y FUENTES

Cantón	Obras por número de registro
Alvarado	CA001.
Cartago	CA002, CA003, CA004*, CA005*, CA006*, CA007, CA008, CA009, CA010, CA011, CA012, CA013*, CA014*, CA015*, CA016*, CA017*, CA018, CA019, CA020, CA021, CA022*, CA023*, CA024*, CA025.
Jiménez	CA026.
La Unión	CA027.
Oreamuno	CA028, CA029, CA030, CA031, CA032*.
Paraíso	CA033, CA034, CA035*, CA036*, CA037*.
Turrialba	CA038*, CA039*, CA040*, CA041, CA042*.
