

Versión corregida

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
COORDINACION DE INVESTIGACION

HISTORIA DE LOS CANTONES DE COSTA RICA

BIBLIOGRAFIA ANALITICA
PROVINCIA DE CARTAGO
(1900-1991)

SILVIA CASTRO SANCHEZ
MIRIAM PINEDA GONZALEZ

SAN RAMON, ENERO DE 1994

INTRODUCCION

Desde marzo de 1990 la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica auspicia un proyecto de investigación cuya meta es reunir información acerca de las obras que se han preparado en el país sobre la historia de cantones, ciudades o caseríos. Este proyecto que se titula "Historia local en Costa Rica: balance crítico" empieza a dar frutos con la presente bibliografía analítica que reúne información sobre obras escritas acerca de cantones y ciudades de la provincia de Cartago.

El propósito de publicar esta bibliografía analítica, así como una por cada provincia del país, es el de poner al alcance de un vasto público un material que, muchas veces, se desconoce y que se encuentra disperso en bibliotecas del país. Esta obra pretende llegar a todas aquellas personas que necesiten ubicar estudios sobre la historia de sus localidades, en especial, sobre los cantones de Costa Rica. Así los investigadores podrán encontrar aquí una síntesis de la producción histórica atinente a la provincia de Cartago para definir proyectos futuros de trabajo y estudio. Educadores, estudiantes universitarios y colegiales podrán ubicar obras de su interés, así como información para preparar sus lecciones y elaborar trabajos que solicitan los centros educativos.

Como se puede apreciar, la presente obra no es una simple lista bibliográfica del material alusivo a la historia local de la provincia de Cartago, que se puede encontrar en cuatro de las más importantes bibliotecas del país. Más bien, el documento que se ofrece al público constituye una bibliografía analítica dividida en dos grandes apartados: un balance historiográfico del conjunto de obras revisadas y un juego de 60 fichas analíticas que corresponden a las obras consultadas.

Creemos que el balance historiográfico puede resultar de mayor interés para los investigadores que desean conocer qué se ha producido y cómo se ha hecho, y formular así sus propuestas futuras de investigación. El juego de fichas analíticas le brinda al investigador información más detallada de cada obra consultada; al educador, al estudiante universitario y al colegial las fichas le permiten encontrar con rapidez obras que contienen información sobre un cantón o localidad. Cada ficha contiene datos bibliográficos sobre cada obra, el nombre de algunas bibliotecas donde se puede encontrar el trabajo, el objetivo de la obra, sus contenidos y el período histórico que abarca. También se ofrece información acerca del enfoque teórico y la metodología empleada por el autor para reunir los datos que incluyó en su historia local.

La idea de preparar una bibliografía analítica por provincias responde a la necesidad de conocer mejor la historia del país, por medio del estudio de hechos y procesos históricos acaecidos en microrrealidades como son las poblaciones que existen en todo el territorio nacional. El énfasis actual de los programas que impulsa el Ministerio de Educación Pública sobre la historia y realidad de las comunidades, demanda la búsqueda de información sobre el pasado y el presente de las localidades del país. Este hecho sumado a la creciente penetración cultural de modos de vida foráneos, la consecuente enajenación cultural de importantes sectores de la población y a la necesidad de volcarse hacia el estudio de los problemas nacionales y locales con base en un conocimiento de nuestra herencia cultural, contribuyen a crear un clima propicio para ofrecer este inventario analítico.

Las autoras agradecen el apoyo de la Universidad de Costa Rica, por medio de la Vicerrectoría de Investigación y de la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente, para que este documento se haya preparado. Asimismo las autoras desean expresar su agradecimiento al personal de las bibliotecas visitadas y al asistente del proyecto de investigación, sr. Allan Méndez Ramírez.

I. Balance historiográfico de la historia local en la provincia de Cartago (1900-1991)

I.1. La historia local.

Hacer historia local significa elegir como objeto de estudio un espacio reducido y delimitado por la voluntad del investigador, por la costumbre de quienes viven en ese lugar, por la especificidad de algunos procesos históricos o por los linderos establecidos político-administrativamente. En este caso, ese fenómeno local, difícil de precisar en cifras se define por contraste con lo regional y lo nacional. En este trabajo, el término historia local se aplica a la historia de los cantones, de algún poblado o ciudad. En el universo que nos concierne se encontrará que la mayoría de historias locales se refiere a cantones, pero hay momentos en que los autores han delimitado su objeto de estudio alrededor de la ciudad de Cartago o de alguna cabecera de cantón. También puede suceder que se haya privilegiado alguna parroquia como unidad de administración eclesiástica.

En realidad el término microhistoria es tal vez más usado que el de historia local para referirse a lo que ahora nos interesa (1). Sin embargo, hemos optado por el de historia local para distinguir este tipo de estudio microhistórico de otras modalidades de trabajo, que también son microhistoria, pero que enfocan otros ámbitos reducidos, como instituciones o unidades productivas, para mencionar algunos ejemplos (2).

Existen diferentes maneras de hacer historia local y como se verá luego, la recopilación de datos y su consecuente descripción en cadenas cronológicas de hechos es una forma de abordar esta tarea. Otros autores prefieren armar la historia de una comunidad a manera de pequeños retazos de acontecimientos muy variados que tienen en común el hecho de referirse a una población. Ambas modalidades siguen, por lo general, un formato descriptivo sin mayor análisis e interpretación de los datos presentados. Ambos estilos se han catalogado en este trabajo bajo el nombre de monografías tradicionales.

Podría existir una tercera forma de abordar la historia local, que fuera igualmente "todista" (3) como las anteriores, pero que procurara articular una microrrealidad al macrocontexto del que forma parte y que intentara analizar y luego relacionar los distintos hilos históricos que intervienen en un proceso particular. Ciertamente que un esfuerzo así resultaría, en la práctica difícil de alcanzar. Sin embargo, el movimiento constante entre el proceso microhistórico y los acontecimientos nacionales e

internacionales crearía un medio más fértil para la comprensión de lo particular y de lo general. También así se abriría un espacio para armar una historia regional y estudios comparativos. Este tipo de historia local, cuando menos se calificaría como monografía no tradicional, pero en Costa Rica no es muy frecuente.

En la investigación que sustenta el presente trabajo se ha encontrado otro tipo de historia local que puede ser descriptivo o analítico-interpretativo, pero que se distingue porque enfoca un aspecto específico de la historia de una comunidad. Por ejemplo, se abordan nada más fenómenos demográficos o el proceso de asentamiento inicial etc. A este tipo de trabajo, independientemente de su orientación, se le llamó investigación específica o investigación sobre tema específico.

No solamente el enfoque y las maneras de concretarlo en la práctica distinguen unas historias locales de otras. También se puede encontrar variedad en el instrumental metodológico que eligen los autores. Así, algunos combinan técnicas de recopilación documental y bibliográfica con el uso de entrevistas o complementan relatos autobiográficos con algunos materiales escritos. Como la posibilidad de combinar técnicas es más variada que el abanico de alternativas en el enfoque teórico, abordaremos este asunto más adelante.

De esta breve discusión acerca de las formas de acercarse al estudio histórico de las comunidades debe quedarle claro al lector que las obras de historia local en Costa Rica, esto es, de la historia referida a cantones, ciudades o parroquias se han preparado de diferentes maneras. Unos autores privilegian la descripción de acontecimientos, en tanto otros procuran analizar e interpretar esos eventos; algunos enfocan todos los aspectos de la vida social de una comunidad mientras que otros centran su atención en uno solo, y más aún, no todos consultan las mismas fuentes de información en sus trabajos. Sin embargo, ha existido un común denominador en la variedad de procedimientos empleados. Ese denominador es que a todos ha interesado conocer hechos y procesos acaecidos en una localidad o comunidad, en un espacio definido como "pequeño" en comparación con el espacio regional o el nacional. De allí que se identifiquen esos estudios como obras de historia local o investigaciones microhistóricas.

1.2. Balance historiográfico.

El presente análisis historiográfico tiene como propósito mostrar las principales características del conjunto de obras de historia local sobre alguna comunidad o

cantón de la provincia de Cartago. Este análisis abarca un periodo de 90 años - de 1900 a 1990 - correspondiente a las fechas en que tales trabajos son escritos o publicados. Si bien en la presente bibliografía se incluyen fichas analíticas cuarenta y dos obras, el análisis historiográfico se referirá a veinticuatro de esos trabajos pues no todos son historias locales. Algunos de ellos son considerados fuentes valiosas para preparar en un futuro historias de localidades del país. Entre las fuentes encontramos recopilaciones documentales, crónicas de viajes, remembranzas, alusiones a acontecimientos específicos en un momento histórico - usualmente, sin pretender un discurso cronológico descriptivo o interpretativo de acontecimientos - y breves referencias a la erección de una localidad en cantón seguidas de descripciones de los "adelantos" materiales de cada lugar logrados en el momento en que se escribe el artículo. En vista de las pretensiones del presente documento y del desarrollo de la historia local en Costa Rica se consideró importante incluir esas fuentes.

Con base en la recopilación efectuada se aprecia que existe al menos una obra de historia local alusiva a cada uno de los cantones de la provincia o a un poblado de cada cantón, con la excepción del cantón de El Guarco (Cuadro 1). De cinco cantones hay alguna obra que pueda ser útil como fuente para un eventual trabajo histórico. En el Cuadro 1 se resalta la cantidad de obras alusivas al cantón Central de Cartago y a la ciudad del mismo nombre ubicada allí. Se trata de doce trabajos de historia local y de diez fuentes, que en conjunto corresponden a un 52% del total de obras incluidas en esta Bibliografía. En esa misma tabla se observa que ciertos pueblos han llamado la atención, posiblemente por su antigüedad, tales como Cot, Orosi y Ujarrás. Otro poblado que ha recibido una mirada especial es Tierra Blanca.

Cuadro 1. Obras de historia local y fuentes útiles por cantones y pueblos de la provincia de Cartago (1900-1991).

Cantones y pueblos	Obras de historia local	Fuentes
Alvarado	1	0
Cartago		
El cantón o la ciudad	12	10
Tierra Blanca	1	1
El Guarco	0	0
Jiménez		
Tucurrique	1	0
La Unión	1	0
Oreamuno		
Cot	2	1
Paraíso		
La ciudad	0	1
Orosi	1	1
Ujarrás	2	0
Turrialba	1	4
Total	24	18

Por lo general, los seis cantones de la provincia, exceptuando el Central, han sido objeto de escasos estudios como cantones. Véase, por ejemplo, los casos de Turrialba, Alvarado y La Unión que sólo cuentan con una obra cada uno. No están mejor estudiados Jiménez, Oreamuno y Paraíso pues si bien existen algunas obras al respecto, éstas se centran mayormente en un poblado y no en todo el cantón.

Al observar el formato de publicación de las obras de historia local en el Cuadro 2. se aprecia que existe un gran número (63%) de libros impresos, mientras que son pocos los artículos en revistas académicas o no académicas, así como las tesis y los folletos.

Cuadro 2. Historias locales de la provincia de Cartago según formato de publicación (1900 - 1991).

Formato	No.	%
Libros impresos	15	63
Artículos en revistas no académicas	3	13
Artículos en revistas académicas	2	8
Tesis de historia demográfica	2	8
Folletos poligrafiados o en offset	1	4
Tesis de otro tipo	1	4
Total	24	100

A diferencia de las provincias de San José y Alajuela, la producción de trabajos como parte de una labor académica realizada en las universidades del país, es menor en Cartago. Las tesis son producto de ese quehacer, así como un artículo publicado en una revista académica y unos pocos trabajos impresos que son obras de profesores universitarios.

Un vistazo a la producción de trabajos a lo largo del período que se contempla en este análisis revela un lento despertar para la preparación de historias locales sobre alguna localidad cartaginesa (Cuadro 3). Así, las primeras obras de interés son un artículo de León Fernández Guardia y un pequeño libro impreso de este autor en combinación con Armando Céspedes Marín (4). Ambos trabajos, publicados en 1910, versan sobre la ciudad de Cartago. El primero aborda diversos temas tales como la influencia política del lugar, sus monumentos y hombres ilustres, su fundación, el escudo que posee, el traslado de la ciudad en 1568, la invasión de piratas en 1681 y el despojo de la capitalidad. El segundo registra los terribles efectos del terremoto de 1910 y se encuentra profusamente ilustrado.

Cuadro 3. Historias locales de la provincia de Cartago por período de publicación, según enfoque general (1900-1991).

Período	Enfoque general			Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Monografía no tradicional	
1900-1914	1	1	0	2
1915-1929	0	0	0	0
1930-1944	1	0	0	1
1945-1969	4	5	0	9
1970-1984	4	3	1	8
1985-1992	1	2	1	4
Total	11	11	2	24

Después de esos escritos se encontró una monografía de Cartago preparada por Jesús Mata Gamboa, y publicada en 1930 (5). Desde entonces los deseos de dar a conocer la historia de Cartago se plasman en publicaciones de diverso formato (Cuadro 4) que se presentan al público después de 1948. En ese período que, para nuestros efectos se extiende hasta 1969, se registran obras alusivas a Cartago, así como a otros cantones. Desde entonces, ha existido una producción de trabajos, que sin embargo no llega a superar la cifra que se contabilizó para aquellos años.

Cuadro 4. Historias locales de la provincia de Cartago por formato de publicación, según período de publicación (1900-1991).

Formato de Publicación	Período					
	1900- 1914	1915- 1929	1930- 1944	1945- 1969	1970- 1984	1985- 1992
Libro impreso	1	0	1	4	6	3
Folleto poligrafiado o en offset	0	0	0	0	1	0
Tesis de historia demográfica	0	0	0	0	1	1
Trabajos inéditos	0	0	0	0	0	0
Tesis de otro tipo	0	0	0	1	0	0
Artículos en revistas académicas	0	0	0	2	0	0
Artículos en revistas no académicas	1	0	0	2	0	0
Total	2	0	1	9	8	4

Al revisar el enfoque general de las obras incluidas en esta Bibliografía, se observa que existen once monografías tradicionales lo mismo que investigaciones sobre temas específicos. Además, hay dos trabajos que se catalogaron como monografías no tradicionales, ya que en ellos se aprecia la labor de análisis e interpretación que realizan sus autores. Resulta interesante anotar que las monografías tradicionales, hasta donde se sabe, fueron preparadas por personas que o bien no tenían estudios universitarios o bien los tenían en otros campos que son la Historia (Cuadro 5).

Cuadro 5. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Cartago por formación académica de sus autores (1900-1991).

Enfoque general	Formación académica				Total
	(1)	(2)	(3)	(4)	
Monografía tradicional	6	5	0	1	12
Investigación sobre tema específico	2	5	2	3	12
Monografía no tradicional	0	2	2	1	5
Total	8	12	4	5	29

(1) Se refiere a quienes no tienen estudios universitarios.

(2) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en otros campos del conocimiento.

(3) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en historia.

(4) Se desconoce quienes son los autores o su formación académica.

* Hay obras que tienen más de un autor de allí que esta cifra sobrepase la cantidad de historias locales consultadas.

En lo que respecta a las investigaciones específicas, se desconoce la formación académica de varios autores, sin embargo, de quienes se conocen los estudios realizados existe un grupo significativo de personas con estudios universitarios en otros campos. Finalmente, debe mencionarse que ambas monografías no tradicionales, que dicho sea de paso no versan sobre la ciudad de Cartago, sino sobre Tucurrique y Cot (6) fueron preparadas por historiadores y antropólogos o por autores que combinaban ambos tipos de estudio. Visto este panorama se puede concluir que quienes no tienen estudios universitarios tienden a escribir monografía tradicionales mientras que la formación universtaria en el campo de la Historia o en otras áreas se vincula más a la investigación específica y a la monografía no tradicional, sin que eso signifique que los universitarios no hayan preparado monografías tradicionales.

Las monografías tradicionales abordan una diversidad de temas. El sector más importante agrupa todo lo relativo a la fundación de la ciudad de Cartago, la colonización de esa área y la aparición de los primeros asentamientos formados por españoles, así como sus primeros años de vida en tiempos coloniales. En el Cuadro 6. estos aspectos aparecen por separado, pero vistos en conjunto sugieren la importancia que se le ha brindado a esos primeros años de vida. Otros aspectos que han cautivado la atención de los escritores de obras de historia local son la construcción de edificios públicos y vías de comunicación, las actividades de algunas personalidades destacadas, el surgimiento de instituciones de educación y la construcción de ermitas o iglesias. En efecto, son muchos los acontecimientos o las características culturales a las cuales se ha brindado atención, a veces sin ofrecer una articulación entre uno y otro tema.

Cuadro 6. Temas abordados en las monografías tradicionales de la provincia de Cartago (1900-1991).

Temas	No.	%*
Construcción de edificios públicos y vías de comunicación	7	64
Actividades económicas	6	55
Personalidades destacadas	6	55
Epoca colonial	6	55
Surgimiento de instituciones de educación	5	45
Construcción de ermitas o iglesias	5	45
Colonización y poblamiento inicial	4	36
Epoca precolombina	4	36
Creación de servicios públicos	3	27
Aspectos geográficos	3	27
Primeros pobladores	3	27
Papel de la municipalidad local	3	27
Declaratoria de cantón	3	27
Funcionarios eclesiásticos	3	27
Fundación del primer asentamiento no indígena	2	18
Otros**	10	91

* Las monografías son 24 y cada una de ellas aborda varios temas. Los porcentajes se calcularon con base en el total de monografías.

** Otros se refiere a: barrios, distritos, la capitalidad, autoridades, la filarmónica, prácticas agrícolas, cocina tradicional, vestidos, erupciones del volcán Irazú, leyendas, tradiciones, historia política, origen del nombre de la ciudad de Cartago, periódicos cartagineses, el ferrocarril, datos de población, problemas económicos, relatos de viajeros.

Las investigaciones sobre temas específicos también enfatizan lo relativo al origen de las poblaciones y su colonización postcolombina, aunque se encuentran trabajos referidos a algunas características demográficas de ciertas parroquias y a la construcción de templos católicos (Cuadro 7). Otros aspectos de interés han sido la historia de una céntrica calle de la ciudad de Cartago, las consecuencias del terremoto de 1910 y los usos de la tierra en la localidad de Cot y sus repercusiones sociales.

Cuadro 7. Temas abordados en las investigaciones específicas de la provincia de Cartago (1900-1991).

Temas	No.	%*
Orígenes y colonización	4	36
Características demográficas	2	18
Construcción de templos católicos	2	18
Otros	3	27
Total	11	100

*Los porcentajes se calcularon respecto al total de investigaciones sobre temas específicos que son 11.

A diferencia de las monografías tradicionales que relatan eventos sucedidos en una localidad o narran características culturales como costumbres y tradiciones sin ofrecer mayor explicación de esos fenómenos sociales o sin vincular diferentes aspectos de la vida social en una comunidad, las monografías tradicionales trabajan con otro enfoque. En estas obras, se pueden abordar varios temas pero existe la intención de relacionar fenómenos sociales y de enlazarlos a través del tiempo para visualizar procesos de desarrollo histórico y de cambio. Allí mismo se procura explicar cómo se gestan esos fenómenos y cómo se articulan a lo que sucede dentro y fuera del país.

Así proceden las autoras de Tucurrique, historia de un pueblo indígena (7). Bolaños y Ramírez, por su parte, centran su estudio del pueblo de Cot alrededor del proceso de proletarianización de la población nativa de ese lugar y van articulando este análisis a las modalidades de apropiación de riqueza en tiempos coloniales y de generación de capitales en el siglo XIX (8). De esta manera van enfocando aspectos a los que se alude en las monografías tradicionales pero sin relacionar entre sí, como la vida en tiempos precolombinos, en la época colonial, en los siglos XIX y XX.

Independientemente del enfoque general de las obras, los autores de historias locales se fijaron, muchas veces, más de un objetivo para sus trabajos. De acuerdo con el Cuadro 8. se observa que el principal objetivo es el rescate de la historia del terruño. Varios autores no mencionan el propósito para el cual preparan sus estudios, mientras que otros desean dar a conocer valores de otras épocas y algunos pretenden exponer sobre aspectos particulares de la historia de un cantón o poblado.

Cuadro 8. Objetivos de las obras de historia local de la provincia de Cartago (1900-1991).

Objetivos	No.*	%**
Rescatar historias del terruño	10	41
No se señalan	9	38
Dar a conocer valores	4	17
Señalar aspectos específicos	4	17
Otros	1	4

** El total de objetivos señalados supera la cantidad de obras de historia local por cuanto algunos autores mencionaron más de un propósito para sus trabajos.

* Los porcentajes se calcularon con base en la cantidad de obras de historia local que son 24.

Al enfocar los períodos de tiempo que los autores de las historias locales eligen para sus estudios se podrá apreciar que en ambos tipos de monografía, las tradicionales y las no tradicionales se abarcan lapsos de más de 300 años y sólo en pocos casos se trabaja con espacios de tiempo de menos de 300 años (Cuadro 9). En lo atinente a las investigaciones sobre temas específicos también se aprecian obras referidas a períodos de tiempo largos, sin embargo, poco más de la mitad de los trabajos aborda su objeto de estudio en 100 años o menos.

Cuadro 9. Períodos que abarcan las historias locales de la provincia de Cartago por enfoque general (1900-1991).

Período	Enfoque general					
	Monografía tradicional		Monografía no tradicional		Investigación sobre tema específico	
	(#)	(%)	(#)	(%)	(#)	(%)
51 años o menos	0	0	0	0	5	45
51 a 100 años	1	9	0	0	1	9
101 a 200 años	1	9	0	0	0	0
201 a 300 años	1	9	0	0	1	9
301 a 400 años	4	36	1	50	3	27
401 a 500 años	4	36	1	50	1	9
Total	11	99	2	100	11	99

Para retomar la discusión acerca del enfoque general de las obras de historia local se introdujeron los cuadros 10 y 11 en los cuales se observan algunas características teórico-metodológicas que nos interesan. En el Cuadro 10 se muestran los énfasis analítico-interpretativo o descriptivo de esos trabajos, tal y como lo habíamos adelantado. Allí se observa que las monografías tradicionales son de corte descriptivo, mientras que las monografías no tradicionales son analítico-interpretativas. Los estudios sobre temas específicos pueden mostrar un énfasis en uno o en otro sentido.

Cuadro 10. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Cartago según enfoque teórico (1900-1991).

Enfoque general	Enfoque teórico		
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	Total
Monografía tradicional	0	11	11
Investigación sobre tema específico	4	7	11
Monografía no tradicional	2	0	2
Total	7	17	24

Por otra parte, en el Cuadro 11 se vinculan esos énfasis como la formación académica o estudios realizados por los autores. Allí se aprecia la relación entre el tipo de estudios del autor y el enfoque general. La tendencia más evidente es la que muestra un vínculo entre la realización de estudios universitarios y la labor analítica e interpretativa, sin que exista una correlación absoluta.

Cuadro 11. Historias locales de la provincia de Cartago por estudios de sus autores, según enfoque teórico (1900-1991).

Estudios de los autores	Enfoque teórico		Total*
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	
No tiene estudios universitarios	0	8	8
Tiene estudios universitarios en otros campos	5	6	9
Tiene estudios universitarios en Historia	3	1	6
Se desconoce el autor o su formación	1	4	5
Total	9	19	28

* Este total suma 28 porque algunas obras tienen más de un autor.

El cuadro 12 detalla algunos aspectos del enfoque teórico de las obras. De allí vale resaltar el escaso respaldo teórico con que cuentan los estudios de la historia de los cantones de Cartago y el esfuerzo de algunos autores por trascender hechos aislados, para ofrecer al lector un análisis de los acontecimientos locales a la luz de procesos específicos o de repercusión nacional. La comparación entre cantones o poblados es también poco frecuente.

Cuadro 12. Enfoque teórico de las historias locales de la provincia de Cartago, según enfoque general (1900-1991).

Enfoque teórico	Enfoque general		
	Monografía tradicional	Monografía no tradicional	Investigación sobre tema específico
Emplea elementos teóricos	0	1	1
Enfoca procesos nacionales	0	1	1
Enfoca procesos específicos	0	2	3
Vincula lo micro con lo macro	1	2	0
Compara con otros cantones	0	0	1

Acerca del énfasis analítico e interpretativo y su relación con el momento en que este enfoque empieza a caracterizar algunas de las obras de historia local, se notará que esto ocurre a partir del período que va de 1945 a 1969, aunque más específicamente se trata de trabajos preparados en la década de los sesenta (Cuadro 13). Es, sin embargo, a partir de 1970 en que se elabora la mayor parte de los estudios con ese enfoque.

Cuadro 13. Período de publicación de las historias locales de la provincia de Cartago, según enfoque teórico (1900-1991).

Período de publicación	Enfoque teórico	
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo
1900-1914	0	2
1914-1929	0	0
1930-1944	0	1
1945-1969	2	7
1970-1984	2	6
1985-1992	3	1
Total	7	17

Los autores de las historias locales casi siempre omiten una explicación de la metodología empleada para recopilar los datos que ofrecen en sus obras. Solo en cuatro ocasiones (17%) se encontraron tales indicaciones y estas discusiones se encontraban en dos tesis y en dos libros impresos. Ambas tesis versaban sobre temas específicos pero los libros impresos eran monografías - una no tradicional y la otra tradicional.

Al realizar nuestro propio análisis de las técnicas empleadas para recoger información, se averiguó que los procedimientos más frecuentes son las recopilaciones de documentos y de obras publicadas (Cuadro 14). Si bien se recurre menos a la fuente oral, el uso de la entrevista de algún tipo es más usual que en las historias locales de otras provincias. Es poco común que los autores indiquen cuál es el tipo de entrevista que aplican y quienes son los informantes.

Cuadro 14. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Cartago, según las técnicas de investigación empleadas (1900-1991).

Enfoque general	Técnicas empleadas		
	Recopilación documental	Recopilación bibliográfica	Entrevista
Monografía tradicional	5	3	4
Monografía no tradicional	2	2	1
Investigación sobre tema específico	6	7	1
Total	13	12	6

En lo que respecta a la recopilación documental, se observó que los autores recurrieron a varias fuentes, muchas de las cuales provienen de Archivo Nacional y en menor medida de archivos municipales y eclesiásticos (Cuadro 15). Todavía menos se recurre a compilaciones de Leyes y Decretos y a periódicos. En algunas obras sobre la ciudad de Cartago, el terremoto de 1910, asuntos agrarios o aspectos geográficos se acude a mapas, croquis y fotografías. Otros documentos consultados fueron archivos de colegios.

Cuadro 15. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Cartago según fuentes documentales consultadas (1900-1991).

Enfoque general	Fuentes documentales						
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Monografía tradicional	2	2	1	2	1	0	2
Monografía no tradicional	2	0	0	0	0	0	0
Investigación sobre tema específico	5	1	3	0	0	0	3
Total	9	4	4	2	1	0	5

- (1) De Archivo Nacional
- (2) De archivos municipales
- (3) De archivos eclesiásticos
- (4) De Leyes y Decretos
- (5) De periódicos
- (6) De archivos privados
- (7) Otros documentos

Es necesario aclarar que las cifras que se brindan en los cuadros 14 y 15 no contemplan ni el total de técnicas empleadas, ni el tipo de fuente documental a que se recurriera en el conjunto de historias locales ya que algunos autores no ofrecen ninguna bibliografía, ni presentan ningún sistema de notación científica para dar cuenta de la procedencia de la información que ofrecen en sus trabajos. Tampoco indican, en todos los casos, de donde provienen los datos que mencionan. Ante estas omisiones es difícil reconstruir el panorama completo.

El Cuadro 16 muestra esta situación en lo que respecta al empleo de notación científica y el Cuadro 17 relaciona el uso de notación científica con la formación académica de los autores. En la primera de esas tablas se aprecia la escasa importancia que muchos estudiosos de la historia de sus comunidades le han dado a la mención de las fuentes puesto que esas referencias son, por lo general, ocasionales o están ausentes a lo largo de la obra. Varios autores han compensado esa falta de información con bibliografías que incluyen al final de la obra. Visto el empleo de notación científica desde la óptica de la formación académica de los

autores de historias locales (Cuadro 17) se puede decir que quienes tienen estudios universitarios incluyen, la mayor parte de las veces, alguna referencia a sus fuentes bien sea con referencias a lo largo de sus trabajos u ofreciendo bibliografías al final de estas obras.

Cuadro 16. Empleo de notación científica en las historias locales de la provincia de Cartago, según enfoque general (1900-1991).

Notación científica	Enfoque general			Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Monografía no tradicional	
Rigurosa	0	3	0	3
Ocasional	2	5	1	8
Sin notación y sin bibliografía	8	2	0	10
Sin notación pero con bibliografía	1	1	1	3
Total	11	11	2	24

Cuadro 17. Estudios de los autores de historias locales de la provincia de Cartago, según empleo de notación científica (1900-1991).

Estudios	Notación científica				Total*
	(1)	(2)	(3)	(4)	
No tiene estudios universitarios	7	1	0	0	8
Tiene estudios universitarios en otros campos	3	4	2	2	11
Tiene estudios universitarios en Historia	0	3	0	1	4
Se desconocen los estudios del autor	2	1	1	1	5
Total	12	9	3	4	28*

(1) Sin notación científica y sin bibliografía.

(2) Con notación científica ocasional.

(3) Con notación científica rigurosa.

(4) Sin notación científica y con bibliografía.

*Hay varias obras que tienen más de un autor por lo que este total supera la cifra de 22 obras.

I.3. Conclusiones

En 91 años - de 1900 a 1991 - la producción de historias locales que se encuentra en las bibliotecas y librerías visitadas no es abundante. El hecho de que exista algún tipo de trabajo sobre los siete de los ocho cantones de la provincia de Cartago, no significa que de esas localidades se encuentre un conjunto de obras que, efectivamente, den cuenta de los procesos históricos que se hayan vivido en esos lugares. Es un hecho de que los orígenes de la hoy ciudad de Cartago y la colonización de partes de la provincia del mismo nombre han sido bastante explicados y, en ocasiones, bien

documentados. Sin embargo, son pocos los trabajos como algunas monografías tradicionales, algunas investigaciones específicas y las monografías no tradicionales que profundizan en otros temas relativos a la historia social y política de los cantones cartagineses.

En síntesis, el énfasis de muchos estudios en la fundación de poblados postcolombinos, así como en la colonización de la provincia, ha permitido crear un importante eslabón para comprender cómo se han formado algunos de los pueblos y ciudades. Sin embargo, el tratamiento descriptivo de los fenómenos sociales deja abierta la posibilidad de retomar muchos de los temas que se abordan en las monografías tradicionales, a partir de otros enfoques teóricos. La labor de algunos autores con formación universitaria que han explorado nuevas formas de acercamiento a la problemática local debe ser rescatada ya que en esas obras los hechos acaecidos se han contextualizado, esto es, se han visto en el marco de lo que sucede en el país y fuera de él. Sin perder de vista particularidades, se ha tratado de comprender los procesos que el conjunto de acontecimientos conforma. En ese tanto, se ha avanzado en la interpretación y explicación de la historia local.

No obstante existen innovaciones que sugieren nuevos rumbos para el estudio de la historia local, no se puede decir que entre la comunidad de universitarios, ni de autores autodidactas la necesidad de ir más allá de la recopilación del hecho, del personaje o de la existencia material de alguna obra de infraestructura, sea una tarea que colectivamente se piense asumir. Esta situación nos mueve a pensar que sería importante reunir a todos los que encuentran importante redescubrir la historia de una comunidad o de un cantón para entablar un diálogo fértil sobre experiencias y posibilidades futuras de trabajo.

Al margen de todos los avances que ha experimentado el estudio de la Historia en el país, debe rescatarse el papel de aquellos autores de trabajos pioneros quienes con las herramientas que, en su tiempo tuvieron a su alcance, dejaron a las generaciones presentes monografías que empiezan a desbrozar los orígenes y el surgimiento de las localidades. Desde allí y con el auxilio de nuevos instrumentos y pautas de trabajo hay que retomar el estudio de los procesos históricos de sus comunidades. Tal y como se aprecia en el análisis de los enfoques generales de las obras de historia local, las investigaciones sobre temas específicos empiezan a ganar terreno y son importantes opciones para conocer más a fondo aspectos que en las monografías tradicionales sólo se pueden ver someramente.

También resulta alentador el que exista una mayor preocupación entre quienes investigan microrrealidades, por dar cuenta de las fuentes y procedimientos empleados para reunir información. Esta actitud no sólo eleva el rigor con que se labora, sino que abre paso para quienes tienen interés en seguir investigando y conociendo acerca del devenir histórico de una localidad. Proceder así, también ayuda a realizar un trabajo comparativo que enriquezca estudios regionales y el mismo conocimiento de la historia nacional.

Por otra parte, cabe reflexionar aquí acerca del futuro de los estudios de historia local en el país. Lo que en principio parece una tarea fácil, no lo es tanto cuando uno se adentra en las particularidades de cada comunidad. En efecto, cada localidad es un pequeño mundo por conocer. En torno a cada cantón o comunidad hay mitos, hay opiniones, en fin, una cantidad de detalles que le imprimen un perfil propio. De allí que haya por delante una labor ardua a la que tanto universitarios como no universitarios deben contribuir. Y, a fin de superar las limitaciones teórico-metodológicas que se han señalado aquí, unos y otros deben unir esfuerzos y aptitudes, voluntades y conocimientos, para entregar a las generaciones presentes y futuras una historia que les explique cómo sus pueblos han llegado a ser lo que son.

Finalmente, es importante anotar que con esta Bibliografía no se pretende ofrecer un rescate total de la historia de los cantones y localidades de la provincia de Cartago. Deben existir obras dispersas en hogares y en otras bibliotecas que han tenido escasa divulgación y no se han incluido en la presente edición de este trabajo. Por ese motivo, invitamos a nuestros lectores a unirse en la búsqueda de todos los fragmentos que se encuentran dispersos, para que así, a todos nos resulte más fácil conocer acerca de nuestras comunidades y proseguir en la larga tarea de reconstruir y divulgar su historia.

Notas

- (1) González, Luis. Invitación a la microhistoria. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- (2) Véase, por ejemplo, Rosalila Herrera Zavaleta y María Elena Rodríguez Molina. El proceso de Reforma Universitaria en Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1990; y Gertrud Peters Solórzano. "La formación territorial de las fincas grandes de café de la Meseta Central: Estudio de la firma Tournón (1887-1955)", Revista de Historia

(Universidad Nacional) 5(9-10):81-167 (enero-julio 1980 y julio-diciembre 1980).

(3) González, Op.Cit. pp.30-33.

(4) Fernández Guardia, León. "La ciudad de Cartago", en Magazín Costarricense, Vol.1, No.3 (julio 1910), p.102; Fernández Guardia, León y Armando Céspedes Marín. The Cartago Earthquake. San José, Lehmann, 1910.

(5) Mata Gamboa, Jesús. Monografía de Cartago. Cartago, Imprenta El Heraldó, 1930.

(6) Fonseca C., Elizabeth, Eugenia Ibarra y María Elena Calzada. Tucurrique, historia de un pueblo indígena. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1987; Bolaños Arquín, Margarita y José Ramírez Azofeifa. Monografía histórica del pueblo de Cot. San José, CEPAS (Centro de Estudio para la Acción Social), 1983.

II. Fichas analíticas de las historias locales de la provincia de Cartago.

II.1. Las fichas analíticas.

Esta bibliografía analítica contiene 42 fichas que han sido ordenadas alfabéticamente, según los nombres de los cantones de la provincia de Cartago. Como se indicó en el apartado anterior existen historias locales o fuentes para preparar historias locales de todos los cantones de la provincia, aunque estas obras presentan diferentes niveles de rigurosidad.

II.2. Instrucciones para el uso de las fichas.

Antes de presentar el conjunto de fichas del que se compone esta bibliografía, se incluye una ficha "machote" en la que se detalla la información que se pretende ofrecer en cada apartado. Para orientar al lector también se han incluido algunas instrucciones que de seguido se brindan.

Cada obra tiene un número de registro que se ha asignado para crear diversos tipos de índices. En este documento se ha incluido un índice que se titula "Cantones según obras de historia local" y que facilitará la búsqueda de información. Junto al número de registro se colocó un asterisco que identifica las fuentes para hacer historia local y las separa de las obras de historia local propiamente dichas.

En ese espacio en que se coloca el número de registro, la información bibliográfica de la obra y abreviaturas de las bibliotecas en donde ésta se encuentra, se ofrecen datos elementales que corresponden a un primer nivel de información al que un lector puede acudir. El segundo espacio contiene datos sobre el o los objetivos de cada obra, los temas que se abarcan y el período estudiado. Este constituye un segundo nivel de información que amplía los datos ofrecidos en el primer nivel. El último nivel evalúa la obra en cuanto a la calidad teórico-metodológica de cada trabajo y su enfoque historiográfico. Diferentes usuarios según lo que pretendan podrán recurrir a la ficha para sus consultas e investigaciones.

II.3. Abreviaturas de las bibliotecas visitadas.

BEFT: Biblioteca "Eugenio Fonseca Tortós" conocida también como biblioteca de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica.

BCMA: Biblioteca "Carlos Monge Alfaro" de la Universidad de Costa Rica.

BLDT: Biblioteca "Luis Demetrio Tinoco" de la Universidad de Costa Rica.

BN: Biblioteca Nacional "Rafael Obregón Loría".

BSO: Biblioteca de la Sede de Occidente (San Ramón, Alajuela) de la Univesidad de Costa Rica.

BUNA: Biblioteca "Joaquín García Monge" de la Universidad Nacional.

II.4. Biblioteca particular.

Las autoras han recopilado obras de historia local durante algunos años. Para preparar esta bibliografía visitaron librerías y ventas de libros usados a fin de reunir información valiosa que no se encuentra en las bibliotecas públicas visitadas. Los trabajos que se han reunido de este modo y que se hallan en las bibliotecas particulares de las autoras se indican con la abreviatura BP en el espacio correspondiente a la biblioteca en donde la obra está disponible.

II.5. Ficha "machote" de orientación al lector.

El lector observará que todas las fichas analíticas siguen un mismo formato. Cada ficha cuenta con un encabezado y cuatro secciones. En cada sección existen de dos a tres puntos en los cuales se ofrece información. A continuación se desglosa la "anatomía" de la ficha completa a fin de orientar la búsqueda de información del eventual lector.

Encabezado	Provincia	Cantón
Sección I Primer nivel de información	1. No. de registro. El número de registro fue asignado según el orden de presentación de cada obra en el conjunto de fichas analíticas. Es útil para que el lector ubique la obra de su interés al emplear un índice como el que se incluye al final de este trabajo. A veces el número de registro se acompaña con un asterisco (*) para indicar que un trabajo se considera una fuente y no una obra de historia local.	

2. Datos bibliográficos. Los datos bibliográficos que se colocan aquí son los que usualmente necesita una persona para tener acceso a una obra de su interés que se encuentra en una biblioteca o en manos de un particular.

3. Biblioteca(s) en que se encuentran(n) la(s) obra(s). Los trabajos revisados en esta bibliografía pueden encontrarse en una o más bibliotecas de las que se visitaron. En este apartado se coloca(n) la(s) abreviatura(s) de la(s) biblioteca(s) en donde el lector hallará la obra de su interés. Para saber el nombre completo de una biblioteca debe consultarse el apartado II.3 de esta bibliografía.

Sección II
Segundo
nivel de
información

4. Objetivo(s) de la obra. A veces los autores de un trabajo explican el fin o los fines para los cuales ellos han preparado una obra. Otras veces no existe un enunciado explícito de esos fines. En el cuadro 8 de la Sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los principales propósitos de las obras revisadas.

5. Temas abordados. Una obra puede referirse a uno o varios temas. Usualmente las monografías abordan varios temas mientras que las investigaciones específicas giran alrededor de uno o dos. En los cuadros 6 y 7 de la sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los temas que tratan los trabajos consultados.

6. Período abarcado. Las obras varían en cuanto al período histórico que abarcan. En las fichas analíticas se incluye el año en

que el autor hace la primera referencia histórica a una localidad y el año en que se cierra el estudio de ese lugar. Con esta información el lector decidirá si la obra alude a un período histórico de su interés.

Sección III
Tercer
nivel de
información

7. Enfoque teórico. Los criterios que se emplearon para valorar el enfoque teórico de una obra se aprecian en los cuadros 10 a 13 de la sección I.2. de esta bibliografía analítica.

8. Metodología. En este apartado se brinda información acerca de los procedimientos que cada autor emplea para reunir los datos en los que se basa, así como en el tipo de fuente al que acude. En los cuadros 14 a 17 de la sección I.2. de esta bibliografía se detallan los elementos metodológicos valorados.

Sección IV
Cuarto
nivel de
información

Observaciones. Ocasionalmente existe información de una obra que puede ser de interés para el lector, pero que no se puede colocar en los apartados anteriores. Aquí se coloca esa información.

Cartago

Alvarado

-
1. CA001*
 2. Mata Gamboa, Jesús.
Monografía de Capellades del Cantón de Alvarado. s.l., s.e.,
1967, 58p.
 3. BCMA.
-
4. De acuerdo al autor el objetivo es: "... sacar a la luz la historia, la narración de los hechos pasados, en [los que] descansa la cultura de los pueblos ..."
 5. La obra abarca temas variados como, por ejemplo: los primeros maestros, los fundadores de Capellades, la construcción del templo e integración de la filarmonía. Sobresalen en el trabajo las biografías de personajes religiosos como: el Vicario General, Monseñor Alfredo Hidalgo, Monseñor Clodoveo Hidalgo S., y el presbítero D. Bruno Casasola L.
 6. Se abarca un período que va desde finales del siglo XIX hasta 1967.
-
7. Es una obra descriptiva en la que no hay presencia de elementos teóricos, ni tampoco se alude a procesos generales ni específicos. No se relacionan los acontecimientos locales con los nacionales.
 8. No se emplean fuentes documentales, ni se menciona bibliografía alguna. El autor recurre a sus memorias como fuente de información. El trabajo está ilustrado con fotografías del cantón.
No hay notación científica.

Cartago

Cartago

1. CA002*

2. "Ciudad de Cartago", En Bambi, No. 15 (Marzo, 1957), p.7.

3. BN.

4. No se explicitan objetivos.

5. El artículo trata sobre la fundación de Cartago por Juan Vázquez de Coronado. Sitúa a la ciudad a las orillas del río Ciruelas cerca de Turrúcares, luego en Mata Redonda y por último en la confluencia de los ríos Purires y Taras. Se señalan las causas por las cuales se debió de trasladar la ciudad. Se mencionan otros acontecimientos históricos como los terremotos de 1822, 1841 y 1910 y la consecuente destrucción de la ciudad.

6. Se abarca un período que va desde 1563 a 1910.

7. No hay elementos teóricos, ni tampoco se enfocan procesos generales; no hay relación entre los acontecimientos locales y nacionales. Es un trabajo descriptivo.

8. No se citan fuentes de ningún tipo.
No hay notación científica.

Cartago

Cartago

1. CA003*
2. Aguilar Jesús, José Soto, Miguel Garita y Enrique March.
Monografía histórica de Tierra Blanca. Tierra Blanca,
Litografía Comarfil S.A., 1982, 25p.
3. BP.
4. No se explicitan objetivos.
5. La obra aborda la ubicación geográfica, los orígenes de Cartago y de Tierra Blanca. En este último caso los autores se basaron en denuncios de tierras. Se refieren a los primeros pobladores, el clima, las vicisitudes para llegar a esas tierras, las comidas y cómo se preparaban, la cocina como sitio de reunión familiar y la forma de vestir. Otros temas que tratan son la erupción del volcán y el proyecto cooperativo.
6. Se abarca un período que va desde 1563 a 1955.
7. No hay presencia de elementos teóricos ni se enfocan procesos, pues el trabajo es, mayormente, una recopilación de testimonios de pobladores del lugar. La obra contiene un glosario de términos empleados.
8. La metodología emplada no se explica, pero queda claro que se usa el testimonio como medio para recuperar la tradición oral. Hay algunas referencias bibliográficas.
No hay notación científica.

Cartago

Cartago

-
1. CA004*
 2. Céspedes Marín, Armando.
"La noche del 4 de mayo", en Maqazín Costarricense, Vol. 1, No. 2 (junio 1910), p.34.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo se refiere al terremoto de Cartago en mayo de 1910. El autor narra lo que ocurrió a las 6 y 50 minutos de la tarde de ese día en que sucedió el sismo. Describe el silencio en que se sumió la ciudad, los escombros, los temblores siguientes al evento principal. También alude a la angustia de las personas por conseguir agua y víveres. Da detalles de la tragedia y describe los rostros de la gente.
 6. El artículo se refiere a un único día: el 4 de mayo de 1910.
-
7. Se trata de un artículo descriptivo en el que se narra lo acontecido en un día.
 8. No se citan fuentes y no hay notación científica. Se presentan fotografías de la tragedia.

Cartago

Cartago

1. CA005*

2. Coto Conde, José Luis.

"El cuarto centenario de la fundación de Cartago", En Revista de los Archivos Nacionales, Año XXIII, No. 1-6 (enero - junio 1959), p5.

3. BN.

4. De acuerdo al autor el objetivo es: resaltar la importancia del cuarto centenario de la fundación de Cartago y escribir sobre esa efeméride.

5. El autor inicia la obra con acotaciones sobre la dominación española en el territorio nacional y hace énfasis en el papel que juega Cartago. Por otro lado hace ver el desconocimiento de la ubicación de Cartago, así como también alude a la pobreza generalizada en el lugar. Hace manifiesto el aporte de los cartagineses al resto del territorio nacional, en la medida en que esos habitantes emigran hacia los cuatro puntos cardinales. Menciona los trabajos de Monseñor Víctor Sanabria en el campo de la genealogía y el traslado de la capitalidad.

6. Se abarca un período que va desde 1563 a 1860.

7. No se presentan elementos teóricos. Se refiere el autor a un proceso específico, en el cual se establecen algunas relaciones entre Cartago y San José.

8. No se mencionan fuentes y no hay notación científica.

Cartago

Cartago

1. CA006*

2. Coto Monge, Rogelio.

De Tusayequeas y Majabarroos. Cartago, Editorial Cultural Cartaginesa, 1988, 134p.

3. BN.

4. Según el autor el objetivo de la obra es rescatar el pasado de Cartago, divulgarlo y aportar para que los cartagineses dejen de sentirse avergonzados por hechos históricos del pasado y contribuyan a modelar su destino.

5. La obra es un conjunto de memorias del autor escritas a manera de crónicas. Estas se refieren a temas variados que incluyen referencias a personajes, eventos políticos, bailes, fiestas cívicas, retazos de la historia del colegio San Luis Gonzaga, costumbres cotidianas y el parque.

6. Se abarca un período que va de 1880 a 1930, aproximadamente.

7. La obra es agradable e interesante. Contiene gran cantidad de información, que muestra la vida de Cartago en otros tiempos. La obra es descriptiva, pero contiene aportes sobre la ciudad y su larga trayectoria en el país.

8. El autor mezcla sus vivencias con testimonios que ha recogido, así como con algún material bibliográfico y documental que él ha acumulado. Entre los materiales que emplea están documentos y actas municipales. La recolección de testimonios no está apoyada en ninguna explicación metodológica.

La notación científica es ocasional.

Cartago

Cartago

1. CA007*

2. Esquivel Fernández, Ricardo.

"Apuntes acerca de la fundación de Cartago", en Memoria de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, Año 1, No. 2 (marzo 1949), p.11.

3. BN.

4. El objetivo del trabajo, según el autor es: "Dar a conocer datos, y fijar así la fecha en que inicia la vida colonial de nuestra patria, en la cual jugó Cartago el papel de eje..."

5. El autor inicia diciendo que la ciudad del Lodo, como se llamó, se fundó entre los ríos Purires y Taras. Sus pobladores fueron los mismos de la ciudad de Castillo de Garcimuñoz, fundada por Juan de Caballón en 1561, en los llanos de Turrúcares. Ocho años después la ciudad fue trasladada a Mata Redonda al oeste de San José y dos años después fue trasladada al sitio que hoy ocupa. El artículo está respaldado con documentos como son las cartas de Juan Vázquez de Coronado y Antonio Pereira.

6. Se abarca un período que va desde 1561 a 1571, aproximadamente.

7. Es un trabajo que no incluye elementos teóricos ni enfoca procesos. El autor se ocupa de pormenores relacionados con la fundación de Cartago.

8. Se emplean fuentes bibliográficas.

La notación científica es rigurosa.

Cartago

Cartago

1. CA008*

2. Fernández Esquivel, Franco.

Apuntes para una historia urbana de la ciudad de Cartago. Calle de Juan de Ocón y Trillo. s.l., s.c., 1983, 40p.

3. BN, BUNA.

4. No hay objetivos específicos, pero el autor trata de justificar el rescate del empedrado de la calle Juan de Ocón y Trillo a fin de contribuir a la historia urbana de Cartago.

5. La obra hace alusión a la fundación de la ciudad de Cartago para entrar a varias descripciones del cuadrante en 1608, 1630, 1650, 1670 y 1690. Luego se refiere al empedrado de las calles de la ciudad de Cartago y los problemas que se presentan en esas calles por la falta de mantenimiento público y privado. También alude a las consecuencias de los terremotos de 1841 y 1910 en las calles y solares de la ciudad. Concluye diciendo que el empedrado de las calles debe conservarse por ser de origen colonial.

6. Se abarca un período que va desde 1560 a 1910.

7. No se introducen elementos teóricos para el estudio, ni se enfocan procesos. Sin embargo, la obra contiene una descripción de las calles en varios momentos históricos, que da una idea de cómo éstas fueron cambiando.

8. Se explican fuentes documentales de Archivo Nacional y un informe oficial, así como fuentes bibliográficas.

Hay bastante notación científica.

Cartago

Cartago

1. CA009*

2. Fernández Esquivel, Franco.

Páginas de Cartago. Lima, Grafotécnica Editores e Impresores, 1988, 150p.

3. BN.

4. El objetivo de la obra es: "... rescatar los valores histórico-culturales de un ayer que se pierde, para entregarlos al presente, en la convicción de que tradicionalismo, es tradición viviente, tradición significa continuidad y significa entrega ..."

5. Es un trabajo que contiene cuarenta artículos periodísticos escritos en forma ágil y amena, sobre personajes, acontecimientos y anécdotas, de la legendaria Cartago. Algunos artículos de la obra son: Los Fantasma del Club Social, Faroles en Cartago, La Semana Santa Desencanta, Cartago: Tradicional o Legendaria, Los Picapedreros del Carmen, El Hospital de la Soledad, ¿Qué le pasa a Cartago?, etc.

6. Se abarca un período que va desde el siglo XVI a 1988.

7. Es una obra compuesta por artículos, algunos muy cortos. No se emplean elementos teóricos y no hay relaciones entre fenómenos locales y nacionales. En el caso de uno de los artículos "Apuntes para la historia urbana de Cartago" podría estar enfocando procesos.

8. La mayor parte de los artículos son propios del periodismo investigativo. Se emplea el testimonio y la biografía. El autor acude a fuentes bibliográficas y documentales. Estas últimas provienen de Archivo Nacional, actas municipales, balances de contabilidad privados y periódicos.

Sólo hay notación científica en el último artículo de esta compilación.

Cartago

Cartago

-
1. CA010*
 2. Fernández Guardia, León.
"La ciudad de Cartago", en Magazín Costarricense, Vol. 1, No. 3
(julio 1910), p.102.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. En el artículo se resalta la influencia política de la Ciudad de Cartago, así como sus monumentos y hombres ilustres, se mencionan algunos aspectos de la fundación de la Ciudad y sus fundadores, además de algunos detalles acerca del nombre de la ciudad. El autor se refiere al escudo conferido a Diego Caro de Meza en abril de 1565, a la rebelión de 1568, al traslado de la ciudad, al acecho de los piratas en 1681 y a la migración de sus habitantes hacia Barva. Por último alude al despojo de la capitalidad por parte de los josefinos.
 6. Se abarca un período que va de 1561 a 1821.
-
7. Es un trabajo descriptivo que no alude a procesos ni relaciona los acontecimientos locales a los nacionales.
 8. No se mencionan fuentes.
No hay notación científica.

Cartago

Cartago

-
1. CA011*
 2. Fernández Guardia, León y Armando Céspedes Marín.
The Cartago Earthquake. San José, Lehmann, 1910, 48p.
(Incompleto).
 3. BCMA.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. La obra incluye una breve reseña histórica de Cartago y descripciones de: la historia sísmica de la ciudad, la tragedia ocasionada por el terremoto de San Antolín y del volcán Irazú en los días del terremoto. La obra está profusamente ilustrada con fotos del terremoto de 1910 y sus devastadoras consecuencias en edificios y viviendas de la ciudad.
 6. Se abarca un periodo que va de 1523 a 1910.
-
7. Se trata de un relato testimonial, preparado a partir de la visita del autor, al lugar de los hechos.
 8. No se citan fuentes bibliográficas ni documentales.
No hay uso de notación científica.

Cartago

Cartago

1. CA012*

2. Fernández Molina, José Antonio.

Análisis demográfico de la parroquia de Cartago: 1770 - 1785.
Tesis (Licenciatura en Historia). Heredia, Universidad Nacional
Autónoma, 1974, 65p.

3. BUNA.

4. El objetivo de la obra es dar a conocer "... cuál era la estructura de la población durante la colonia, cuáles sus tendencias fundamentales y qué conclusiones podemos sacar para una historia social de Costa Rica. Nuestra esperanza es que una investigación como esta despierte el interés de los investigadores ... hasta que el conocimiento total de la colonia en su doble acepción de territorio y período histórico nos permita formular conclusiones definitivas".

5. Se abordan temas como mortalidad y nupcialidad. Se realiza un análisis del censo de 1778 y se comentan aspectos demográficos en relación con la estructura y características de la sociedad colonial.

6. Se abarca un período que va de 1770 a 1785.

7. Se enfocan procesos demográficos como la nupcialidad y la mortalidad, pero el análisis se ve limitado por falta de datos como los de la natalidad. Se compara la situación del valle oriental con la del valle occidental y con la de Guanacaste. Se introducen elementos de teorías demográficas. El autor justifica la elección del período estudiado y del procedimiento que sigue para la consulta documental.

8. La obra está basada en fuentes bibliográficas y documentales. Estas últimas provienen de libros parroquiales de Cartago y de Archivo Nacional.

La notación científica es ocasional.

Cartago

Cartago

1. CA013*

2. Fonseca Zamora, Oscar y Eugenia Ibarra R.

El señorío del Guarco: vida cotidiana y ambiente natural. San José, Avance de investigación No. 25, Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Costa Rica, 1987, 20p.

3. BCMA.

4. El objetivo fundamental del trabajo es: "... relacionar al hombre con el medio natural ... dado que la contradicción existente entre dichos elementos sigue jugando un papel preponderante en lo que se refiere a la dinámica social ...".

5. El trabajo aborda la ubicación geográfica y el medio natural del Cacicazgo del Guarco, la vida cotidiana y el ambiente natural, el uso y el aprovechamiento de los recursos, el acceso a la tierra, relaciones de parentesco y la unidad territorial.

6. Se abarca un período que va de 1540 hasta nuestros días.

7. Hay algunos elementos teóricos para el análisis. El estudio de la vida cotidiana se ubica en el contexto histórico del país y los cambios que este sufre. Se resalta el papel que jugaron las sociedades indígenas del Atlántico y del Valle Central, en relación con otras sociedades del Caribe, con nicaragüenses y panameños. Los autores orientan el trabajo según el modelo de análisis propuesto por Iraida Vargas en 1984.

8. Se utilizan fuentes documentales del Archivo General de Indias, facilitado por el historiador Carlos Meléndez. También se consulta una vasta bibliografía.

La notación científica es rigurosa.

Cartago

Cartago

1. CA014*

2. Gagini, Carlos.

"Cartago y Cariay", en Revista de Costa Rica, Año 11, No. 3 (noviembre 1920), p. 74 - 80.

3. BN.

4. El objetivo es aclarar el origen del nombre de Cartago y la ubicación geográfica de Cariay o Cariarí.

5. El autor procura explicar el origen del nombre de Cartago, cosa que atribuye a lenguas indígenas de Honduras. También intenta dilucidar la ubicación de Cariay o Cariarí y si este era un lugar que visitó Colón. Luego de confrontar diversas fuentes, concluye que Cariay se ubicó en la desembocadura del río Rama en Nicaragua.

6. Se abarca un período que va de 1503 a 1907.

7. En el trabajo se toman en cuenta testimonios vertidos en cartas y relaciones de viajes, así como razonamientos de historiadores. El autor confronta las fuentes para llegar a ciertas conclusiones.

8. Se utilizan fuentes documentales y bibliográficas. Los documentos consultados son cartas y descripciones de viajes.
La notación científica es rigurosa.

Cartago

Cartago

1. CA015*

2. Garita, Juan.

"Cartago y sus hijos", en Magazín Costarricense. Vol. 1, No. 3 y 4 (julio - agosto 1910), pp. 54 - 60.

3. BN.

4. No hay objetivos explícitos.

5. Es un artículo publicado por el autor después del terremoto de 1910. Se pretende dar ánimo a los desolados pobladores y se hace referencia a las rancherías, su pobreza, cultivos, industrias artesanales como la teja, la sierras de mano, los tejidos de algodón, entre otros. Luego el autor cita a Ujarrás, Paraíso, San Rafael, Cervantes, Cot y otros. De cada pueblo destaca la historia, aspectos religiosos, cultivos y hasta las epidemias sufridas. Exalta las bondades y trabajo de algunos habitantes.

6. Abarca unos cuatro meses del año de 1910.

7. Es un artículo descriptivo en el que no se definen procesos.

8. No se mencionan las fuentes empleadas y no hay notación científica.

Cartago

Cartago

1. CA016*

2. Leiva Quirós, Elías.

"Provincia y ciudad de Cartago", en Lino Bergna, Anuario General de Costa Rica. San José, Imprenta Borrásé, 1934, 40p.

3. BN.

4. No se mencionan objetivos.

5. El artículo se inicia con los conquistadores que llegaron a Cartago. Luego el autor se refiere a hechos que acontecieron en la ciudad, pero en este siglo, como el terremoto de 1910. Menciona la situación de privilegio de la ciudad por la cantidad de piedra y teja que hay para la construcción. También aduce el autor que es una ciudad turística por su clima, jardines, calles y por lo pintoresco de pueblos como Cot, Quircot, Orosi y Tejar. Destaca la influencia ejercida por Cartago como metrópoli y por personajes nacidos allí, entre ellos: Julian Volio, Manuel María Peralta, Francisco Aguilar B., y otros.

6. Se abarca un período que va de 1563 a 1934.

7. Es un trabajo descriptivo que no enfoca procesos, ni compara Cartago con otras poblaciones.

8. No se mencionan las fuentes empleadas.
No hay notación científica.

Cartago

Cartago

1. CA017*

2. Martínez, Manuel Vicente.

Cartago San José, Establecimiento Tipográfico Alsina, 1912,
22p.

3. BN.

4. El objetivo es dejar un testimonio de los hechos ocurridos el 4 de mayo de 1910.

5. Es un trabajo que se remonta a la época colonial, cuando el insigne Vázquez de Coronado, traza el plano de la ciudad de Cartago. El autor exalta las tradiciones, la belleza y la gallardía del pueblo cartaginés, para llegar a principios de este siglo y al terremoto del 4 de mayo de 1910. Relaciona a Cartago con San Francisco de California, Calabria y Messina, como ciudades víctimas de poderosos sismos. Describe el drama y el dolor general de sus habitantes: gritos de las madres, la destrucción de las iglesias y hasta del cementerio.

6. Se abarca un período que va de 1563 a 1910.

7. Es un artículo descriptivo, escrito en prosa y un tanto poético.

8. Se emplea el testimonio. No se señalan fuentes bibliográficas ni documentales.

No hay notación científica.

Cartago

Cartago

1. CA018*

2. Mata Gamboa, Jesús.

Monografía de Cartago. Cartago, Imprenta El Herald, 1930,
631p.

3. BCMA, BN.

4. Los objetivos de la obra son: "... Dejar en un tomo lo que fue y es Cartago ... estampar los vívidos deseos del alma ... servir en algo al suelo natal, a mi patria y dar ejemplo edificante a mis hijos"

5. El trabajo aborda temas que van desde la fundación de Cartago, en 1572, hasta la inauguración del asilo de la vejez. Se incluyen biografías y se ofrece información sobre instituciones educativas, el telegrafo, el banco, el hospital, hoteles, centros de recreación, los terremotos, el mercado y las tiendas. Toda la obra está ilustrada con fotografías.

6. Se abarca un período que va de 1572 a 1930.

7. Es un trabajo descriptivo. No se enfocan procesos, ni se mencionan relaciones entre los acontecimientos locales y nacionales.

8. En el trabajo no se explicitan las fuentes empleadas, aunque pareciera que el autor utiliza fuentes documentales. El trabajo es rico en fotografías, que ilustran algunos de los acontecimientos mencionados.

No hay notación científica.

Cartago

Cartago

1. CA019*

2. Mata Gamboa, Jesús
Historias de Cartago. San José, Imprenta Moderna, 1970, 299p.

3. BCMA, BN.

4. Se infiere un objetivo que es el siguiente: rendir homenaje a los obispos Enrique Bolaños, impulsor de la Iglesia Parroquial la Virgen del Carmen de Cartago, así como al Obispo Ignacio Trejos.

5. Lo temas que abarca la obra son variados, entre ellos están: el Hospital Max Peralta, templos, parroquias, la Pasada de la Virgen y los cholitos, el terremoto, la Corte de Justicia Centroamericana, el cacao como moneda costarricense, la Campaña Nacional, obispos y presbíteros, el ferrocarril al Atlántico, periódicos editados en Cartago y el presidente Mora.

6. Se abarca un período que va de 1784 a 1950.

7. Es un trabajo descriptivo en donde no hay presencia de elementos teóricos, ni se alude a procesos. Tampoco se vinculan acontecimientos locales a los que ocurren a nivel nacional.

8. Se utilizan documentos de los colegios Elías Leiva, Sagrado Corazón y Liceo La Unión, entre otros. También se recurre a acuerdos de la Secretaría de Gobernación y a Ordenanzas de una Cofradía.

No hay notación científica.

Cartago

Cartago

1. CA020*

2. Meléndez, Carlos.

"La fundación de la ciudad de Cartago", en Revista de la Academia Costarricense de Historia, Año X, No. 29, 1959, pp.28 - 29.

3. BLDT.

4. El objetivo del artículo es informar sobre la fecha de la fundación de la ciudad de Cartago.

5. El artículo trata de la fecha de la fundación de la ciudad de Cartago. El autor, luego de repasar algunos documentos, concluye que Cartago se funda en 1564, tal como lo había establecido Cleto González Víquez, años atrás.

6. Se abarca un período que va de 1561 a 1564.

7. Es un artículo descriptivo.

8. Se emplean fuentes bibliográficas.
No hay notación científica rigurosa.

Cartago

Cartago

-
1. CA021*
 2. Meléndez Ch., Carlos.
La Ciudad del Lodo (1564 - 1572). San José, Universidad de Costa Rica, 1962, 48p.
 3. BN, BSO.
-
4. Se deduce que el objetivo de este trabajo es mostrar la localización exacta de la Ciudad del Lodo.
 5. El autor inicia con el paisaje regional y el establecimiento de un poblado en los llanos de Coris. Además presenta una discusión sobre el verdadero sitio en donde estuvo ubicada la Ciudad del Lodo. El trabajo está basado en una investigación que se hizo en el propio lugar de los hechos.
 6. Se abarca un período que va de 1564 a 1962.
-
7. El trabajo es, sobre todo, una investigación de campo que se apoyó en algunas fuentes secundarias como las obras de Don León Fernández.
 8. Se emplearon fuentes secundarias y fuentes primarias de Archivo Nacional.
La notación científica no es rigurosa.

Cartago

Cartago

1. CA022*

2. Ramírez, Mario.

"Tierra Blanca de Cartago", en Seis Comunidades Costarricenses (R. González y C Hammock, editores) San José, DINADECO/AITEC, 1973, pp. 59 - 112.

3. BEFT.

4. El objetivo de la obra es: "... proveer de instrumentos de trabajo o materiales de consulta a los funcionarios que laboran en la organización comunal para que racionalicen los mecanismos operacionales buscando una acción más eficaz y menos empírica".

5. El trabajo abarca los siguientes temas: historia, nacimiento de la ciudad, historia económica, propietarios de terrenos, estructura económica, arrendamiento de terrenos, relación poder patrono, intermediarios, comercio, pensamiento económico, población, aspecto sociopolítico, liderazgo político, organizaciones y cambios comunales, Cooperativa de Tierra Blanca, influencia de organizaciones internas sobre la comunidad y solidaridad comunal.

6. Se abarca un período que va de 1823 a 1973.

7. El trabajo no tiene un marco teórico explícito, pero se sabe que está orientado por elementos teóricos que guían a la obra general. Se aprecia el empleo de conceptos como los que dan nombre a algunos temas de la obra. Se hace un esfuerzo por entender el desarrollo de la economía del lugar, su estructura, la formación de organizaciones comunitarias y actitudes políticas, a manera de procesos específicos, pero no se establecen vínculos entre estos procesos. Las relaciones entre acontecimientos locales y el contexto nacional se aprecian en referencia a los eventos políticos, aunque también se habla de vínculos entre Tierra Blanca y Cartago, y Tierra Blanca y San José, con respecto a precios de cosechas y eventuales lugares de trabajo.

8. Según parece, las fuentes empleadas son orales, pues solo a veces se indica el nombre del entrevistado o del que ofrece el testimonio o comentario. El autor empleó la técnica de la observación directa o participante ya que convivió cinco semanas con los lugareños.

No hay notación científica.

Cartago

Cartago

1. CA023*

2. Richardson, Miles.

The material expression of a small city in a developing society: The case of Cartago, Costa Rica. Carrolton, Georgia, West Georgia College, Volume V, March 1974, 42p.

3. BN.

4. No se indican objetivos en la obra.

5. El trabajo incluye un breve contexto histórico-geográfico de Costa Rica, para ubicar en él a la ciudad de Cartago. Se describe la distribución de edificios públicos, comercios y, al final, las viviendas de la ciudad. Se muestra como conforme uno se aleja de un punto central, la ciudad cambia hasta fusionarse con el campo.

El autor desarrolla un modelo de interacciones entre varios factores, en especial, el medio material, las imágenes mentales y los factores de comportamiento, para mostrar patrones culturales asociados a cada lugar, así como para discutir en torno a la calidad de vida en una sociedad pequeña.

6. Se abarca un período que va de 1502 a 1973.

7. El autor organiza la exposición de su información de acuerdo con algunos conceptos geográficos y antropológicos, y en términos similares formula un modelo. Sin embargo, la obra es fundamentalmente descriptiva. No hay relación entre asuntos locales y el contexto nacional, aunque se resaltan vinculaciones entre Cartago y San José.

8. Se emplean fuentes bibliográficas y orales. Durante un período de observación directa, como en la mayoría de los trabajos antropológicos, se conversó con habitantes del lugar.

Hay notación científica para la información que proviene de fuentes históricas.

Cartago

Cartago

1. CA024*

2. Rodríguez Quesada, Digna Flor.

Apuntes para una monografía de Valle de Agua Caliente. Tesis (Licenciatura en Geografía). San José, Universidad de Costa Rica, 1070, 114h.

3. BEFT, BLDT.

4. El objetivo principal del trabajo es: "... aportar algunos datos que sirvan para conocer mejor la geografía del Valle en que está situada la ciudad de Cartago".

5. La obra contiene descripciones de aspectos geográficos e historia del Valle.

Otros temas que se abordan son: carreteras, caminos, tránsito, población, migración y tipos de vivienda. La última parte del trabajo trata de la población urbana, instalaciones, servicios y problemas de planeamiento urbano.

6. Se abarca un período que va de 1638 a 1968.

7. Es un trabajo descriptivo, en el cual, no se presentan elementos teóricos para el análisis. No se enfocan procesos generales, ni se relacionan observaciones locales con el macrocontexto nacional.

8. Las fuentes empleadas son, sobre todo, bibliográficas, aunque se utilizan mapas y croquis y se mencionan a cinco personas como informantes, todas ellas provenientes de instituciones públicas.

No hay notación científica.

Cartago

Cartago

1. CA025*

2. Zúñiga Barboza, María Adelia.

Historia demográfica de la Parroquia de Cartago (1830 - 1900).
Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de
Costa Rica, 1986, 148h.

3. BEFT, BLDT.

4. El objetivo fundamental del trabajo es: "... estudiar las
variables demográficas de la Parroquia de Cartago y contribuir a
la historia demográfica de Costa Rica".

5. El trabajo contiene un marco histórico-geográfico de la ciudad
de Cartago, luego continúa con una descripción de las fuentes
empleadas en la investigación y la evolución de la población. En
los últimos dos capítulos se tratan la mortalidad, la nupcialidad,
y la natalidad de los pobladores de Cartago.

6. Se abarca un período que va de 1830 a 1900.

7. La autora trata de analizar procesos demográficos específicos
sin vincularlos al contexto nacional de la época. Se presentan
algunas comparaciones entre parroquias del país, para conocer
diferentes grados de ilegitimidad, mortalidad y nupcialidad.

8. Las fuentes utilizadas provienen del archivo de la Casa Cural
de Cartago, de la Curia Metropolitana de San José, de la Parroquia
de Cartago y de Archivo Nacional. También se emplean fuentes
bibliográficas.

La notación científica es rigurosa.

Cartago

Jiménez

1. CA026*

2. Fonseca C. Elizabeth, Eugenia Ibarra y María Elena Calzada.
Tucurrique, historia de un pueblo indígena. San José, Editorial
de la Universidad de Costa Rica, 1987, 57p.

3. BP.

4. El objetivo de la obra es: "... llegar en un lenguaje adecuado
a los diferentes miembros de nuestra sociedad ... contribuir a una
verdadera conciencia de la identidad nacional..."

5. La obra aborda la historia de Tucurrique desde tiempos
precolombinos hasta nuestros días. Inicia con una parte referida
a la historia antigua del lugar y sus sitios arqueológicos, y
luego se presenta a Tucurrique en el siglo XVI, en la colonia, en
la independencia de España y en el siglo XX.

6. Se abarca un período que va de tiempos precolombinos a 1987.

7. Es una obra didáctica en la que se introducen elementos
teóricos, de una manera sencilla. Se enfoca la historia de
Tucurrique como un proceso y se le relaciona con el resto del
país.

8. Se emplean fuentes bibliográficas, documentales y orales. Los
documentos consultados proceden de Archivo Nacional y del Archivo
General de Indias. Se utilizó el testimonio para recoger
información de fuentes orales

Cartago

La Unión

1. CA027*

2. Durán Aguilar, Rosa María.

Apuntes para una monografía del Cantón de la Unión. Tesis (Licenciatura en Topografía y Letras). San José, Universidad de Costa Rica. 1961, 205h.

3. BLDT.

4. El objetivo de la obra se resume en las siguientes palabras de la autora: "Siempre he creído que es interesante y de gran utilidad que se haga un estudio histórico geográfico del Cantón de La Unión ... me he propuesto acometer este trabajo ... arduo y difícil, pero acaso sirva a otros elementos estudiosos para seguir más adelante".

5. El trabajo aborda los siguientes temas: aspectos geográficos, pobladores indígenas, colonización, formación del pueblo, constitución en cantón, vida política, administración municipal, obras públicas, salud, educación, organización eclesiástica, población, vías de comunicación, actividades económicas, biografías de intelectuales destacados, tradiciones, leyendas, espantos, supersticiones, medicinas caseras y comidas locales.

6. Se abarca un período que va desde tiempos precolombinos hasta 1961.

7. Es una obra fundamentalmente descriptiva que no enfoca procesos, ni establece relaciones entre lo que ocurre localmente y el contexto nacional.

8. Se recurre a fuentes bibliográficas y documentales. Entre las fuentes documentales se encuentran las actas municipales del Cantón de La Unión y documentos de Archivo Nacional. Se consultan fuentes orales, pero no se ofrecen detalles metodológicos sobre este trabajo.

La notación científica es ocasional.

Cartago

Oreamuno

-
1. CA028*
 2. Bolaños Arquín, Margarita y José Ramírez Azofeifa.
Monografía histórica del pueblo de Cot. San José, CEPAS (Centro de Estudio para la Acción Social), 1983, 22p.
 3. Laboratorio de Etnología (U.C.R.)
-
4. No se explicitan los objetivos.
 5. Se abordan los siguientes temas: Cot en tiempos precolombinos, economía y explotación indígena en tiempos coloniales, conflictos en torno a la tierra en el siglo XIX y actuación de la municipalidad del lugar, y ocupaciones de la población en el siglo XX.
 6. Se abarca un período que va del año 1000 hasta 1980.
-
7. La obra es analítico-interpretativa. Explica el proceso de deterioro y proletarización de la población nativa en el marco de los procesos de apropiación de riqueza en tiempos coloniales y de generación de capital en el siglo XIX. La situación de Cot se ve en el contexto de lo que ocurre en el país. No existe un marco teórico explícito, pero sí hay uno implícito que se refleja en el énfasis del trabajo.
 8. Se emplea la consulta bibliográfica y documental, proveniente esta última de Archivo Nacional y de la Municipalidad de Cartago.
No siempre se mencionan las fuentes consultadas mediante la notación científica.

Cartago

Oreamuno

-
1. CA029*
 2. Carvajal, Hortensia.
"Monografía del cantón de Oreamuno", en Maestro, Vol. 2, No. 14
(1953), pp. 340 - 344.
 3. BCMA, BN.
-
4. No se explicitan los objetivos.
 5. El artículo aborda brevemente temas como: orígenes de la población en tiempos coloniales, primeros habitantes, construcción de la cañería, erección del cantonato, límites, desarrollo de infraestructura (iglesia, escuela, palacio municipal, vías de comunicación), productos principales como la papa, personajes ilustres como D. Braulio Carrillo y Victor Manuel Sanabria M. y población.
 6. Se abarca un período que va de 1435 a 1953.
-
7. Se trata de un artículo descriptivo.
 8. No se señalan fuentes empleadas, excepto la mención de decretos vinculados a la creación del cantón.
No hay notación científica.

Cartago

Oreamuno

1. CA030*

2. Fernández Guillén, Oscar.

Bosquejo histórico de la Parroquia de San Rafael de Oreamuno.
Cartago, Imprenta Metropolitana, 1970, 76p.

3. BCMA.

4. El objetivo de la obra es: "... dar a la luz una obra y hacer que se conozca (n) ... los valores humanos de aquellos hombres de voluntad férrea que fueron padres fundadores de esta comunidad parroquial ...".

5. El autor se refiere a la primera ermita, primer cura párroco, el primer armonio, el cementerio, Don Braulio Carrillo y su esposa, el segundo templo, la junta edificadora de 1901, otros templos, el terremoto de 1910, excursiones madereras, el reloj, el cantón de Oreamuno, la municipalidad, la filarmonía, matrimonios y bautizos de 1867 - 1970, el coro, el parque y el periódico.

6. Se abarca un período que va desde el siglo XV hasta 1970.

7. Es un trabajo fundamentalmente descriptivo que contiene un sinnúmero de temas inconexos entre sí.

8. Se emplearon fuentes documentales provenientes del archivo parroquial del lugar y se acudió a habitantes del lugar a modo de fuentes orales.

No hay notación científica.

Cartago

Oreamuno

1. CA031*

2. Sandner Gerhard.

Cot de Oreamuno. Herencia colonial, uso de la tierra, problemas socio económicos. San José, Ministerio de Transportes e Instituto Geográfico de Costa Rica, 1964, 44p.

3. BLDT, BN, BSO.

4. Los objetivos de la obra son: interesar a los habitantes de Cot por conocer a sus antepasados y buscar las causas de la situación actual de Cot, sobre todo, en lo que respecta a la economía.

5. Se abordan varios temas, a saber: la conquista de las tierras de Cot, el desarrollo del lugar a partir de la guerra de 1856, el cese de la tierra, población y vivienda, aspectos sociales y culturales, la pobreza de sus pobladores y la abundancia de las cosechas. Para explicar situaciones observables en Cot hacia 1960, el autor se remonta al despojo de tierras que sufrieron los pobladores nativos desde el siglo XVI hasta el siglo XX.

6. Se abarca un período que va de 1564 a 1962.

7. El trabajo enfoca el proceso de expropiación de la tierra y sus consecuencias. Se establecen vínculos entre lo que ocurre en Cot y la ciudad de Cartago.

8. El autor consultó una vasta bibliografía, así como documentos de Archivo Nacional. La obra contiene mapas, croquis y algunas fotografías.

Algunos apartados de la obra cuentan con notación científica, pero otros no.

Cartago

Oreamuno

1. CA032*

2. Tristan José María.

"El pueblo de Cot", en Páginas Ilustradas, Año IV, No. 143 (28 de abril de 1907), p. 2313.

3. BN.

4. No se explicitan los objetivos.

5. El artículo contiene una descripción del camino que, en 1907, llevaba de Cartago a Cot, estimados de la población de Cot en diferentes fechas, una descripción del poblado y un listado de los productos agrícolas que se cultivaban.

6. Se abarca un período que va de 1569 a 1907.

7. Es un artículo descriptivo que no presenta elementos teóricos, ni hace referencia a procesos.

8. Se emplean fuentes bibliográficas y parece que también se acude a la observación directa.

No hay notación científica para los datos de población.

Cartago

Paraiso

1. CA033*

2. Lemistre Pujol, Annie.

Orosi. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes,
s.f., 23p.

3. BSO.

4. No se explicitan objetivos.

5. La obra aborda los siguientes temas: monumentos coloniales en Costa Rica, historia del convento-hacienda de Orosi, fundación de la misión franciscana, tradición oral indígena, breve inventario de los objetos que se encuentran en la iglesia de Orosi, obras de restauración en el templo.

6. Se abarca un período que va de 1560 a 1979 e incluye la última restauración de la iglesia de Orosi.

7. Se trata de una obra descriptiva. No se enfocan procesos, ni se establecen relaciones entre el contexto local y el nacional. Tampoco se comparan hechos del lugar con otros cantones.

8. La autora empleó la colección de documentos coloniales recopilada por León Fernández. Recurrió, además, a una amplia bibliografía.

No hay notación científica.

Cartago

Paraiso

1. CA034*

2. Prado, Eladio.

Nuestra Señora de Ujarrás. San José, Editorial Costa Rica, 1989, 189p.

3. BUNA.

4. Según el autor el objetivo es: "... despertar interés hacia la virgen, imagen de Ujarrás, a la que llama la primitiva patrona de Costa Rica ..."

5. La obra trata de explicar las leyendas que se refieren a la aparición de la Virgen de Ujarrás y sus milagros. Anota valiosas consideraciones acerca de las tribus indígenas que poblaban la región. Se refiere también a la invasión de los piratas Mansfield y Morgan en 1666. Otros temas de la obra son: la administración de la parroquia, el culto, asociaciones, la iglesia y sus anexos y los últimos días de Ujarrás.

6. Se abarca un período que va de 1666 a 1954.

7. Es un trabajo descriptivo que no enfoca procesos.

8. Se emplean documentos como actas municipales, archivos parroquiales, listas de sacerdotes, fotografías y planos. También se consultaron fuentes bibliográficas.

Hay notación científica.

Cartago

Paraíso

1. CA035*

2. Solano M., Manuel Francisco.

"Antecedentes históricos relativos a la creación de la Ciudad de Paraíso". en Comentario Político (Elías Leiva Quirós, compilador), No. 3, Imprenta Gutenberg, s.f., pp. 1-13.

3. BCMA.

4. El trabajo tiene como objetivo "... dar a conocer los antecedentes y documentos relativos a la ley que otorgó el título de Ciudad a la Villa de Paraíso".

5. La obra contiene una justificación de por qué se desea elevar la Villa de Paraíso a rango de ciudad. Contiene el proyecto de ley presentado por el diputado Manuel Franciscico Solano, el dictámen de la Asamblea Legislativa y el respectivo decreto.

6. Se abarca un período que va de 1813 a 1957.

7. Es una obra descriptiva que contiene una reproducción de documentos relevantes. No enfoca procesos y no relaciona los acontecimientos del lugar con otros a nivel nacional.

8. Se consultó un periódico.

Si bien no hay un sistema de notación, el autor identifica la fuente de donde provienen los documentos que consulta.

Cartago

Paraíso
Ujarrás

1. CA036*
2. Solano Sojo, José Antonio.
Ujarrás. Reseña histórica colonial y religiosa del Valle de Ujarrás. San José, Litografía e Imprenta Torres, 1978, 83p.
3. BUNA.
4. El objetivo de la obra, según el autor, es dar a conocer "la narración verídica de las huellas que dejaron nuestros antepasados forjadores de esta patria".
5. En la obra se abordan diferentes asuntos relativos a Ujarrás. Se incluye una brevisima referencia al poblamiento español del Valle y se cuentan varias leyendas acerca de la aparición de la Virgen de Ujarrás. Luego se presenta una pequeña biografía de Manuel Antonio Solano Brenes, diputado nativo de Paraíso. Hay biografías de otras personalidades nacidas en Paraíso y se concluye con fotografías del pueblo, algunos datos sobre el fútbol, la filarmonía, y familias descendientes de antiguos pobladores.
6. Se abarca un período que va de 1561 a 1961, aproximadamente.
7. Es una obra descriptiva. No se enfocan procesos, ni hay análisis de la información presentada.
8. Se desconocen las fuentes empleadas.
No hay notación científica.

Cartago

Paraíso

1. CA037*

2. De Varona, Esteban A.
Orosi. San José, Trejos, 1949, 47p.

3. BCMA.

4. El objetivo de la obra es, según Abelardo Bonilla, quien prologa el libro, "dar vida actual", al templo y convento de Orosi.

5. La obra aborda temas como la labor de los frailes franciscanos que establecieron la misión de Orosi y una descripción del templo, sus altares, cuadros, imágenes y cementerio. La obra contiene varias fotografías del templo.

6. Se abarca un período que va de 1776 a 1949.

7. Es una obra descriptiva que refleja opiniones personales del autor. Es una especie de elogio del trabajo que los curas franciscanos de la orden Seráfica realizaron en Orosi en tiempos coloniales. No se enfocan procesos, no se relaciona lo local con el contexto nacional.

8. Se desconocen las fuentes empleadas, ya que no hay referencias científicas.

Cartago

Turrialba

1. CA038*

2. Loomis, Charles, Julio O. Morales, Roy A Clifford y Olen E. Leonard (editores). Turrialba: Social systems and the introduction of change. Glencoe, Illinois, The Free Press, 1953, 288p.

3. BCMA.

4. De los objetivos de la obra dicen los editores: "Una meta fundamental de los estudios realizados ha sido la de investigar problemas que administradores encuentran al establecer agencias que busquen mejorar métodos agrícolas y al hacer agencias establecidas más efectivas. También hemos intentado hacer una investigación para quienes intentan introducir cambios en una sociedad o en un sistema social".

5. La obra se compone de catorce capítulos que abarcan diferentes aspectos o sistemas sociales del cantón de Turrialba. Los temas son: el ambiente, status social y comunicación, sistemas sociales informales, grandes y pequeñas fincas, la base económica de los sistemas sociales, demografía, sistemas de salud, sistemas religiosos, sistemas educativos, sistemas de extensión agrícola, sistemas políticos, niveles de vida en haciendas y fincas pequeñas, estrategias de cambio y fincas pequeñas de latinoamérica.

El estudio se refiere, fundamentalmente, a los sistemas sociales existentes en Turrialba hacia 1950. En un breve apartado se mencionan los antecedentes que se remontan hacia 1825.

6. Se abarca un período que va de 1825 a 1950.

7. La obra cuenta con un marco teórico que se fundamenta en una teoría de los sistemas sociales y su relación con estrategias de cambio social. No se enfocan procesos pues el estudio caracteriza diferentes sistemas sociales existentes hacia 1950. A veces se relacionan los sistemas sociales de Turrialba con lo que ocurre en el resto del país.

8. Se emplearon fuentes bibliográficas y se recurre a fuentes orales por medio de entrevistas. También se realizaron observaciones directas.

Hay notación científica.

Cartago

Turrialba

1. CA039*

2. Salazar Obando, Omar.

Monografía de Turrialba. Historia general del Cantón de Turrialba desde la conquista hasta nuestros días. Turrialba, Municipalidad de Turrialba, 1966 - 1970 338p.

3. BCMA, BN, BSO.

4. El objetivo de la obra es: "... perpetuar en las páginas escritas los hechos históricos relacionados con la vida del cantón a través del tiempo, comprendiendo en éste, el lapso transcurrido desde la época precolombina hasta nuestros días".

5. La obra abarca temas variados: aspectos geográficos, y demográficos, incremento de la producción, vías de comunicación, flora, fauna, época precolombina, la conquista, época colonial, lengua aborígen, topónimos, aborígenes locales, IICA, historia de la banda, la religión en turrialba, la educación, desarrollo del periodismo, el alba del cantonato, inmigrantes europeos, el Volcán de Turrialba y la inundación de la ciudad.

6. Se abarca un período que vade 1500 a 1966.

7. Es un trabajo descriptivo. En la mayor parte de este trabajo se insertan documentos sin mayor análisis, pero se señala la fuente utilizada.

8. Se emplean documentos o actas de la Municipalidad de Turrialba, así como fuentes bibliográficas.

No hay notación científica.

Cartago

Turrialba

1. CA040*

2. Sariola, Sakari.

Social Class and Social Mobility in a Costa Rican Town.
Turrialba, Inter-American Institute of Agricultural Sciences,
1954, 136p.

3. BCMA.

4. El objetivo del trabajo es: "medir y explicar varios componentes de las clases sociales y de la percepción de las clases en el pueblo de Turrialba".

5. La obra inicia con una descripción general del pueblo de Turrialba y unos antecedentes históricos. Luego se define el concepto de clase de acuerdo con varios enfoques sociológicos y antropológicos. Después se hace un análisis de las clases sociales en el lugar, la idea de prestigio y la movilidad social.

6. El estudio se refiere al año 1950 y contiene un pequeño apartado que se remonta al siglo XVIII.

7. La obra emplea una teoría funcionalista de las clases sociales. No enfoca procesos, ni relaciona lo local con lo nacional. Tampoco se compara con otros cantones.

8. Se emplearon fuentes bibliográficas y se realizaron entrevistas estructuradas a personas elegidas en muestras.

Hay notación científica.

Cartago

Turrialba

-
1. CA041X
 2. Valerio Rodríguez, Juvenal.
Turrialba su desarrollo histórico. (Recopilación y comentarios de documentos relativos a la población y desarrollo del cantón de Turrialba, publicados con motivo del primer cincuentenario de vida cantonal). Turrialba, Editorial Torno S.A., 1953, 197p.
 3. BCMA, BSO.
-
4. El objetivo de la obra es: "... colocar los valores de la cultura a la par de los que constituyen el progreso material de la población a que muy dignamente representan".
 5. Los temas que se abordan son: el origen de Turrialba, el río Reventazón, los huetares de Suerre, Jerónimo Benzoni en el descubrimiento del Reventazón, la moneda del cacao, el Volcán Turrialba, la corrupción de las costumbres, la independencia, el incremento de la agricultura, el viaje de Cooper en 1833, Turrialba zona penal por ley de 1830, creación de Guadalupe de Turrialba, el ferrocarril al Atlántico, creación del Cantón, título de Ciudad, salud, educación, industria bananera, efectos de la depresión en Turrialba, Junta Rural de Crédito, Banco Nacional e Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas.
 6. Se abarca un período que va de 1563 a 1951.
-
7. El trabajo es descriptivo, no aborda procesos, ni vincula fenómenos locales a acontecimientos nacionales.
 8. Se emplearon fuentes documentales y bibliográficas. Las fuentes documentales son decretos.
No hay notación científica.

Cartago

Turrialba

-
1. CA042*
 2. Valerio, Juvenal.
"Turrialba zona penal por ley de agosto de 1842", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año V, Nos. 22 y 23 (enero - febrero 1954), p. 21.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. La obra se refiere a los inicios de la ciudad de Turrialba como colonia penal hacia 1842, como asentamiento para los pobladores de Cartago que sufrieron un devastador terremoto en 1841 y a su fundación en ese mismo año.
 6. Se abarca un período que va de 1841 a 1842.
-
7. Es un artículo descriptivo y de tipo periodístico.
 8. Se emplean fuentes documentales tales como leyes y decretos.
No hay notación científica.