

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
COORDINACION DE INVESTIGACION

HISTORIA DE LOS CANTONES DE COSTA RICA

BIBLIOGRAFIA ANALITICA
PROVINCIA DE HEREDIA
(1900-1991)

SILVIA CASTRO SANCHEZ
MIRIAM PINEDA GONZALEZ

SAN RAMON, DICIEMBRE DE 1993

INTRODUCCION

Desde marzo de 1990 la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica auspicia un proyecto de investigación cuya meta es reunir información acerca de las obras que se han preparado en el país sobre la historia de cantones, ciudades o caseríos. Este proyecto que se titula "Historia local en Costa Rica: balance crítico" empieza a dar frutos con la presente bibliografía analítica que reúne información sobre obras escritas acerca de cantones y ciudades de la provincia de Heredia.

El propósito de publicar esta bibliografía analítica, así como una por cada provincia del país, es el de poner al alcance de un vasto público un material que, muchas veces, se desconoce y que se encuentra disperso en bibliotecas del país. Esta obra pretende llegar a todas aquellas personas que necesiten ubicar estudios sobre la historia de sus localidades, en especial, sobre los cantones de Costa Rica. Así los investigadores podrán encontrar aquí una síntesis de la producción histórica atinente a la provincia de Heredia para definir proyectos futuros de trabajo y estudio. Educadores, estudiantes universitarios y colegiales podrán ubicar obras de su interés, así como información para preparar sus lecciones y elaborar trabajos que solicitan los centros educativos.

Como se puede apreciar, la presente obra no es una simple lista bibliográfica del material alusivo a la historia local de la provincia de Alajuela, que se puede encontrar en cuatro de las más importantes bibliotecas del país. Más bien, el documento que se ofrece al público constituye una bibliografía analítica dividida en dos grandes apartados: un balance historiográfico del conjunto de obras revisadas y un juego de 35 fichas analíticas que corresponden a las obras consultadas.

Creemos que el balance historiográfico puede resultar de mayor interés para los investigadores que desean conocer qué se ha producido y cómo se ha hecho, y formular así sus propuestas futuras de investigación. El juego de fichas analíticas le brinda al investigador información más detallada de cada obra consultada; al educador, al estudiante universitario y al colegial las fichas le permiten encontrar con rapidez obras que contienen información sobre un cantón o localidad. Cada ficha contiene datos bibliográficos sobre cada obra, el nombre de algunas bibliotecas donde se puede encontrar el trabajo, el objetivo de la obra, sus contenidos y el período histórico que abarca. También se ofrece información acerca del enfoque teórico y la metodología empleada por el autor para reunir los datos que incluyó en su

historia local.

La idea de preparar una bibliografía analítica por provincias responde a la necesidad de conocer mejor la historia del país, por medio del estudio de hechos y procesos históricos acaecidos en microrrealidades como son las poblaciones que existen en todo el territorio nacional. El énfasis actual de los programas que impulsa el Ministerio de Educación Pública sobre la historia y realidad de las comunidades, demanda la búsqueda de información sobre el pasado y el presente de las localidades del país. Este hecho sumado a la creciente penetración cultural de modos de vida foráneos, la consecuente enajenación cultural de importantes sectores de la población y a la necesidad de volcarse hacia el estudio de los problemas nacionales y locales con base en un conocimiento de nuestra herencia cultural, contribuyen a crear un clima propicio para ofrecer este inventario analítico.

Las autoras agradecen el apoyo de la Universidad de Costa Rica, por medio de la Vicerrectoría de Investigación y de la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente, para que este documento se haya preparado. Asimismo las autoras desean expresar su agradecimiento al personal de las bibliotecas visitadas y al asistente del proyecto de investigación sr. Allan Méndez.

I. Balance historiográfico de la historia local en la provincia de Heredia (1900-1991)

I.1. La historia local.

Hacer historia local significa elegir como objeto de estudio un espacio reducido y delimitado por la voluntad del investigador, por la costumbre de quienes viven en ese lugar, por la especificidad de algunos procesos históricos o por los linderos establecidos político-administrativamente. En este caso, ese fenómeno local, difícil de precisar en cifras se define por contraste con lo regional y lo nacional. En este trabajo, el término historia local se aplica a la historia de los cantones, de algún poblado o ciudad. En el universo que nos concierne se encontrará que la mayoría de historias locales se refiere a cantones, pero hay momentos en que los autores han delimitado su objeto de estudio alrededor de la ciudad de Alajuela o de alguna cabecera de cantón. También puede suceder que se haya privilegiado alguna parroquia como unidad de administración eclesiástica.

En realidad el término microhistoria es tal vez más usado que el de historia local para referirse a lo que ahora nos interesa (1). Sin embargo, hemos optado por el de historia local para distinguir este tipo de estudio microhistórico de otras modalidades de trabajo, que también son microhistoria, pero que enfocan otros ámbitos reducidos, como instituciones o unidades productivas, para mencionar algunos ejemplos (2).

Existen diferentes maneras de hacer historia local y como se verá luego, la recopilación de datos y su consecuente descripción en cadenas cronológicas de hechos es una forma de abordar esta tarea. Otros autores prefieren armar la historia de una comunidad a manera de pequeños retazos de acontecimientos muy variados que tienen en común el hecho de referirse a una población. Ambas modalidades siguen, por lo general, un formato descriptivo sin mayor análisis e interpretación de los datos presentados. Ambos estilos se han catalogado en este trabajo bajo el nombre de monografías tradicionales.

Podría existir una tercera forma de abordar la historia local, que fuera igualmente "todista" (3) como las anteriores, pero que procurara articular una microrrealidad ~~x~~ al macrocontexto del que forma parte y que intentara analizar y luego relacionar los distintos hilos históricos que intervienen en un proceso particular. Ciertamente que un esfuerzo así resultaría, en la práctica difícil de alcanzar. Sin embargo, el movimiento constante entre el proceso microhistórico y los acontecimientos nacionales e

internacionales crearía un medio más fértil para la comprensión de lo particular y de lo general. También así se abriría un espacio para armar una historia regional y estudios comparativos. Este tipo de historia local, cuando menos se calificaría como monografía no tradicional, pero en Costa Rica no es muy frecuente.

En la investigación que sustenta el presente trabajo se ha encontrado otro tipo de historia local que puede ser descriptivo o analítico-interpretativo, pero que se distingue porque enfoca un aspecto específico de la historia de una comunidad. Por ejemplo, se abordan nada más fenómenos demográficos o el proceso de asentamiento inicial etc. A este tipo de trabajo, independientemente de su orientación, se le llamó investigación específica o investigación sobre tema específico.

No solamente el enfoque y las maneras de concretarlo en la práctica distinguen unas historias locales de otras. También se puede encontrar variedad en el instrumental metodológico que eligen los autores. Así, algunos combinan técnicas de recopilación documental y bibliográfica con el uso de entrevistas o complementan relatos autobiográficos con algunos materiales escritos. Como la posibilidad de combinar técnicas es más variada que el abanico de alternativas en el enfoque teórico, abordaremos este asunto más adelante.

De esta breve discusión acerca de las formas de acercarse al estudio histórico de las comunidades debe quedarle claro al lector que las obras de historia local en Costa Rica, esto es, de la historia referida a cantones, ciudades o parroquias se han preparado de diferentes maneras. Unos autores privilegian la descripción de acontecimientos, en tanto otros procuran analizar e interpretar esos eventos; algunos enfocan todos los aspectos de la vida social de una comunidad mientras que otros centran su atención en uno solo, y más aún, no todos consultan las mismas fuentes de información en sus trabajos. Sin embargo, ha existido un común denominador en la variedad de procedimientos empleados. Ese denominador es que a todos ha interesado conocer hechos y procesos acaecidos en una localidad o comunidad, en un espacio definido como "pequeño" en comparación con el espacio regional o el nacional. De allí que se identifiquen esos estudios como obras de historia local o investigaciones microhistóricas.

I.2. Balance historiográfico.

El presente análisis historiográfico tiene como propósito mostrar las principales características del conjunto de obras de historia local sobre alguna comunidad o

cantón de la provincia de Heredia. Este análisis abarca un período de 90 años - de 1900 a 1990 - correspondiente a las fechas en que tales trabajos son escritos o publicados. Si bien en la presente bibliografía se incluyen fichas analíticas de treinta y cinco obras, el análisis historiográfico se referirá a ventidos de esos trabajos pues no todos son historias locales. Algunos de ellos son considerados fuentes valiosas para preparar en un futuro historias de localidades del país. Entre las fuentes encontramos recopilaciones documentales, crónicas de viajes, remembranzas, alusiones a acontecimientos específicos en un momento histórico - usualmente, sin pretender un discurso cronológico descriptivo o interpretativo de acontecimientos -y breves referencias a la erección de una localidad en cantón, seguidas de descripciones de los "adelantos" materiales de cada lugar logrados en el momento en que se escribe el artículo. En vista de las pretensiones del presente documento y del desarrollo de la historia local en Costa Rica se consideró importante incluir esas fuentes.

Con base en la recopilación efectuada se aprecia que existen obras de historia local de siete de los diez cantones en que se encuentra dividida la provincia de Heredia (Cuadro 1) y de seis de los diez cantones se han ubicado trabajos que pueden ser eventualmente útiles como fuentes. De Belén, San Rafael y de Sarapiquí no se encontraron historias locales, pero sí unos artículos sobre acontecimientos específicos que podrían ser de provecho para un eventual rescate histórico global de esos cantones. En el Cuadro 1 resalta la cantidad tanto de historias locales como de fuentes referidas al cantón central de la provincia. De hecho acerca de los orígenes de la población del centro de Heredia hay muchas referencias, sin embargo, algunas de estas obras aluden a toda la provincia haciendo casi siempre énfasis en el cantón Central.

Cuadro 1. Obras de historia local y fuentes útiles por cantones de la provincia de Heredia (1900-1991).

Cantones	Obras de historia local	Fuentes
Barva	2	-
Belén	-	1
Flores	2	2
Heredia	10	6
San Isidro	1	-
San Pablo	1	-
San Rafael	-	1
Santa Bárbara	2	-
Santo Domingo	4	1
Sarapiquí	-	3
Total	22	14

Respecto a los demás cantones sobre los cuales existe algún trabajo de historia local, se debe señalar que en casos como Barva, Flores, Santa Bárbara y Santo Domingo existe una combinación de monografías o investigaciones específicas preparadas por autores autodidactas y otros con formación universitaria. Asimismo, sobre esos lugares hay obras relativamente recientes que son una base valiosa para ampliar el conocimiento de la historia de un cantón o cabecera de cantón. Lo mismo se puede decir del cantón Central. Por otra parte, se pueden encontrar trabajos importantes sobre otros cantones, sin embargo, al no contar esas poblaciones con más de una obra, su historia se conoce más fragmentariamente.

Al observar el formato de publicación de las obras de historia local, se aprecia que ha sido en la modalidad de libro impreso en que las historias locales, más se han dado a conocer (Cuadro 2). Los demás tipos de formatos se encuentran en pocas oportunidades.

Cuadro 2. Historias locales de la provincia de Heredia según formato de publicación (1900-1991).

Formato	No.	%
Libros impresos	14	64.0
Tesis de historia demográfica	2	9.0
Tesis de otro tipo	2	9.0
Artículo en revista no académica	2	9.0
Folleto poligrafiado o en offset	1	4.5
Trabajo inédito	1	4.5.
Total	22	100.0

A diferencia de las provincias de San José y Alajuela, la producción de trabajos como parte de una labor académica realizada en las universidades del país, es menor en Heredia. No obstante este hecho, varios libros impresos y el folleto poligrafiado que se muestran en el Cuadro 2 han sido preparados por autores con formación académica en Historia. Desde luego que las tesis y el trabajo inédito son producto de estudiantes de aulas universitarias o de normalistas.

Un vistazo a la producción de trabajos a lo largo del período que se contempla en este análisis revela un lento despertar para la preparación de historias locales sobre alguna localidad herediana (Cuadro 3). Así, la primera obra que amerita nuestra atención es el estudio del educador Luis Felipe González Flores, publicado en 1909, con título de Monografía histórica. Origen de la población de Heredia (4). Este mismo autor prepara otras obras sobre esta misma población, así como acerca de Alajuela y San José más de treinta años después (5). Excepto por sus aportes, no se encontraron trabajos de otros autores hasta después de 1945. Desde ese momento se aprecia una preparación más acelerada de obras, con un punto culminante en el período que abarca los años de 1970 a 1984. Desde entonces, y por los materiales ubicados hasta la fecha, pareciera que el interés por la historia local decae en la provincia herediana.

Cuadro 3. Historias locales de la provincia de Heredia por período de publicación, según enfoque general (1900-1991).

Período	Enfoque general			Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Monografía no tradicional	
1900-1914	0	1	0	1
1914-1929	0	0	0	0
1930-1944	2	0	0	2
1945-1969	4	2	0	6
1970-1984	6	3	1	10
1985-1992	1	1	1	3
Total	13	7	2	22

Otra mirada a la producción de historias locales, según formato, a la luz del período de publicación, lleva a resaltar el aporte de la labor académica universitaria o normalista en el crecimiento significativo de trabajos en el período de 1970 a 1984, respecto al período anterior. Dan cuenta de ese aumento las tesis y un trabajo inédito que prepararon estudiantes universitarios y normalistas.

Cuadro 4. Historias locales de la provincia de Heredia por formato de publicación según período de publicación (1900-1991).

Formato de publicación	Período					
	1900-1914	1915-1929	1930-1944	1945-1969	1970-1984	1985-1992
Libro impreso	1	0	2	4	5	2
Tesis de historia demográfica	0	0	0	0	2	0
Tesis de otro tipo	0	0	0	0	1	1
Artículo en revista no académica	0	0	0	2	0	0
Folleto poligrafiado o en offset	0	0	0	0	1	0
Trabajos inéditos	0	0	0	0	1	0
Total	1	0	2	6	10	3

Al revisar el enfoque general de las obras incluidas en este estudio y la formación académica de los autores de esos trabajos se verá que no existe una relación tan clara, como en otras provincias, entre el tipo de trabajo y los estudios de esos autores. Tendencias que se aprecian en otras partes en el sentido de que quienes tienen formación universitaria preparan investigaciones específicas, más a menudo, que monografías tradicionales no son tan discernibles aquí. Como se nota en el Cuadro 5 personas con distinta preparación han hecho aportes en los tres tipos de enfoques generales.

Cuadro 5. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Heredia por formación académica de sus autores (1900-1991).

Enfoque general	Formación académica				Total
	(1)	(2)	(3)	(4)	
Monografía tradicional	2	2	3	6	13
Investigación sobre tema específico	2	0	3	2	7
Monografía no tradicional	0	1	1	0	2
Total	4	3	7	8	22

(1) Se refiere a quienes no tienen estudios universitarios.

(2) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en otros campos del conocimiento.

(3) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en Historia.

(4) Se desconoce la formación de los autores.

De las 22 historias locales encontradas 13 (59%) reúnen características de monografías tradicionales, mientras que 7 (32%) se pueden considerar investigaciones sobre temas específicos. También hay dos trabajos (9%) que se catalogaron como monografías no tradicionales por cuanto van más allá de la descripción de un conjunto de acontecimientos.

Las monografías tradicionales abordan una diversidad de temas. Los más importantes son: la fundación de Heredia, la colonización y el poblamiento del cantón y las actividades económicas (Cuadro 6). Ocupan la atención de varios autores: la construcción de iglesias, la construcción de edificios públicos y caminos, el crecimiento de instituciones de educación pública y la declaratoria de cantón, entre otros.

Cuadro 6. Temas abordados en las monografías tradicionales de la provincia de Heredia (1900-1991).

Temas	No.	%*
Fundación de Heredia	11	85
Actividades económicas	9	70
Colonización y poblamiento inicial	8	62
Construcción de iglesias	8	62
Construcción de edificios y vías de comunicación	8	62
Declaratoria de cantón	7	54
Surgimiento de instituciones de educación pública	6	46
Características geográficas	6	46
Creación de servicios públicos	5	38
Personajes destacados	4	31
Epoca precolombina	3	23
Epoca colonial	3	23
Funcionarios eclesiásticos	3	23
Otros**	13	100

*Las monografías son 13 y cada una de ellas aborda varios temas. Los porcentajes se calcularon con base en el total de monografías.

** Otros se refiere a: primeros pobladores, creaciones literarias, decires, artistas, tradiciones, costumbres, organización y composición social, música, salud, demografía, símbolos cantonales, problemas sociales al momento de publicación de la obra, diversiones populares, arquitectura e imaginaria.

Las investigaciones sobre temas específicos privilegian el estudio de la colonización del Cantón. En menor medida las obras se refieren a las características demográficas de la población, la economía y la formación de grupos sociales, y la construcción de un templo. (Cuadro 7).

Cuadro 7. Temas abordados en las investigaciones específicas de la provincia de Heredia (1900-1991)

Temas	No.	%*
Colonización y poblamiento	3	43
Aspectos demográficos	2	21
Otros	2	29

* Las investigaciones específicas son siete. Los porcentajes se calcularon con base en esta cifra.

A diferencia de las monografías tradicionales que relatan eventos acaecidos en una localidad sin ofrecer mayor explicación de por qué sucede así o sin vincular, entre sí o con situaciones nacionales o internacionales, diferentes aspectos del crecimiento o desarrollo de una localidad, las monografías no tradicionales analizan procesos sociales que involucran a los pobladores de ese lugar. En la búsqueda de obras sobre los cantones de la provincia de Heredia se encontraron dos trabajos que reúnen estas características. Ambos estudios fueron preparados por personas con formación académica, hasta donde se sabe, en el campo de la antropología y de la historia. En estas obras se abordan varios temas hilados entre sí que permiten apreciar, por una parte, el desarrollo histórico de Barva y el surgimiento de los artesanos canasteros (6) y, por otra, la formación de las primeras poblaciones postcolombinas del cantón Central de Heredia, el desarrollo de su economía y la articulación de esta población con hechos políticos que vivió el país en el siglo XIX (7).

Independientemente del enfoque general de las obras, los autores de historias locales se fijaron, a veces, más de un objetivo para las obras que producen. De acuerdo con el Cuadro 8. se observa que el principal fin de los autores fue el de rescatar la historia del terruño para darla a conocer. Otras personas prepararon sus obras, tal vez con ese propósito, pero con un motivo de un aniversario importante en la vida de la localidad. Sólo en pocos casos no se pudieron establecer las metas del autor.

Cuadro 8. Objetivos de las obras de historia local de la provincia de Heredia (1900-1991).

Objetivos	No.	%*
Rescatar la historia del terruño	8	36
Conmemorar un aniversario	7	32
Señalar aspectos específicos	2	9
Dar a conocer valores	2	9
No se conocen	2	9
Otros	3	14

*Los porcentajes se calcularon con respecto al total de obras de historia local que son 22.

Tanto en los dos tipos de monografías, como en las investigaciones específicas, sus autores abordan el o los temas que les interesan en periodos de tiempo muy variados. Según se verá en el Cuadro 9, ambos tipos de monografías tienden a abarcar periodos de tiempo de más de 100 años, aunque algunas monografías tradicionales (38%) abarcan periodos más cortos. Las investigaciones específicas, por otro lado, se refieren a periodos que oscilan entre los 51 a los 300 años.

Cuadro 9. Periodos que abarcan las historias locales de la provincia de Heredia por enfoque general (1900-1991).

Periodo	Enfoque general					
	Monografía tradicional		Monografía no tradicional		Investigación sobre tema específico	
	(#)	(%)	(#)	(%)	(#)	(%)
51 años o menos	2	15	0	0	0	0
51 a 100 años	3	23	0	0	4	57
101 a 200 años	2	15	0	0	1	14
201 a 300 años	2	15	1	50	2	29
301 a 400 años	0	0	0	0	0	0
401 a 500 años	3	23	1	50	0	0
Más de 500 años	1	8	0	0	0	0
Total	13	99	2	100	7	100

Si bien, como lo indicamos anteriormente, las monografías tradicionales comparten un énfasis en la descripción de hechos o acontecimientos, sin que exista mayor análisis o interpretación de los datos que se presentan, es necesario aclarar que existe una obra en este conjunto que se aleja de la mera descripción de acontecimientos. Esta obra, que es una tesis sobre el cantón de Santa Bárbara, contiene un análisis de la información recopilada (8). Por ese motivo en el Cuadro 10. aparece una monografía en la columna de obras analíticas y/o interpretativas. Allí mismo se notará que las investigaciones sobre temas específicos pueden ser descriptivas o no, mientras que las monografías no tradicionales son siempre analíticas e interpretativas. Con todo, en el conjunto de historias locales persiste el relato descriptivo (73%) frente a otros modos de elaborar, procesar y presentar la información que se reúne.

Cuadro 10. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Heredia, según enfoque teórico (1900-1991).

Enfoque general	Enfoque teórico		Total
	Analítico e interpretativo	Descriptivo	
Monografía tradicional	1	12	13
Monografía no tradicional	2	0	2
Investigación sobre tema específico	3	4	7
Total	6	16	22

Si se relaciona el enfoque teórico con el tipo de estudios que tienen los autores conocidos se apreciará que casi siempre quienes no tienen estudios universitarios en Historia han preparado obras principalmente descriptivas. Por otra parte, si bien muchos autores que han estudiado Historia preparan trabajos con algún énfasis analítico e interpretativo, no todos lo hacen (Cuadro 11).

Cuadro 11. Historias locales de la provincia de Heredia por estudios de sus autores, según enfoque teórico (1900-1991).

Estudios de los autores	Enfoque teórico		Total
	Analítico e interpretativo	Descriptivo	
No tiene estudios universitarios	0	4	4
Tiene estudios universitarios en otros campos	1	2	3
Tiene estudios universitarios en Historia	5	2	7
Se desconoce el autor o su formación	0	8	8
Total	6	16	22

En efecto, la mayor parte (86%) de las historias locales de la provincia de Heredia se concentran en el estudio de una localidad sin contar con elementos teóricos que coadyuven a una interpretación de los acontecimientos que se registran. Son también pocos (32%) los trabajos que enfocan procesos que se viven en un cantón o comunidad, de allí la tendencia a que muchas obras cuenten con apartados con poca relación entre sí y no se llegue a dar una visión articulada de lo que sucede a través del tiempo.

Otro aspecto teórico-metodológico que no se atiende siempre (41%), y en particular en las monografías tradicionales (31%), es la relación necesaria entre los fenómenos y procesos locales y el contexto nacional prevaeciente en un período de tiempo cualquiera. Esta relación que suele ser muy productiva para la interpretación y el análisis de los datos se le identifica en este bibliografía como el vínculo entre lo micro -la localidad- y lo macro - el contexto nacional.

Finalmente, otro aspecto que se aborda algunas veces (27%) es la comparación entre cantones y comunidades de la misma provincia o entre estas localidades y las de otras partes del país. Estas comparaciones son, por lo general, útiles para valorar las particularidades de cada caso, al margen del afecto hacia el terruño que puede llevar a desfigurar elementos positivamente valorados en cada comunidad (Cuadro 12).

Cuadro 12. Enfoque teórico de las historias locales de provincia de Heredia, según enfoque general (1900-1991).

Enfoque	Enfoque general		
	Monografía tradicional	Monografía no tradicional	Investigación sobre tema específico
Emplea elementos teóricos	0	1	2
Enfoca procesos nacionales	0	1	0
Enfoca procesos específicos	2	2	3
Vincula lo micro con lo macro	4	2	3
Compara con otros cantones	3	1	2

Acerca del énfasis analítico e interpretativo y su relación con el momento en que este enfoque empieza a caracterizar algunas de las obras de historia local, se verá que esto ocurre después de 1970, cuando en el país se replantea el estudio de la Historia (Cuadro 13).

Cuadro 13. Período de publicación de las historias locales de la provincia de Heredia, según enfoque teórico (1900-1991).

Período de publicación	Enfoque teórico	
	Analítico e interpretativo	Descriptivo
1900-1914	0	1
1914-1929	0	0
1930-1944	0	2
1945-1969	0	6
1970-1984	4	6
1985-1992	2	1
Total	6	16

Con respecto a la explicación que brindan los autores de los procedimientos que emplean para recopilar información, debe indicarse que sólo en las tesis se encuentra una discusión sobre este asunto. También allí y en un libro se presenta una valoración de las fuentes a las que se acude. En todos los demás trabajos (77%) no se comenta explícitamente la metodología empleada.

Al realizar nuestro propio análisis de los técnicas empleadas para recopilar información, se encuentra que los procedimientos a los que más se acude son la recopilación documental y la recopilación bibliográfica. El uso de la fuente oral es mínimo (Cuadro 14) y, por lo general, no se está seguido de pormenores sobre el empleo de ningún tipo de entrevista en particular.

Cuadro 14. Enfoque general de las historias locales de la provincia de heredia, según las técnicas de investigación empleadas (1900-1991).

Enfoque general	Técnicas empleadas		
	Recopilación documental	Recopilación bibliográfica	Entrevista
Monografía tradicional	10	11	2
Monografía no tradicional	2	2	1
Investigación sobre tema específico	6	4	0
Total	18	17	3

En lo que respecta a la recopilación documental, se observó que los autores recurrieron a varias fuentes, las más importantes de las cuales provienen de Archivo Nacional. En menor medida se buscó información en archivos eclesiásticos - categoría que agrupa a los archivos de la Curia Metropolitana, así como los de parroquias locales-, en archivos municipales y en periódicos. Muy pocas veces se buscó información en colecciones de Leyes y Decretos y en archivos de oficinas públicas de las localidades (Cuadro 15).

Cuadro 15. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Heredia, según fuentes documentales consultadas (1900-1991).

Enfoque general	Fuentes documentales					
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Monografía tradicional	7	5	5	4	2	1
Monografía no tradicional	2	0	0	0	0	0
Investigación sobre tema específico	3	3	2	3	0	0
Total	12	8	7	7	2	1

(1) De Archivo Nacional

(2) De archivos eclesiásticos

(3) De archivos municipales

(4) De Leyes y Decretos

(5) Otros (se refiere a archivos de oficinas públicas locales)

Es necesario aclarar que las cifras que se brindan en los cuadros 14. y 15. no contemplan ni el total de técnicas empleadas, ni el tipo de fuente documental a que se recurriera en el conjunto de de historias locales ya que algunos autores no ofrecen ninguna bibliografía, ni presentan ningún sistema de notación científica para dar cuenta de la procedencia de la información que presentan en sus trabajos, o no indican en todos los casos de donde provienen los datos que mencionan. Ante estas omisiones es difícil reconstruir el panorama completo.

El Cuadro 16 muestra esta situación en lo que respecta al empleo de notación científica y el Cuadro 17 relaciona el uso de notación científica con la formación académica de los autores. En la primera de esas tablas se observa que las monografías tradicionales son las obras en que la lg mención de las fuentes es más escasa. El Cuadro 17, por otra parte muestra que la falta de una notación científica o la presentación incompleta de esta es más común entre quienes no

tienen una formación universitaria en el campo de la Historia.

Cuadro 16. Empleo de notación científica en las historias locales de la provincia de Heredia, según enfoque general (1900-1991).

Notación científica	Enfoque general			Total
	Monografía tradicional	Monografía no tradicional	Investigación sobre tema específico	
Ocasional	8	0	2	10
Rigurosa	1	2	4	7
Sin notación y sin bibliografía	3	0	1	4
Sin notación pero con bibliografía	1	0	0	1
Total	10	2	7	22

Cuadro 17. Estudios de los autores de historias locales de la provincia de Heredia, según empleo de notación científica (1900-1991).

Estudios	Notación científica				Total
	(1)	(2)	(3)	(4)	
No tiene estudios universitarios	2	0	2	0	4
Tiene estudios universitarios en otros campos	2	1	0	0	3
Tiene estudios universitarios en Historia	1	5	1	0	7
Se desconoce la formación del autor	5	1	1	1	8
Total	10	7	4	1	22

(1) Con notación científica ocasional

(2) Con notación científica rigurosa

(3) Sin notación científica y sin bibliografía

(4) Sin notación científica y con bibliografía

I.3. Conclusiones

En 91 años - de 1900 a 1991 - la producción de historias locales que se encuentra en las bibliotecas y librerías visitadas no es abundante. El hecho de que exista algún tipo de trabajo sobre siete de los diez cantones de la provincia de Heredia, no significa que de esas localidades se encuentre un conjunto de obras que, efectivamente, den cuenta de los procesos históricos que se hayan vivido en esos lugares. Es un hecho de que los orígenes de la hoy ciudad de Heredia, en sus inicios Villa de Cubujuquí, han sido bastante explicados y, en ocasiones, bien documentados. Sin embargo, son pocos los trabajos como algunas monografías tradicionales, algunas investigaciones específicas y las monografías no tradicionales que profundizan en otros temas relativos a la historia social y política de los cantones heredianos.

En síntesis, el énfasis de muchos estudios en el X repoblamiento de algunas localidades en el siglo XVIII y XIX, así como en la colonización de sus tierras, ha permitido crear un importante eslabón para comprender cómo se han formado algunos de los pueblos y ciudades. Sin embargo, el tratamiento descriptivo de los fenómenos sociales deja abierta la posibilidad de retomar muchos de los temas que se abordan en las monografías tradicionales, a partir de otros enfoques teóricos. La labor de algunos autores con formación universitaria que han explorado nuevas formas de acercamiento a la problemática local debe ser rescatada ya que en esas obras los hechos acaecidos se han contextualizado, esto es, se han visto en el marco de lo que sucede en el país y fuera de él. Sin perder de vista particularidades, se ha tratado de comprender los procesos que el conjunto de acontecimientos conforma. En ese tanto, se ha avanzado en la interpretación y explicación de la historia local.

No obstante existen innovaciones que sugieren nuevos rumbos para el estudio de la historia local, no se puede decir que entre la comunidad de universitarios, ni de autores autodidactas la necesidad de ir más allá de la recopilación del hecho, del personaje o de la existencia material de alguna obra de infraestructura, sea una tarea que colectivamente se piense asumir. Esta situación nos mueve a pensar que sería importante reunir a todos los que encuentran importante redescubrir la historia de una comunidad o de un cantón para entablar un diálogo fértil sobre experiencias y posibilidades futuras de trabajo.

Al margen de todos los avances que ha experimentado el estudio de la Historia en el país, debe rescatarse el papel de aquellos autores de trabajos pioneros quienes con las herramientas que, en su tiempo tuvieron a su alcance, dejaron a las generaciones presentes monografías que empiezan a desbrozar los orígenes y el surgimiento de las localidades. Desde allí y con el auxilio de nuevos instrumentos y pautas de trabajo hay que retomar el estudio de los procesos históricos de sus comunidades. Tal y como se aprecia en el análisis de los enfoques generales de las obras de historia local, las investigaciones sobre temas específicos empiezan a ganar terreno y son importantes opciones para conocer más a fondo aspectos que en las monografías tradicionales sólo se pueden ver someramente.

También resulta alentador el que exista una mayor preocupación entre quienes investigan microrrealidades, por dar cuenta de las fuentes y procedimientos empleados para reunir información. Esta actitud no sólo eleva el rigor con

que se labora, sino que abre paso para quienes tienen interés en seguir investigando y conociendo acerca del devenir histórico de una localidad. Proceder así, también ayuda a realizar un trabajo comparativo que enriquezca estudios regionales y el mismo conocimiento de la historia nacional.

Por otra parte, cabe reflexionar aquí acerca del futuro de los estudios de historia local en el país. Lo que en principio parece una tarea fácil, no lo es tanto cuando uno se adentra en las particularidades de cada comunidad. En efecto, cada localidad es un pequeño mundo por conocer. En torno a cada cantón o comunidad hay mitos, hay opiniones, en fin, una cantidad de detalles que le imprimen un perfil propio. De allí que haya por delante una labor ardua a la que tanto universitarios como no universitarios deben contribuir. Y, a fin de superar las limitaciones teórico-metodológicas que se han señalado aquí, unos y otros deben unir esfuerzos y aptitudes, voluntades y conocimientos, para entregar a las generaciones presentes y futuras una historia que les explique cómo sus pueblos han llegado a ser lo que son.

Finalmente, es importante anotar que con esta Bibliografía no se pretende ofrecer un rescate total de la historia de los cantones y localidades de la provincia de Heredia. Deben existir obras dispersas en hogares y en otras bibliotecas que han tenido escasa divulgación y no se han incluido en la presente edición de este trabajo. Por ese motivo, invitamos a nuestros lectores a unirse en la búsqueda de todos los fragmentos que se encuentran dispersos, para que así, a todos nos resulte más fácil conocer acerca de nuestras comunidades y proseguir en la larga tarea de reconstruir y divulgar su historia.

Notas

- (1) González, Luis. Invitación a la microhistoria. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- (2) Véase, por ejemplo, Rosalila Herrera Zavaleta y María Elena Rodríguez Molina. El proceso de Reforma Universitaria en Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1990; y Gertrud Peters Solórzano. "La formación territorial de las fincas grandes de café de la Meseta Central: Estudio de la firma Tournón (1887-1955)", Revista de Historia (Universidad Nacional) 5(9-10):81-167 (enero-julio 1980 y julio-diciembre 1980).

- (3) González, Op.Cit. pp.30-33.
- (4) González Flores, Luis Felipe. Monografía histórica. Origen de la población de Heredia. San José, Tipografía Nacional, 1909.
- (5) González Flores, Luis Felipe. Heredia en los albores de la Independencia. Heredia, Editorial La Tribuna, 1942; y Origen y desarrollo de las poblaciones de Heredia, San José y Alajuela durante el régimen colonial. San José, Imprenta La Tribuna, 1943.
- (6) Bolaños Arquín, Margarita y Napoleón Valverde Rojas. Barva y su artesanía tradicional. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1978.
- (7) Quesada Camacho, Juan Rafael. Heredia. Apuntamientos histórico-sociales. Heredia, Litografía Tibás, 1989.
- (8) Salas Viquez, José Antonio. Santa Bárbara de Heredia 1852-1927: una contribución a la historia de los pueblos. Tesis (Licenciatura en Historia). Heredia, Universidad Nacional Autónoma, 1979.

II. Fichas analíticas de las historias locales de la provincia de Heredia.

II.1. Las fichas analíticas.

Esta bibliografía analítica contiene 36 fichas que han sido ordenadas alfabéticamente, según los nombres de los cantones de la provincia de Heredia. Como se indicó en el apartado anterior existen historias locales o fuentes para preparar historias locales de todos los cantones de la provincia, aunque estas obras presentan diferentes niveles de rigurosidad. También existe un trabajo que se refiere a más de un cantón. En este caso la ficha se coloca en el orden alfabético que corresponde al primero de los cantones aludidos.

II.2. Instrucciones para el uso de las fichas.

Antes de presentar el conjunto de fichas del que se compone esta bibliografía, se incluye una ficha "machote" en la que se detalla la información que se pretende ofrece en cada apartado. Para orientar al lector también se han incluido algunas intrucciones que de seguido se brindan.

Cada obra tiene un número de registro que se ha asignado para crear diversos tipos de índices. En este documento se ha incluido un índice que se titula "Cantones según obras de historia local" y que facilitará la búsqueda de información. Junto al número de registro se colocó un asterisco que identifica las fuentes para hacer historia local y las separa de las obras de historia local propiamente dichas.

En ese espacio en que se coloca el número de registro, la información bibliográfica de la obra y abreviaturas de las bibliotecas en donde ésta se encuentra, se ofrecen datos elementales que corresponden a un primer nivel de información al que un lector puede acudir. El segundo espacio contiene datos sobre el o los objetivos de cada obra, los temas que se abarcan y el período estudiado. Este constituye un segundo nivel de información que amplía los datos ofrecidos en el primer nivel. El último nivel evalúa la obra en cuanto a la calidad teórico-metodológica de cada trabajo y su enfoque historiográfico. Diferentes usuarios según lo que pretendan podrán recurrir a la ficha para sus consultas e investigaciones.

II.3. Abreviaturas de las bibliotecas visitadas.

BEFT: Biblioteca "Eugenio Fonseca Tortós" conocida también como biblioteca de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica.

BCMA: Biblioteca "Carlos Monge Alfaro" de la Universidad de Costa Rica.

BLDT: Biblioteca "Luis Demetrio Tinoco" de la Universidad de Costa Rica.

BN: Biblioteca Nacional "Rafael Obregón Loría".

BSO: Biblioteca de la Sede de Occidente (San Ramón, Alajuela) de la Univesidad de Costa Rica.

BUNA: Biblioteca "Joaquín García Monge" de la Universidad Nacional.

II.4. Biblioteca particular.

Las autoras han recopilado obras de historia local durante algunos años. Para preparar esta bibliografía visitaron librerías y ventas de libros usados a fin de reunir información valiosa que no se encuentra en las bibliotecas públicas visitadas. Los trabajos que se han reunido de este modo y que se hallan en las bibliotecas particulares de las autoras se indican con la abreviatura BP en el espacio correspondiente a la biblioteca en donde la obra está disponible.

II.5. Ficha "machote" de orientación al lector.

El lector observará que todas las fichas analíticas siguen un mismo formato. Cada ficha cuenta con un encabezado y cuatro secciones. En cada sección existen de dos a tres puntos en los cuales se ofrece información. A continuación se desglosa la "anatomía" de la ficha completa a fin de orientar la búsqueda de información del eventual lector.

Encabezado	Provincia	Cantón
Sección I Primer nivel de información	1. No. de registro. El número de registro fue asignado según el orden de presentación de cada obra en el conjunto de fichas analíticas. Es útil para que el lector ubique la obra de su interés al emplear un índice como el que se incluye al final de este trabajo. A veces el número de registro se acompaña con un asterisco (*) para indicar que un trabajo se considera una fuente y no una obra de historia local.	

2. Datos bibliográficos. Los datos bibliográficos que se colocan aquí son los que usualmente necesita una persona para tener acceso a una obra de su interés que se encuentra en una biblioteca o en manos de un particular.

3. Biblioteca(s) en que se encuentran(n) la(s) obra(s). Los trabajos revisados en esta bibliografía pueden encontrarse en una o más bibliotecas de las que se visitaron. En este apartado se coloca(n) la(s) abreviatura(s) de la(s) biblioteca(s) en donde el lector hallará la obra de su interés. Para saber el nombre completo de una biblioteca debe consultarse el apartado II.3 de esta bibliografía.

Sección II
Segundo
nivel de
información

4. Objetivo(s) de la obra. A veces los autores de un trabajo explican el fin o los fines para los cuales ellos han preparado una obra. Otras veces no existe un enunciado explícito de esos fines. En el cuadro 8 de la Sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los principales propósitos de las obras revisadas.

5. Temas abordados. Una obra puede referirse a uno o varios temas. Usualmente las monografías abordan varios temas mientras que las investigaciones específicas giran alrededor de uno o dos. En los cuadros 6 y 7 de la sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los temas que tratan los trabajos consultados.

x 6. Período abarcado. Las obras varían en cuanto al período histórico que abarcan. En las fichas analíticas se incluye el año en que el autor hace la primera referencia histórica a una localidad y el año en que se cierra el estudio de ese lugar. Con esta información el lector decidirá si la obra alude a un período histórico de su interés.

Sección III
Tercer
nivel de
información

7. Enfoque teórico. Los criterios que se emplearon para valorar el enfoque teórico de una obra se aprecian en los cuadros 10 a 13 de la sección I.2. de esta bibliografía analítica.

8. Metodología. En este apartado se brinda información acerca de los procedimientos que cada autor emplea para reunir los datos en los que se basa, así como en el tipo de fuente al que acude. En los cuadros 14 a 17 de la sección I.2. de esta bibliografía se detallan los elementos metodológicos valorados.

Sección IV
Cuarto
nivel de
información

Observaciones. Ocasionalmente existe información de una obra que puede ser de interés para el lector, pero que no se puede colocar en los apartados anteriores. Aquí se coloca esa información.

INDICE

CANTONES SEGUN OBRAS DE HISTORIA LOCAL Y FUENTES

Cantón	Obras por número de registro
Barva	HE001, HE002.
Belén	HE003*.
Flores	HE004, HE005*, HE006*, HE007.
Heredia	HE008, HE009, HE010, HE011, HE012, HE013*, HE014*, HE015, HE016, HE017, HE018*, HE019*, HE020, HE021*, HE022, HE023.
San Isidro	HE024.
San Pablo	HE025.
San Rafael	HE026*.
Santa Bárbara	HE027, HE028.
Santo Domingo	HE029, HE030, HE031, HE032, HE033*.
Sarapiquí	HE034*, HE035*, HE036*.

Heredia

Barva

1. HE001X

2. Bolaños Arquín, Margarita y Napoleón Valverde Rojas.
Barva y su artesanía tradicional. San José, Ministerio de
Cultura, Juventud y Deportes, 1978, 143p.

3. BEFT.

4. El objetivo de la obra, según los autores, consiste en darle un carácter científico al estudio de las tradiciones populares y "analizarlas dentro del contexto económicosocial de los grupos donde se desarrollan."

5. La obra aborda temas sobre los indígenas y sobre todo el pueblo indígena de Barva. Además analiza la época colonial, el mestizaje y la proletarianización que han sufrido esos pueblos. Un aspecto importante en el trabajo es el surgimiento de la artesanía, la producción y distribución de canastos, el taller artesanal y el artesano hacia 1977.

6. La obra abarca un período que va de 1569 a 1977.

7. Es una obra analítica e interpretativa, sobre todo, en la primera parte donde se analiza la historia local de Barva. Existe un marco teórico implícito y una línea interpretativa de análisis fundamentada en las formas de subordinación y resistencia que viven los indígenas barveños a lo largo de su historia. Se establece relación entre lo que ocurre en Barva y el contexto nacional y se presentan comparaciones con otros cantones.

8. Los autores explican, a grandes rasgos, las técnicas de investigación empleadas, como fueron las entrevistas para conocer a los artesanos y sus técnicas de trabajo. Además, comentan la genealogía que hicieron sobre los canasteros.

Se recurrió a fuentes bibliográficas y a fuentes documentales. Estas últimas provienen de Archivo Nacional.

Hay notación científica rigurosa.

Heredia

Barva

1. HE002

2. Solera Rodríguez, Guillermo.

El Cantón de Barva. Apuntes históricos de su fundación y progreso 1562 - 1964. San José, Imprenta Nacional, 1964, 191p.

3. BCMA, BN.

4. El objetivo de la obra es rendir "... homenaje al pueblo de Barva, a los barveños, del pasado y del presente, que con sus esfuerzos, inteligencia, honradez y patriotismo, lucharon y lucharán por su engrandecimiento".

5. La obra aborda varios temas, entre ellos, el origen de la población y la fundación de la parroquia. Hace un poco de historia eclesiástica cuando se refiere a la construcción de las iglesias y presenta algunas biografías de los curas del lugar. Se refiere también a las labores municipales, a algunos servicios que se ofrecen en el distrito Central, así como a la infraestructura general de Barva. Presenta algunas biografías de barveños ilustres y crónicas del lugar.

6. La obra abarca un período que va de 1562 a 1964.

7. Se trata de una obra monográfica descriptiva. No se enfocan procesos, ni se relaciona lo local con lo nacional; tampoco se compara con otros cantones.

8. No se explica la metodología empleada. Entre las fuentes utilizadas, se señalan algunos libros. Se deduce que el autor recurrió a su propia memoria y a entrevistas, así como a algunas fuentes documentales. Sin embargo, esto no se puede confirmar a falta de un sistema de notación científica.

Heredia

Belén

1. HE003*

2. Hernández Marín, Eugenia Ma.
Monografía del cantón de Belén. Tesis (Licenciatura en Geografía). San José, Universidad de Costa Rica, 1974, 233h.

3. BCMA, BEFT, BN.

4. El objetivo de la obra es demostrar que San Antonio de Belén reúne una serie de características propias que lo distinguen como lugar importante dentro del Valle Central.

5. La obra es monográfica y abarca temas como: la iglesia, la cañería, la electrificación, las vías de comunicación, educación, servicios, producción, vida cultural, costumbres, fiestas religiosas, deportes, literatura, folclore. En el apartado geográfico se incluye: ubicación, extensión, relieve, suelos, ríos, clima, geología, flora, fauna, geografía humana y población. Además se refiere a la administración municipal y a los presupuestos de esos entes corporativos.

6. Se abarca un período que va de 1791 a 1974.

7. La obra es descriptiva, no enfoca procesos.

8. Se emplearon fuentes bibliográficas, documentales y orales. Las fuentes documentales provienen de: Archivo Nacional, instituciones públicas, un archivo privado y periódicos. Se realizaron entrevistas a empleados de fábricas, funcionarios públicos, clérigos, educadores y administradores de servicios privados.

Casi siempre hay notación científica.

Heredia

Flores

1. HE004X
2. Quesada Camacho, Juan Rafael y Ana Virginia García de Benedictis.
Centenario de la Parroquia de San Joaquín de Flores 1888 - 1988. San José, Imprenta Nacional, 1990, 64p.
3. BCMA, BN, BUNA.
4. Los autores señalan como objetivo de la obra: "Afirmar la memoria colectiva de los habitantes de San Joaquín de Flores".
5. El trabajo se inicia con la titulación de tierras a favor de Francisco Antonio Pérez en los alrededores de Quebrada Seca y Río Segundo. Contiene además, una reseña histórica de San Joaquín de Flores y llega hasta nuestros días por medio de fotografías. La obra incluye la transcripción de documentos alusivos a la historia del cantón.
6. Se abarca un período que va de 1777 a 1940.
7. La obra es descriptiva. No enfoca procesos ni relaciona acontecimientos locales con el contexto nacional.
8. Los autores se basaron en fuentes documentales provenientes de Archivo Nacional. Sin embargo, ellos no emplean una notación científica.

Heredia

Flores

1. HE005*

2. López H., J.M.

"El Cantón de Flores, Provincia de Heredia", en Mis Apuntes,
Año 1, No. 3, (Setiembre 1916), pp. 54 - 57.

3. BCMA, BN.

4. Los objetivos no se explicitan en el trabajo.

5. Este es un pequeño artículo que se refiere al cantón de Flores, su situación geográfica, clima, suelo, cultivos, sus distritos, la iglesia y otros edificios como la estación ferroviaria. También se hace mención a problemas como el alcoholismo. Por último el autor comenta el carácter de los pobladores, el origen del nombre Flores y los apellidos de las familias que allí residen.

6. No es posible deducir el periodo que abarca el trabajo.

7. El trabajo es descriptivo, no enfoca procesos, ni vincula acontecimientos locales con otros de carácter nacional. Tampoco compara los hechos del cantón de Flores con otros cantones.

8. Es un pequeño artículo que no explica la metodología empleada ni hace mención a bibliografía alguna. Tampoco existe notación científica.

Heredia

Flores

1. HE006*

2. Murillo Víquez, Jaime.

Geografía social del cantón de Flores. Tesis (Licenciatura en Geografía). San José, Universidad de Costa Rica, 1973, 344 h.

3. BCMA, BN, BSO.

4. En palabras del autor, el objetivo de la obra es "... servir a los curiosos de las cosas de su pueblo, como a los estudiosos, quienes tendrán una base para estudios específicos."

5. Los temas de la obra son variados, tales como, la división política y aspectos físicos y geográficos. Entre los aspectos históricos el autor desarrolla la etapa colonial, el siglo XIX y la instauración del cantón de 1915 a 1953. También incluye temas como las vías de comunicación, la estructura rural del cantón y algunas tendencias transformadoras.

6. Se abarca un período de poco más o menos 153 años, pues, va de finales del siglo XVIII hasta la primera mitad del presente siglo.

7. En el trabajo se hace un esfuerzo por enfocar procesos locales. En algunos apartados de la obra se relacionan esos procesos con el contexto nacional.

8. Se utilizan algunas fuentes documentales de Archivo Nacional, libros de actas de la Municipalidad de Flores, boletas del censo de productores de café de 1967 y periódicos. Se emplean fuentes bibliográficas variadas.

Existe una notación científica.

Heredia

Flores

-
1. HE007*
 2. Viquez Ramírez, Gerardo y Beatriz.
Cantón de Flores, Solares. San José, Editorial Don Quijote,
1972, 190p.
 3. BCMA, BN.
-
4. No se explicita objetivo alguno.
 5. Es un trabajo descriptivo que contiene varios decretos, entre ellos, la creación del cantón. Se refiere también a servicios como el de telégrafo, cañería, templo, escuela y cementerio. Se mencionan costumbres del pueblo. Se describe a personajes como Chavela Vargas, cantante, allá por 1940. Por último se presentan decires del pueblo y algunas poesías de autores del cantón.
 6. Se abarca un período que va de 1915 a 1960.
-
7. Es un trabajo descriptivo, que no enfoca procesos ni relaciona lo local con lo nacional. Tampoco se compara con otros cantones.
 8. Los autores no explican la metodología empleada. Se consultaron algunas fuentes bibliográficas, pero no se incluye una notación científica.

Heredia

Heredia

1. HE008

2. -----

Heredia: sus comienzos y su parroquia. Heredia, Imprenta Sáenz Lobo, 1980, 34p.

3. BN.

4. Los objetivos fundametales de la obra son: "Celebrar la consagración del templo parroquial de la Inmaculada y recordar gestas heroicas del pueblo herediano."

5. La obra contiene una breve historia de la formación de la ciudad de Heredia, para pasar luego a presentar una historia de los viejos templos de Heredia y un relato de la construcción del templo actual, sus remodelaciones, bendición, inauguración, consagración, las campanas y aspectos arquitectónicos decorativos. Se incluyen algunos planos del templo.

6. Se abarca un período que va de 1706 a 1963.

7. El trabajo no ofrece elementos teóricos, solo un recuento cronológico de acontecimientos. No se relacionan los hechos locales con los nacionales, ni se compara con otros cantones.

8. Es una obra descriptiva, referida, sobre todo, al templo parroquial. Se emplean fuentes documentales y bibliográficas. Entre las fuentes documentales hay recortes de periódicos, documentos municipales y de la parroquia.

Hay notación científica y se reproducen documentos alusivos.

Heredia

Heredia

1. HE009X

2. Alvarenga Ventuolo, Patricia.

Campesinos y comerciantes en la transición hacia el capitalismo. Un estudio micro-económico de la región de Heredia 1785 - 1850. Tesis (Licenciatura en historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1986, 189h.

3. BEFT.

4. Los objetivos de la obra son: "Caraterizar la diversidad de unidades de producción existentes y conocer hacia qué actividades productivas orientan sus recursos los poseedores de las distintas explotaciones. Aclarar como evolucionan durante el período estudiado las tendencias hacia la especialización. Estudiar las relaciones capital-comercial - productor directo y la incidencia de estas relaciones en las posibilidades de producción de las explotaciones campesinas".

5. La autora aborda, en primer lugar, el tema de las fuentes: las mortuales. Las describe y comenta la confiabilidad de éstas y además, señala el trato metodológico que da a este tipo de documento. También se refiere a los libros de factorías de tabacos, al censo agropecuario de 1792, a los archivos municipales y a los relatos de viajeros del siglo XIX.

Más adelante trata la dinámica social en la génesis del capitalismo: la mercantilización de la economía y la caracterización de las unidades de producción. Analiza como especialización productiva la ganadería, la agricultura, la caña de azúcar, el café y actividades artesanales. En la última parte se refiere al capital comercial y a la diferencia social en el seno de los productores directos.

6. Se abarca un período de 65 años que va de 1785 a 1850.

7. La autora de la obra introduce elementos teóricos para el análisis, sobre todo en lo que respecta al proceso de transformación de una comunidad rural en su tránsito hacia el capitalismo. Se vincula lo local con lo nacional.

8. La autora explica ampliamente la metodología empleada con el uso de mortuales. Se recurrió a fuentes documentales de Archivo Nacional y del archivo municipal de Heredia, así como a fuentes bibliográficas.

Se hace uso de una notación científica rigurosa.

Heredia

Heredia

1. HE010*

2. Benavides Robles, Rafael.

Límites entre Heredia y Alajuela. Heredia, Municipalidad de Heredia, Publicaciones de la Campaña de Cubujuquí, 1950, 43p.

3. BCMA.

4. No se explicitan los objetivos.

5. La obra contiene unas anécdotas acerca del surgimiento de las primeras poblaciones fundadas en Costa Rica por los españoles. Se refiere a los antecedentes del asentamiento de poblaciones en Heredia, San José y Alajuela. Luego se entra a discutir la formación territorial de la provincia herediana. Se reproducen y comentan muchos documentos en que se alude a los límites entre Heredia y Alajuela. El autor se refiere al surgimiento de los cantones heredianos y a la pugna con Alajuela por el territorio de Sarapiquí.

6. Se abarca un período que va de 1524 a 1922

7. Este es un trabajo descriptivo, pues el autor no alude a procesos históricos. Se relaciona el surgimiento de la ciudad de Heredia con el de otras ciudades del país.

8. El autor acude a una abundante documentación para sostener sus argumentos. Recopila documentos y testimonios de algunos vecinos que se refieren a mojones y parajes limítrofes. También se utilizan títulos de propiedad municipal, decretos y resoluciones presidenciales, acuerdos municipales, oficios de ministros y cartas de funcionarios públicos.

Hay una notación científica que, sin embargo, no indica el nombre del documento y el lugar donde se encuentra.

Heredia

Heredia

1. HE011X
2. Chaverri Gerstley, Gina, Guido Esquivel y otros.
Monografía de Heredia. San José, Escuela de Estudios Generales,
Universidad de Costa Rica, 1981, 157h.
3. BCMA.
4. El objetivo de los autores es: "Ofrecer al lector la mayor riqueza de conocimientos y hacer conciencia en el ciudadano costarricense y en especial en el herediano, de la necesidad de ampliar los conceptos referentes a la historia de nuestra querida ciudad de Heredia."
5. La temática que se aborda en este trabajo es propia de una monografía. Inicia con la ubicación y aspectos geográficos. Otros temas son: agricultura, industria, costumbres y tradiciones, edificios y personajes. Luego sigue una reseña histórica y se estudian la educación y cultura.
6. Se abarca un período que va de 1772 a 1981.
7. Los autores no introducen elementos teóricos para el análisis. Tampoco enfocan procesos ni vinculan situaciones locales al contexto nacional. La obra es descriptiva.
8. Se emplean fuentes documentales, bibliográficas y algunas fuentes orales. Una parte importante del trabajo carece de la referencia bibliográfica o documental. Hay un buen número de cuadros referidos en general a censos.
La notación científica es ocasional.

Heredia

Heredia

1. HE012X

2. Dobles Segreda, Luis.

La Provincia de Heredia. SAn José Lehmann, 1930, 642p.

3. BCMA.

4. En palabras del autor el objetivo es: "... conmemorar la erección del primer Curato de Heredia, como un recuerdo... a los ilustres abuelos".

5. En la obra se abarca una variedad de temas que van desde la geografía hasta la historia. También se refiere el autor a aspectos demográficos, personajes, fundadores de Heredia así como a escritores de esa provincia.

6. Se abarca un período que va de 1734 a 1934.

7. En la obra no se introducen elementos teóricos, ni se enfocan procesos. En el trabajo se establecen relaciones entre las provincias de Costa Rica, respecto a la demarcación y límites entre ellas, a partir de 1848.

Es usual en el trabajo la comparación entre los cantones heredianos. Se comparan aspectos referidos a la producción agrícola. También se comparan aspectos educativos, sobre todo, aquellos relacionados con el número de escuelas, el número de niños y maestros.

8. Se emplean fuentes bibliográficas y documentales. Aunque no existe un sistema de notación científica, el autor menciona algunas de sus fuentes a lo largo del trabajo. Algunos decretos importantes se transcriben completamente.

Heredia

Heredia

-
1. HE013*
 2. Elizondo, Victor Manuel.
De mi Heredia de Antaño. San José, Imprenta y Litografía Antonio Lehmann, 1969, 115p.
 3. BCMA, BN.
-
4. La obra pretende, como dice el autor: "despertar en el lector un poco de nostalgia y también dar esparcimiento".
 5. Es una obra literaria que aborda la vida cotidiana de Heredia. El autor narra las vivencias y acontecimientos que ocurren en su juventud. La educación y los planteles educativos son el tema central. Otros temas tratados son la imprenta herediana, el comercio y las diferencias sociales.
 6. Se abarca un período que va de 1904 a 1960.
-
7. Por ser una obra literaria no se introducen elementos teóricos, ni se enfocan procesos.
 8. La obra contiene diez pequeñas anécdotas, que son vivencias y testimonios del autor.

Heredia

Heredia

1. HE014*

2. Ferreto, Adela.

Crónicas de un tiempo.
Costa Rica, 1978, 314p.

San

José,

Editorial

3. BN.

4. No se explicitan los objetivos de la obra.

5. En este trabajo la autora recoge sus recuerdos de la ciudad de Heredia donde ella nació. Los temas de las crónicas son muy variados tales como el aspecto físico de la ciudad, la educación, creencias y costumbres.

6. Las crónicas se extienden desde principios del siglo XX hasta cuando la autora realizó sus estudios en la Escuela Normal.

7. Como los relatos están escritos en forma de crónicas, no hay elementos teóricos, ni tampoco se enfocan procesos.

8. La obra se puede decir que es testimonial.

Heredia

Heredia

-
1. HE015X
 2. González Flores, Luis Felipe.
Monografía histórica. Origen de la población de Heredia. San José, Tipografía Nacional, 1909, 54p.
 3. BN.
-
4. No se explicitan los objetivos de la obra.
 5. El autor de la obra se refiere a los orígenes de la población de Cubujuquí y a la erección de la villa con ese nombre. Esta se ubicó "distante de la ciudad de Cartago...en el valle de Barva...donde se tiene un cura por el consuelo..."
 6. La obra se extiende desde 1712 a 1772, aproximadamente.
-
7. Es un trabajo corto, descriptivo. No ofrece elementos teóricos, ni analiza procesos. Hay algunas referencias, que no son propiamente comparaciones, entre el valle de Barva y Cubujuquí.
 8. No se mencionan fuentes. Al final del trabajo aparece una lista de individuos que fueron autoridades de la población de Cubujuquí de 1721 a 1763.
No hay notación científica.

Heredia

Heredia

1. HE016*

2. González, Luis Felipe.

Origen y Desarrollo de las Poblaciones de Heredia, San José y Alajuela durante el Régimen Colonial. San José, Imprenta La Tribuna, 1943, 50p.

3. BEFT, BN.

4. No se explicitan objetivos en este trabajo.

5. Los temas de la obra incluyen: la presencia española en la Meseta Central, su organización agraria, los primeros moradores de los valles de Aserri, Curridabat, Barba y Garavito, el crecimiento de la población en los valles de Curridabat, Aserri, Pacaca y Barba, la población de Cubujuquí, la Boca del Monte -asiento de San José-, el origen de la población de La Lajuela, crecimiento de Heredia y San José, las poblaciones de San José, Heredia y Alajuela en los últimos años de la colonia.

6. Se abarca un período que va del siglo XVI hasta el primer cuarto del siglo XIX.

7. La obra es descriptiva; no presenta análisis ni interpretación de datos.

8. Se emplean fuentes documentales y bibliográficas pero no se emplea una notación científica. Sin embargo, se menciona que al menos parte del material proviene de Protocolos de Cartago.

Heredia

Heredia

1. HE017*
2. González Flores, Luis Felipe.
Heredia en los albores de la independencia. Heredia, Editorial la Tribuna, 1942, 30p.
3. BN, BUNA.
4. Según el autor el objetivo es: "Commemorar los 120 años de vida independiente y conocer como vivían nuestros antepasados."
5. La obra trata la organización social del pueblo, dividido de la siguiente manera: los españoles, los criollos descendientes de europeos nacidos aquí y desde luego los indios y los negros. Describe el carácter del herediano, laborioso, de "arreglada" conducta y sin vicios, deseoso de vivir en paz.
Trata también la extensión de la población, los edificios y en especial, la iglesia parroquial. Se refiere a la familia Solares como un prototipo de las de su clase. Hace distinción entre las viviendas y de ellas descata el mobiliario de algunas y sus vajillas. Además se refiere al comercio, la agricultura y la enseñanza en la época de la independencia.
6. Se abarca un período que va de 1821 a 1940.
7. El trabajo se centra en la vida del pueblo de Heredia, en los primeros años de la independencia de España. No se incluyen reflexiones teóricas, ni se analizan procesos. Tampoco se compara con otros pueblos.
8. No se señala ningún tipo de fuente por lo que no hay notación científica. Sin embargo, el trabajo está ilustrado con algunas fotografías de la iglesia, de sus campanas, de algunas cosas de la época y algunos transportes como la carreta.

Heredia

Heredia

1. HE018*
2. Jiménez Oreamuno, Manuel de Jesús.
"Las cuatro manzanas de Heredia", en Costa Rica de ayer y hoy,
Año 8, No 41 (enero, febrero 1957), p.2.
3. BN.
4. El autor señala como objetivo de la obra "recordar el aporte de Francisco de Zamora a la fundación de la Villa de Heredia".
5. El artículo recuerda la memoria de Francisco de Zamora, agricultor de Heredia, uno de los fundadores de la aldea de Cubujuquí, y que luego pasó a ser la Villa de Heredia.
6. Se abarca un período que va de 1712 a 1763.
7. Es un artículo periodístico de tipo descriptivo, que no llega a desarrollar en detalle la biografía del personaje elegido.
8. Pareciera que se emplean fuentes documentales, sin embargo, no se ofrecen las referencias de rigor.

Heredia

Heredia

1. HE019*
2. León Villalobos, Edwin.
"Algo de historia sobre los nombres de algunas poblaciones de la provincia de Heredia", en Revista de Ande, No 45, (abril de 1971), pp 45 - 50.
3. BCMA, BN.
4. El objetivo del artículo es dar a "Conocer de donde provienen los nombres de algunas poblaciones heredianas."
5. El autor se refiere en primer término a la ermita de Heredia, construida por 1706 y trasladada por falta de agua a Cubujuqui. Señala que el nombre de Heredia se tomó del presidente de la Real Audiencia de Guatemala, Don Alfonso Fernández de Heredia.
Luego continúa con Barva, sigue con Santo Domingo, San Antonio, San Joaquín de Flores, Santa Bárbara, San Pablo, San Rafael y San Isidro. De casi todos estos lugares se menciona el año en que se le llamó por primera vez y por qué se les llamó con ese nombre. La mayor parte de esos nombres se derivan del apellido de sus fundadores.
6. Se abarca un período que va 1569 a 1969.
7. Es un artículo descriptivo, por lo tanto no ofrece reflexiones teóricas. Tampoco presenta los acontecimientos en el contexto de un proceso. Los pueblos y sus nombres son vistos de manera separada.
8. El autor se apoya en artículos del historiador Carlos Meléndez Ch., publicados en la revista Heredia: Ayer, Hoy y Siempre.
La notación científica es escasa.

Herdia

Heredia

1. HE020X

2. Meléndez **Cahaverri**, Carlos (compilador) y otros.

Heredia: Ayer, Hoy y Siempre. Materiales compilados para el bicentenario de la Villa de Cubujuquí 1763 - 1963. sl, se, sf.

3. BCMA, BN

4. Dice Meléndez: "... estos materiales habían de llenar el propósito [de] constituirse en una modesta, pero eficaz fuente de información que contenga los materiales básicos para una mejor apreciación sobre algunos tópicos relativos a la provincia de Heredia."

5. La obra enfoca una variedad de temas como son: el panorama geográfico y una visión histórica, origen, indígenas, la conquista, la independencia y algunos datos históricos de los cantones. En un apartado del trabajo se refiere a Heredia y a la literatura, y en otra parte se presentan unidades de trabajo para ser desarrolladas en las escuelas.

6. Se abarca un período que va de 1580 a 1963.

7. Es un trabajo descriptivo que no ofrece reflexiones teóricas ni enfoca procesos. Tampoco se establecen relaciones entre los acontecimientos del cantón y lo que ocurre en el país, en general.

8. En la obra no se ofreció ninguna bibliografía, aunque sí aparecen cuadros cuya fuente es la Oficina de Estadística y Censos. En el texto se dice que los datos han sido tomados de obras de Carlos Gagini, Luis F. González F., Octavio Quesada, Colección de Gacetas, Protocolos de Heredia, Archivo Nacional y archivos de la Parroquia de Heredia.

No hay notación científica.

Heredia

Heredia

1. HE021*

2. Quesada, Octavio.

Límites entre Alajuela y Heredia. San José, Imprenta de Abelino Alsina, 1907, 91p.

3. BCMA.

4. El objetivo implícito de trabajo es: "aclarar los límites entre Alajuela y Heredia".

5. Es una obra sobre los límites entre Alajuela y Heredia, cuya información se verifica paso a paso. En su trabajo el señor Quesada deja constancia de cada uno de los levantamientos que hace, como los rumbos, distancias y observaciones del caso. Hay una variedad de cuadros sobre distancias, por ejemplo, en uno de ellos se informa sobre la distancia escalonada entre Alajuela, Río Ciruelas y Plazuela de Desamparados. El trabajo es rico en planos referidos a límites y a terrenos de la región, objeto de estudio.

6. Se abarca un período que va desde 1710 hasta 1907.

7. En esta obra se deslindan los límites entre Alajuela y Heredia con base en un trabajo de campo y en información documental. No se introducen elementos teóricos ni se enfocan procesos.

8. La recopilación del material informativo la hace el autor y para eso viaja a constatar los límites entre Alajuela y Heredia. El autor deja constancia del estado de la información de los archivos municipales provinciales. Otra fuente consultada es el Archivo Nacional. El autor menciona sus fuentes pero no desarrolla un sistema formal de notación científica.

Heredia

Heredia

1. HE022*
2. Quesada Camacho, Juan Rafael.
Apuntamientos histórico - sociales. Heredia, Litografía Tibás, 1989, 68p.
3. BEFT.
4. El objetivo de la obra es: "... contribuir a la afirmación de la memoria colectiva de la comunidad herediana y nacional..."
5. Los temas de la obra son variados. Se inicia con los orígenes de Heredia en el momento en que se construyó la primera ermita en el lugar conocido como Lagunilla. Luego el autor se refiere a la consolidación del Estado-Nación con la Guerra de Ochozogo, la Guerra de la Liga y la Campaña Nacional de 1856. Más adelante menciona la nueva era con el café, los cambios urbanísticos, educativos y culturales. Acerca del siglo XX menciona la actividad artesanal y, como consecuencia, la fundación de la Sociedad de Artes y Oficios de Heredia. Por último, hace manifiesto el legado de Don Mauro Fernández: el Liceo y la Normal de Heredia, como sus aportes.
6. Se abarca un período que va desde 1718 a 1950.
7. En el trabajo se enfocan algunos procesos, como cuando se hace referencia a las décadas de 1830 a 1850 y al desarrollo de una nueva clase social: los cafetaleros. Se establecen relaciones entre fenómenos locales y nacionales, tanto en el campo de la educación como de la rama cultural.
8. Existe una notación científica rigurosa. Se emplean fuentes bibliográficas y se transcriben algunos documentos de Archivo Nacional. La obra contiene fotografías antiguas.

Heredia

Heredia

1. HE023X

2. Soto Bonilla, Sonia María y Marta del Rosario Vargas Chaves. Estudio demográfico de la parroquia de la Inmaculada de Heredia 1752 - 1869. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1984, 239h.

3. BEFT.

4. Los objetivos d la obra son:

"[4.1] Analizar el grado de desarrollo socio-económico que tuvo la población de Heredia en los siglos XVIII y XIX.

[4.2] Investigar los aspectos de mayor trascendencia ocurridos en el período 1752 - 1869 y las repercusiones que tuvieron en la evolución social de Heredia.

[4.3] Completar los estudios demográficos regionales de la provincia de Heredia."

5. La obra incluye una descripción geográfica y antecedentes históricos de la ciudad y parroquia, un análisis y crítica de las fuentes empleadas, así como del crecimiento de la población de Heredia entre los siglos XVIII y XIX, su Municipalidad, natalidad y mortalidad.

6. Se abarca un período que va de 1752 a 1869.

7. No se introducen elementos teóricos para el análisis. Se enfocan procesos específicos: demográficos, de natalidad, nupcialidad y mortalidad. Se relacionan acontecimientos locales con acontecimientos nacionales cuando se discuten las crisis demográficas de 1781, 1833 y 1856. Se compara con otros cantones, en especial con Barva y el Curato o Parroquia de San José.

8. Se emplean fuentes documentales y bibliográficas. Entre las fuentes documentales están documentos o libros de bautizos, de defunciones y de matrimonios en Heredia, que se encuentran en la Curia Metropolitana. Hay variedad de fuentes bibliográficas.

La notación científica es rigurosa.

Heredia

San Isidro

1. HE024X
2. Hernández Carvajal, Efraín.
Monoografía del cantón de San Isidro de Heredia. San José,
Imprenta Nacional, 1955, 58p.
3. BCMA, BN.
4. Es un obra conmemorativa del centenario del cantón y tiene como objetivo procurar que el "ejemplo de anteriores generaciones" orienten a los escolares y a quienes tienen en sus manos la dirección de asuntos locales."
5. La obra contiene una breve reseña geográfica, datos y documentos sobre la fundación del cantón, educación, desarrollo de cierta infraestructura -iglesia, matadero, caminos-, datos demográficos y de la producción, comercio, datos de la iglesia -sus libros parroquiales y curas-, correos, telégrafo, salud, servicios públicos y filarmonía.
6. El trabajo abarca un periodo que va de mediados del siglo XIX hasta 1955.
7. Es un trabajo descriptivo; no introduce elementos teóricos para el análisis, no hay enfoque de procesos pero se vincula la historia de la provincia de Heredia y del resto del país, en lo relacionado al café. Sin embargo, la relación entre acontecimientos locales y el contexto nacional apenas permite entender cómo se configura el cantón en términos político - administrativos.
8. El autor utiliza fuentes primarias como el periódico La Gaceta, archivos de oficinas locales, el archivo parroquial, actas municipales y de la Jefatura Política. También se recurre a fuentes bibliográficas.
No hay notación científica.

Heredia

San Pablo

1. HE025X
2. León Villalobos, Edwin.
Apuntes para una monografía de San Pablo de Heredia. Tesis (Licenciatura en historia), San José, Univesidad de Costa Rica, 1966, 379h.
3. BLDT, BN.
4. En palabras del autor el objetivo es: "... escribir un modesto trabajo sobre el desarrollo histórico del cantón noveno de la provincia de Heredia...influyó en esta determinación el cariño que profeso por este pueblo..."
5. El trabajo está dividido en dos partes, una parte geográfica y otra histórica. En esta última, el autor se refiere a los primitivos habitantes de la zona, luego sigue con la conquista y con la colonia. Continúa con la colonización del Valle del Oeste y la fundación de Villa Vieja. Se detiene en la fundación de San Pablo allá por 1819 y continúa con su evolución hasta convertirse en cantón. En este mismo apartado continúa con las funciones económicas y humanas del lugar. Más adelante aborda temas religiosos y la construcción de los templos, la coadjutoría y la casa cural. Por último se trata el tema de la enseñanza, los primeros maestros y la construcción de las primeras escuelas; concluye con problemas sociales, culturales, agrícolas y de propiedad.
6. Se abarca un período que va desde 1500 hasta 1964.
7. El trabajo no ofrece elementos teóricos; se relacionan aspectos locales con el cantón central de Heredia y con Cartago.
8. En la obra se utilizan fuentes documentales de Archivo Nacional, de la Parroquia de Heredia y de la municipalidad del lugar. Además se presenta una bibliografía general.
Hay una notación científica aunque ésta no es rigurosa.

Heredia

San Rafael

1. HE026*

2. Mondol Velásquez, Miguel Angel.

"San Rafael de Heredia." en Seis Comunidades Costarricenses (R. González y C. Hammock, editores). San José, DINADECO/AITEC, 1973, pp. 113 - 146.

3. BCMA.

4. El objetivo de la obra es: "... proveer de instrumentos de trabajo o materiales de consulta a los funcionarios que laboran en la organización comunal para que racionalicen los mecanismos operacionales buscando una acción más eficaz y menos empírica".

5. El trabajo aborda los siguientes temas: historia económica, propietarios y peones, arrendatarios, cooperativas, métodos de agricultura, comercio e industria, profesionales, fuentes de crédito, liderazgo económico, relación patrono-peón y patrono-obrero, estructura sociopolítica, líderes políticos, liderazgo formal, liderazgo informal, pensamiento sociopolítico, liderazgo familiar personal, liderazgo religioso, historia organizacional, organizaciones comunales, instituciones públicas y solidaridad comunal.

6. Se abarca un período que va de 1783 a 1973.

7. Este trabajo es descriptivo, pero contiene un pequeño apartado sobre historia económica que permite conocer de forma muy general los ciclos económicos por los que pasa San Rafael y algunas de sus repercusiones. No se enfocan procesos. La relación entre lo local y lo nacional se presenta al referirse a eventos electorales. No hay comparación entre cantones, pero al final de la obra se contrastan las seis comunidades estudiadas.

8. El autor parece utilizar algunas fuentes documentales, además de fuentes orales. Emplea testimonios que recopiló durante su estadía de cinco semanas en la comunidad. De las fuentes documentales no hay ninguna notación científica.

Heredia

Santa Bárbara

1. HE027X

2. Garita González, Yolanda y otros.

Centenario del cantón de Santa Bárbara de Heredia 1882 - 1992.
San José, Imprenta Nacional, 1982, 50p.

3. BCMA.

4. En el trabajo se tiene como objetivo presentar "una síntesis de la historia de nuestro pueblo y de lo que acontece ahora. Además, dejar algo escrito a las futuras generaciones, que sin duda podrán explicarse su presente, por lo que se escibe hoy."

5. Es un trabajo monográfico que trata diferentes temas, a saber: datos geográficos, origen de la población, fundación de la parroquia y su construcción, el paso de distrito a cantón, desarrollo de las actividades económicas, población, infraestructura, pérdida de tradiciones, vida cotidiana a mediados del siglo XX y símbolos cantonales.

6. Se abarca un período que va desde tiempos precolombinos hasta 1982, con énfasis en los últimos cien años de ese período.

7. En la obra no se incluyen elementos teóricos para el análisis de datos. Tampoco se enfocan procesos, no hay vinculación de lo local con nacional, ni se compara con otros cantones de la provincia.

8. Se emplean fuentes documentales de la municipalidad local, de Archivo Nacional y periódicos. Se recurre a una variedad de fuentes bibliográficas. No se emplean explícitamente fuentes orales, aunque suponemos que los relatos de la vida de antaño pudieron haber provenido de ese tipo de fuentes. En el texto no se indica ese tipo de información.

Existe notación científica.

Heredia

Santa Bárbara

1. HE028X

2. Salas Viquez, Jose Antonio.

Santa Barbara de Heredia 1852 - 1927: una contribución a la historia de los pueblos. Tesis (Licenciatura en Historia). Heredia, Universidad Nacional Autónoma, 1979, 292h.

3. BEFT, BN.

4. El objetivo del trabajo es: "... ofrecer un enfoque más amplio de la historia de la población, basados en sus raíces económicas y sociales."

5. La obra contiene información sobre las características físicas y antecedentes históricos de Santa Bárbara de Heredia, su origen, fundación, poblamiento, el cantonato y la división territorial. Más adelante el autor trata la organización económica, actividades agrícolas -como el café, la caña y granos-, la explotación maderera, la ganadería, la industria, el comercio, niveles ocupacionales de la población, tenencia de la tierra y transacciones inmobiliarias. Otros aspectos son: problemas de salud, el agua, la cañería, la ermita, el cementerio, servicios públicos, electrificación, educación, escuelas, moralidad y diversiones. Por último el autor hace un análisis de la población de Santa Bárbara, comenta la confiabilidad de las fuentes y hace un análisis de la natalidad, mortalidad infantil y adolescente, y de la nupcialidad.

6. Se abarca un período que va de 1852 a 1927.

7. El trabajo no ofrece reflexiones teóricas, aunque hay análisis, sobre todo, en lo relacionado con la población de Santa Bárbara. Estas reflexiones las enmarca el autor dentro de un proceso.

8. La obra es rica en fuentes documentales que provienen del Archivo Arquidocesano de San José, del archivo municipal de Santa Bárbara y de Archivo Nacional. Se consultaron varias fuentes bibliográficas.

La notación científica es rigurosa.

Heredia

Santo Domingo

1. HE029X
2. -----
"Nuestro homenaje a Santo Domingo", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 3, No. 12 (junio - julio 1952), pp.2 - 4.
3. BN.
4. No se explicitan objetivos.
5. El artículo trata acerca de cómo los lugareños se apropiaron de las tierras, de cómo Santo Domingo se transformó en cantón y después recibió el título de ciudad. Luego del artículo que interesa, hay un reportaje sobre el accidente ferroviario del 14 de marzo de 1926.
6. Se abarca un período que va de 1829 a 1894.
7. El artículo forma parte de un suplemento conmemorativo del cincuentenario de la otorgamiento del título de ciudad al pueblo de Santo Domingo. Es un artículo periodístico descriptivo.
8. No hay notación científica aunque en el artículo se emplearon, posiblemente, fuentes documentales y se sabe que se acudió a una fuente periodística, pues, en un momento del artículo, se cita al periódico La Tribuna del 2 de setiembre de 1934.

Heredia

Santo Domingo

1. HE030X

2. -----

"Santo Domingo de Heredia", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 3, No. 14, (octubre - noviembre 1952), pp. 29 - 31.

3. BN.

4. Se deduce que el objetivo es rescatar algo de la ciudad de Santo Domingo a manera de un homenaje a esa población.

5. El artículo aborda temas como: los primeros años del pueblo, el título de villa, personajes eclesiásticos, edificaciones religiosas, la construcción de la Unidad Sanitaria, industrias y comercio e historia de una banda femenina.

6. Se abarca un período que va de 1852 a 1952.

7. Es un artículo periódico y descriptivo.

8. El autor no indica las fuentes empleadas, aunque en algún momento se dice que se basa en un libro de apuntes de Manuel J. Freer, Director de la Banda Femenina.

No hay notación científica.

Heredia

Santo Domingo

1. HE031X

2. Bolaños V., Rafael Angel y Annie Lemistre Pujol.
Santo Domingo de Heredia, su historia desde la perspectiva de Valle Central Occidental de Costa Rica. San José, IFAM, 1984, 179p.

3. BEFT.

4. El objetivo de la obra, según los autores, es presentar un trabajo de tipo monográfico que "cae mucho en la historia lineal, ... el esfuerzo se orientó a dinamizar la realidad de la región y a relevar los hechos y aspectos más importantes teniendo como referente todo el Valle Central Occidental de Costa Rica."

5. La obra aborda en la primera parte: características geográficas, población precolombina, el asentamiento de los españoles en el siglo XVI, colonización en el Valle de Barva, producción tabacalera en Costa Rica y en Santo Domingo, surgimiento del barrio de Santo Domingo, erección de la parroquia de Santo Domingo y fijación de sus límites, desarrollo de la actividad cafetalera en el Valle Central y en Santo Domingo, los efectos de la crisis del café y los hechos políticos del siglo XIX, gobierno municipal y cantonato.

En la segunda parte los temas son: la casa de adobe, objetos históricos de los hogares, Santo Domingo en la pintura y literatura costarricenses, imaginaria colonial y arquitectura neoclásica.

6. Se abarca un período que va desde tiempos precolombinos hasta 1940, aproximadamente.

7. La obra no ofrece un marco teórico, más bien es un trabajo descriptivo que hace énfasis en el desarrollo de la economía del lugar. No se enfocan procesos como tales, aunque el seguimiento cronológico de las tendencias de la economía del lugar, ofrece un panorama continuo de lo que allí ocurrió. Se presentan en el trabajo algunas relaciones entre lo micro y lo macro, pues, buena parte de la historia de Santo Domingo se enmarca en el contexto del Valle Central y de la provincia de Heredia. No se compara con otros cantones.

8. Las fuentes empleadas son muy variadas: archivos parroquiales de San José y Heredia, actas municipales, documentos de Archivo Nacional y periódicos. Se recurrió a una bibliografía muy variada.

Hay notación científica rigurosa en la primera parte y algo menos rigurosa en la segunda parte.

Heredia

Santo Domingo

1. HE032X

2. González Salas, Edwin.

Santo Domingo de Heredia. Análisis demográfico y socio-económico (1853 - 1930). Tesis (Licenciatura en Historia). Heredia, Universidad Nacional Autónoma, 1970, 192h.

3. BUNA.

4. El objetivo de la obra es: estudiar la población de Santo Domingo de Heredia "en el contexto económico de nuestro país ..."

5. Los temas del trabajo son: ubicación geográfica y orígenes históricos de Santo Domingo, análisis dinámico de la población, construcción de la cañería, crisis de mortalidad más importantes -tales como las de 1856, 1863, 1891, 1918 y 1919-, enfermedades endémicas, mortalidad infantil, esperanza de vida, natalidad, nacimientos ilegítimos, tasas de masculinidad, crecimiento vegetativo, nupcialidad, análisis estático o censal- distribución de población, edad, sexo, estado civil, ocupaciones, profesiones, inmigración extranjera, la religión católica, y educación.

6. Se abarca un período que va de 1853 a 1930.

7. El trabajo enfoca procesos referidos a las crisis de las enfermedades endémicas y a la mortalidad infantil. Se relacionan procesos locales con procesos nacionales y se ofrecen comparaciones entre cantones, de manera especial, entre cantones heredianos.

8. Las fuentes constan de documentos del archivo parroquial de Santo Domingo, del archivo municipal de Santo Domingo, de Archivo Nacional y de periódicos. Se consulta una variedad de fuentes bibliográficas.

Hay una notación científica rigurosa.

Heredia

Santo Domingo

1. HE033*

2. Villalobos Chacón, Marta Eugenia.

Apuntes para una monografía de Santo Domingo de Heredia.
Heredia, Trabajo presentado para un curso de Métodos de Investigación, Universidad Nacional Autónoma, 1974, 52p.

3. BUNA.

4. El objetivo de la obra es: "conocer nuestra propia historia, la de nuestro pueblo, su realidad, es algo que nos hace conocer a nosotros mismos, y que sobre todo nos ayuda a comprender por qué suceden las cosas ..."

5. Los temas que se abordan son: geografía, colonización y poblamiento, construcción de templos, actividades económicas, educación, funcionamiento y actividades municipales.

6. Se abarca un período que va desde tiempos precolombinos hasta 1974.

7. La obra es descriptiva y tiene un pequeño apartado histórico. La autora dice comparar entre cantones heredianos, para demostrar que Santo Domingo es el más desarrollado. Sin embargo, sólo se comparan presupuestos municipales para llegar a esa conclusión. El trabajo se refiere con más detalle a la situación del cantón en 1974.

8. Se emplea la recopilación documental y bibliográfica, entrevistas "informales" y el testimonio de la autora; también se recurre a algunos periódicos y a una revista.

Existe en el trabajo una notación científica irregular.

Heredia

Sarapiquí

1. HE034*
2. González Villalobos, Paulino.
Ruta Sarapiquí. Historia sociopolítica de un camino. San José
Avance de Investigación No. 15, Instituto de Investigaciones
Sociales, Universidad de Costa Rica, 1976, 99p.
3. BCMA, BEFT.
4. Los objetivos de la obra son:
[4.1] "... señalar los rasgos característicos del período."
[4.2] "... determinar la articulación entre el caso
particular... y el desarrollo general de la
sociedad."
[4.3] "... comprender los conflictos que se generaron en el
interior de la sociedad costarricense ... o incluso
[entre] Costa Rica y otras naciones."
5. El trabajo está dividido en seis capítulos. El primero contiene
reflexiones teóricas y se procura determinar la articulación entre
el caso de Sarapiquí y el desarrollo del país. En los siguientes
capítulos el autor analiza las limitaciones para una ruta a
Sarapiquí y entra de lleno a las exploraciones de 1819 a 1835, la
marginación de 1836 a 1846, el resurgimiento de la ruta entre 1846
a 1851 y, por último, la construcción de la vía por la Compañía de
Sarapiquí, en los años de 1851 a 1853.
6. Se abarca un período que va de 1819 a 1853.
7. En la obra se introducen elementos teóricos. También se
enfocan procesos generales como cuando el autor se refiere a los
conflictos externos que obstaculizaron las políticas de desarrollo
vial, incluyendo la ruta a Sarapiquí. Se vinculan los fenómenos
locales con situaciones nacionales e internacionales.
8. El trabajo es rico en documentos de Archivo Nacional,
periódicos y una amplia bibliografía.
La notación científica es rigurosa.

Heredia

Sarapiquí

1. HE035*

2. Román Vega, Isabel Cristina y Damaris G. Peraza Morales. La lucha por la tierra en el cantón de Sarapiquí, 1960 - 1985. Un análisis dinámico. Tesis (Licenciatura en Sociología). San José, Universidad de Costa Rica, 1990, 246h.

3. BEFT.

4. Los objetivos de la obra son:

[4.1] "Caracterizar los principales procesos productivos ... del cantón y explicar de qué manera estos condicionan el surgimiento de la lucha por la tierra..."

[4.2] "Explicar cómo el Estado costarricense, por medio de su política de distribución de tierra, promueve u obstaculiza el desarrollo de presión campesina en Sarapiquí..."

[4.3] "Caracterizar los procesos organizativos que se desarrollan en Sarapiquí a raíz de la lucha por la tierra y determinar de qué manera estos explican la constancia y beligerancia..."

5. El trabajo aborda el tema de la posesión de la tierra. En primer lugar, se ubica el espacio agrario en Sarapiquí y se explica el proceso de colonización del lugar, haciendo énfasis a lo que ocurrió entre 1930 y 1960. Luego se analiza la estructura agraria de 1960 a 1973, la actividad ganadera, el uso del suelo, la actividad bananera, la instalación de la Standard Fruit Co. y la expansión demográfica. En los últimos capítulos se analiza la presión por la tierra, la política agraria y el impacto del programa de Regiones de Desarrollo de 1975 - 1978. De los años ochenta se analiza la organización campesina y se le dá énfasis a las luchas agrarias, y a los comités y sindicatos campesinos como formas de organización.

6. Se abarca un período que va de 1960 a 1985, pero las autoras se remontan a cien años atrás, con el fin de trazar el origen de los primeros asentamientos.

7. La obra contiene un sustento teórico importante. Se analiza el devenir histórico como un proceso. Este es un trabajo analítico-interpretativo.

8. Se emplean fuentes bibliográficas variadas y periódicos. Se emplea la fuente oral por lo que realizan entrevistas a dirigentes de organizaciones agrarias, a funcionarios gubernamentales, a un empresario y a pobladores del lugar.

La notación científica es rigurosa.

Heredia

Sarapiquí

1. HE036*

2. Sibaja Chacón, Luis Fernando.

"El Sarapiquí como vía de comunicación internacional durante el siglo XIX.", en Revista de Costa Rica, No. 3, sf, pp. 55 - 68.

3. BLDT.

4. No se explicitan objetivos.

5. El autor se refiere al río Sarapiquí como una vía importante de comunicación durante el siglo XIX. Inicia con algunos recorridos ocasionales allá por 1821, aunque según parece, como dice el autor, la ruta se usó desde épocas lejanas, esto es, desde 1591. La primera expedición por esta vía, debidamente planeada la hizo Don José Joaquín Mora en 1856. Trata de demostrar que los esfuerzos por abrir la vía fueron de carácter económico, a fin de contar con una salida al Atlántico más rápida y barata. A partir de 1871 la ruta decae por la construcción del ferrocarril al Atlántico.

6. Se abarca un período que va desde 1821 a 1871.

7. El trabajo es un tanto descriptivo, pero se establecen relaciones entre lo que sucede en la zona de Sarapiquí y Nicaragua, y en la zona fronteriza de ese país con Costa Rica.

8. Se emplean fuentes bibliográficas.

La notación científica es rigurosa.