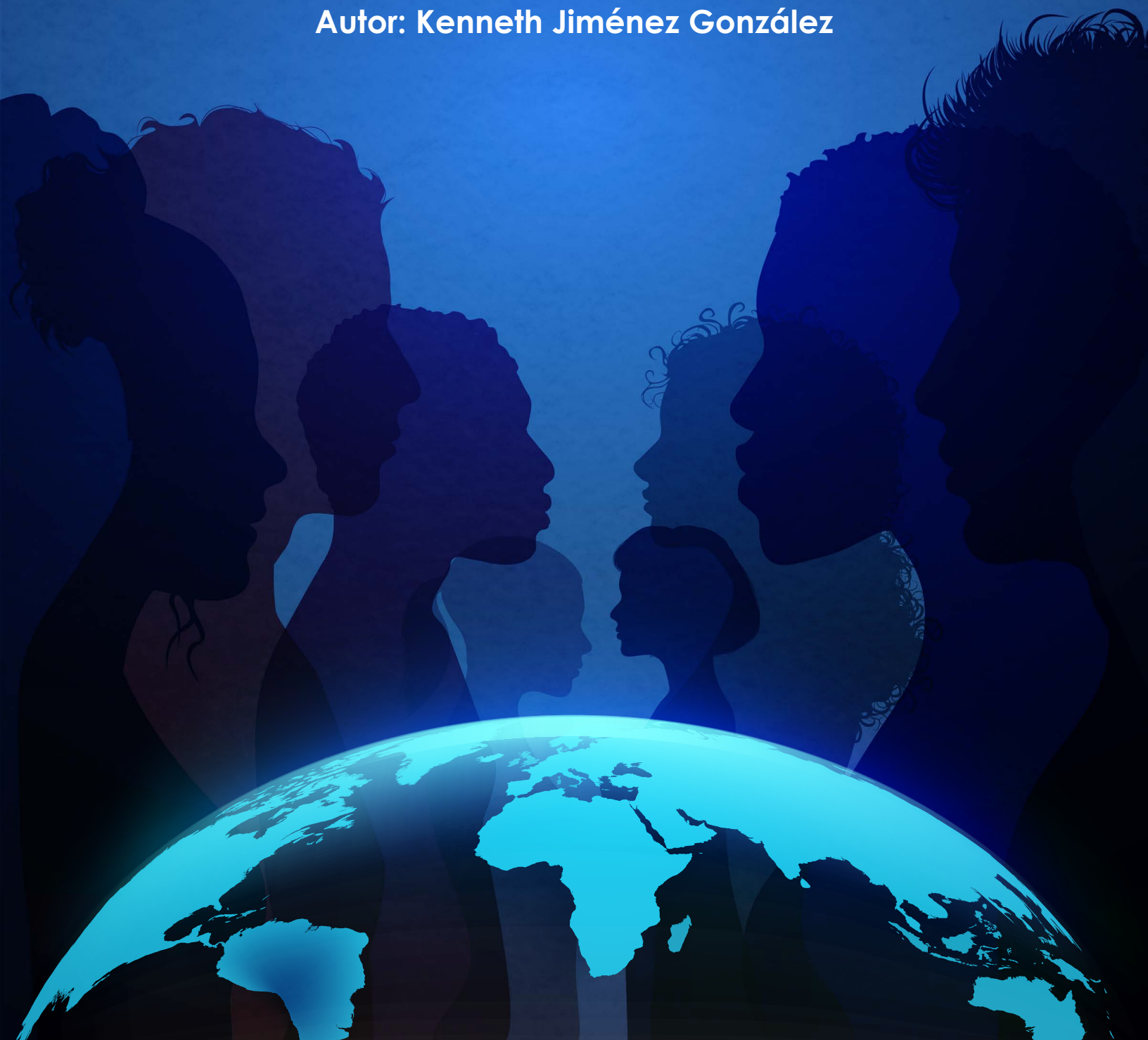




**NUESTRO CAPITAL CULTURAL, EL PODER
DEL OTRO Y LA MULTICULTURALIDAD
COMO UN VALOR SOCIO EDUCATIVO**

Autor: Kenneth Jiménez González





Junta Directiva 2022-2025

M.Sc. Georgina Francheska Jara Le Maire
M.Sc. Mauricio Jesús Moreira Arce
Dr. Daniel Vargas Rodríguez
M.Sc. Juan Carlos Campos Alpizar
M.Sc. Illiana Salazar Rodríguez
M.Sc. Karen Oviedo Vargas
Dr. Ariel Eduardo Méndez Murillo

Presidencia
Vicepresidencia
Tesorería
Secretaría
Prosecretaría
Vocalía 1
Vocalía 2

Fiscal 2022-2025

Dr. Rooney Castro Zumbado

Directora Ejecutiva a.i.

Lic. Viviana Alvarado Arias

Departamento de Investigación, Vinculación y Desarrollo Educativo

M.Sc. Walter Alfaro Cordero
Lic. Vanessa Martínez Acuña

Jefatura
Diseño gráfico

Departamento de Comunicaciones

MBA. Samantha Coto Arias

Jefatura

Colypro

Central telefónica: (+506) 2437-8800
Apartado: 8-4880-1000, San José, Costa Rica
contactenos@colypro.com / www.colypro.com

Los textos firmados son responsabilidad de los autores y no representan necesariamente el pensamiento del Colegio.

Todos los derechos reservados.
Hecho el depósito de ley.

370.7
J61n

Jiménez González, Kenneth
Nuestro capital cultural, el poder del otro y la multiculturalidad
como un valor socio educativo / Kenneth Jiménez González.
-- 1ª ed. -- San José, Costa Rica: Biblioteca del Colegio de Licos.
y Prof. en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes, 2023.
Pdf. 3 Mb

ISBN 978-9977-10-006-7

1. EDUCACION 2. EDUCACION - COSTA RICA I. Título

PRÓLOGO

El presente libro pretende ser un insumo dentro de los procesos de gestión educativa, para la adecuada incorporación de los estudiantes inmigrantes en los centros educativos, desde un plan de acción que aborde no solamente el trabajo en el aula, sino también capacitaciones por parte del gestor con los docentes y estos a su vez con los encargados de cada uno de los estudiantes de sus grupos a cargo, lo que va a permitir una atención multivariada de los procesos de inclusión del estudiantado en el aula y una mejor incorporación socio educativa de todos los actores relacionados al proceso.

Este esfuerzo por brindar opciones dentro de los procesos de gestión, se respalda en el hecho de que han ido aumentando de manera sostenida la matrícula de estudiantes inmigrantes, en todos los centros educativos, sin embargo; se requiere una contextualización de cada organización, un entendimiento profundo del entorno y un análisis de los lineamientos que rigen estos procesos de inserción, para de esta forma promover espacios de enseñanza integral, que permitan no solo la inserción en el sistema, sino también la integración social de cada uno de estos educandos. El libro busca brindar herramientas de igual forma al docente, para que de una manera agradable se acerque a todos los estudiantes y traslade mediante el juego y la reflexión un análisis de la realidad nacional y mundial sobre los procesos migratorios.

En Costa Rica la educación es una de las garantías fundamentales a las que debe tener oportunidad toda persona y es, por tanto, deber de cada nación proveerla en igualdad siempre y para cada uno de sus habitantes, sean estos nacidos dentro o fuera del país, como un ejemplo de democracia.

TABLA DE CONTENIDOS

Capítulo I: La razón para innovar en la inclusión de estudiantes migrantes	4
Capítulo II: Un acercamiento conceptual a la temática	9
Capítulo III: La ruta que vamos a seguir	15
Capítulo IV: Una herramienta para mejorar nuestro trabajo	21
Capítulo V: Propuesta de la actividad	
Capítulo VI: Una reflexión final	37
Referencias bibliográficas	39

1

LA RAZÓN PARA INNOVAR EN LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES INMIGRANTES

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia de la humanidad, se han enfrentado situaciones que han golpeado al mundo, guerras, terremotos y en particular pandemias que afectan al mundo en general y que han representado verdaderos retos para el ser humano, de las cuales se encuentran registro incluso aún antes de la era cristiana (Jarus, 2020) y hoy, en el 2020-2022, la humanidad se ha arrodillado ante la pandemia del COVID-19 ingeniándose mil maneras de hacerle frente al impacto disruptivo acaecido en el planeta. Los medios noticiosos informan que, a la fecha, del 2022, ya sobrepasan, los tres millones de vidas arrebatadas por el contagio del coronavirus y muchos hospitales han colapsado ante el vertiginoso y veloz contagio de la pandemia. La economía de los países se ha visto afectada y expertos en materia económica se atreven a afirmar que la pandemia de la COVID-19 podría llegar a alcanzar un incremento golpeando masivamente el desempleo, llegándose a alcanzar los 25 millones de puestos de trabajo perdidos, sumándose a los 300 millones de desempleos que ya se tenía en el mundo a finales del año antepasado. (Foladori y Delgado (2020, p. 171).

Es evidente que el mundo que conocemos nunca será igual antes y después de esta pandemia porque la repercusión se propaga a todos los aspectos de la vida del ser humano y en el campo educativo no es la excepción y certeramente se podría afirmar que ha sido, junto con la salud y la economía uno de los sectores más afectados, propiciando junto al traslado de personas buscando mejores condiciones de vida ante el desempleo, procesos migratorios informales, que de manera clara afecta las organizaciones educativas.

Pero, haciendo justicia a la verdad y viendo la otra cara de la moneda, también la pandemia ha abierto un nuevo horizonte en la educación, desplegando ilimitadas posibilidades que no se ven coartadas por la distancia ni por las fronteras, se han creado estrategias para lograr la continuidad educativa y superar las dificultades haciendo uso de la tecnología y los diferentes recursos digitales con el propósito de seguir desarrollando el contenido curricular y aunque sea a la distancia, mantener ese vínculo imprescindible entre estudiante y docente. Pero, aunque este es

el lado de reinención de la pandemia, no resta que los escenarios cargados de situaciones no ha permitido el adecuado acercamiento a la multiculturalidad en las clases virtuales o bimodales, se ha sobrepasado los límites de resistencia, afectando la salud física, emocional y laboral en los docentes y directores y colateralmente en estudiantes y padres de familia.

La disyuntiva entre conservar la salud o mantener la economía a flote, también ha traído serias dificultades en los hogares del mundo entero y Costa Rica no ha sido la excepción. Una buena parte de los gobiernos alrededor del mundo ha decidido por el cierre general de las instituciones educativas como una manera para contribuir a la contención de la pandemia. La UNESCO (2020) en una declaración de julio 2020 afirmó que se calcula que más de 1700 millones de estudiantes han suspendido su educación en modalidad presencial, lo que corresponde a aproximadamente el 89,4 % de los estudiantes del mundo, lo cual también ha representado un serio golpe al progreso educativo de millones de niños y jóvenes y hoy, en el 2022 el Octavo Informe del Estado de la Educación señala que como fruto de la pandemia del COVID-19 "Costa Rica vive un "apagón educativo" que ha profundizado aún más los rezagos de aprendizajes de cohortes estudiantiles, ha ampliado desigualdades y generado nuevas formas de exclusión educativa". p.38. Ante este panorama, sin duda la presencialidad actual requiere replanteamientos de la cotidianidad, una mirada desde esta investigación al estudiante inmigrante, las estructuras de poder y el capital cultural, desde los espacios entre la virtualidad y la presencialidad que vivimos en tiempos actuales.

La realidad del sistema educativo demanda entonces de estrategias que permitan la continuidad del aprendizaje para mantener en marcha todo el aparato educativo y que el aprendizaje no se detenga aún en medio de la pandemia porque las afectaciones podrían ser mucho más severas de lo que se percibe. Algunos gobiernos han sido profundamente criticados al mantener la educación presencial en medio del contagio, sin embargo, hay razones de peso detrás del telón de esas decisiones. En palabras muy acertadas de la exministra de Educación de Costa Rica, Guiselle Cruz (2021) señaló en un escrito emitido por las redes sociales que:

Sobre el por qué debemos mantener los centros educativos abiertos, la UNESCO nos advierte en su último boletín referido a la educación en tiempos de pandemia: "Las interrupciones en el tiempo de instrucción en el aula pueden tener un impacto severo en la capacidad de aprendizaje de un niño. Cuanto más tiempo estén los niños marginados fuera de la escuela, menos probable es que regresen. Los niños de los hogares más pobres ya tienen casi cinco veces más probabilidades de no asistir a la escuela primaria que los de los más ricos. El hecho de no asistir a la escuela también aumenta el riesgo de embarazo adolescente, explotación sexual, matrimonio infantil, violencia y otras amenazas. Además,

los cierres prolongados perturban los servicios esenciales de las escuelas, como la inmunización, la alimentación escolar y el apoyo psicosocial y de salud mental, y pueden causar estrés y ansiedad debido a la pérdida de la interacción con los compañeros y a la alteración de las rutinas. Esos efectos negativos serán considerablemente mayores para los niños más vulnerables, como los que viven en países afectados por conflictos y otras crisis prolongadas, los migrantes, los desplazados forzosos, las minorías, los niños que viven con discapacidades y los niños internados. La reapertura de las escuelas debe ser segura y coherente con la respuesta general de cada país en materia de salud en el marco de COVID-19, y se deben adoptar todas las medidas razonables para proteger a los estudiantes, al personal, a los maestros y a sus familias."

En concordancia con lo expresado anteriormente, ante la urgente necesidad de dar continuidad a la educación, el reinventarse en materia educativa ha sido y seguirá siendo un asunto de primer orden. Cada centro educativo, tiene la solemne responsabilidad de contribuir con la educación de los estudiantes inmigrantes con la mejor calidad posible para paliar o minimizar los efectos no solo del rezago educativo sino los problemas sociales y físicos que esta situación podrá inevitablemente traer sobre muchos.

JUSTIFICACIÓN

La gestión administrativa de toda entidad es la responsable principal de la dirección que sigue la institución y por ende en este estudio, no es la excepción. Por lo tanto, es la competencia principal del director de la institución velar porque su gestión favorezca y brinde una atención adecuada a la diversidad del alumnado tomando en cuenta sus diferencias individuales, sus motivaciones, desarrollo cognitivo, estilos de aprendizajes, además de otros factores como migraciones, marginados, minorías étnicas, clase social y transición del alumnado, para conseguir la mayor adaptación a las nuevas demandas y todo aquello que de alguna manera impacte en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante.

En este sentido, es pertinente reconocer el desarrollo integral como uno de los objetivos que recomienda todo sistema educativo en el mundo; el mejoramiento en la calidad de la educación es una meta que se han propuesto quienes tienen en las manos el compromiso de desarrollar una serie de reformas para dar respuesta a los requerimientos sobre la diversidad de estudiantes que logran ingresar, crecer y transformarse en un aula de clases. Por consiguiente, es oportuno señalar uno de los principios definidos por la Unesco, el cual tiene que ver con la diversidad cultural, en donde las distintas manifestaciones caracterizan a las etnias y grupos que conforman una nación o territorio (Andújar, 2012). Este principio describe la relación entre

los seres humanos de múltiples orígenes culturales, lo cual trae consigo nuevos hábitos, costumbres, religiones, formas de expresión lingüística y modos de convivencia (Montalvo y Bravo, 2012).

Cabe destacar que los prejuicios y discriminación que enfrenta el estudiantado inmigrante en muchos casos tienen que ver con el color de la piel, la forma de hablar y otras características distintivas que se constituyen en elementos que generan tensiones en las relaciones entre estudiantes nacionales y extranjeros, que puede dar pie a situaciones de bullying, por ello se debe tener una propuesta que parta del precio que el sistema educativo inclusivo está constituido por acciones que promuevan el respeto por la diversidad, características de aprendizaje, aptitudes y necesidades del estudiantado, donde se elimine toda forma de discriminación con una educación de calidad para todos (Unesco, 2008). Implica además la participación y aprendizaje de igualdad, donde la escuela debe dar respuesta a la diversidad, su supuesto básico consiste en que se debe modificar el sistema para responder a todo el alumnado, potenciando su participación y un aprendizaje equitativo, y eliminando todo tipo de exclusión.

Dentro de esa diversidad se encuentra la cultural, donde la presencia de diferentes etnias y grupos de familias inmigrantes se caracterizan por traer consigo nuevos hábitos, costumbres, religiones, formas de expresión lingüística y modos de convivencia (Montalvo y Bravo, 2012), donde se crea un escenario intercultural con grandes desafíos, pues actualmente existen pocos estudios diagnósticos que permitan organizar iniciativas políticas que logren generar su inclusión al sistema educativo; por lo cual cada escuela ha respondido a esta realidad con estrategias específicas adaptadas a su contexto.

Se puede inferir entonces que es urgente la generación de acciones como la siguiente propuesta para la atención de estudiantes debido a los constantes flujos migratorios constituidos por una gran diversidad cultural, que invita a las escuelas a replantearse su misión, visión y objetivos, tomando en cuenta la inclusión como elemento indispensable en un aula diversa.

La educación inclusiva desde el capital cultural y las estructuras de poder, requiere de un trabajo en equipo entre todos los integrantes de la comunidad educativa: administradores educativos, docentes, equipo administrativo, encargados de los estudiantes y sobre todo estudiantes; en donde la actitud positiva y las metodologías adecuadas se conjugan para redefinir las acciones conducentes al logro de la inclusión de todo los estudiantes inmigrantes. Para poder realizar la propuesta es necesario fundamentarse en las debilidades encontradas que se mencionan a continuación:

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivos generales

- Fomentar desde la gestión institucional la participación, la reflexión y el espíritu crítico a partir de conocer experiencias de situaciones que ocurren en otras partes del planeta.
- Potenciar actitudes responsables, autónomas y tolerantes que ayuden a crear una sociedad consiente de las Estructuras de Poder y el Capital Cultural.

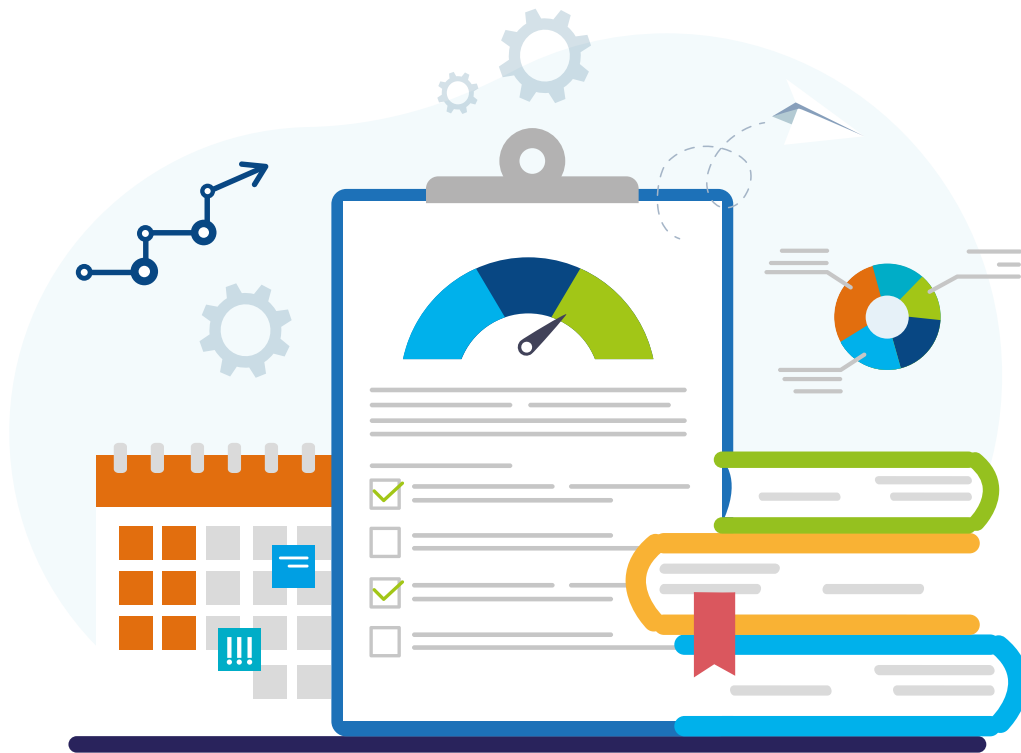
Objetivos específicos

- Practicar maneras diferentes de aprender y de enseñar.
- Trabajar conjuntamente entre distintos niveles educativos.
- Tejer redes con organizaciones y movimientos sociales.
- Investigar sobre realidades que no aparece en los medios de comunicación.
- Crear espacios de apoyo mutuo entre personas con distintas situaciones económicas y culturales.
- Generar actitudes solidarias y respetuosas que ayuden a una mejor convivencia dentro de los centros educativos y fuera de ellos.

2

UN ACERCAMIENTO CONCEPTUAL A LA TEMÁTICA

En el presente capítulo se desarrollan los elementos teóricos que serán el fundamento para este libro, los cuales permitirán establecer bases sólidas para lograr un trabajo organizado, en donde se desarrollará este apartado de lo general a lo específico, abarcando los elementos que se sustentan el entendimiento epistemológico de este ejercicio práctico.



Perspectiva Teórica

ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

La administración se basa en el orden establecido para lograr dirigir una organización, es decir que corresponde a la administración del sistema complejo y cambiante propio de la educación en una institución. En donde un gestor educativo se debe de preocupar por controlar, organizar, planificar y dirigir, pues la intencionalidad es la búsqueda de metas claras, la resolución de problemas, la buena distribución de los recursos y la creación de redes de apoyo.

»» Principios de la Administración Educativa

La administración puede definirse de acuerdo con su función en el desarrollo social y como la clave para el crecimiento de las organizaciones en la cual se pone en movimiento diferentes momentos para llegar a los resultados finales tal y como la define Ramírez (2020, p.5) como “(...) una práctica social que se esquematiza como el manejo de los recursos de una organización a través del proceso administrativo de planeación, coordinación, dirección organización y control”, constituyendo, cada uno de éstos elementos, las etapas que se llevan a cabo desde la administración, las cuales, desde los inicios en la administración clásica fueron definidas por Fayol, citado por Chiavenato (2016, p.70), también desde sus funciones como el acto de administrar como planear, organizar, dirigir, coordinar y controlar”, lo que corresponde con la versión de Chiavenato (2016, p. 10) al en cuanto a los procesos señalados, incorporando dos elementos: el manejo de los recursos y la consecución de los objetivos al afirmar que **“La administración es el proceso de planear, organizar, dirigir y controlar el uso de los recursos para lograr los objetivos organizacionales”**.



»» La gestión

Entonces se puede apreciar como la gestión implica no solo la capacidad de organizar como se da en la administración sino el aprovechamiento de los recursos existentes en función de alcanzar una serie de objetivos establecidos en la organización.

Es decir, que se convierte no sólo en la parte logística, sino principalmente en la ejecución de manera eficaz, en donde se mantenga un equilibrio entre lo que se pretende alcanzar, los recursos con los que se cuentan, en un tiempo prudencial. Sin olvidar la importancia de planificar, ya que esto diferencia una buena gestión y una mediocre o complaciente. Principalmente, porque si no se cuenta con una meta clara no se logra determinar cuáles son los aspectos que se deben ir logrando dentro del proceso y así lograr el objetivo principal.

»» Funciones de un director

Los administradores son representantes trascendentales para construir y desarrollar una nueva forma de sentir, pensar y actuar en los centros educativos del país, por lo que deben tener claras sus funciones, debido a que sus acciones conllevarán el norte de la institución educativa, al respecto Murillo y Krichesky (2014) exteriorizan:

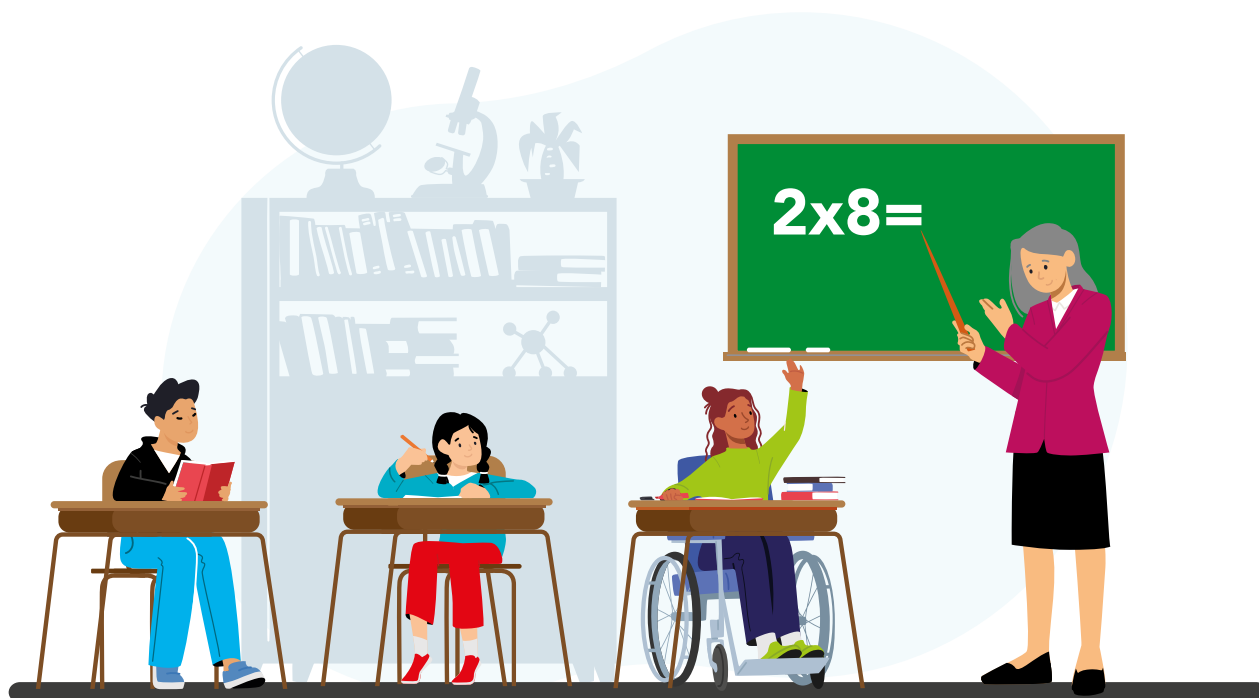
Las investigaciones y la experiencia nos han confirmado que todos los procesos de cambio escolar eficaces comparten un mismo rasgo común: un o una líder que promueve y sostiene una cultura de aprendizaje y mejora continua en su centro. (p. 84)

»» Procesos administrativos

Todo centro educativo tiene objetivos y metas institucionales que quiere alcanzar, para ello se requiere la ejecución de diversos pasos a los cuales se les denominan "procesos administrativos", éste se deriva de dos conceptos, en primera instancia tenemos la administración, que según Chiavenato (2002):

Es el proceso de planear, organizar, dirigir y controlar las actividades de los miembros de la organización y de utilizar todos los recursos organizacionales disponibles para conseguir los objetivos establecidos, que incluyen no solo categorías económicas como tierra, capital y trabajo, sino también información y tecnología. (p. 16)

INCLUSIÓN EDUCATIVA



Hoy en día hablar de inclusión implica tener una visión más amplia de las diferencias que existen en la sociedad, según Cedeño Ángel (citado en Acosta, 2013) la inclusión es:

“Una actitud que engloba el escuchar, dialogar, participar, cooperar, preguntar, confiar, aceptar y acoger las necesidades de la diversidad. Concretamente, tiene que ver con las personas, en este caso, las personas con discapacidad, pero se refiere a las personas en toda su diversidad” (párr. 3).

» Población inmigrante y refugiados

Todas las personas anualmente se desplazan entre diferentes países, ya sea por razones de mejorar su calidad de vida, así como alguna población sufren de persecuciones y buscan refugio en otros países que les pueda velar el respeto de sus derechos humanos y su dignidad. Esto va ligado estrechamente al término de inmigrante, de la cual Las Naciones Unidas (2020) lo definen como “alguien que ha residido en un país extranjero durante más de un año independientemente de las causas de su traslado, voluntario o involuntario, o de los medios utilizados, legales u otros” (s. p). Es decir, es aquella persona que se va de su lugar de residencia habitual y busca un traslado para residir en otro lugar.

» Cultura

La cultura a pesar de ser algo intangible, es la que define a un grupo de personas o una sociedad. Según Plog y Bates (citado por Giner, Grasa, López y Royo, 2006) la cultura es “el sistema de creencias, valores, costumbres, conductas y artefactos compartidos, que los miembros de una sociedad usan en interacción entre ellos mismos y con su mundo, y que son transmitidos de generación en generación a través del aprendizaje” (p. 20). Este complejo que comprende costumbres, tradiciones y hábitos inherentes de una persona, se aprende en la vida social.

» Multiculturalidad

Se da multiculturalidad cuando “en un mismo espacio geográfico y social coexisten diversos grupos culturales” (MEP, 2018, p. 29). Las diferencias de cada uno de estos grupos deben ser respetadas para vivir en armonía y asegurar los derechos individuales básicos de todos los seres humanos.

Pluriculturalidad

A través de la historia Costa Rica se ha caracterizado por ser un país receptor de diferentes culturas tanto de migrantes como de refugiados, según Bernabé (2013) “La pluriculturalidad puede ser entendida como la presencia simultánea de dos o más culturas en un territorio y su posible interrelación” (p. 3).

Interculturalidad

Cada vez existe una necesidad mayor de promover relaciones positivas entre diferentes grupos culturales para confrontar la discriminación, el racismo y la exclusión, y así poder formar ciudadanos conscientes de las diferencias de los demás. Esto nos lleva a la interculturalidad, la cual se define como “la interacción dinámica de los grupos culturales entre sí a partir del diálogo plural, el respeto y la aceptación” (MEP, 2018, p. 29). La interculturalidad busca que seamos capaces de interactuar y trabajar juntos en el desarrollo de un país y construir una sociedad justa, equitativa y plural.

LA DISTINCIÓN

(CRITERIO Y BASES SOCIALES DEL GUSTO) SEGÚN BOURDIEU

El Capital Cultural

Bourdieu (1979) establece términos muy específicos relacionados a formas de reproducción social que incrementan las brechas sociales, como lo son:

Habitus: Es un principio generador y un sistema clasificador de niveles sociales.

Campus: son espacios de juego históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias.

Capital: no sólo el acumulable en forma de moneda, infraestructuras y bienes materiales intercambiables. (pág 76)

Para el interés de este análisis se tomará en cuenta las definiciones propuestas desde un punto de vista sociológico, comenzando con la versión presentada por Martínez (s.f.) sobre la visión de capital según Pierre Bourdieu en la que se puede entender como cualquier tipo de recurso capaz de producir efectos sociales, como sinónimo de poder. El mismo autor considera una definición más clara en la que considera como capital a todo aquello que pueda valorizarse. Por otro lado presenta el capital como la riqueza del campo y su apropiación y control, objeto de la lucha.

Relaciones de Poder en Foucault

Michel Foucault establece una diferencia entre capacidades objetivas, relacionamientos comunicacionales y relaciones de poder; aunque éstos no constituyen dominios separados, conforman un entramado de relacionamientos superpuestos que se mantienen y utilizan para determinados fines. A diferencia de la relación de violencia que actúa sobre un cuerpo o cosas para forzar, doblegar o destruir, “lo que define una relación de poder es que es un modo de acción que no actúa de manera directa e inmediata sobre los otros, sino que actúa sobre sus acciones: una acción sobre la acción, sobre acciones eventuales o actuales, presentes o futuras” Foucault (1988 p.14).

3

LA RUTA QUE VAMOS A SEGUIR



METODOLOGÍA

En la metodología de la propuesta se deja en primera instancia claro que la simple transferencia de información no produce aprendizaje y éste se produce como resultado de un complejo proceso en el que intervienen capacidades de los estudiantes, en todo momento condicionadas en su desarrollo por elementos culturales, psicológicos y sociales del entorno. Además, el proceso de aprendizaje de cualquier ser humano es un proceso permanentemente inacabado, por lo que resulta más eficaz desarrollar actitudes, capacidades y herramientas para el auto mantenimiento del proceso de aprendizaje, que transferir acriticamente información. Para todo ello la elección de una metodología adecuada resulta fundamental.

La mayor parte de las actividades educativas que se realizan en los centros educativos tienden a mostrar una falsa secuencia la realidad. Todo ello no favorece, obviamente, el desarrollo de un conocimiento integrado. En ocasiones se deja a la intuición y a los educandos la más difícil de las operaciones del aprendizaje: la de articular los conocimientos que reciben por separado.

Una visión rigurosa del medio ambiente y sus conflictos asociados no podrá alcanzarse, por tanto, sin una metodología distinta a la que usamos habitualmente. Por ello, integrar equipos multidisciplinares, permite plantear el trabajo más sobre problemas o centros de interés ambientales, que sobre disciplinas aisladas. Abandonar la idea de disciplinas cerradas sobre sí mismas y concebirlas como instrumentos para la interpretación y resolución de los problemas del medio.

De igual forma moverse dentro de un mismo paradigma interpretativo de la realidad, no permite que la aportación de diferentes perspectivas de análisis adquiera su verdadero sentido cuando tales enfoques interaccionan

Partiendo de la base de que el medio es el mensaje, la metodología que se plantea tiene como objetivo ser motivadora, participativa, activa, globalizadora, socializadora, lúdica, afectiva, potenciadora de la autoestima, y análisis, intuición e imaginación. Se pretende que la metodología permita:

- Sentir elementos no evidentes en el entorno que configura el contexto de nuestra vida.
- La asimilación de conceptos sin aburrimiento.
- Reflexionar sobre situaciones cotidianas que nunca nos habíamos planteado.
- Favorecer el conocimiento a través de los sentidos, la intuición.
- Facilitar la participación y el trabajo en grupos.
- Empatizar con distintos puntos de vista.

Con todo ello la metodología tiene las siguientes características:

Busca un aprendizaje significativo basado en el descubrimiento.

Tiene un enfoque globalizador e interdisciplinar. Para alcanzar enfoques globales se partirá del análisis de lo concreto y más significativo para los participantes, para ir a lo más global, y después volver a lo local de nuevo.

Está basada en los conocimientos e intereses previos del grupo. A través de las vivencias personales se facilitará la adquisición de empatía y se desarrollará la autoestima, la autoconfianza y las habilidades sociales. Esto hará al estudiante protagonista de su propio aprendizaje, capaz de tomar iniciativas y de encontrar respuestas a los interrogantes y problemas que le plantea el entorno.

Se buscarán formas de aprendizaje con procesos refleión-acción-reflexión.

La metodología no trata de convencer, sino de descubrir que es necesario un cambio, dando cabida y fomentando la aparición de opiniones diversas en el grupo.

Tiene como principales herramientas el descubrimiento y la investigación. La metodología basará la educación en la experiencia, dando un enfoque socio afectivo.

También se intenta destacar lo lúdico como elemento educativo mediante la utilización de juegos y dinámicas.

Se trabaja sobre conflictos cercanos a través de situaciones reales significativas, para lograr que los alumnos/as lleguen a implicarse personalmente y afectivamente en la resolución de problemas, provocando el cambio de actitudes y conductas.

Como elemento básico en este proceso educativo se fomenta el trabajo en equipo, la cooperación y la participación, como motivadores y elementos indispensables de un programa que persigue la participación de los participantes y usa el aprendizaje interpersonal activo. Así se buscará el consenso mediante relaciones horizontales entre los educadores y los estudiantes.

RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Una vez que la propuesta ha sido planteada, de la gestión, el coordinador o el equipo de calidad, en general el responsable procederá con los insumos necesarios para ponerla en práctica, dotándolo de los recursos humanos y materiales planificados.

Para el equipo humano, el gestor educativo debe procurar incorporar el mejor grupo posible, de acuerdo con su presupuesto, plan y filosofía de gestión de la calidad. Los requisitos técnicos del proyecto ayudarán a perfilar más los candidatos de la organización. Si la fase inicial se ha planificado la colaboración de un expositor inmigrante, hay que respetar este proceso de planificación y lo acordado por los equipos de trabajo.

Algo parecido ocurre con los recursos materiales. Prácticamente en paralelo, se debe de desplegar el plan de aprovisionamientos materiales que en su momento se valoró:

- Espacio de trabajo.
- Mobiliario.
- Ordenadores, comunicaciones, programas informáticos, impresora, fotocopidora.
- Material de oficina, requeridos.

Se debe de poner en marcha desde los acuerdos de Junta de Educación los procedimientos internos de compra para que todo esté listo en la fecha de inicio de la propuesta, con la primera reunión.

En todo momento el gestor debes ir anticipando acciones para evitar riesgos con los insumos de participación, tanto de las personas como de los materiales que se requieren, intenta ir siempre un paso por delante, para disponer de un margen de reacción.

PRESUPUESTO

Cuando se trabaja desde los procesos de gestión educativa con el establecimiento de propuestas o de proyectos, se debe de tener presente dentro del proceso de planificación, que se debe de realizar un presupuesto. De hecho, es una de las principales etapas que contempla la dirección de centros de enseñanza, ya que en sí mismo permite que se brinde una adecuada organización de la propuesta y que se pueda dar una estima de los gastos y recursos financieros en los que se necesita incurrir como institución para que dicha propuesta se pueda llevar a cabo.

Nuestro capital cultural, el poder del otro y la multiculturalidad como un valor socio educativo

Fecha de inicio: Setiembre del 2022

Costos		Planificación organizacional		
Materiales	Método de cálculo y Monto	Recursos	Responsable	Ejecutor Financiero
<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores • Gomas y correctores para bolígrafos • Bolígrafos • Tijeras • Pegamento • Regla, escuadra, cartabón, compás, así como otros instrumentos de dibujo • Lápices de grafito • Subrayadores • Gomas y correctores de bolígrafo • Regla, escuadra, cartabón, compás y otros materiales • Blocs de dibujos • Carpetas para poder guardar fichas u otros apuntes 	Por número de participantes y de manera proporcional	<p>Autofinanciamiento Recursos propios Laboratorios de informática Espacios educativos Tecnologías educativas</p> <p>Subsidios públicos Leyes presupuestarias</p> <p>Alianzas/socios Patrocinadores Organizaciones no Gubernamentales</p>	Administración del centro educativo Coordinador del Proyecto Institucional Equipo de Calidad	Junta de Educación Junta Administrativa
Gastos estimados		Costo estimados		
1000 colones por persona		Sin costo planificado		
Total costos	1000 colones por persona	Monto cambia si incluye alimentación		

CRONOGRAMA

Los cronogramas son una herramienta gráfica de gran ayuda para planificar proyectos de muy distinto tipo, organizar sus distintos factores y visualizarlos de forma práctica. El cronograma nos permite visualizar las fases, hitos y tareas que se han de realizar en la propuesta, así como su grado de ejecución. El cronograma es muy importante ya que determina los tiempos de ejecución de cada una de las actividades a realizar, así como detectar los posibles factores externos o internos para la realización de esta propuesta.

Nombre del proyecto: Nuestro capital cultural, el poder del otro y la multiculturalidad como un valor socio educativo

Gestor del proyecto:	Administración del centro educativo	Coordinador del Proyecto Institucional	Equipo de Calidad		
Entregable del proyecto:	Final del curso lectivo				
Fecha de inicio	2022-sep				
Fecha final	2022-diciembre				
Avance general	20%	Elaboración de documento			
Tareas	Responsable	Fecha de inicio	Fecha final	Días	Estado
Planificación					
Revisión del documento	Gestión			2	
Reuniones de coordinación	Gestión			4	
Inicio					
Determinar los requerimientos	Gestión			2	
Requisitos materiales	Coordinador			2	

Espacio de ejecución	E. Calidad			4	
Lista de participación	E. Calidad			2	
Desarrollo					
Requisitos técnicos	Gestión			4	
Desarrollo de la propuesta	Coordinador			2	
Ejecución en la escuela	E. Calidad			2	
Interfaz de la propuesta	E. Calidad			4	
Evaluación	Coordinador			3	
Completar desarrollo	Coordinador			3	
Operaciones					
Análisis de resultados	Gestión			2	
Prueba del ejercicio práctico	Gestión			2	
Validación de propuesta	Todos				

4

UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR NUESTRO TRABAJO

EVALUACIÓN

La evaluación de la propuesta es un instrumento de gestión en sí mismo. Es un proceso de duración determinada que trata de valorar de manera sistemática y objetiva la pertinencia, el rendimiento y el éxito de los programas aplicados y concluidos. La evaluación se realiza con carácter selectivo para dar respuesta a determinadas preguntas e impartir orientación a los encargados de tomar decisiones y los administradores educativos así como para obtener información que permita determinar si las teorías e hipótesis básicas que se utilizaron al formular la propuesta resultaron válidas, qué surtió efecto o no, y por qué.

El incluir un plan de evaluación en la planificación de la gestión, demuestra que la organización educativa toma en serio sus objetivos programáticos y que ha establecido un sistema para medir y entender el progreso de sus objetivos.

Evaluación del impacto en la implementación de la propuesta y análisis de mejoras

Esta etapa de la propuesta tiene como propósito medir el impacto que ha tenido sobre la población docente y administrativa, la implementación de la propuesta de mejora, por lo cual sería muy apropiado que se involucre todo el personal de la institución, liderado por la dirección del centro educativo.

Este plan propuesto no fue realizado con el propósito de imponer que la administración obligatoriamente tuviese que implementarlo, sino que fue preparado como una sugerencia que pudiera ser de ayuda para implementar estrategias que contribuyan al manejo de la multiculturalidad en función de los estudiantes inmigrantes, el Capital Cultural y las Estructuras de Poder, considerando que este plan nace como producto de un extenso y minucioso análisis de las ideas y percepciones vertidas por la investigación realizada en las instituciones de primaria.

Por lo tanto, resulta fundamental que la administración de los centros educativos, sujeto de esta investigación y que deseen utilizarla, consideren el valor de esta propuesta y decidan implementarlo, ya que, dirección cuenta con plena autonomía en la ejecución de su liderazgo.

Con la confianza que esta iniciativa será tomada en cuenta e implementada en diversas instituciones educativas, se presenta a continuación un instrumento práctico y concreto que será de utilidad, para evaluar si las recomendaciones y estrategias sugeridas resultaron útiles y beneficiosas para el personal docente y administrativo. Al aplicarlo, se espera la respuesta objetiva por parte de cada uno de los participantes, para lograr percibir dos aspectos muy importantes como lo es, el beneficio recibido en todo el personal al aplicar, desde la gestión, las estrategias propuestas y, en segundo lugar, generar las recomendaciones y ajustes que fueran necesarias para lograr un resultado más efectivo de su aplicación para la gestión.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Instrucciones:

El presente cuestionario, contiene seis preguntas que tienen la finalidad de conocer la efectividad de las estrategias implementadas para la propuesta "Nuestro capital cultural, el poder del otro y la multiculturalidad como un valor socio educativo".

Se le solicita responder marcando la opción que mejor defina su respuesta.

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1. La aplicación de la estrategia le ha permitido tener un mayor entendimiento del valor de la multiculturalidad.				
2. Reconoce los factores de capital cultural y estructuras de poder en la cotidianidad social.				
3. La implementación de la propuesta ha generado cambios en la dinámica de los estudiantes.				
4. El establecimiento de la propuesta ha enriquecido el valor del diálogo multicultural en los estudiantes.				
5. Considera que la implementación de la propuesta va propiciando una nueva cultura en relación al valor de la multiculturalidad.				
6. La creación y aplicación de la propuesta ha sido útil para encontrar ambientes multiculturales de igualdad.				

Sería muy recomendable que, una vez aplicado este cuestionario, se realizara una reunión con todo el personal con el propósito de analizar los datos obtenidos y gestionar las recomendaciones y/o ajustes que consideren pertinentes y, celebrar los logros alcanzados de todos como equipo educativo.

Todo director que participa del privilegio de administrar una institución educativa, debe necesariamente mantener una actitud de aprehensión de nuevas iniciativas que pudieran contribuir al crecimiento asertivo de su liderazgo y aún más, en medio de una pandemia, donde el gestor necesita obligadamente mantener un conocimiento de su entorno para evaluar las necesidades que se presentan tanto en su personal como en el ámbito educativo en general. Aravena (2020) en su libro "Liderando establecimientos escolares en tiempos de pandemia: algunas certezas entre las incertezas" señala que en medio de esta pandemia del COVID-19:

Una primera certeza observada es que indudablemente el contexto es cambiante. Y así como el contexto es dinámico, las prácticas de liderazgo requieren hacer frente de manera pertinente a las múltiples necesidades que se presentan. De forma que una habilidad clave que requieren desarrollar los líderes escolares es poder leer el contexto en el que se desempeñan e identificar las necesidades de desarrollo de sus actores. Es decir, poseer herramientas para analizar y observar de manera integrada una realidad compleja y altamente dinámica. (p.2)

De esta manera, el líder educativo, se informa y transforma cada día su gestión de tal manera que pueda desarrollar un equipo que aun en medio de una crisis como la ocasionada por la pandemia, desarrolle e implemente estrategias que le permitan manejar las necesidades de cambio. Es necesario que el gestor educativo pueda tener el sentido y agudeza que le permitan tener la capacidad de adaptarse a situaciones inesperadas y liderar ante los desafíos propuestos cada día. Sobre esto Aravena (2020) señala que:

Adaptarse a un nuevo medio de enseñanza remota implica rediseñar la organización desde los aspectos simples hasta los más complejos. Por ejemplo; reorganizar las jornadas y horarios de trabajo docente, desarrollar relaciones positivas al interior de la comunidad, mantener la energía, la motivación y la productividad en el trabajo, hasta reflexionar sobre cómo dar respuestas a las necesidades de aprendizaje académico y socioemocional de estudiantes con escaso apoyo y compromiso familiar. Un líder que no logra adaptarse a las circunstancias dinámicas del contexto corre peligro. (p.2)

El escenario del sector educativo es dinámico y a diferencia de años pasados, este se renueva más rápidamente que hace solo escasos años, por lo tanto, el líder debe planificar con una visión que le permita anticiparse a lo que puede surgir y crear las estrategias que le permitan ejercer un liderazgo proactivo que haga crecer a su personal docente y administrativo para que éstos ejecuten el arte de la enseñanza con dinamismo y realización personal. Esta es la razón por la cual deben implementarse estrategias nuevas y diferentes como las que han sido planteadas en esta propuesta de intervención para el manejo del estrés. Se requieren líderes, especialmente en el área educativa, que sea capaz de construir mesas de diálogo con su personal y juntos buscar soluciones a los problemas diarios.

5

PROPUESTA DE LA ACTIVIDAD

La propuesta se construye con la intención de trabajar en diferentes niveles de la educación primaria, en donde se trabajarán por ciclos, con actividades específicas para cada grado, pero con la flexibilidad de poder adecuar los esquemas de trabajo, según intereses o necesidades; por lo que en términos generales esta propuesta es de cada persona, para que sea usada con criterio propio, en busca siempre de la excelencia. De igual forma se presenta al final una actividad para docentes y encargados legales y de esta manera trascender al entorno socioeducativo.

Así se inicia el viaje, un viaje por la vivencia y el entendimiento del otro, el crisol multicultural, conoceremos del inmigrante su lugar de origen, analizaremos las características del trayecto hasta el destino y la situación que encuentra en el país de acogida. El Capital Cultural y la Estructura de Poder en la diferenciación es un eje transversal en el discurso educativo de la propuesta, el entendimiento en sí mismo de la dinámica propia del valor del respeto y la igualdad.

EL INICIO DEL VIAJE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN I CICLO

Objetivos:

1. Mostrar la parte del otro país que no se ve, el país de los colores, de la alegría, del trabajo colectivo, de la ayuda mutua. La parte que nunca aparece en los medios de comunicación pero que forma parte de la realidad de esta tierra desconocida.
2. Exponer el imaginario colectivo que existe sobre el otro país y contrastarlo con la visión mostrada por personas de esa zona.
3. Analizar las diferencias y semejanzas entre Costa Rica y ese país por descubrir.

- Responder a la pregunta **¿Cómo te imaginas el país de las personas que nos van a visitar?** A través de un dibujo.
- Si lo considera necesario el educador puede divide a la clase en grupos y cada uno de los estudiantes responde a través del dibujo a una de estas preguntas: **¿Cómo es su casa? ¿Qué comen? ¿Cómo se visten? ¿Cómo juegan?...**
- Escribir preguntas que quieran hacer a las personas que van a venir a visitarnos. Esto con ayuda del docente.
- Cantar una canción de bienvenida a los invitados. Si es necesario se puede adecuar la misma. **Canción: Me fui** (<https://youtu.be/E8XKPMz21Q>)
- Presentación de los invitados por parte del educador.
- Responder por parte de los invitados a las preguntas que los/as niños/as han elaborado. Contrastar sus respuestas con los dibujos elaborados.
- Contar un **cuento musicalizado** (Escogido por el docente, según el país de visita).

Sentarse en grupo

Repartir los instrumentos y los personajes:

- » **Aves: silbido / flauta embolo.**
- » **Árbol: periódico / maracas.**
- » **Personajes 1: pisadas / pandero grande.**
- » **Personajes 2: palmas / pandero mediano.**
- » **Personajes 3: pitos / pandero pequeño.**

Hacer un juego para ensayar el sonido junto con el personaje.

Contar el cuento.

- Dinámica "Una tela de colores": Cantamos una canción que nos presenten los invitados, mientras que con una tela colores se envolverá al grupo. La tela representa el crisol de las culturas, que envuelve al grupo simbolizando la ayuda mutua y la unión que representa a la sociedad.

- Responder a un pequeño cuestionario:
 - » **¿Cómo creéis que es el país de las personas que nos visitan?**
 - » **¿Cuáles crees que son las diferencias que hay entre este país y el nuestro?**
 - » **¿Qué cosas te llevarías en caso de tenerte que ir a otro país? No sólo cosas materiales sino sensaciones, sentimientos, gente,....**
 - » **¿Cómo harías ese viaje? ¿y por qué?**
- Responder a la pregunta **¿Cómo te imaginas ese país?** A través de un dibujo.
- Escribir preguntas que quieran hacer a las personas que van a venir a visitarnos.
- Cantar una canción de bienvenida a los invitados. Si es necesario se puede adecuar la misma. **Canción: Me fui** (<https://youtu.be/E8XKPMz21Q>)
- Presentación de los invitados por parte del educador.
- Responder por parte de los invitados a las preguntas que los/as niños/as han elaborado. Contrastar sus respuestas con los dibujos elaborados.
- Contar un cuento musicalizado (Escogido por el docente, según el país de visita).
 - Sentarse en grupo
 - Repartir los instrumentos y los personajes:
 - » **Aves: silbido / flauta embolo.**
 - » **Árbol: periódico / maracas.**
 - » **Personajes 1: pisadas / pandero grande.**
 - » **Personajes 2: palmas / pandero mediano.**
 - » **Personajes 3: pitos / pandero pequeño.**
 - Hacer un juego para ensayar el sonido junto con el personaje.
 - Contar el cuento.
- Realizar dibujos con la imagen del país que les han transmitido.
- Dinámica "Una tela de colores": Cantamos una canción que nos presenten los invitados, mientras que con una tela colores se envolverá al grupo. La tela representa el crisol de las culturas, que envuelve al grupo simbolizando la ayuda mutua y la unión que representa a la sociedad.

- Responder a un pequeño cuestionario:
 - » **¿Cómo creéis que es el país de las personas que nos visitan?**
 - » **¿Cuáles crees que son las diferencias que hay entre este país y el nuestro?**
 - » **¿Qué cosas te llevarías en caso de tenerte que ir a otro país? No sólo cosas materiales sino sensaciones, sentimientos, gente,....**
 - » **¿Cómo harías ese viaje? ¿y por qué?**

- Responder a la pregunta ¿Cómo te imaginas ese país? A través de un dibujo.
- Escribir preguntas que quieran hacer a las personas que van a venir a visitarnos.
- Cantar una canción de bienvenida a los invitados. Si es necesario se puede adecuar la misma. Canción: Me fui (<https://youtu.be/E8XKPMz21Q>)
- Presentación de los invitados por parte del educador.
- Responder por parte de los invitados a las preguntas que los/as niños/as han elaborado. Contrastar sus respuestas con los dibujos elaborados.
- Realizar Contar un cuento teatralizado (cine mudo).
 - » **Grupo 1: percusión y voz.**
 - » **Grupo 2: dramatización con uso del mimo.**
 - » **Grupo 3: danza (incluirla dentro del cuento).**

- Dinámica "Una tela de colores": Cantamos una canción que nos presenten los invitados, mientras que con una tela colores se envolverá al grupo. La tela representa el crisol de las culturas, que envuelve al grupo simbolizando la ayuda mutua y la unión que representa a la sociedad.

ESE VIAJE MIGRATORIO.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN II CICLO

Objetivos:

1. Exponer el imaginario colectivo que existe sobre el otro país y contrastarlo con la visión mostrada por una persona de esa nacionalidad
2. Analizar las diferencias y semejanzas entre Costa Rica y ese país que se escogió para trabajar.

- Dinámica relaciones Norte-Sur: “Construyendo barcos”.

Objetivos:

1. Comprobar y analizar la desigualdad en el reparto de los recursos.
2. Tomar conciencia de las desigualdades entre los países y relacionarlos con los flujos migratorios.

Metodología: dividir la clase en 4 grupos y hacer un barco de papel repartiendo el material de forma desigual.

Consigna: No especificar demasiado ni la dinámica ni la temática para condicionar a los participantes. Se les explica que deben fabricar barcos de papel y que no se aceptarán aquellos que estén mal hechos. Nadie puede utilizar otros materiales que los entregados.

La consigna será la siguiente: “Cada grupo deberá hacer un barco de papel con los materiales de los que dispone”.

Materiales:

Grupo 1: Estará formado por tres personas, dispondrá de muchos folios de colores ya cuadrados para todos/as y bolígrafos.

Grupo 2: Estará formado por cinco personas, solo dispondrá de folios blancos rectangulares para todos/as y 2 bolígrafos.

Grupo 3: Estará formado por siete personas, dispondrán de 4 folios blancos (sin bolígrafo).

Grupo 4: Estará formado por el resto del grupo, dispondrán de un solo bolígrafo.

Evaluación (Reflexión sobre la dinámica): ¿Cómo se han sentido los que no han podido construir sus barcos? ¿Por qué no han podido construirlos? ¿Cómo se han sentido los que sí han podido? ¿Por qué han podido? ¿Cómo consideran este reparto? ¿Creen que esto tiene algo que ver con el reparto de la riqueza en el mundo? ¿Qué has aprendido de esto?

- En cada barco de papel realizado en la actividad anterior escribirán una pregunta que quieran hacerle a los invitados a la clase.
- Charla de los invitados: Contestarán a las preguntas elaboradas por el alumnado previamente.
- En cada barco realizado anteriormente escribirán un motivo por el cual las personas deciden emigrar o un sentimiento que genere este hecho.

- **“Preparamos la entrevista”**

Por grupos redactan una entrevista que querrán hacer a los invitados, según las indicaciones del educador.

Cada grupo elaborará las preguntas en función de la temática que les haya tocado. Por ejemplo comidas, música, arte, historia, deportes, tradiciones, etc.

- Se desarrolla la actividad de charla por parte de los invitados especiales.
- Elaboración de un documental con el programa “Movie Maker” en el que mezclen: fotos, textos elaborados por los alumnos/as de 5º, videos, dibujos, etc. lo hacen por equipos y tienen que recoger la experiencia según los siguientes grupos:

Grupo 1: Motivos para el viaje.

Grupo 2: Obstáculos del viaje.

Grupo 3: Llegada a Costa Rica (acogida por la sociedad, trabajo, lenguaje, diferencias culturales...)

Grupo 4: Cosas positivas que aprender de Costa Rica.

Grupo 5: Cosas positivas que aportar a Costa Rica.

- **Proyección de los cortos:**

Corto Animado: REFUGIO (<https://youtu.be/QN3gWugzLkk>)

Corto: Una Oportunidad. (<https://youtu.be/yplfWEiP9ms>)

- Se desarrolla la actividad de charla por parte de los invitados especiales.
- “Una alforja llena de...”: Realizaremos una gran alforja en el que cada niña/o meterá un motivo o un sentimiento por el cual las personas deciden emigrar. Para ello podrán utilizar la técnica que deseen (un dibujo, una imagen, una palabra, etc)

NUESTRO NUEVO HOGAR. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR POR DOCENTES Y ENCARGADOS DE LOS ESTUDIANTES

Objetivos:

1. Fomentar actitudes de respeto y de igualdad. Mostrar la imagen de una persona inmigrante desde parámetros de igualdad, sin caer en los estereotipos y prejuicios, superando la imagen de inmigrante asociada a la amenaza, o de inmigrante como víctima.
2. Dar a conocer una experiencia asociativa y colectiva en la lucha por la obtención de derechos sociales, propiciando el entendimiento de las Estructuras de Poder y el Capital Cultural.
3. Conocer el viaje migratorio de una persona hasta llegar a Costa Rica.
4. Conocer las consecuencias que tiene el vivir en situación irregular y las fronteras internas o invisibles que operan en nuestra ciudad.
5. Producir materiales que ayuden en la reflexión y el análisis acerca del actual legislación migratoria, así como en el desarrollo de actitudes empáticas frente a las personas inmigrantes.
6. Utilizar la creatividad en la escritura para la construcción de alternativas de convivencia basadas en el respeto y la multiculturalidad.

- Posible duración de las diferentes actividades: 2-3 horas, con espacios de flexibilización.
- Las actividades se dividirán en:
 - » Actividades básicas: Las realizarán todos los grupos. Se dividirán en:
 - Actividades comunes a todos los grupos.
 - Actividades adaptadas para cada grupo.
 - » Actividades complementarias: Las realizarán voluntariamente los grupos que así lo deseen. Pueden ser de dos tipos:
 - Actividades para realizar dentro del aula.
 - Actividades para realizar fuera del aula.
- **Hacemos una encuesta previa**

Con esta actividad lo que se pretende es ver cuáles son las ideas previas que tienen los docentes y encargados respecto al tema de las migraciones para saber desde qué punto comenzar a trabajar.

Se trata de contestar a estas preguntas de manera más o menos rápida e individualmente.

1. Escribe las tres primeras cosas que te vienen a la cabeza cuando escuchas la hablar del país ... (según lo determina el facilitador)
 2. Escribe tres palabras que asocies a la palabra inmigrante.
 3. Escribe tres cosas que te llevarías en caso de tener que emprender un viaje migratorio, si ya lo has hecho puedes anotar las que te llevaste o las que te hubiera gustado llevar.
 4. Escribe tres razones por las que crees que hay personas que emigran a otros países. Si provienes de otro país escribe las razones por las que tú o tu familia decidisteis ir a vivir a otro país.
- **Conocemos a...** (persona invitada al taller, según la gestión lo determine).
 - **Charla- debate** junto al facilitador y el gestor del centro educativo.

- **Dinámica “No está solo o sola”**

Se entregará un palito a cada participante, que podrá romper sin dificultad. A continuación se juntarán todos los palitos y se tratará de romperlos, resultando esta tarea imposible. De esta forma se muestra que la unión hace la fuerza, que si estamos solos/as “nos pueden romper” mientras que si permanecemos unidos/as somos mucho más fuertes.

- **Inteligencia y corazón.** (Para realizar con el facilitador)

Después de que la persona invitada converse con los participantes, se plantea la siguiente actividad, para profundizar y acompañar en la reflexión:

1ª parte: Pregunta abierta a los participantes sobre el encuentro con la persona invitada. Se trata de que manifiesten su opinión oralmente con su grupo. Un participante hace de secretario y va anotando en la pizarra las frases más significativas que digan sus compañeros.

2ª parte: Bajo el título “Inteligencia y corazón”, el tutor o tutora del grupo anota en la pizarra frases literales que el invitado ha dicho durante los encuentros:

“He aprendido mucho”

“Miles de personas han muerto en el mar”

“Pocos han realizado su sueño”.

“La vida real está en todos los sitios.”

“Yo sufro cuando pienso en cómo funciona el mundo.” “La felicidad no la hace el dinero.”

“La contaminación ha afectado a los países más pobres.” “Todos somos políticos.”

“Hay que tener inteligencia para cambiar: yo empecé pensando en mi barrio, en mi país, y ahora pienso en el mundo.”

“Es un placer luchar: te sientes persona.”

“Es muy importante tener gente que te quiera.”

Se pide a los participantes que las lean durante unos minutos y reflexionen sobre ellas, si quieren pueden comentarlas con sus compañeros/as más cercanos.

- **Imágenes corporales**

1ª parte: Se reflexiona en grupo acerca de la idea “La unión hace la fuerza”.

2ª parte: Se hacen grupos de 10 participantes aproximadamente y se les pide que piensen cómo podrían representar, utilizando todos sus cuerpos (de forma simbólica o no), la idea “la unión hace la fuerza”. Deberán hacer la representación sobre el suelo para poder tomar una foto aérea.

3ª parte: Se presentan las fotos que se tomarán desde el aire.

- **Hacemos un anuncio**

Tras la reflexión, por grupos realizarán un anuncio siguiendo alguna de las siguientes opciones:

- » Anuncio en el que muestren la realidad que les ha contado el invitado especial
- » Anuncio en el que reflejen propuestas de cambio.

Tras grabar las imágenes harán el montaje con el programa “Movi-Maker”.

- **Coro Multicultural**

1ª parte: Se reflexiona en grupo acerca de la idea “La unión hace la fuerza” con la que el invitado terminó su exposición. Y entre todo el grupo se selecciona una palabra que refleje esta idea.

2ª parte: Se conforman grupos de seis participantes. Tienen que escribir un eslogan (una frase con fuerza) que surja de la reflexión anterior. Cuando cada grupo tiene su frase se realiza una grabación en la que los participantes van a recitar las frases en canon de la siguiente manera:

Todos se colocan sentados en el suelo. Comienza el grupo 1: se ponen de pie y recitan su frase dos veces suavemente (de forma rítmica)

Cuando ya lo ha hecho dos veces se añade el grupo 2 sin que el primero pare.

Después el tercero y así sucesivamente hasta que todos están recitando su texto.

Cuando todos están recitando se les indica que vayan subiendo el volumen hasta que a la señal del facilitador todos terminan con la palabra seleccionada y se vuelven a sentar todos a la vez (esto último sólo si sale).

- **Receta de “mestizaje”**

Cada participante escribirá una receta en la que pensarán los ingredientes que son necesarios para crear una sociedad mestiza y los pasos a seguir para conseguirlo.

Con algunos de los ingredientes propuestos se realizará una dinámica en la que los irán metiendo en una “olla” con la forma del mundo. Todo esto se grabará para realizar posteriormente un montaje de video.

- **Construyendo puentes**

1ª parte: De forma individual o grupal, con la guía del facilitador se elaborará un listado de herramientas necesarias para construir puentes que unan personas y culturas.

2ª parte: Durante las horas del taller, se propiciarán materiales para construirán un puente.

3ª parte: Se realizará un montaje de vídeo con las imágenes de los participantes construyendo el puente y las “herramientas” necesarias para que éste pueda unir a diferentes personas y culturas.

- **Creación de un rompecabezas gigante colectivo**

Se trata de una actividad que pretende cerrar el proyecto y que tiene un carácter simbólico de unir en un gran mural, distintas piezas de un rompecabezas hechas por cada grupo.

1ª parte: Para introducir esta actividad leemos una carta escrita por las personas que han estado de invitados en las diferentes sesiones. En esta carta, adaptada a los distintos niveles de los grupos les cuentan lo importante que ha sido para ellos compartir este tiempo en la institución educativa y cómo se han sentido.

2ª parte: Elaboración de la pieza gigante del rompecabezas en cada uno de los grupos utilizando distintas técnicas y materiales. Cada pieza puede ser decorada con total libertad, pero teniendo en cuenta que se trata de reflejar las cosas que se han trabajado en la propuesta. El único criterio es que como hay una pieza por grupo las decisiones en torno a cómo decorarla deben ser tomadas de manera colectiva.

3ª parte: Colocación de todas las piezas para formar el rompecabezas completo o mural en un lugar visible del Colegio.

Son tiempos para cuestionar, son tiempos para dialogar. Debemos ser conscientes del fracaso que supondrá cualquier reforma educativa si nos limitamos simplemente a reparar algunas de las piezas rotas de nuestras escuelas actuales. Es realmente necesario revisar a fondo los principios y las creencias que soportan nuestros modelos de enseñanza y aprendizaje. Son muchos los centros que ya lo están haciendo pero no podemos iniciar el siglo XXI creando exclusión desde la educación. Todos debemos participar en este proceso. En otras palabras, lo que necesitamos no es una reforma, sino una verdadera transformación educativa.

6

PROPUESTA DE LA ACTIVIDAD

UNA REFLEXIÓN FINAL

Un sistema educativo inclusivo está constituido por acciones que promuevan el respeto por la diversidad, características de aprendizaje, aptitudes y necesidades del estudiantado, donde se elimine toda forma de discriminación con una educación de calidad para todos (Unesco, 2008). Por ello se ha considerado de interés diseñar una propuesta de modelo de inserción intercultural del estudiante inmigrante en la escuela con el objetivo de propiciar desde la gestión, un paradigma crítico reflexivo, la concepción de desde el Capital Cultural y las Estructuras de poder un sistema de integración para la mejora y equidad educativa en contextos de escolarización intercultural inmigrante.

Como hace referencia Ferrer Planchart, Sonia Clementina (2021), dentro de esa diversidad se encuentra la cultural, donde la presencia de diferentes etnias y grupos de familias inmigrantes se caracterizan por traer consigo nuevos hábitos, costumbres, religiones, formas de expresión lingüística y modos de convivencia (Montalvo y Bravo, 2012), donde se crea un escenario intercultural con grandes desafíos, pues actualmente existen pocos estudios diagnósticos que permitan organizar iniciativas políticas que logren generar su inclusión al sistema educativo; por lo cual cada escuela ha respondido a esta realidad con estrategias específicas adaptadas a su contexto.

Implica además como lo indica también Ferrer Planchart, Sonia Clementina (2021) una participación y aprendizaje de igualdad, donde la escuela debe dar respuesta a la diversidad, en donde el supuesto básico consiste en que se debe modificar el sistema para responder a todo el alumnado, potenciando su participación y un aprendizaje equitativo, y eliminando todo tipo de exclusión. Se puede inferir entonces que es urgente la generación de acciones para la atención de estudiantes debido a los constantes flujos migratorios constituidos por una gran diversidad cultural, que invita a las escuelas a replantearse su misión, visión y objetivos, tomando en cuenta la inclusión como elemento indispensable en un aula diversa.

Si bien el modelo educativo costarricense contempla desde su estructura de políticas educativas la atención de los estudiantes inmigrantes, puede referenciarse que la diversidad cultural migrante en el sistema escolar no solo tensiona el currículum en términos de la pertinencia de los contenidos que la escuela trasmite, sino que también conflictúa las formas de gestión vigentes que validan el conocimiento hegemónico desde un paradigma nacionalista. Por lo tanto, la perspectiva intercultural de la educación constituiría una posibilidad de recuperar el sentido integrador de la misma, con la aspiración también de construir una educación intercultural con sentido crítico.

Esta propuesta pretende ser un acercamiento a la calidad educativa desde la gestión y la intervención pedagógica, procurando siempre desde los ejes transversales la incorporación de competencias en el estudiantado de los centros educativos, para lograr una mejor sociedad para todos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACNUR, Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, (2013) **La educación, un derecho de todos y todas: Compendio de normas acerca del derecho a la educación de la población migrante y refugiada**. San José, Costa Rica.
- Alarcón Leiva, Jorge (2020) **Inmigrantes y discurso de la inclusión en la política educativa chilena. Reflexiones desde el dilema redistribución o reconocimiento**. VERITAS, N° 45(abril 2020) 75-9, ISSN 0717-4675. Universidad de Talca (Chile).
- Alcain, E. y Medina, M. (2017). **Hacia una educación universitaria inclusiva: realidades y retos**. Revista digital en investigación en docencia universitaria 11(1). 1-19. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6049180>
- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. (30 de setiembre de 2020). **La agencia de la ONU para los Refugiados**. <https://www.acnur.org/costa-rica.html>
- Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). (Julio 2020). **Fact Sheet Costa Rica**. <https://www.refworld.org/es/docid/5f3eeb704.html>.
- Aravena Castillo, F. (2020). **Liderando establecimientos escolares en tiempos de pandemia: algunas certezas entre las incertezas**. Revista Innovaciones Educativas, 22(33), 6-8.
- Bourdieu, P. (1979) **Los tres estados del capital cultural**. Actes de Recherche en Sciences Sociales. Traducción: Monique Landesmann.
- Bourdieu, P. (2012) **La distinción: criterio y bases sociales del gusto**. Editorial Taurus. Madrid, España.
- Bracho, T. (1990) **Capital cultural: impacto en el rezago educativo**. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), Vol. XX, No. 2, pp. 13-46.
- Chiavenato, I. (1995). **Introducción a la teoría administrativa**. Colombia: McGraw-Hill.
- Chiavenato, I. (2002). **Naturaleza y desafíos de la Administración actual. En Administración en los Nuevos Tiempos**. Bogotá, Colombia: McGRAW-HILL.

- Chiavenato, I. (2016) **Introducción a la teoría general de la administración**. Octava Edición. México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Folaroide y Delgado (2020) **Para comprender el impacto disruptivo de la COVID-19, un análisis desde la crítica de la economía política**. Abril 2020. Migración y Desarrollo 18(34):139-156.
- Foucault, M. (1988). **El sujeto y el poder**. Revista Mexicana de Sociología, vol. 50, n. 3, 3.
- Jarús, G.D. (2020). **Ciudadanía e inmigración**. Unesco Oficina Internacional de Educación. Ginebra Suiza.
- MEP. (2013) **Compendio de normas para facilitar que migrantes y refugiados conozcan sus derechos sobre educación**. <http://www.mep.go.cr/noticias/compendio-normas-facilitara-migrantes-refugiados-conozcan-sus-derechos-sobre-educacion>. (2013).
- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (2020) **Documentos oficiales para el adecuado funcionamiento del sector educativo**. Gobierno de la República de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (2021) **Documentos oficiales para el adecuado funcionamiento del sector educativo**. Gobierno de la República de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- Ministerio de Educación Pública. (2018). **Población Refugiada en el Sistema Educativo Costarricense**. San José: Departamento de Educación Intercultural. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/guia-personas-refugiadas.pdf>.
- Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica. (2018). **Índice de Desarrollo Social 2017**. San José, Costa Rica. [https://documentos.mideplan.go.cr/share/s/AOkuJGKMRGq\\$JVB00nVtbA](https://documentos.mideplan.go.cr/share/s/AOkuJGKMRGq$JVB00nVtbA)
- Montalvo, S. y Bravo, J. (2012). **La inclusión educativa del alumnado extranjero: una propuesta desde las competencias del educador social**. TABANQUE Revista pedagógica, (25), 189-208. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4196729>

- UNESCO. **Convención Relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la esfera de la Enseñanza, diez motivos por los que esta convención es crucial para asegurar el desarrollo a la educación de todos los niños, jóvenes y adultos.** p 1-6. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000153765_spa
- Unesco.(2018). **Informe de seguimiento de la educación en el mundo. Migración, desplazamiento y educación: construyendo puentes, no muros.** Francia: Ediciones Unesco. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265996_spa