

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE
COORDINACION DE INVESTIGACION

465
M827C
1983



SERIE
CATEDRA
UNIVERSITARIA

CLASIFICACION
DE LAS ORACIONES
SEGUN LA
NATURALEZA
GRAMATICAL DEL
PREDICADO

GUIA PARA INICIARSE
EN EL ESTUDIO DE
LA MORFOSINTAXIS
DE LA LENGUA
ESPAÑOLA

Antonio Mora Zúñiga

CATEDRA UNIVERSITARIA

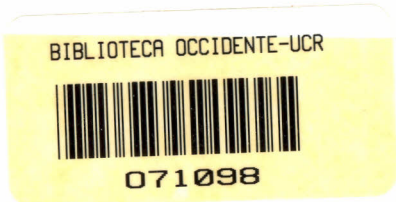
Serie de Publicaciones del Centro Universitario de Occidente
San Ramón, Alajuela, Costa Rica, 1983.

465
M827c
1983

COMISION EDITORIAL

Dr. Eliam Campos
M.Ed. Ma. del Carmen Hernández
Lic. Mayra Herra

Digitized



Se permite la reproducción total o parcial, siempre y cuando se mencione la fuente bibliográfica

EDITADO UNIVERSITARIO OCCIDENTE
BIBLIOTECA
PROCESOS TECNICOS
Nº Registro 71098 c5
Procedencia chseguro
Precio 10.00
Fecha Ingreso 22 MAR. 1983



Centro Universitario de Occidente Servicios de Biblioteca

Universidad de Costa Rica
Centro Regional de Occidente
Coordinación de Investigación

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE
COORDINACION DE INVESTIGACION



SERIE
CATEDRA
UNIVERSITARIA

CLASIFICACION
DE LAS ORACIONES
SEGUN LA
NATURALEZA
GRAMATICAL DEL
PREDICADO

GUIA PARA INICIARSE
EN EL ESTUDIO DE
LA MORFOSINTAXIS
DE LA LENGUA
ESPAÑOLA

Antonio Mora Zúñiga

INTRODUCCION

Desde el principio debe advertírsele al alumno que el estudio que va a iniciar corresponde al de la gramática tradicional, y que ésta por el desarrollo que ha tenido la lingüística durante el siglo XX, ha recibido muchas críticas, y que algunos de sus principios seculares son considerados actualmente como obsoletos.

Sin embargo, para comprender esas críticas es necesario conocer el fenómeno impugnado. Por ejemplo: el fenómeno de la "rección" es uno de los menos aceptados por la lingüística moderna; poco o nada comprenderá el estudiante, si no conoce los preceptos sobre "concordancia" y "régimen" que impone la gramática tradicional.

Valga decir: que existe conciencia de que el estudiante universitario debe conocer las corrientes lingüísticas modernas, pero que resulta poco fecundo llegar a ellas sin conocer los principales fenómenos lingüísticos que, en la actualidad, son objeto de revisión.

Por otra parte, la desorientación palmaria que manifiesta el alumno que se inicia en el estudio de la lengua española, ha planteado la necesidad de elaborar guías como la presente, cuyo valor radica, exclusivamente, en la dosificación didáctica.

Salvo lo dicho, se insistirá en la importancia del estudio de la lengua materna en todos sus aspectos.

CLASIFICACION DE LAS ORACIONES SEGUN LA NATURALEZA

GRAMATICAL DEL PREDICADO

(Guía para iniciarse en el estudio de la morfosintaxis de la lengua española)

1. ANALISIS SINTACTICO

1.1 SEÑALAR LAS ORACIONES PSICOLOGICAS:

Se presentan tres posibilidades:

- a. Que la oración carezca de verbo: oración unimembre nominal.
- b. Que la oración tenga un verbo: oración simple.
- c. Que tenga más de un verbo: oración compuesta

1.2 DETERMINAR EL VERBO: v. gr.:

Estudia (forma verbal simple), ha estudiado (forma verbal compuesta), tendrá que estudiar (perífrasis o frase verbal), será estudiado, habrá sido estudiado, tendrá que ser estudiado (perífrasis o frases verbales pasivas) (1).

Nota: A partir de este punto, y siguiendo el orden aquí establecido, se determinarán funciones.

1.3 SUJETO: Determinése haciéndole al verbo las siguientes preguntas:

1. Véanse:

Real Academia Española (Comisión de gramática): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1973. Pág. 444 y s.s.

Samuel Gili y Gaya. *Curso superior de sintaxis española*. 11a. edición, Barcelona: Bibliograf, 1973. Pág. 103 y s.s.

- a. ¿Quién o quienes? (Sea la oración: "Habrán de ser juzgados los delincuentes". ¿Quiénes habrán de ser juzgados? Los delincuentes (sujeto).
- b. ¿De qué cosa o cosas afirmo que + verbo?
v. gr.: "En todas partes se cuecen habas", ¿de qué cosas afirmo que se cuecen?, de las habas (sujeto).

Nota: Hágase la prueba por medio de la concordancia; o por los casos especiales de concordancia: silepsis (1).

1.4 Para oraciones con los verbos "ser" o "estar", véase, antes de continuar, el artículo 2° (Clasificación y nomenclatura de las oraciones con los verbos "ser" y "estar").

1.5 COMPLEMENTO DIRECTO:

Determinése haciéndole al verbo las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué cosa + verbo?
b. ¿A quién + verbo?

Nota: Hágase la prueba pasando la oración a pasiva. Si queda con sentido: C.D.; si no, C.I.; v. gr.: "Le estimo": El es estimado por mí. Le: C.D.
"Le hablo": El es hablado por mí. Le: C.I.

1.6 COMPLEMENTO INDIRECTO:

Determinése haciéndole al verbo las siguientes preguntas:

-
1. Véanse:
Real Academia, Op. Cit., págs. 386 y s.s.
Gili y Gaya, op. cit., págs. 29 y ss.

- a. ¿A quién + verbo?
- b. ¿Para quién + verbo?

Nota: Como esta guía se fundamenta en el procedimiento de exclusión, en el punto N°5 se determina el C.I., introducido por la preposición "a".

1.7 COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL:

Es introducido por todas las preposiciones, menos "a" y "para". Sin embargo, cuando estas preposiciones equivalen a la preposición "hacia", también lo introducen. Este complemento expresa muy diversas circunstancias; entre las principales están: lugar, modo, tiempo, cantidad, causa, instrumento, negación, duda, etc.

En el análisis sintáctico el adverbio se convierte en complemento circunstancial.

Los medios más usuales para expresar estas relaciones, además del citado, son:

- a. Adverbios o locuciones adverbiales. La mayor parte de éstos se obtienen por medio de las siguientes preguntas:
 - a.1 ¿Cuándo + verbo? = adverbios o locuciones de tiempo.
 - a.2 ¿Cómo + verbo? = adverbios o locuciones de modo.
 - a.3 ¿Cuánto + verbo? = adverbios o locuciones de cantidad.
 - a.4 ¿Dónde + verbo? = adverbios o locuciones de lugar.
- b. Frases de significado temporal o cuantitativo sin preposición alguna; v. gr.: "llovió todo el día"; "estuvo dos meses en el hospital"; "contó veintiuna veces el dinero"; "toda la noche estuvo despierto".

c. Por adverbios y locuciones adverbiales que no contestan a las preguntas del inciso "a", como:

c.1 No, tampoco, nunca (negación en el tiempo), jamás (negación en el tiempo), etc. = adverbios de negación.

c.2 Acaso, quizá, tal vez, etc. = adverbios y locuciones de duda.

c.3 Sí, cierto, también, etc. = adverbios de afirmación.

2. CLASIFICACION Y NOMENCLATURA DE LAS ORACIONES CON LOS VERBOS "SER" Y "ESTAR"

2.1 ORACIONES DE PREDICADO NOMINAL:

2.1.1 Observar si los verbos "ser" o "estar", están contruidos con complemento predicativo. Por ejemplo:

- a. Esta es Amalia (sustantivo)
- b. Ese libro es mío (pronombre)
- c. Las posibilidades son cinco (adjetivo determinativo)
- d. Eso es mentir (infinitivo)
- e. El agua es transparente (adjetivo)
- f. Carlos es así (adverbio adjetivado)
- g. Antonio es de San Ramón (frase adjetiva)
- h. María está enferma (adjetivo)

Estas oraciones reciben el nombre de oraciones copulativas o de predicado nominal. La oración, por ejemplo, "María está

"enferma" se analiza así: "María" (sujeto), "está enferma" (predicado nominal), el cual, a su vez se analiza así: "está" (verbo copulativo), y "enferma" (complemento predicativo).

2.2 ORACIONES INTRANSITIVAS CON LOS VERBOS "SER" Y "ESTAR":

2.2.1 Observar si el verbo "ser" recobra su significado primitivo de "existir", "efectuarse", "ocurrir", "suceder". V. gr.: "Yo soy ahora y aquí" (el verbo ser con este significado se usa muy poco en la lengua moderna. En cambio tiene plena vigencia el verbo "ser" con el significado de "efectuarse", "ocurrir", "suceder". Con estos significados adopta la fórmula: "ser" + "que" enunciativo: "es que es un problema"; "fue que estaba enfadado"; "es que trabajan hasta muy tarde").

2.2.2 Determinar si el verbo "estar" significa permanencia, situación o posición local: "No está en casa", "La mina está cerca del río Arenal".

Nota: Además de las funciones indicadas los verbos "ser" y "estar" se usan en construcciones seudorreflejas ("érase una vez", "te estás quieto") y en construcciones pasivas, en calidad de auxiliares ("el edificio está terminado"; "el joven fue agredido").

3. CLASIFICACION Y NOMENCLATURA DE LAS ORACIONES DE PREDICADO VERBAL

Nota: Antes de iniciar esta parte, debe haberse realizado el análisis sintáctico y la clasificación de las oraciones con los verbos "ser" y "estar", artículos 1° y 2° de esta guía.

3.1 ORACION TRANSITIVA OBLICUA:

S. y C.D. distintos. V. gr.: "El cazador mató a la pantera".

3.2 ORACION REFLEXIVA PURA:

S. y C.D. iguales. Es decir, que la **acción** del sujeto recae sobre sí mismo: el sujeto es agente y paciente a la vez. Téngase en cuenta que las formas pronominales reflexivas han de ser correlativas de los sujetos, en la siguiente forma: yo-me; tú-te; él (o expresión sustantiva singular) -se; nosotros-nos; vosotros-os; ellos (o expresión sustantiva singular plural)-se. Existen dos tipos:

- a. Reflexiva pura directa: "yo me (c.d.) lavo".
- b. Reflexiva pura indirecta: "yo me (c.i.) lavo las manos".

3.3 ORACION INTRANSITIVA:

S. y ausencia de C.D., V. gr.: "Cervantes murió en el año 1616".

3.4 ORACIONES PRONOMINALES (1):

Son una especie de las reflexivas puras; se diferencian de éstas en que el sujeto no es agente y paciente a la vez. Por esto se denominan también reflexivas por la forma. La característica principal de éstas es la carga de participación, afectividad o interés que los pronombres reflexivos insuflan a la acción producida. Estos dejan de ser C.D. o C.I. para convertirse en signo gramatical o de reflexión. V. gr.:

- a. Federico se (pronombre reflexivo) construyó un palacio.
- b. El joven se tomó ávidamente el café.
- c. Me voy.
- d. Tú te estás en casa.
- e. Mi amigo se murió.
- f. La olla se sale.

3.5 ORACIONES RECIPROCAS:

Se distinguen de las reflexivas por el sentido de reciprocidad. Para hacer claro el significado recíproco, cuando ello es necesario, se usan palabras y frases como: "uno a otro", "mutuamente", "entre sí", "recíprocamente". V. gr.: "Los seres se olfatean antes de verse", "padre e hijo se abrazaron", "Marta y Carlos se atormentan, el uno al otro", "se abrigaban recíprocamente para darse calor".

1 Por el debilitamiento, y en algunos casos la desaparición, del carácter reflexivo primario, el Diccionario de la Real Academia Española, a partir de la decimonovena edición, califica como pronominales a los verbos que se construyen con pronombres reflexivos. La gran variedad de matices significativos, sobrepasa en mucho la clasificación tradicional: "causativa", "dativo ético o de interés" y "seudorrefleja. Hasta tal punto la sobrepasa que de los verbos, "arrepentirse", "atreverse", "quejarse" y "jactarse", la Real Academia sólo dice: "No admiten más forma que la pronominal" (op. cit. pág. 380). La Rectora del Idioma se decidió por la forma .

3.6 ORACIONES PASIVAS:

Verbo "ser" + participio y verbo "estar" + participio. V. gr.: "La casa es construida"; "la casa está construida". En estos ejemplos se nota la diferencia entre los dos tipos de oraciones: la primera hace referencia al proceso de la construcción; la segunda, presenta la acción como terminada. Además, las pasivas con "estar" carecen de complemento o ablativo agente, las pasivas con "ser" pueden llevarlo (primeras de pasiva), o no llevarlo (segundas de pasivas). V. gr.: "La noticia fue divulgada por la radio"(ablativo agente), y "la noticia fue divulgada".

3.7 PASIVA REFLEJA:

Se (signo de pasiva) + verbo en activa + sujeto. V. gr.: "se ponen inyecciones", "**se** venden automóviles", "se han comprado todas las acciones".

La tendencia de nuestro idioma a preferir la construcción verbal dinámica y animada, ha hecho que el uso de la construcción pasiva sea hoy poco frecuente. Y, en cambio, se prefiera la pasiva refleja. Entre "ya han sido comprados los libros" y "ya se compraron los libros", se prefiere, actualmente, esta última. Se consideran incorrectas las oraciones de este tipo en que no se establece la concordancia, v. gr.: "se pone inyecciones".

3.8 ORACIONES IMPERSONALES:

El sujeto no se expresa por las siguientes razones: por desconocerse, por callarse intencionalmente, o porque la importancia del hecho en sí relega al agente de la acción a un plano muy secundario.

Las fórmulas principales de las oraciones impersonales son:

- a. Sujeto indeterminado ("ellos") + verbo transitivo o intransitivo.
V. gr.: "Llaman a la puerta" (sujeto desconocido); "me obsequiaron un anillo" (sujeto callado intencionalmente); "prohíben pasar" (sujeto sin interés, importa más el hecho en sí); "aquí viven miserablemente" (sujeto sin interés).
- b. Sujeto indeterminado ("se") + verbo o activo en tercera persona del singular + C.D. precedido de la preposición "a". V. gr.: "se obsequió a las señoras", "se martirizaba a los cristianos".
- c. Sujeto indeterminado ("se") + verbo intransitivo. V. gr.: "se vive tranquilo"; "se duerme mal".
- d. Sujeto indeterminado ("se") + verbo transitivo absoluto. V. gr.: "aquí se come bien"; "aquí se canta y se baila".

3.8.1 Oraciones de verbo unipersonal:

Son una modalidad de las impersonales. Existen dos tipos:

1. Las construidas con verbos unipersonales naturales, como "llover", "nevar", "granizar", "tronar", "relampaguear", "alborar", "amanecer", "anochecer", etc. En estos verbos el sujeto va incluido en la acción misma, y de extraerse el sujeto resultaría un pleonasma innecesario e inusual: "llovía una lluvia helada", "la nieve nieva", etc. Estos verbos, en su propio significado, sólo se usan en tercera persona del singular y en las formas no personales.

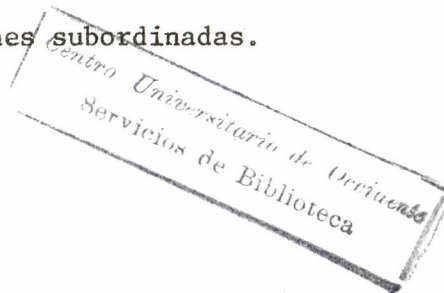
Cuando están empleados en sentido figurado, pierden su

carácter de impersonal, y por consiguiente pueden conjugarse en cualquier persona del singular o del plural. V. gr.: "Amanecí feliz"; "anohecimos cerca del pueblo"; "los años nievan sobre su cabeza".

2. Las construidas con los verbos "haber", "hacer" y "ser", en su uso unipersonal. Por ej.: "hubo fiestas", "hace calor", "es temprano". Las palabras "fiestas", "calor" y temprano son complementos de los verbos respectivos. En estos casos el sujeto es absorbido por la importancia que tiene el hecho en sí, hasta hacerlo desaparecer. Porque decir, por ejemplo, que el sujeto de "es temprano" es "este momento a que me refiero" resulta una deducción advenediza e innecesaria.

Es necesario recalcar aquí que los verbos "haber" y "hacer" por expresar vagamente idea de "existencia", o "presencia", se interpretan vulgarmente como verbos personales y se diga: "hubieron fiestas", "habían grandes obstáculos", "hicieron grandes heladas". En estos ejemplos se hace concordar el verbo con su respectivo complemento. No se tiene presente el carácter unipersonal de "haber" y "hacer", en esas construcciones. Debe decirse, por tanto, "hubo fiestas", "había muchos obstáculos", "hizo grandes heladas".

El conocimiento sobre la oración simple, que esta guía proporciona al alumno, le permite continuar, sin dificultad, el estudio de la sintaxis de la oración compuesta. Ello se debe a que la relación asindética se obtiene de la relación paratáctica, cuya comprensión depende del estudio de las conjunciones coordinantes, estudio que presenta, en general, pocas dificultades. Y, en cuanto a la relación hipotáctica, de cuya dificultad comprensiva se quejan mucho los alumnos, resulta que la oración subordinada funciona como elemento componente de la principal, y su función dentro de ésta corresponde a una de las funciones estudiadas en la oración simple. Luego: basta tener presentes las funciones aquí estudiadas para establecer la correlación con las funciones que desempeñan las oraciones subordinadas.



465
M327-0
1983



710.98 e.6

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO, Amado y Pedro Enríquez Ureña. *Gramática castellana*. 2 vols., 18a. edición. Buenos Aires, Editorial Losada, 1960.
- AGÜERO Chaves, Arturo. *Literatura y gramática castellanas*. San José, Costa Rica, Librería e Imprenta Atenea, 1963.
- GILI y Gaya, Samuel. *Curso superior de sintaxis española*. 11a. edición, ed. Barcelona: Bibliograf, 1973.
- PEREZ Rioja, J. A. *Gramática de la lengua española*. 6a. ed., Madrid, Editorial Tecnos, 1971.
- REAL Academia Española (Comisión de Gramática). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1973.
- SECO, Rafael. *Manual de gramática española*. (Revisado y ampliado por Manuel Seco). 9a. ed., Madrid, Aguilar, 1969.