

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**DIAGNÓSTICO SOBRE EL CONOCIMIENTO FONÉTICO–FONOLÓGICO DE UN
GRUPO DE PERSONAS TERAPEUTAS DEL LENGUAJE EN COSTA RICA**

Tesis sometida a la consideración de la Comisión del Programa de Estudios de
Posgrado en Lingüística para optar al grado y título de Maestría Académica en Lingüística

BRAYAN HERNÁNDEZ CORTÉS

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Costa Rica

2025

I. DEDICATORIA

Debo decir que muchas veces decidí desistir; sin embargo, en medio de mi caída, siempre hubo tres manos incondicionales que creyeron en mí y me ayudaron a volver al camino: *Luci, mi mamita; Diego, mi papá; y Wen, el amor de mi vida y mi lugar seguro*. A ustedes tres les dedico mi trabajo; las muchas horas que estuve frente al monitor, los desvelos, el llanto, los tropiezos, pero también este éxito y todos los frutos que broten como consecuencia de ahora en adelante. Sin ustedes tres esto habría sido imposible. ¡Los amo!

A mis sobrinos, todos mis enanos —y no tan enanos—. Que este logro sea una prueba de que sí se puede; se puede a pesar de lo que nos digan, de lo que nos ha tocado vivir, de lo difícil de la tarea, del mundo de hoy. Muchas veces me he sentido observado por ustedes; esa razón ya era suficiente para no abandonar mi deber. Cuenten conmigo siempre.

A mi niño interior. ¡Sí pudimos!

II. AGRADECIMIENTO

Primero *a Dios* porque me ha dado capacidades y me ha acompañado todo el tiempo. Lo sé porque tengo personas a mi lado que rezan por mí y, a través de ellos, he sentido un amor que solo tiene una explicación. En este mismo sentido, gracias *a mis hermanos de comunidad* porque me quieren, se preocupan y han estado cuando los he necesitado.

A mi familia en general por el apoyo, por sus preguntas constantes sobre mi avance, por las veces que me ayudaron a tener un ambiente adecuado para escribir, porque hicieron lo que pudieron para que yo lograra salir adelante. Gracias a todos.

A mi mamita, *mi doña Luchi*, y a mi papá, *Cocodrilo Dondi*, quienes me aman solo porque existo. Gracias porque siempre tienen una palabra para mí y porque no han tenido reparo en valorar mi esfuerzo, ni en darme mi espacio o condiciones inmejorables para obtener, finalmente, este resultado. Además, porque sé que he estado en todas sus oraciones, porque me han acompañado en el dolor de mis penurias universitarias y porque no han dejado de apoyarme ni un solo día, a veces desde el silencio de sus corazones.

A *Wen, mi Ranita hermosa*. Gracias, amor, por regalarme sonrisas siempre, por acompañarme en mi proceso, por levantarme el ánimo siempre que estaba destruido y por enseñarme cosas de salud mental; por ayudarme a ser una mejor versión de mí. Gracias por todos los besos y abrazos que me ha dado para decirme que me ama. Gracias por amarme en la pobreza estudiantil. Gracias por creer en mí cuando yo ya no podía hacerlo. Gracias por las muchas veces que me sostuvo en los brazos sin decirme una sola palabra y, sin embargo, haciéndome sentir que estaba en la mejor terapia del universo. A usted la amo y mucho; usted

ya sabe hasta cuál lugar. Gracias por esperar junto a mí. Todo lo que este logro desencadene lo quiero para compartirlo con usted.

A Tita Jeannette, mi suegri que ahora nos cuida desde el cielo, y a Davi, mi cuñado. Gracias porque me adoptaron en la familia y porque le han permitido a Wen estudiar igual que mis papás lo hicieron conmigo. Además, por las innumerables veces que me abrieron las puertas para que yo me sentara a trabajar en esto durante horas sin preocuparme por otra cosa. Siempre me he sentido en mi otro hogar con ustedes.

A Fabián, mi mejor amigo, porque ha estado para mí, aunque yo siempre dijera ‘tengo que seguir escribiendo’ y no salía de la casa. ¡Gracias, Fabio! Dicen que las verdaderas amistades se cuentan con una mano; yo lo hago con un solo dedo. Pero que enorme alegría es tener un amigo como usted. Espero, de aquí en adelante, poder honrar mejor nuestro lazo de fraternidad.

A mis profesores de la UNA y de la UCR. Les agradezco a todos los que se involucraron de alguna forma o estuvieron atentos a mi proceso. En especial a: *Ximena del Río Urrutia, Gisselle Herrera Morera, Haakon Stensrud Krohn, Gabriela Cruz Volio, Adrián Vergara Heidke, Silvia Vargas Viquez y Margarita Rojas González.* A todos ustedes mi respeto y admiración. Gracias por sus consejos, por acompañarme, por ayudarme, por escucharme, por darme chances, por considerarme para sus proyectos y por involucrarse en mi proceso. De todos ustedes he aprendido a lo largo de mis años como estudiante de posgrado y como tesista. Les agradezco infinitamente por la huella que han dejado en mí; la llevo con mucho orgullo. Igualmente, a mis lectoras, *Marianella Loría Rocha y Anita Arrieta Espinoza,* les agradezco por ser parte de mi equipo tutor y por la ayuda que me brindaron.

A las personas terapeutas del lenguaje que me colaboraron. Gracias por sacar el rato; yo sé que pudo ser tedioso, pero no saben lo importante que fue para mí el gesto que tuvieron. Les agradezco, sin ustedes era imposible. Este trabajo es para ustedes y, de todo corazón, espero que sea el primero de muchos que mejoren nuestras disciplinas individualmente y, a su vez, la investigación interdisciplinaria. Quiero hacer mención de las personas administradoras de los grupos de terapeutas porque creyeron que mi trabajo es importante y me dieron acceso a la comunicación directa con las personas terapeutas del lenguaje. De igual forma, resalto a la Lcda. *Ingrid Reyes*, quien me ofreció su ayuda como profesional evaluadora del instrumento en la fase de pruebas.

Les agradezco a los profesores *Ignacio Moreno-Torres Sánchez* y *Elena Garayzábal Heinze* porque, sin ninguna obligación que los atara a mi trabajo, decidieron ayudarme a valorar mis instrumentos. Desde el otro lado del mundo les envió mis agradecimientos y mi admiración —no solo por sus investigaciones, sino por su disponibilidad para ayudar a los que vamos creciendo—. Al profesor Moreno especialmente por ofrecerme, posteriormente, su apoyo, confianza y amistad.

A toda persona que me haya ayudado le agradezco —espero no ser injusto con nadie—. Este trabajo lleva mi nombre, pero todos ustedes construyeron escalones para que yo lo lograra. Un abrazo grande.

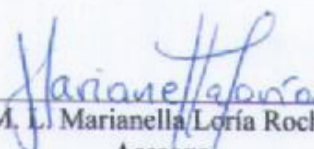
Esta tesis fue aceptada por la Comisión del Programa de Posgrado en Lingüística de la Universidad de Costa Rica como requisito parcial para optar al grado y título de Maestría Académica en Lingüística.



M. L. Haakon Stensrud Krohn
**Representante de la decana
Sistema de Estudios de Posgrado**



M. A. María Ximena del Río Urrutia
Directora de tesis



M. L. Marianella Loria Rocha
Asesora



M. L. Anita Arrieta Espinoza
Asesora



Dr. Jorge Antonio Leoni de León
**Director
Programa de Posgrado en Lingüística**



Brayan Alonso Hernández Cortés
Candidato

Índice general

I.	DEDICATORIA.....	ii
II.	AGRADECIMIENTO	iii
III.	HOJA DE APROBACIÓN	vi
	Índice general	vii
	Resumen.....	xi
	ABSTRACT.....	xii
	Índice de tablas.....	xiii
	Índice de figuras.....	xvi
IV.	Introducción.....	1
4.1.	Introducción	1
4.2.	Justificación.....	2
4.3.	Estado de la cuestión.....	5
4.3.1.	Interdisciplinariedad: la relación entre la terapia del lenguaje y la lingüística.....	6
4.3.2.	Incidencia de los estudios lingüísticos en la terapia del lenguaje: casos particulares alrededor del mundo	10
4.3.3.	Otros diagnósticos sobre conocimiento lingüístico aplicados a la terapia del lenguaje	14
4.3.4.	Consideraciones finales sobre la bibliografía consultada	17
4.4.	Planteamiento del problema y objetivos de la investigación	21
4.5.	Marco teórico	22
4.5.1.	Enfoques prescriptivo y descriptivo de la lengua	22
4.5.2.	Fonología y fonética	24
4.5.3.	Fonemas, alófonos y sus diferencias con los grafemas	25
4.5.4.	Criterios clasificatorios de los sonidos del habla utilizados en el español	28
4.5.5.	Cambios fonológicos comunes	32
4.5.6.	Conciencia fonológica	34
4.5.7.	Rasgos suprasegmentales.....	37

4.5.8.	Sociolingüística.....	41
4.5.9.	Variabilidad lingüística.....	42
4.5.10.	Variedad lingüística	43
4.5.11.	Lenguas en contacto	44
4.5.12.	Actitudes lingüísticas	46
4.5.13.	Ideologías lingüísticas.....	47
4.5.14.	Competencia y actuación	52
4.6.	Metodología	54
4.6.1.	Tipología de la investigación.....	54
4.6.2.	Criterios de selección de los participantes.....	56
4.6.3.	Proceso de reclutamiento	57
4.6.4.	Estrategias para el mejoramiento de la tasa de respuesta	58
4.6.5.	Criterios de inclusión y exclusión de los participantes.....	60
4.6.6.	Reconocimiento de las variables de investigación	60
4.6.7.	Categorías de análisis.....	63
4.6.8.	Etapas de la recolección y el análisis de los datos	66
4.6.9.	Instrumento de trabajo: cuestionario diagnóstico	67
4.6.10.	Ética del trabajo de investigación	72
V.	Análisis y discusión de los resultados.....	74
5.1.	Caracterización de la muestra final de acuerdo con las variables extralingüísticas	74
5.1.1.	Estrategia final de reclutamiento	74
5.1.2.	Tamaño final de la muestra: muestreo por cuotas según la variable ‘provincia de trabajo’	75
5.1.3.	Nivel educativo universitario.....	78
5.1.4.	Tiempo servido	81
5.1.5.	Universidad de procedencia.....	83
5.1.6.	Frecuencia de actualización y el índice autopercebido de actualización	84
5.2.	La importancia de la fonética y la fonología en terapia del lenguaje.....	93

5.2.1.	El aporte de la disciplina lingüística frente a los estudios de terapia del lenguaje	93
5.2.2.	¿Son realmente útiles los saberes de fonética y fonología para las profesionales en terapia del lenguaje?	102
5.2.3.	Consideraciones sobre la necesidad de la aplicación lingüística en el ejercicio de la terapia del lenguaje	109
5.2.4.	Exploración sobre la frecuencia de actualización en temas relacionados a la fonética y la fonología en terapia del lenguaje	110
5.2.5.	Conclusiones capitulares: una reflexión sobre la importancia de los saberes de fonética y fonología en terapia del lenguaje	114
5.3.	Conocimiento y aplicación: una mirada hacia los saberes de fonética y fonología en la terapia del lenguaje costarricense	122
5.3.1.	Enfoques descriptivista y prescriptivista	122
5.3.2.	Fonética y fonología	140
5.3.3.	Fonema vs. alófono vs. grafema	150
5.3.4.	Rasgos clasificatorios de los sonidos del habla	170
5.3.5.	Rasgos fonológicos del habla	184
5.3.6.	Rasgos suprasegmentales	194
5.3.7.	Conciencia fonológica	200
5.3.8.	Variación lingüística y lenguas en contacto	215
5.2.9.	Ideologías lingüísticas	233
5.3.10.	Conclusiones capitulares: saberes de fonética y fonología en el trabajo terapéutico aplicado al lenguaje	248
VI.	Conclusiones	275
6.1.	Conclusiones generales	275
6.2.	Dificultades	282
6.3.	Recomendaciones	284
VII.	Referencias bibliográficas	287
VIII.	Anexos	302
	Anexo A. Versión final del documento <i>Cuestionario diagnóstico: fonética y fonología para terapia del lenguaje</i>	303
	Anexo B. Planes de estudio asociados a la terapia del lenguaje	318

Anexo C. Comentarios de la revisión de expertos y el pilotaje	322
Anexo D. Resolución de los instrumentos de trabajo	326

Resumen

Con el presente estudio se pretende aportar a los estudios de lingüística clínica en Costa Rica. Dada la información inexistente sobre el estado de los estudios de lingüística aplicada a la terapia del lenguaje, el objetivo general de la investigación consiste en *determinar* cuál es el conocimiento fonético-fonológico de un grupo de terapeutas del lenguaje en ejercicio en el sector público costarricense.

Este es una investigación *exploratoria, observacional, descriptiva y mixta*. Se desarrolló mediante un muestreo por cuotas de acuerdo con la variable *provincia*; la muestra final fue de cuarenta y dos profesionales terapeutas del lenguaje a quienes se les aplicó un cuestionario diagnóstico. Los conceptos que se tomaron en cuenta para la creación del instrumento derivan de las bases mismas de la concepción sobre lo que es la lingüística, la fonética y la fonología. Asimismo, se retomaron aspectos de la sociolingüística, la psicolingüística y la pragmática.

Para estudiar la importancia que tienen los saberes teóricos de la fonética y la fonología para llevar a cabo la labor de terapia del lenguaje, se analizaron las percepciones de las profesionales sobre el grado de aporte y cuán útiles y necesarios son estos saberes para su trabajo. Asimismo, se estudió la frecuencia autopercebida de actualización. Se determinó que, aunque la mayor parte la muestra considera estos saberes como de gran aporte para la terapia del lenguaje, útiles y necesarios, únicamente el 50 % autoevalúa positivamente su frecuencia de actualización en estos temas. Los datos sobre la importancia contrastan significativamente con la información sobre el reconocimiento conceptual y la aplicación concreta de los saberes. En el apartado de conocimiento existían veintinueve respuestas esperables; la media de respuestas esperables por terapeuta del lenguaje fue de catorce y solo diecinueve de las cuarenta y dos participantes (45,24 % de la muestra total) estuvieron por encima de la media.

Se insta a apreciar los resultados de este estudio desde el punto de vista de la búsqueda de la mejora continua en ambas disciplinas y el inicio de los trabajos coordinados.

ABSTRACT

The present study aims to contribute to clinical linguistics studies in Costa Rica. Given the lack of information on the state of linguistics studies applied to language therapy, the general objective of the research is *to determine* the phonetic-phonological knowledge of a group of speech therapists practicing in the Costa Rican public sector.

This is an *exploratory, observational, descriptive* and *mixed* research. It was carried out by means of quota sampling according to the variable *province*; the final sample consisted of forty-two professional language therapists to whom a diagnostic questionnaire was applied. The concepts taken into account for the creation of the instrument derive from the very bases of the conception of linguistics, phonetics and phonology. Aspects of sociolinguistics, psycholinguistics and pragmatics were also taken into account.

In order to study the importance of theoretical knowledge of phonetics and phonology for carrying out the work of language therapy, the perceptions of the professionals on the degree of contribution and how useful and necessary this knowledge is for their work were analyzed. The self-perceived frequency of updating was also studied. It was determined that, although most of the sample considers this knowledge as a great contribution to language therapy, useful and necessary, only 50 % of them positively evaluate their self-perceived frequency of updating in these topics. The data on importance contrasts significantly with the information on conceptual recognition and concrete application of the knowledge. In the knowledge section there were twenty-nine expected responses; the average of expected responses per language therapist was fourteen and only nineteen of the forty-two participants (45.24 % of the total sample) were above the mean.

It is urged to appreciate the results of this study from the point of view of the search for continuous improvement in both disciplines and the initiation of coordinated work.

Índice de tablas

Tabla 1	<i>Distribución del número de participantes finales por provincia</i>	77
Tabla 2	<i>Clasificación de la muestra según el recorrido de formación</i>	80
Tabla 3	<i>Composición de la muestra final de acuerdo con las variables de provincia, educación y tiempo servido.....</i>	82
Tabla 4	<i>División porcentual de la muestra según la universidad de procedencia y la posesión del bachillerato en terapia del lenguaje</i>	83
Tabla 5	<i>Índice de actualización autopercibido en temas de fonética y fonología</i>	87
Tabla 6	<i>Frecuencia de actualización autopercibida de acuerdo con el tiempo servido</i>	91
Tabla 7	<i>Disciplina de mayor/menor aporte a la terapia del lenguaje según las respuestas de P1-S3</i>	95
Tabla 8	<i>Clasificación individual de la lingüística de acuerdo con la percepción de las profesionales terapeutas del lenguaje sobre el orden de aporte de las disciplinas</i>	99
Tabla 9	<i>Percepción de utilidad de los saberes de fonética de acuerdo con la percepción de las profesionales terapeutas del lenguaje participantes</i>	103
Tabla 10	<i>Percepción de utilidad de los saberes de fonología de acuerdo con la percepción de las profesionales terapeutas del lenguaje participantes</i>	103
Tabla 11	<i>Clasificación de las razones sobre la utilidad de la fonética en terapia del lenguaje</i>	105
Tabla 12	<i>Clasificación de las razones sobre la utilidad de la fonología en terapia del lenguaje</i>	107
Tabla 13	<i>Reporte de asistencia a actividades académicas durante el año 2022</i>	112
Tabla 14	<i>Reporte de consumo de productos académicos durante el año 2022</i>	113
Tabla 15	<i>Objetivos de la terapia del lenguaje de acuerdo con las profesionales participantes</i>	123
Tabla 16	<i>Clasificación del conjunto de elecciones de cada profesional participante</i>	129
Tabla 17	<i>Clasificación de las respuestas para P1-S5</i>	131
Tabla 18	<i>Elección sobre las definiciones teóricas de fonética y fonología</i>	140

Tabla 19 <i>Clasificación de los casos aportados por las profesionales de acuerdo con la noción teórica de fonética</i>	142
Tabla 20 <i>Clasificación de los casos aportados por las profesionales de acuerdo con la noción teórica de fonología</i>	144
Tabla 21 <i>Elección de los argumentos relacionados con el concepto de fonema</i>	151
Tabla 22 <i>Sistematización de los argumentos elegidos por las profesionales participantes en relación con el concepto de 'fonema'</i>	155
Tabla 23 <i>Elección de los argumentos relacionados con el concepto de alófono</i>	157
Tabla 24 <i>Sistematización de los argumentos elegidos por las profesionales participantes en relación con el concepto de 'alófono'</i>	160
Tabla 25 <i>Argumentos presentados sobre los rasgos clasificatorios de los sonidos</i>	171
Tabla 26 <i>Sistematización de los argumentos elegidos por las profesionales participantes en relación con el conocimiento de los criterios clasificatorios de los sonidos del habla</i>	174
Tabla 27 <i>Cantidad de votos por opción: rasgos del habla</i>	185
Tabla 28 <i>Elección de los niños que deben ir a terapia del lenguaje de acuerdo con los rasgos presentes en su habla de acuerdo con el criterio de las profesionales participantes</i>	190
Tabla 29 <i>Conteo final de las respuestas de selección única de P7-S4</i>	195
Tabla 30 <i>Reconocimiento de saberes lingüísticos asociados con la resolución del caso dado en P6-S5</i>	197
Tabla 31 <i>Argumentos relacionados con conciencia fonológica</i>	201
Tabla 32 <i>División general de los argumentos de las profesionales participantes según las referencias a los subtemas relacionados con la conciencia fonológica</i>	205
Tabla 33 <i>Clasificación de los argumentos sobre la relación entre los dialectos del español costarricense y el enriquecimiento de la diversidad lingüística</i>	216
Tabla 34 <i>Lenguas costarricenses mencionadas en las respuestas</i>	222
Tabla 35 <i>Menciones al contacto entre el español y otras lenguas costarricenses</i>	224
Tabla 36 <i>Presentación de los argumentos sobre ideologías lingüísticas y sus respectivos porcentajes de respuesta</i>	234

Tabla 37	<i>Clasificación de los argumentos respecto al caso dado en P10-S5</i>	239

Índice de figuras

Figura 1 <i>Intención de participación en la investigación vs. participación final</i>	76
Figura 2 <i>Distribución de las profesionales con posgrado según las provincias</i>	81
Figura 3 <i>Percepción sobre la frecuencia con la que se asiste a actividades académicas asociadas con temas de fonética y fonología</i>	85
Figura 4 <i>Percepción sobre la frecuencia con la que consume productos académicos relacionados con temas de fonética y fonología</i>	86
Figura 5 <i>Distribución de la muestra de acuerdo con el índice de actualización autopercebido en temas de fonética y fonología</i>	88
Figura 6 <i>Resumen de los datos expuestos en 5.1. sobre la configuración de la muestra final</i>	92

IV. INTRODUCCIÓN

4.1. Introducción

En consonancia con la promoción de trabajos interdisciplinarios que estimulan el mejoramiento de las herramientas y conocimientos, tanto académicos como prácticos, que apoyan a los profesionales en la realización de sus tareas, se propone la investigación *Diagnóstico sobre el conocimiento fonético-fonológico de un grupo de personas terapeutas del lenguaje en Costa Rica*. En esta, a través de la aplicación de un cuestionario, se pretende determinar el conocimiento fonético-fonológico de un grupo de terapeutas del lenguaje en ejercicio en Costa Rica con el fin de saber si los terapeutas del lenguaje tienen interés en la teoría de fonética y fonología, si la conocen y si la aplican en su trabajo diagnóstico.

Durante el análisis, se tomarán en cuenta variables extralingüísticas como: la formación académica (las titulaciones que ha adquirido para trabajar como terapeuta del lenguaje), la universidad de procedencia, el tiempo de servicio, el lugar en el que ejercen su profesión y la frecuencia de actualización en temas de fonética y fonología. Estos son posibles predictores del nivel de conocimiento de fonética y fonología que se medirá en esta investigación.

Se espera que las conclusiones de esta investigación sean de gran utilidad para las instituciones educativas para quienes esta información pueda ser de interés, por ser las encargadas de formar terapeutas del lenguaje en el país, y para las propias personas terapeutas del lenguaje que laboran en Costa Rica. Además, que, de acuerdo con los hallazgos, se pueda promover la implementación de acciones posteriores para el mantenimiento y fortalecimiento de los aspectos relacionados con la educación universitaria en materia de lingüística, especialmente en las ramas de fonética y fonología, en la carrera de terapia del lenguaje. Por

último, que se pretende incentivar la investigación futura sobre este tema desde la lingüística aplicada.

4.2. Justificación

La presente investigación propone, mediante la vía del diagnóstico, un análisis sobre el conocimiento fonético-fonológico de un grupo de personas terapeutas del lenguaje que laboran en Costa Rica y, además, un acercamiento a los posibles factores predictores del mismo.

La consecución de los objetivos de este trabajo aporta al campo de los estudios interdisciplinarios que involucran a la lingüística. En Costa Rica no existe una amplia relación entre la lingüística y la terapia del lenguaje en términos de investigación que se pueda evidenciar en publicaciones académicas¹. Desde esta perspectiva, la presente investigación se caracteriza por ser exploratoria y busca ser un precedente pionero para la expansión de este campo.

Específicamente sobre el tema diagnóstico de este trabajo, se encontraron únicamente dos antecedentes claros: Chavarría y Hernández (2021) y Keyserlingk, Castro y Carrasco (2013). Ambos estudios comparten una intención de comprobación diagnóstica relacionada con los saberes de la terapia del lenguaje y la lingüística. El primero es un estudio de caso y se desarrolló en Costa Rica; se enfoca en percepciones y conocimientos fonético-fonológicos que poseen las personas terapeutas del lenguaje. De igual forma, internacionalmente, solo se encontró la investigación de Keyserlingk, Castro y Carrasco (2013), en la cual se

¹ Es esperable que exista un mayor caudal de material investigativo en las universidades que ofrecen la carrera de Terapia del Lenguaje como una opción. Sin embargo, tras el ejercicio de revisión bibliográfica, no ha sido posible hallar suficiente documentación académica publicada.

entrevistaron personas terapeutas del lenguaje y se les aplicó un tipo de evaluación de saberes sobre el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) y sus creencias sobre las causas de este. Parte de los descubrimientos se pueden asociar a temas de sociolingüística o las actitudes lingüísticas, entre otros. Los dos estudios son útiles como punto de partida, según aspectos metodológicos y teóricos, para la construcción de un estudio diagnóstico y su validez. Sin embargo, se considera que los resultados de ambos estudios no pueden ser considerados significativos o generalizables porque las muestras que abarcaron no son representativas. Por lo tanto, esta investigación pretende mejorar en este aspecto mediante la consideración de una muestra de la que puedan derivar resultados más certeros sobre el problema investigativo que se propone.

Un estudio de esta índole aporta directamente a la terapia del lenguaje, al menos, en dos direcciones. Por un lado, si lo tienen a bien, las autoridades encargadas del manejo de las carreras universitarias podrían partir de un estudio riguroso sobre los saberes de fonética y fonología de las personas terapeutas del lenguaje para evaluar la posibilidad y la necesidad de modificar los programas de estudio de los cursos que ofrecen. En concordancia con este punto, Loría (2019) proporciona un ejemplo claro que evidencia la necesidad de llevar a cabo ejercicios de diagnóstico sobre estos saberes en las personas terapeutas del lenguaje:

[...] desde la academia y desde el Centro de Recursos para la Educación Inclusiva (CENAREC) se han hecho esfuerzos importantes por mantener separada la clasificación de estos dos trastornos [los de tipo fonético y los fonológicos, pues existen clasificaciones que los unifican en una única categoría], porque está claro que existe mucha confusión en la intervención. A todo niño que pronuncia mal se le trabajan praxias o ejercicios orofaciales [...] [pero] está comprobado que los niños que presentan trastornos fonológicos, no logran mejorar con ejercicios orofaciales. (p.200)

Por el otro lado, las personas terapeutas del lenguaje podrían tomar el diagnóstico de conocimiento en fonética y fonología como una autoevaluación y fomentar, para sí mismas, acciones en pro de la actualización constante de saberes. Es decir, a través de este diagnóstico, se podrá conocer parte de las fortalezas metodológicas y teóricas relacionadas con las ramas de la fonética y fonología de las profesionales mencionadas que laboran en Costa Rica; asimismo, se podrá determinar si existen dificultades relacionadas con los saberes de estas ramas.

El principal beneficio directo para ambas disciplinas, la lingüística y la terapia del lenguaje, será el de la apertura de un nicho inexplorado para la investigación interdisciplinaria y colaborativa en Costa Rica.

Este estudio se centra en la terapia del lenguaje que se ejerce en el sector educativo público costarricense y, a su vez, está enfocado en los conocimientos en fonética y la fonología porque “[l]as dificultades más comunes del lenguaje en la Educación Preescolar son las de nivel fonético y fonológico; y, en general, son también, las más fáciles de detectar y tratar” (Loría, 2019 p.139). Dadas estas condiciones, el diagnóstico de conocimientos de la fonética y fonología es un ejercicio necesario y fructífero porque esta teoría es parte de los saberes más elementales que la lingüística le aporta a la terapia del lenguaje.

Por último, como se ha dicho que la cantidad de datos que se tienen sobre este tema en Costa Rica son escasos, uno de los principales aportes también radica en las variables extralingüísticas que se contemplan como posibles predictores. Se obtendrá información sobre la formación académica (los títulos universitarios adquiridos) y la universidad de

procedencia; el tiempo servido en terapia del lenguaje, el lugar de trabajo y la actualización en temas de lingüística por parte de los terapeutas del lenguaje; también se tomará en cuenta la percepción que tienen los terapeutas del lenguaje sobre la importancia de los temas de fonética y fonología. Gracias a los datos elicitados se obtendrá un buen punto de partida para conocer mejor el tema de los saberes de fonética y fonología en terapeutas del lenguaje de Costa Rica y, además, se podrá establecer si alguno de los posibles predictores considerados en este trabajo resulta determinante para interpretar los resultados.

Estas son las razones principales para presentar este trabajo de tesis. En el siguiente apartado se expone un panorama sobre las investigaciones previas directamente relacionadas con el vínculo entre la terapia del lenguaje y la lingüística; así como acerca del diagnóstico sobre saberes lingüísticos aplicados a la terapia del lenguaje.

4.3. Estado de la cuestión

El siguiente apartado sigue la orientación central de esta investigación, la cual es el estudio de la relación de la terapia del lenguaje con los aspectos fonético-fonológicos mediante el diagnóstico de conocimientos de estas ramas. Para esto, se consideran estudios académicos cuyos centros de atención se han enfocado en: 1) la relación disciplinaria entre la lingüística y la terapia del lenguaje; 2) casos concretos descriptivos en diferentes países sobre el estado de la formación en terapia del lenguaje o su aplicación, a la luz de la relación que tiene la disciplina con la lingüística; 3) y, desde luego, otros diagnósticos técnicos sobre conocimiento lingüístico en terapia del lenguaje.

En concordancia con las temáticas de los textos académicos considerados, este apartado se divide en tres subsecciones: 1) Interdisciplinariedad: la relación entre la terapia del

lenguaje y la lingüística; 2) Incidencia de los estudios lingüísticos en la terapia del lenguaje: casos particulares alrededor del mundo; y 3) anteriores diagnósticos sobre conocimiento lingüístico aplicados a la terapia del lenguaje.

A continuación, se presentan los principales hallazgos documentales que se tomarán en cuenta para la elaboración de esta investigación.

4.3.1. Interdisciplinariedad: la relación entre la terapia del lenguaje y la lingüística

En este primer subapartado se exponen los aportes de los trabajos que abordan la relación entre la lingüística y la terapia del lenguaje. Para los autores contemplados en este subapartado, existe una división clara entre el abordaje que cada uno de los profesionales provenientes de sendas disciplinas debe cumplir en este trabajo interdisciplinario; de igual forma, admiten que conviene establecer entre ellas una relación que permita mejorar el conocimiento de los aspectos de estudio, la cual repercutirá en el abordaje de los trastornos del lenguaje.

Para Garayzábal y Otero (2005), “la práctica de la logopedia [se basa en] prevención, diagnóstico, evaluación, asesoramiento, [...] hasta llegar a la intervención. Sobre todo, el trabajo de un logopeda consiste, entre otras cosas, en tratar toda esta serie de discapacidades comunicativas” (p.177)². Así pues, el trabajo del terapeuta del lenguaje supone no solo la intervención directa en los casos en los que ya existe una patología comprobada o una dificultad comunicativa, sino que, además, tiene un campo de acción en las etapas anteriores y posteriores. El terapeuta del lenguaje es el encargado de reconocer indicios o

² Los términos *logopedia* y *logopeda* son equivalentes a *terapia del lenguaje* y *terapeuta del lenguaje*. Esta terminología es utilizada en algunos países como España. Asimismo, en otros lugares se le llama también *fonoaudiología*.

sintomatologías propias de las patologías y dificultades del lenguaje, del habla y la voz —también la deglución—, los cuales trata mediante la aplicación de técnicas y ejercicios prácticos que guían al hablante hacia una producción lingüística eficiente y al uso funcional de las estructuras corporales que participan de estos procesos.

Dicho esto, el lingüista involucrado en esta área toma el rol de facilitador, el cual complementa el trabajo del terapeuta del lenguaje. Garayzábal y Otero (2005) son tajantes, al igual que Pavez (1998), Garayzábal y Capó (2006); Gallardo y Valles (2008); Moreno-Torres y Cid-Ruiz (2010); Castro (2017) o Jiménez (2019), al determinar que los lingüistas no cumplen nunca con el rol de diagnosticar, sino el de proporcionar herramientas sistemáticas, teóricamente respaldadas, adecuadas y estructuradas específicamente para el abordaje de los cada uno de los casos concretos. Tal y como apunta Jiménez (2019), el lingüista no pretende sustituir al terapeuta del lenguaje; por el contrario, pone a disposición sus saberes en forma de descripciones profundas de los trastornos lingüísticos y la creación de materiales de apoyo para el diagnóstico y tratamiento (Gallardo y Valles, 2008; Castro, 2017). Ravid, Bar-On y Darttner (2014), por ejemplo, consideran las aproximaciones sobre la teoría de la gramática universal como un gran aporte al estudio de la memoria y las primeras etapas de adquisición. Además, destacan la importancia de conocer sobre gramática, ortografía y fonología para apoyarse en las terapias para mejorar las habilidades de lectoescritura; también enfatizan otros saberes, como el funcionamiento de los patrones lingüísticos propios de cada lengua y de sus variantes como base para aproximarse al campo de las patologías del lenguaje.

Marrero y Martín (2006) y Jiménez (2019) subrayan el fin último y real de la aplicación de la lingüística en ámbitos como el de la terapia del lenguaje, el cual es el de apoyarse en los insumos teóricos para transformarse en una ciencia resolutive frente a los estudios y tratamientos relacionados con los desórdenes lingüísticos. En otras palabras, las autoras sostienen que los lingüistas deben tomar la teoría como base para transformarla en nuevas y mejores descripciones de los hechos lingüísticos que atañen al estudio patológico; en sistemas de transcripción efectivos; en métodos de evaluación en los que se tomen en cuenta no solo las características propias de las patologías, sino cuestiones de las realidades lingüísticas de los hablantes y el entorno bajo el que se desarrollan sus capacidades. El aporte del lingüista en el trabajo del terapeuta del lenguaje se concreta al lograr que el ejercicio de la terapia no se torne reduccionista, “que [las posturas clínicas del terapeuta] no se limiten a las bases orgánicas, cognitivas o puramente evolutivas del lenguaje, sino que también tengan en cuenta las características de la lengua que se trata de reeducar o estimular” (Marrero y Martín, 2006, p.210).

En esta dialéctica entre las disciplinas, en particular entre la lingüística y la terapia del lenguaje, es importante que se mantengan parámetros de unificación propios del campo de estudio. Así, los profesionales involucrados están llamados a encontrar medios de comunicación común que permitan amalgamar las ideas y sacar provecho de los enfoques bajo los que se estudia un mismo hecho científico. Pavez (1998), igual que Castro (2017), menciona que “el lingüista debe compartir la terminología básica de los otros profesionales y, a su vez, usar un lenguaje técnico y una conceptualización accesibles para los demás” (p.955). Asimismo, los terapeutas del lenguaje deben tener conocimientos básicos de

lingüística y de otras disciplinas que complementen sus tareas diagnósticas y prácticas terapéuticas. Desde la óptica que propone Castro (2017) sobre el trabajo en el campo de las patologías del lenguaje, este también es un signo de que los profesionales lingüistas, terapeutas del lenguaje y otros están abiertos al diálogo científico y al compromiso multidisciplinario.

Tras este panorama que establece el papel que cada disciplina cumple en torno al tema de las patologías lingüísticas, los mismos autores han reflexionado sobre la realidad con la que se manejan las acciones en el campo. Garayzábal y Otero (2005), al referirse a las descripciones de corte lingüístico, señalan que “Sin datos sobre la ‘norma’, entendida como descripción y no prescripción, es decir, como lo habitual, no podremos comparar la patología con esa norma, no podremos desarrollar nuestro trabajo” (p.175). Pavez (1998) apunta algo similar cuando dice que “se necesita describir sus emisiones [de los pacientes] con criterios lingüísticos (fonéticos y fonológicos), saber si ese rendimiento corresponde, o no, a patrones normales en esa edad y si está o no asociado con problemas en otros aspectos del lenguaje” (p.955).

Gracias a los esfuerzos que se han gestado dentro del ámbito académico, cada vez son más las investigaciones que adoptan este modelo interdisciplinario. Jiménez (2019) insiste en que mientras el objeto de estudio sea el mismo, la diversidad de metodologías y enfoques solamente enriquece la discusión y acrecienta el conocimiento.

4.3.2. Incidencia de los estudios lingüísticos en la terapia del lenguaje: casos particulares alrededor del mundo

El segundo apartado recoge documentos que han sido elaborados para dar cuenta de casos específicos en los que se comenta sobre la terapia del lenguaje en un determinado lugar y, además, la incidencia que tienen los conocimientos lingüísticos en cada situación. Este apartado reúne los casos de España, Kenia y Sudáfrica, los cuales son relevantes para el trabajo porque involucran conceptos que son parte del diagnóstico que se pretende aplicar, como también aspectos sobre la importancia de involucrar la lingüística en los diferentes grados universitarios que cursan los terapeutas del lenguaje. Entre los temas que se tratan, se encuentran: facilidades y dificultades relacionados con formación lingüística en terapia del lenguaje; conocimientos lingüísticos requeridos por los terapeutas del lenguaje para enfrentar las condiciones de cada región; y, además, otros factores determinantes en la aplicación de la terapia del lenguaje como las actitudes lingüísticas y sus implicaciones.

Inicialmente, tanto Garayzábal (2008) como Marrero y Martín (2006) presentan un reporte sobre la educación universitaria en las instituciones en las que se imparte la carrera de terapia del lenguaje en España. Destacan la poca cantidad de cursos dedicados a la enseñanza de la teoría lingüística en carreras compuestas de hasta doscientos quince créditos. Incluso, afirman que en las ofertas académicas de las universidades la situación llega a ser tan grave que no siempre se dan, como mínimo, cursos básicos de fonética, fonología, morfología y sintaxis. Recalcan, además, que cuando sí se ofrecen, no son de carácter obligatorio. Marrero y Martín (2006) reconocen graves vacíos respecto a la formación de los fonoaudiólogos, pues las ofertas académicas en los niveles de bachillerato, licenciatura y

posgrado no cuentan con cursos de lingüística. No obstante, son insistentes en resaltar “la necesidad de que [...] se dote a los alumnos de unos conocimientos lingüísticos imprescindibles para comprender y evaluar las repercusiones de la deficiencia auditiva para la comunicación” (Marrero y Martín, 2006, pp.203-204).

Los autores (Garayzábal, 2008; Marrero y Martín, 2006) concuerdan en señalar, como otro extremo, casos en los que se imparten los cursos, pero no se realiza una debida adecuación de los contenidos de lingüística para que sean significativos para los estudiantes de la terapia del lenguaje; lo que desemboca en una concentración de información lingüística que no tiene utilidad para los terapeutas porque no conocen, hacia el final de los cursos, cómo puede ser relevante en la praxis de la terapia.

Así pues, en el caso español se describen dos situaciones que se han detectado en la formación de los terapeutas del lenguaje, las cuales repercuten en la cantidad y la calidad de las herramientas lingüísticas que adquieren los estudiantes de los diferentes grados académicos. Además, Marrero y Martín (2006) plantean una metarreflexión sobre las necesidades básicas de los terapeutas del lenguaje frente a la oferta que se les proporciona, en la cual sostienen que parte de la responsabilidad recae en los docentes y cuerpos administrativos de las titulaciones. Invitan, desde esta visión, a un ejercicio autocrítico que respondan a preguntas como “¿hasta qué punto los programas de Lingüística impartidos hasta ahora en Logopedia han sido específicos para estos alumnos, cuyas necesidades son tan diferentes de las de un Filólogo? ¿Cuántas asignaturas optativas hemos ofertado para los futuros logopedas[...]?” (Marrero y Martín, 2006, p.203).

Bajo la misma preocupación, Garayzábal (2008) detalla un listado de posibles contenidos que pueden necesitar los terapeutas en su trabajo de diagnóstico, pero que no suelen desarrollarse en las clases. Se resumen a continuación: 1) fundamentos teóricos básicos de los diferentes modelos lingüísticos y la relación que puedan tener con los trastornos, 2) descripciones lingüísticas de los fenómenos, 3) la relación entre las disciplinas así como la relación con otros ámbitos de la lingüística de mayor especialización (como sociolingüística o pragmática, por ejemplo), 4) herramientas para la valoración de las pruebas a aplicar, 5) contenidos de vocabulario especializado, 6) la relación de los datos elicitados con los diferentes niveles de la lengua (Garayzábal, 2008).

Por su parte, Mwihaki (2003) y Pascoe y Norman (2011) detallan otro tipo de situación; dadas las situaciones socioeconómicas y políticas de sus países. Estos estudios, mediante un abordaje de la situación de la terapia del lenguaje en Kenia y en Sudáfrica respectivamente, resaltan la importancia del manejo de conocimientos lingüísticos como la teoría que engloba lo relacionado con variación sociolingüística, fonética, fonología, lenguas en contacto, entre otros, por parte de los terapeutas del lenguaje. Del mismo modo, son ejemplo del alcance y las implicaciones, tanto culturales y sistemáticas, que las actitudes lingüísticas pueden tener en una región.

De acuerdo con Mwihaki (2003), existen cuatro tipos de carencias en la educación especial de Kenia: la falta de financiamiento, estudios inadecuados, falta de equipo y falta de entrenamiento óptimo. Además, apunta que esta situación se agravó porque “up to 1998, the Ministry of Education did not recognize language disorders as a special learning need in its own right” (Mwihaki, 2003, p.243). Aunado a esto, culturalmente y de forma generalizada,

la población, y especialmente los padres de los niños con necesidades de atención en terapia, consideran que estos trastornos son maldiciones que reflejan su clase social.

Ante esta situación, el autor propone que se deben tomar cartas en el asunto mediante el despliegue de información verídica y científica que combata este tipo de creencias y, a su vez, a través de la conformación de un programa dedicado a los desórdenes del habla que cuente con el apoyo de organizaciones como UNICEF, las cuales puedan ser requeridas para el financiamiento y para dotar de validez la educación especial y sus necesidades.

En suma, Mwihaki (2003) se refiere a la óptima formación de profesionales para suplir esta necesidad y, además, considera que son necesarias la implementación de políticas lingüísticas y las luchas institucionales y culturales.

En el caso sudafricano, se combinan factores socioeconómicos, de salud y educativos. Dadas sus condiciones, las investigaciones académicas son escasas y las prácticas para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes no son prioritarias. Aun así, existen terapeutas del lenguaje, pero son insuficientes y no logran cubrir el total porque la diversidad lingüística y cultural que la región posee es vasta. Además, las personas terapeutas del lenguaje que se encuentran activas, no están distribuidas equitativamente entre los sectores privado y público (Pascoe y Norman, 2011).

De acuerdo con las autoras, a partir de 1994, tras el cambio hacia el sistema democrático, iniciaron cambios en todos los ámbitos posibles; en la terapia del lenguaje, se busca una mejor distribución de los servicios básicos que se ofrecen y, como consecuencia de la gran variedad de lenguas y la poca afluencia de profesionales que no sean nativos o usuarios de

inglés o afrikáans como L2, el entrenamiento de nuevos terapeutas que atiendan a la población de las lenguas menos extendidas.

Pascoe y Norman (2011) mencionan algunas necesidades en la creación de recursos propios para la realidad contextual de su país; esto porque los materiales hasta ahora existentes y utilizados han sido elaborados desde países como Estados Unidos, Australia o el Reino Unido, entre otros. Gran parte de este problema es que las traducciones entre instrumentos no son suficientes, por lo que utilizarlas plantea suposiciones y generalizaciones. Las autoras respaldan el hecho de que las cuestiones culturales, contextuales y las propiedades de los grupos poblaciones bajo los que se producen los instrumentos ya son, de por sí, diferentes. Sumado a esto, los estándares de evaluación y las características de las lenguas en los diferentes niveles lingüísticos también lo son. Así pues, se justifica que la formación de nuevos terapeutas del lenguaje con estos conocimientos sea tan necesaria para la obtención de resultados acordes y de acuerdo con medidas ajenas a estándares extranjeros.

4.3.3. Otros diagnósticos sobre conocimiento lingüístico aplicados a la terapia del lenguaje

Finalmente, este tercer apartado engloba los aportes de los documentos con mayor afinidad a esta investigación, ya que coinciden en el empleo de cuestionarios diagnósticos con la intención de determinar las creencias o el conocimiento de las personas terapeutas del lenguaje sobre temas relacionados con la lingüística.

En el caso chileno, Keyserlingk, Castro y Carrasco (2013) proponen “comprender y reconstruir las teorías subjetivas de profesionales de escuelas de lenguaje en Chile, sobre las

causas y el tratamiento del trastorno específico del lenguaje” (p.1). Para conseguirlo, se realizaron entrevistas a personas terapeutas del lenguaje que laboran en las escuelas de lenguaje chilenas. El Trastorno Específico del Lenguaje, en adelante (TEL), es una patología lingüística que puede involucrar los procesos de producción, comprensión y los diferentes niveles del lenguaje.

Los autores se enfocan en evidenciar el constructo de ideas de las personas terapeutas del lenguaje entrevistadas sobre las posibles causas del TEL, el cual luego contraponen con documentación científica que se opone a los argumentos iniciales. Entre sus principales hallazgos, Keyserlingk, Castro y Carrasco (2013) se refieren, al menos, a los siguientes cuatro aparentes causas del TEL según la percepción de los fonoaudiólogos: 1) la falta de estimulación temprana y la falta de conocimientos sobre el desarrollo del lenguaje en los niños; 2) la sobreprotección e infantilización del habla; 3) el entorno social, en el que son determinantes la privación sociocultural y el estatus socioeconómico; 4) y factores internos del niño, como los genéticos, fisiológicos, neurológicos o la personalidad del niño. Durante las mismas entrevistas, los profesionales entrevistados concluyeron, además, que “si el niño no recibe un tratamiento adecuado, entonces van a aparecer más dificultades o trastornos” (p.7).

El trabajo de Keyserlingk, Castro y Carrasco (2013) es también un ejercicio diagnóstico sobre uno de los temas asociados a esta investigación —en específico, es sobre las *teorías subjetivas*, que se están emparentadas con las ideologías lingüísticas y las actitudes lingüísticas— y, además, se centra en profesionales con edades y cantidad de experiencia similares.

Por su parte, el estudio de Chavarría y Hernández (2021) es un trabajo de caso sobre la patologización de fenómenos lingüísticos en terapia del lenguaje, apenas exploratorio, que “analiza la percepción de los terapeutas de lenguaje en el trabajo con niños en dos escuelas de Heredia [...] en Costa Rica” (p.84), bajo las presunciones de que existe un desconocimiento en lingüística por parte de las personas terapeutas del lenguaje y que la patologización de fenómenos lingüísticos normales puede llevar a un sobrediagnóstico.

Metodológicamente, se tomaron los datos de dos entrevistas semidirigidas aplicadas en Heredia, Costa Rica. Las personas que colaboraron fueron elegidas al azar, accedieron a que el audio fuese grabado y las escuelas a las que pertenecían tenían ambas un departamento de terapia del lenguaje. Se planteó un instrumento compuesto por doce preguntas previamente establecidas, las cuales incluían aspectos personales de formación académica (enfocadas en establecer un ambiente de confianza), otras directamente relacionadas con el conocimiento lingüístico y el uso de este en la práctica de la terapia del lenguaje.

Chavarría y Hernández (2021), tras el diagnóstico mediante entrevistas, encontraron que las personas terapeutas del lenguaje entrevistadas no tenían claridad respecto a la formación en lingüística que recibieron. A lo largo del ejercicio, se encontraron: actitudes lingüísticas que trascendieron de lo personal a lo profesional, tendencias al prescriptivismo, como las referencias a una variedad estándar del español o “a la buena pronunciación”; problemas de corte teórico, como confusiones entre letras y fonemas (en las respuestas de la entrevista y en los instrumentos que presentaron), referencias poco científicas como hablar de “sonidos bien pronunciados” o de “malos hábitos en la casa que producen trastornos” y declaraciones por parte de los entrevistados en las que se constató que todavía es posible encontrar casos

en los que se trabaja en la “corrección” de variedades dialectales diferentes a la que se utiliza en el Valle Central costarricense.

Entre sus principales conclusiones, Chavarría y Hernández (2021) insisten sobre la necesidad de más y mejores esfuerzos de investigación en este campo en Costa Rica. Asimismo, reconocen que los datos elicitados pueden ser un indicio de que existe la necesidad de realizar mejoras en la formación lingüística de las personas terapeutas del lenguaje. Además, señalan argumentos que surgieron de las entrevistas aplicadas a los profesionales en terapia que fueron parte de su investigación y que merecen una revisión más extensa para comprobar su veracidad y el grado de propagación que tienen. No obstante, a pesar de que estos datos sí fueron recogidos en Costa Rica, los datos provienen únicamente de dos casos puntuales.

4.3.4. Consideraciones finales sobre la bibliografía consultada

De acuerdo con las investigaciones consultadas, se establece una serie de puntos importantes a tomar en cuenta durante la fase posterior de análisis de los datos y de conclusiones.

Respecto a la primera parte, la documentación señala la relación sumamente estrecha que pueden establecer las disciplinas de terapia del lenguaje y la lingüística. Lo cierto es que el trabajo en conjunto entre los profesionales maximiza las capacidades, mejora el desempeño y la atención que amerita cada uno de los casos particulares y, desde luego, promociona la investigación futura de cara a las nuevas invenciones y necesidades de los usuarios de la terapia del lenguaje.

En la segunda parte, se rescata el valor que tiene una formación que incluya el conocimiento conceptual lingüístico para las personas terapeutas del lenguaje como parte de su misión de afrontar las condiciones de sus respectivos países. Además, resaltan conceptos intrínsecos importantes para comprender cada uno de los casos, como las actitudes lingüísticas o la teoría sobre variación lingüística.

El tercer subapartado, que incluye los trabajos de Keyserlingk, Castro y Carrasco (2013) y de Chavarría y Hernández (2021), es clave. No solo son las dos investigaciones más cercanas a los objetivos aquí propuestos, sino que sus conclusiones pueden ser tratadas aquí como recursos iniciales para ser medidos mediante la aplicación de nuevas pruebas en una población más amplia y en las que se traten de subsanar las dificultades que estos trabajos tuvieron. Es decir, la necesidad de un muestreo más grande y la aplicación de un instrumento en una muestra con mayor diversidad.

De la investigación de Keyserlingk, Castro y Carrasco (2013), se puede decir que la teoría que utilizan sobre las teorías subjetivas relaciona con los conceptos lingüísticos de las actitudes lingüísticas y de las ideologías lingüísticas. Las teorías subjetivas son más generales y se tratan de explicaciones personales sobre determinados eventos de los que no se tiene conocimiento científico (Groeben, Wahl, Schlee y Scheelee, 1988 en Keyserlingk, Castro y Carrasco, 2013); mientras que las segundas son siempre lingüísticas y se refieren a las ideas u opiniones (positivas o negativas) que un individuo pueda tener respecto a una lengua, dialecto o los propios hablantes. Es decir, una actitud lingüística puede ser, a su vez, el origen de una teoría subjetiva. Del diagnóstico como tal, se rescatan los aspectos lingüísticos y el

hecho de la evaluación de conocimiento y objetividad por parte de las personas terapeutas del lenguaje.

Chavarría y Hernández (2021) proponen un estudio que parte de premisas y hechos no probados; no obstante, los resultados del estudio de caso se consideran como fuente para realizar la presente investigación, la cual busca determinar si realmente existe algún grado de desconocimiento en temas lingüísticos por parte de los terapeutas del lenguaje. Por su parte, el recurso de las preguntas sobre la formación profesional del estudio de caso también podría considerarse para realizar comparaciones según el grado de formación de los integrantes de un eventual estudio con una muestra mayor.

De manera específica, los antecedentes de la investigación publicados en Costa Rica son sumamente escasos. Hasta el momento, existen pocos registros de estudios que planteen una revisión desde la lingüística sobre la disciplina de la terapia del lenguaje con el fin de aportarles herramientas a los profesionales del área, las cuales les permitan llevar a cabo un ejercicio constante de actualización teórica y práctica.

En la relación que existe entre la lingüística y la terapia del lenguaje, “la lingüística es resolutive” (Marrero y Martín, 2006, p.210), en tanto que es proveedora de saberes basados en análisis exhaustivos y científicos que facilitan el trabajo que los terapeutas realizan con los usuarios, quienes tienen realidades lingüísticas diversas. Evaluar estos conocimientos de fonética y fonología mediante el diagnóstico es necesario porque, como señalan Marrero y Martín (2006), esta capacidad de análisis con respaldo científico es un diferenciador clave entre los profesionales y sus enfoques; entre la automatización laboral y la aplicación ética de la teoría científica al trabajo diario. Algunos de los conocimientos pertinentes para la

terapia del lenguaje son: la complejidad de los sistemas fonético-fonológicos, la segmentación por niveles y entre los niveles mismos, la construcción de unidades constituidas con el sistema de elementos fónicos de base, las etapas de la comunicación y los procesos que subyacen, la complejidad psicolingüística de la comprensión, la terminología básica necesaria, la diferenciación entre el sistema fonético-fonológico del sistema de escritura, la variación lingüística, la distribución de frecuencia fónica de la lengua, los rasgos suprasegmentales, entre otros.

Por último, un diagnóstico basado en el enfoque lingüístico-descriptivo sobre conocimiento puede aportar de forma positiva sobre la formación y trabajo de los terapeutas del lenguaje. Es una forma de resaltar la enorme labor que tienen estos profesionales y el grado de preparación que necesitan; a su vez, que es una vía para saber si existe evidencia de posiciones profesionales que van en contra de la naturaleza lingüística de los usuarios de la terapia del lenguaje en el ámbito costarricense. Y, en caso de que así fuera, convendría tratar esta eventual situación para evitar *peligros* como los mencionados por Gallardo y Valles (2008):

la actividad evaluativa del logopeda, terapeuta del lenguaje o fonoaudiólogo llevó a considerar como trastorno todo aquello que no se ajustara a la norma culta [...] se llegaron a definir como atípicas las variaciones fonológicas del español venezolano utilizadas por grupos pocos favorecidos o de procedencia social baja, las cuales eran denominadas (o todavía lo son) “dislalias ambientales”, y que al sujeto con sordera se le evaluara a partir de un enfoque fonocéntrico, irrespetando su condición de usuario de la lengua de señas, por lo que se le asignaba un nivel de rendimiento lingüístico falso y teñido de una concepción bastante deficiente, considerándolo como portador de una patología lingüística y de otras características deficitarias. (p.40)

Tras el repaso de los antecedentes relacionados con las temáticas de la relación entre la lingüística y la terapia del lenguaje; el conocimiento fonético-fonológico en terapia del lenguaje y la cuestión diagnóstica, se plantean la pregunta problematizadora y los objetivos que guían esta investigación.

4.4. Planteamiento del problema y objetivos de la investigación

El trabajo de Chavarría y Hernández (2021), por ser un estudio reciente realizado en Costa Rica y que emplea en su metodología la formulación de preguntas para elaborar un diagnóstico, es el principal antecedente de esta investigación. No obstante, en este nuevo estudio se ha delimitado el objeto de estudio; a saber, el conocimiento de los terapeutas del lenguaje sobre temas de fonética y fonología. Además, se obtienen, analizan e interpretan los datos a la luz de bases teóricas y metodológicas robustecidas, lo cual garantiza un avance destacable entre el estudio pionero y el actual. Este se considera un paso previo y necesario para ampliar el panorama respecto a este tema y para comprender el porqué de resultados como los de Chavarría y Hernández (2021).

Dicho esto, y ante el panorama inicial que se ha presentado durante el estado de la cuestión, la pregunta a resolver en esta investigación se plantea de la siguiente manera: *¿cuál es el conocimiento fonético-fonológico de un grupo de terapeutas del lenguaje en ejercicio en Costa Rica?*

Con el fin de poder dar respuesta a la pregunta anterior, el objetivo general consiste en *determinar* el conocimiento de un grupo de terapeutas del lenguaje en ejercicio en el sector público costarricense sobre temas teóricos previamente elegidos de fonética y fonología. Para lograrlo, se proponen los siguientes objetivos específicos:

- i. *Medir* la importancia que las personas terapeutas del lenguaje participantes les dan a los aspectos teóricos de la fonética y la fonología para su trabajo diagnóstico.
- ii. *Identificar* el conocimiento teórico de un grupo de terapeutas del lenguaje en ejercicio en Costa Rica sobre temas de fonética y fonología de interés y sus predictores.

En el apartado siguiente, se propone el marco teórico que regirá la creación del cuestionario que será utilizado para la concreción de estos objetivos.

4.5. Marco teórico

El presente apartado recoge la teoría que se tomará en cuenta, directa o indirectamente, para la creación del cuestionario diagnóstico que será aplicado. Ya que el enfoque de este trabajo se encuentra en saberes de la fonética y la fonología, entonces se toman en cuenta aspectos propios de estas ramas, los cuales derivan de los enfoques pragmático, sociolingüístico, de la teoría generativa, la teoría de lenguas en contacto y elementos generales de la lingüística.

4.5.1. Enfoques *prescriptivo* y *descriptivo* de la lengua

La lingüística, tal y como se conoce actualmente, es una disciplina científica relativamente joven, pues tiene su origen en el siglo XIX. Hualde *et al.* (2010) se refieren a al cambio de enfoque al que estaban adscritos los estudiosos de la lengua como la diferencia principal que marcó el nacimiento de la lingüística. Apuntan que “la lingüística era una disciplina fundamentalmente prescriptiva; es decir, las gramáticas tradicionales, desde los tiempos de la antigüedad india y griega, primordialmente se han preocupado de describir y codificar la “manera correcta” de hablar una lengua” (Hualde *et al.*, 2010, p.2). Evidentemente, los autores se refieren a la tradición gramatical como el precursor de la lingüística moderna, por eso no las separan, sino que las conciben como un continuum. Así

pues, tal y como se señala, la preocupación del prescriptivismo es dictar una normativa estándar que determine la forma correcta de hablar de los hablantes. Por lo tanto, toda realización lingüística que no concuerde con el modelo es tomada como errónea. En palabras de Crystal (2002), se define el prescriptivismo como

la opinión que mantiene que una determinada variedad del lenguaje posee un valor mayor que otras y que debería imponerse sobre la totalidad de la comunidad. Es una visión autoritaria [...] especialmente en relación con el uso de la gramática, el vocabulario y la pronunciación. (p.78)

Esta variedad de la lengua, que se podría llamar idealizada, es la que se conserva aún hoy en el español a través de profesionales u organizaciones, como la Real Academia Española, que continúan dictando las normas para el *buen hablar*. Esto produce un fuerte impacto sobre los hablantes y puede comprobarse tan sólo con recordar las típicas situaciones en las que se juzga la forma de hablar de otra persona con frases como “es que habla mal” o “pronuncia de forma incorrecta”.

Por otra parte, con la instauración de la lingüística como ciencia se cambia el enfoque hacia uno que describe la lengua, no con el fin de dictar la forma correcta, sino para explicar que existen diferentes variantes dentro de las lenguas y el porqué de que esto ocurra (Crystal, 2002). “El enfoque descriptivo [...] no condena el uso [lingüístico] que no sigue las normas pensadas por los autores que siguen la orientación prescriptivista (Crystal, 2002, p.79). En este sentido, la distinción entre lo lingüísticamente bueno o malo desaparece; se acepta que cada una de las variedades de una lengua tiene rasgos propios que son suficientes para poder diferenciarlas, pero no tanto como para decir que son lenguas distintas.

Pardo (1989), respecto al descriptivismo, apunta que su objetivo es “obtener conocimiento por medio del cual sea posible resolver problemas lingüísticos” (p.155). A partir de este fin es que se realizan las descripciones de las diferentes realidades del uso lingüístico, las cuales están “sujetas a criterios de comprobación, fundamentación, generalidad, nomologicidad, sistematicidad e intersubjetividad” (p.155). Por su parte, el enfoque prescriptivo está basado en el establecimiento normativo de la lengua y su uso, de lo que deriva la noción de “hablar bien” que limita el uso de los hablantes. De este último, Pardo (1989) señala que, usualmente, el uso literario de la lengua es el modelo a seguir del enfoque prescriptivo y, además, que este no se preocupa por los criterios antes mencionados.

4.5.2. Fonología y fonética

Dado que este trabajo se apega a los conocimientos sobre fonética y fonología, resulta oportuno poder definir ambos conceptos y, al mismo tiempo, abrir el espacio para traer a colación otros saberes que se derivan de estos campos de estudio.

De acuerdo con la descripción que plantean Trujillo, González, Cobo y Cubillas (2002), la lingüística ha tenido que cubrir el estudio de los sonidos del habla desde dos puntos de vista complementarios para poder cubrir en su totalidad las dimensiones de estos.

Así, la fonética estudia lo referente al aspecto físico y fisiológico de los sonidos o, en otras palabras, se encarga del estudio de las realizaciones concretas de los sonidos. Para las investigaciones en fonética se “incluyen las bases acústicas del lenguaje, su percepción y las bases fisiológicas que nos permiten hablar” (Lemus, 2008, p.36). De forma interna, si los estudios están dirigidos hacia la percepción del lenguaje, los estudios serán parte de la fonética auditiva; si abordan el estudio fisiológico de la producción, entonces se trata de la

fonética articuladora; y, por último, la fonética acústica se encarga del estudio de las características físicas de los sonidos del habla (Lemus, 2008; Trujillo, González, Cobo y Cubillas, 2002).

La fonología, por su parte, se encarga del estudio de los sonidos desde un enfoque abstracto, sistemático y combinatorio. Es decir, “[t]odo el análisis contextual de los fonos es competencia de la fonología, que los toma como insumo para el desarrollo de un sistema abstracto de representaciones, reglas, derivaciones y restricciones de los sonidos del habla” (Lemus, 2008, p.53). A la fonología le interesan los fonemas, pues estudia el valor contrastivo que tienen para producir significados diferentes y, además, la combinación de estos en el sistema de cada una de las lenguas.

En suma, en el análisis del par mínimo gozo /'go.so/ y poso /'po.so/, la fonética se encargaría de la descripción de “las características o rasgos acústicos y articulatorios” (Lemus, 2008, p.36) de los sonidos que componen las palabras. Mientras tanto, “la fonología se preocupa por la distribución de estos sonidos en la palabra y explica su capacidad de contrastar en español” (p.36).

4.5.3. Fonemas, alófonos y sus diferencias con los grafemas

Para adentrarse en el estudio de la fonética y la fonología, así como en los estudios sobre los sistemas de sonidos de las lenguas del mundo, es necesario conocer los conceptos y la teoría sobre el fonema y los alófonos. Sobre el primero, Hualde *et al.* (2010) apunta que:

todas las palabras, todos los enunciados posibles en la lengua, se pueden descomponer en un número relativamente pequeño de unidades de sonido contrastivas que, de por sí, carecen de significado [...] Los mismos sonidos se combinan para formar unidades

léxicas diferentes [...] Utilizamos el término fonema para referirnos a un sonido contrastivo en una lengua determinada. (p.45-46)

Así, los autores destacan, al menos, dos datos importantes sobre lo que se puede decir del fonema. En primera instancia, se refieren a ellos como unidades de sonido más pequeñas que las palabras y las sílabas. Para ser exactos, son las unidades fonológicas mínimas y carecen de significado propio. Además, como segundo punto, se resalta su carácter distintivo. Así, aunque estos no tienen significado propio, el simple hecho de cambiar un fonema por otro en un contexto fonológico determinado puede transformar una palabra en otra. Por ejemplo, los fonemas /k/ y /m/ en las palabras /'ka.sa/ y /'ma.sa/ tienen el mismo contexto; no obstante, son palabras diferentes por el carácter contrastivo de los fonemas /k/ y /m/.

En cuanto a los alófonos, estos son realidades físicas de los fonemas. Un mismo fonema puede realizarse, en la realidad acústica, de diferentes maneras sin que esto suponga una diferencia de significado. Cada una de esas formas de realización de un mismo fonema son sus alófonos. Así, por ejemplo, la variedad del español costarricense tiene el fonema /s/, pero este contiene, a su vez, los alófonos [s], [z] y [ʃ]. Tres diferentes hablantes podrían utilizar una misma palabra que contenga el fonema /s/, por ejemplo /'mis.mo/. Cada uno de ellos podría pronunciarla de forma un tanto diferente porque existen alófonos suficientes, entonces se tendrían las opciones [´mis.mo], [´miz.mo] y [´mifi.mo]. Aun así, ninguna de las tres formas implicaría un cambio en el significado inicial.

De acuerdo con Lemus (2008), “percibimos el fonema como una realidad del habla por su carácter contrastivo, pero los alófonos [de un mismo fonema], por no contrastar, los percibimos como una misma realidad psicológica” (Lemus, 2008, p.55). Una forma de

reconocer si dos sonidos de la lengua son fonemas o alófonos es la de utilizar pares mínimos. Estos son “pares de palabras que se diferencien únicamente en un fono en la misma posición dentro de la palabra y que tengan un significado diferente” (Lemus, 2008, p.58). Además, al volver a la definición de alófono y recordar que estos son realizaciones de un mismo fonema, entonces se sabrá que estos aparecen en una distribución complementaria la mayoría de las veces y no producen diferencias en el significado. Ciertamente, “algunos alófonos pueden compartir el mismo contexto fonético, sin alterar el significado de la palabra [...], pero muchas veces cambiando el registro del hablante” (Lemus, 2008, p.58). Por cambio de registro se entiende que el autor se refiere a la adaptación a nivel lingüístico que el hablante utiliza según el contexto de habla, sus interlocutores u otros factores.

Un fonema no debe confundirse con un grafema, el cual corresponde a “la UNIDAD CONTRASTIVA mínima del SISTEMA de escritura de una lengua” (Crystal, 2000, p.268). Este último es solamente pertinente para la escritura de las lenguas que tienen este sistema, mientras que los fonemas son unidades contrastivas que se pueden utilizar para describir el sistema fonético-fonológico de todas las lenguas del mundo. Hualde *et al.* (2010) apuntan que

La ortografía tradicional de las lenguas que utilizan un alfabeto como el latino se basa en general en el principio fonémico de utilizar una letra para cada sonido contrastivo, aunque por motivos históricos de todo tipo las ortografías convencionales suelen apartarse de este principio en mayor o en menor medida. (p.46)

Se ha hecho un intento en algunas lenguas por buscar que la escritura (los grafemas) corresponda a los sonidos de esta (los fonemas), pero esto es sumamente difícil de concretar puesto que no se contemplan los diferentes alófonos de un mismo fonema, ni tampoco que

estos pueden variar según sea el contexto específico. Aun así, Hualde (2014) recalca que “[e]n la ortografía convencional del español hay una correspondencia casi perfecta en una dirección: de la forma escrita a la pronunciación” (p.3).

4.5.4. Criterios clasificatorios de los sonidos del habla utilizados en el español

Una vez que el aire atraviesa la glotis, se encuentra en las cavidades supraglóticas; en términos de Lemus (2008), “estas cavidades funcionan como cámaras de resonancia que amplifican el sonido producido en las cuerdas vocales” (p.46). Diferentes órganos, con sus movimientos, posiciones y alturas, modifican las características de los sonidos mientras que el aire transita por las cavidades y el resultado del proceso es la emisión de sonidos lingüísticos por los hablantes. La primera distinción importante deriva de la vía que toma el aire tras pasar la glotis. Si el paso del aire se da por medio de la cavidad bucal, estos serán llamados sonidos orales; mientras que, si el paso del aire se da por medio de la cavidad nasal, los sonidos serán nasales (Lemus, 2008).

Según la fonética articulatoria, existen cuatro criterios principales para la clasificación de los fonemas consonánticos, los cuales están relacionados con el tránsito del aire a través de las cavidades supraglóticas y con las características finales que adquieren los sonidos al ser emitidos, a saber: el punto de articulación, el modo de articulación, la acción del velo y la sonoridad.

El primero, el punto de articulación, es el punto exacto dentro de la cavidad bucal en el que se produce la obstrucción del paso del aire, indistintamente de su grado de obstrucción, y “los sonidos toman el nombre del lugar en el que se lleva a cabo la constricción del aire” (Lemus, 2008, p.47). Los puntos de articulación más comunes del español son: bilabial,

interdental, labiodental, dental, alveolar, postalveolar (prepalatal), palatal y velar (Hualde, 2014)³.

Todos los sonidos que encuentren una obstrucción en las cavidades supraglóticas, independientemente del grado, son conocidos como consonantes. Los sonidos que se producen sin ningún tipo de obstrucción se llaman vocales (Lemus, 2008). No obstante, las lenguas cuentan con fonemas que, como las vocales, no son producidos tras una obstrucción, pero que “no pueden constituirse como núcleo de sílaba” (Lemus, 2008, p.51). A estos se les llama deslizadas, semivocales o semiconsonantes (los últimos dos nombres se les dan de acuerdo con la posición en que aparecen en la sílaba). En español son los fonemas /j, w/.

En cuanto al modo de articulación, que es el segundo criterio, se refiere a la forma en que los órganos internos de las cavidades supraglóticas se oponen a la salida del aire y modifican el sonido lingüístico que se produce finalmente. Los diferentes modos son: oclusivo, fricativo, aproximante, africado, vibrante y nasal.

Los sonidos que se producen en las cavidades supraglóticas también pueden diferenciarse gracias a la acción del velo del paladar. De acuerdo con la posición en la que se encuentre este órgano, existe una variación en los sonidos; si el velo del paladar está en posición baja, el aire pasa a través de la cavidad nasal y los sonidos se llaman nasales (por ejemplo, /m/ o /n/). Si el velo se encuentra en posición alta y obstruye la salida del aire por la cavidad nasal, entonces el aire pasará por la cavidad oral y los sonidos serán orales.

³ En el español de Costa Rica se utiliza también el punto de articulación glotal en las realizaciones de los alófonos [h] o [ɦ]. Cabe mencionar que autores como Calvo (1997) o Quesada y Vargas (2010) mencionan el alófono [h] y lo consideran faríngeo.

Por último, el estado de la glotis, el cual influye en la vibración de las cuerdas vocales, diferencia los sonidos entre sonoros y sordos. Es por esto que los sonidos serán sordos si la glotis está abierta, ya que no se produce vibración de las cuerdas vocales. Si, por el contrario, la glotis se encuentra cerrada, entonces se van a producir una serie de vibraciones en las cuerdas al producir un sonido lingüístico y a estos se les llamará sonoros (Lemus, 2008; Trujillo, González, Cobo y Cubillas, 2002; Ladefoged y Johnson, 2011).

De acuerdo con los criterios anteriores, tanto los fonemas entre sí como los alófonos de cada fonema se pueden clasificar y distinguir. En las variedades del español de Costa Rica, por ejemplo, los fonemas /r/ y /ɾ/ se realizan de maneras diferentes^{4,5}. En el caso del fonema vibrante múltiple /r/, en Costa Rica se utiliza de forma extendida su alófono [ɾ], el cual comparte con el alófono [r] el punto de articulación (alveolar), la sonoridad (sonoro) y la acción del velo (sonidos orales), pero se diferencia de este en el modo de articulación (el alófono [ɾ] se clasifica como fricativo, mientras que [r] es vibrante).

En cuanto al fonema vibrante simple /ɾ/, en Costa Rica se presentan, al menos, tres alófonos. El alófono vibrante simple, alveolar, sonoro y oral [r] es el más representativo de este grupo. En segundo lugar, el alófono fricativo, alveolar, sordo, oral [ɻ] aparece, principalmente, en el grupo consonántico /tɾ/. Sobre casos como este, Bradley (2015) apunta que “[l]as róticas son susceptibles de ensordecimiento cuando se coarticulan con una consonante sorda precedente [...] las oclusivas dentales [...] se adaptan al punto de

⁴ Calvo (1995) da cuenta de ello con mayor detalle. El interés de este ejemplo es recalcar las diferencias entre algunos alófonos de estos fonemas para así poder resaltar el papel de los criterios clasificatorios.

⁵ Recientemente, Krohn (2024) presenta un trabajo novedoso en el que propone la posibilidad de que /r/ y /ɾ/ no sean fonemas, sino realizaciones de un mismo fonema.

articulación apicoalveolar de la rótica, produciéndose así una realización que se puede clasificar como cuasi-africada” (pp.12-13). En este contexto, las formas [tr], como en [tres], y [tʁ], como en [tʁes], se encuentran en distribución libre.

El tercer alófono es la aproximante, retrofleja, sonora y oral [ɹ]; esta se caracteriza, según Badley (2015), por tener una duración mayor en comparación con el alófono simple. Este alófono puede aparecer, por ejemplo, de forma postnuclear en palabras como ['caɹ.ɲe] o ['pjeɹ.ɲa]⁶.

El análisis articulatorio de las vocales, por su parte, se determina a partir de las diferencias entre una vocal y otra según la altura de la lengua (altas, medias, bajas); la posición de la lengua (posteriores, centrales o anteriores); o el nivel de redondeo de los labios (redondeadas o no redondeadas).

En el español, los hablantes cuentan con cinco vocales /a, e, i, o, u/, las cuales también se clasifican según estos rasgos. Así, por ejemplo, las vocales /o, u/ son redondeadas porque se necesita redondear la forma de los labios para producirlas y este movimiento las diferencia de las otras vocales. Según la posición de la lengua, la vocal /a/ se clasifica como central porque la lengua se mantiene en una posición neutra centrada; mientras que las vocales /i, e/ son anteriores porque la lengua se mueve hacia adelante y las vocales /o, u/ son posteriores porque la lengua realiza un movimiento hacia la parte posterior de la cavidad oral. De acuerdo con el criterio de altura, las vocales /i, u/ son altas porque la lengua y la mandíbula inferior se aproximan al paladar duro durante su producción. Las vocales /e, o/ se llaman medias

⁶ Para mayor información sobre este tema se pueden consultar los artículos de Krohn (2024), Bradley (2015) y Calvo (1995).

porque, en términos de altura, la lengua y la mandíbula inferior no se encuentran cercanas a la mandíbula superior ni tampoco se encuentran en el punto más lejano respecto a esta. La vocal /a/ se clasifica como baja porque la lengua se encuentra en el punto más alejado del paladar y, como consecuencia, la boca se encuentra en una posición más abierta.

4.5.5. Cambios fonológicos comunes

En la dinámica combinatoria de los fonemas, lo cierto es que cada uno de ellos no se produce por los hablantes de forma individualizada; es decir, como unidades separadas. La producción lingüística se basa en una cadena hablada en la que los fonemas, además de combinarse para producir un significado, ejercen influencias basadas en sus propios rasgos fonéticos sobre los de sus vecinos (en términos contextuales e interactivos). Existen algunos fenómenos fonológicos que son parte de las situaciones comunicativas naturales y de la interacción fonemática; por lo tanto, es importante reconocerlos al trabajar sobre aspectos de la recepción y la producción lingüística, como es el caso de la terapia del lenguaje.

En primer lugar, el proceso de asimilación es un “[...] proceso fonológico a través del cual dos o más sonidos adyacentes se vuelven similares al compartir uno o varios rasgos fonéticos” (Lemus, 2008, p.74). Uno de los fonemas influye sobre el otro, lo que produce que el segundo se exprese en una de sus formas alofónicas con unos rasgos fonéticos específicos similares a los del fonema que influyó sobre este. En este sentido, de acuerdo con la dirección en la que se da la asimilación, se pueden llamar progresivas o regresivas (Lemus, 2008).

Un ejemplo muy puntual de la asimilación es el proceso específico de la nasalización. En el caso del español, ocurre cuando una vocal aparece de forma anterior a una consonante

nasal y el efecto inmediato es que la vocal adquiere el rasgo [+nasal] de la consonante. La regla de este fenómeno sería la siguiente: [+silábica] → [+nasal] / ____ [+nasal]σ.

Asimismo, otro ejemplo claro de la asimilación es el que sufren las consonantes nasales del español en posición de coda silábica, ya que estas adquieren el punto de articulación de la consonante siguiente. En el sintagma nominal “un bote”, la nasal propia del artículo no se comporta como una alveolar, sino que adquiere el punto de articulación de /b/ y se realiza como [m]. Por lo tanto: ['um.'bo.te].

La aproximantización o espirantización de los fonemas oclusivos sonoros también es un tipo de asimilación. Lo que ocurre es que las consonantes oclusivas sonoras [b, d, g] se ‘suavizan’; lo que quiere decir que, debido al contacto en la cadena hablada, pierden cierto grado de oclusividad y se transforman en los alófonos aproximantes [β, ð, ɣ]. El contexto fonológico para que esto ocurra es en el que una oclusiva sonora aparece después de vocal. Por ejemplo, la palabra /o.bli.'ga.do/ se comportaría, fonológicamente, como [o.β.li.'ɣa.ðo] porque cada una de las consonantes oclusivas aparece posterior a una vocal.

Cabe mencionar que existe un proceso fonológico contrario al de la asimilación al que se le llama disimilación. En un contexto fonológico dado, un alófono se realiza de forma que pierde la cercanía de rasgos con fonemas que tiene más cercanos. No obstante, no se ampliará más sobre este porque el “análisis sincrónico del español muestra pocos casos sistemáticos de disimilación [...]” (Lemus, 2008, p.78).

Por su parte, se encuentran los fenómenos de aspiración y elisión. El primero se refiere a la pérdida de los rasgos fonéticos de un fonema, por lo que su producción oral se simplifica. En español, por ejemplo, es común encontrar casos de aspiración del fonema /s/ en posición

de coda. Sobre este caso específico, Lemus (2008) se refiere a las variedades del contexto centroamericano y reconoce que “la aspiración de la /s/ varía según en grado de dialecto a dialecto, desde una pequeña construcción glótica [h] hasta una velar fuerte [x], e incluso los hablantes varían de una a la otra dependiendo del contexto” (Lemus, 2008, p.104).

El segundo, la elisión, se refiere a la pérdida de un fonema en la palabra. Si ocurre en posición intermedia, entonces se le llama síncope; por otro lado, se le llama apócope si ocurre en posición final de palabra. Es importante resaltar que los hablantes utilizan, usualmente, estrategias compensatorias al elidir algún fonema (como el alargamiento vocálico). En las variedades del español centroamericano, es común encontrar ejemplos en los que el fonema /s/ en posición de coda se elide. Tanto la aspiración como la elisión del fonema /s/ en coda son comunes de encontrar en el contexto costarricense. Especialmente porque Costa Rica es un destino común de personas de otras nacionalidades centroamericanas y, además, porque internamente existen variedades utilizadas en las que estos rasgos son característicos —la variedad dialectal guanacasteca, por ejemplo—.

Finalmente, la metátesis es el fenómeno fonético-fonológico en el que se da un intercambio de posición entre dos fonemas en una palabra. De acuerdo con Lemus (2008), se reconoce la importancia de este fenómeno en el cambio lingüístico del español en términos diacrónicos y, sincrónicamente, “es considerado un vicio de dicción” (p.82).

4.5.6. Conciencia fonológica

Al hablar de conciencia fonológica, los estudiosos se refieren a “la capacidad para analizar y segmentar los componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos y fonemas), así como para realizar operaciones complejas con ellos. De este modo, es una habilidad

metalingüística” (Durand, Reyes, Alatorre y Mendoza, 2014, p.86). Por su parte, Loría (2020) utiliza el término de *metafonología* para referirse a esta capacidad de reflexión sobre la fonología que deriva en el reconocimiento compositivo de las unidades léxicas y el manejo voluntario de los fonemas.

Lo cierto es que la conciencia fonológica es parte de la realidad lingüística de los hablantes; son ellos quienes pasan por un proceso metarreflexivo que se enfoca en el descubrimiento y la apropiación de la noción de existencia del sistema de componentes del lenguaje oral. Desde luego, prueba de que los hablantes han pasado por este proceso es que son capaces de manipular los sonidos, cambiarlos de posición o intercambiarlos por otros para formar nuevas construcciones léxicas. De acuerdo con Durand, Reyes, Alatorre y Mendoza (2014), este proceso ocurre entre los 3 y los 7 años, mientras que Loría (2020) lo ubica entre los 4 y los 8 años. Estos, en realidad, son cálculos promediados que estiman el periodo que comprende el primer cierre fonológico y la finalización de la adquisición del inventario fonético-fonológico en los niños de forma paralela a otros procesos como el desarrollo cognitivo y motor.

La conciencia fonológica repercute sobre el proceso de aprendizaje posterior; el hecho de tener las capacidades de distintiva fonemática y de reconocimiento pleno del cambio de significado de las palabras se relaciona directamente con el proceso de comprensión en general. Ya que el desarrollo de esta habilidad es tan necesario y tiene lugar a edades tempranas, es importante que profesionales como los terapeutas del lenguaje que laboran en el ámbito educativo conozcan sobre su existencia, sus implicaciones en la vida de las personas y las causas que dificultan su adquisición. Como se ha dicho anteriormente, gran

parte de los casos que se atienden a nivel escolar derivan de dificultades en los niveles de fonética y fonología (Loría, 2019).

En concordancia con lo anterior, Durand, Reyes, Alatorre y Mendoza (2014) reconocen las bases funcionales de la conciencia fonológica; es decir, las características necesarias y complementarias para que esta se pueda adquirir de forma oportuna. Entre ellas, se mencionan el oído fonemático (que es la capacidad de reconocer rasgos en los fonemas), un factor cinestésico (que implica la habilidad para reconocer qué órganos, movimientos y posiciones son parte de la articulación), el factor cinético (que se relaciona con la fluidez articulatoria y la producción) y, por último, un factor de retención audioverbal (que es el mecanismo de la memoria a corto plazo que funciona mientras se produce la decodificación fonológica) (Durand, Reyes, Alatorre y Mendoza, 2014). Estas características están basadas, al menos, en las dimensiones: articulatoria, cognitiva y orgánica; con lo que demuestran que la conciencia fonológica repercute tanto en el proceso de recepción como en el de producción.

En el caso del español, Goikoetxea (2005) reconoce que el proceso para alcanzar la conciencia fonológica inicia con “la conciencia silábica, luego la intrasilábica y finalmente la conciencia fonémica” (en Durand, Reyes, Alatorre y Mendoza, 2014, p.87). De forma similar, Loría (2020) considera que la estimulación de la conciencia fonológica se debe empezar en el nivel léxico, pasar a las cuestiones silábicas y, finalmente, desembocar en la conciencia fonémica.

La introducción de los estudios fonológicos y de la conciencia fonológica permitió delimitar, a su vez, los límites entre las patologías propias de la fonética y las de la fonología.

De acuerdo con Acosta, Suárez y Sánchez (2004), los errores fonéticos⁷ se dan porque “los fonemas no aparecen en el inventario de un sujeto, por lo que pueden ser atribuidos a dificultades en la ejecución motora [...] [por lo tanto] son errores estables” (p.28) o constantes en el mismo contexto fonético específico. Por su parte, los errores de tipo fonológico se dan cuando “se pierde el poder de oposición entre fonemas en un contexto determinado como consecuencia del desconocimiento del niño de las reglas que gobiernan su lengua natal” (p.28). De hecho, apunta Torres Gill (1996) que “la alteración se produce más en el nivel perceptivo y organizativo que en el nivel articulatorio” (citado en Acosta, Suárez y Sánchez, 2004, p.28), por lo que los niños podrían haber adquirido el fonema en su repertorio y, aun así, no ser capaces de articularlo y combinarlo en la cadena hablada (Torres Gill, 1996 en Acosta, Suárez y Sánchez, 2004).

En el desarrollo educativo de los niños, entre otras cosas, la conciencia fonológica guía la lectoescritura, en tanto que gracias a la primera se pueden establecer vínculos y correspondencias entre el sistema fonológico y las unidades de la grafía o, como menciona Loría (2020) “la lengua escrita es una continuación del lenguaje oral, por lo tanto, leer y escribir está más relacionado al desarrollo del lenguaje oral” (p.171).

4.5.7. Rasgos suprasegmentales

Se les llama rasgos suprasegmentales a un cierto grupo de fenómenos fonológicos que modifican el significado de la cadena de habla y, por lo tanto, son recursos que utilizan los hablantes para poder transmitir sus mensajes. En palabras de Llisterri (s.f.a) “[l]os elementos

⁷ El concepto de *errores lingüísticos* debe entenderse como una forma de designar dificultades o incapacidades comunicativas que entorpecen el proceso de comunicación sin que medie, por ello, un aspecto prescriptivo.

segmentales (vocales y consonantes) pueden considerarse como 'la letra del habla', mientras que los elementos suprasegmentales corresponderían a 'la música del habla'".

Se les conoce también como prosodemas y su función es “[...] contrastiva, frente a la función distintiva de los fonemas. Así, entre dos secuencias idénticas, podemos obtener significados distintos [...] Los fonemas, en síntesis, se oponen paradigmáticamente, mientras que los prosodemas lo hacen sintagmáticamente” (Trujillo, González, Cobo y Cubillas, 2002, p.116).

Algunos de los rasgos suprasegmentales son: el acento, la entonación, el ritmo, la duración, entre otros; no obstante, “son dos los rasgos prosódicos relevantes que afectan al español: el acento y la entonación” (Trujillo, González, Cobo y Cubillas, 2002, p.116) y serán estos los que se aborden a continuación.

El acento es un rasgo suprasegmental que “indica cuál es la sílaba que tiene mayor carga prosódica, mayor fuerza” (Munguía, s.f, 07m46s). Por lo tanto, actúa sobre las sílabas y tiene un valor contrastivo que afecta el significado global de las palabras según la sílaba sobre la que se posicione. Trujillo, González, Cobo y Cubillas (2002) apuntan que el acento se encuentra limitado por la sílaba. Además, llaman “sílaba intensiva” a la sílaba sobre la que actúa el acento y “fonema intensivo” a su núcleo. Por el contrario, el resto de sílabas y fonemas son “no intensivos”. Por ejemplo, en las palabras *ánimo*, *animo* y *animó* se utilizan los mismos fonemas y la misma combinatoria; no obstante, el acento permite que estas sean tres palabras distintas. La primera se diferencia de las otras porque es un nombre, mientras que las otras dos son, consecutivamente, las conjugaciones verbales de la primera persona

singular del presente y la tercera persona singular del pretérito perfecto simple derivadas del infinitivo *animar*.

Sobre la posición silábica, “en español o en inglés, [el acento puede] recaer libremente en una de las tres últimas sílabas de la palabra, frente a lenguas que presentan posiciones fijas para el acento [...]” (Trujillo, González, Cobo y Cubillas, 2002, p.117). Esto es que el acento puede encontrarse en la última sílaba de una determinada palabra, a lo que se le llama acento agudo (u oxítono); si aparece en la penúltima sílaba, se llama acento grave (o paroxítono); y se les llama esdrújulas (o proparoxítono) a las palabras con el acento en la antepenúltima sílaba. También existen palabras que tienen el acento en la sobreantepenúltima sílaba (o más allá de esta) y, comúnmente, se les llama sobreesdrújulas (o sobreproparoxítonas), pero estas son un caso especial porque se deben a la unión de una raíz y, al menos, un pronombre clítico o un morfema (por ejemplo, el sufijo “-mente”). En el ejemplo anterior, *ánimo* sería catalogada como una palabra esdrújula; *animo* sería grave, y *animó* una palabra aguda. Además, la palabra *ánimicamente* es un ejemplo de palabra sobreesdrújula.

Sumada a la función contrastiva, otra función del acento es la llamada “culminativa, según la cual, en la cadena hablada, unidades inacentuadas se agrupan en torno a una que posee un acento que consigue agruparlas” (Trujillo, González, Cobo y Cubillas, 2002, p.117); esto es, que existen palabras átonas (que no tienen acento) y palabras tónicas (que tienen acento). Las primeras se agrupan junto con las segundas para formar sintagmas, como en la frase verbal *se lo come*, en la cual *come* es la palabra tónica y mientras que las otras son pronombres proclíticos átonos.

Ladefoged y Johnson (2011) también rescatan el valor de énfasis contrastivo que puede aportar el acento. Así, al producir un enunciado enfatizando en el acento de una palabra se puede crear una diferencia semántica importante. Por ejemplo, al decir *prefiero arroz blanco, no amarillo*, si se le pone énfasis en la sílaba tónica de la palabra *blanco*, se entiende que la decisión del hablante es determinante y que no hay otra opción posible para lo que solicita.

El otro rasgo suprasegmental que tiene un peso importante en el español es la entonación. Este, a diferencia del acento, tiene su acción sobre los enunciados y permite distinguir si estos son preguntas, afirmaciones o exclamaciones, por ejemplo (Ladefoged y Johnson, 2011). Además, no se descompone en unidades menores (Trujillo, González, Cobo y Cubillas, 2002).

Desde el punto de vista lingüístico, Trujillo, González, Cobo y Cubillas (2002) reconocen, al menos, tres funciones de la entonación: “integradora, distintiva y delimitadora” (p.118). La primera se refiere a la doble composición de los enunciados: el aspecto gramatical y la entonación; con la cual se hace manifiesto que los cambios a nivel de entonación pueden cambiar la interpretación de un enunciado gramatical dado. Por su parte, la segunda función se relaciona con la posibilidad de distinguir el tipo de enunciado (por ejemplo, exclamativo, interrogativo o declarativo) mediante la entonación con el que se produzca. No obstante, Trujillo, González, Cobo y Cubillas (2002) afirman que estos patrones no son constantes siempre porque pueden ser neutralizados por los hablantes. Por último, la función delimitadora es la que utiliza la entonación para marcar “los límites de las unidades a que afecta” (Trujillo, González, Cobo y Cubillas, 2002).

Como se ha detallado en este apartado, algunos rasgos suprasegmentales tienen mayor importancia o influencia sobre unas lenguas. Los hablantes utilizan estos recursos para diferenciar significados de forma contrastiva. Por último, es importante evitar confusiones entre las características propias de las variedades dialectales y los conceptos de acento o acentuación.

4.5.8. Sociolingüística

La sociolingüística es un enfoque de la lingüística que estudia los hechos lingüísticos en relación con los sociales, de modo que ambos inciden en la forma en que el otro se expresa y se desarrolla en un contexto específico; “es decir, que si, por ejemplo, se producen anomalías en el lenguaje habrá que tener en cuenta, entre otros, al factor social como su causante (Ávila, 2002, p.14). Por lo tanto, es una “disciplina encargada de la observación de los hábitos comunicativos y modelos lingüísticos que sirven de referencia a un determinado grupo social” (Ávila, 2002, p.13) y los estudios que se plantean desde esta óptica “se centran en las variaciones de la lengua en las que, además de la identidad social de los individuos, interviene la situación en la que se produce el hecho lingüístico” (Zamora, 2015, p.20).

Dentro de los estudios sociolingüísticos, existen diferentes enfoques para abordar el objeto de estudio. Sin embargo, en este caso interesa encontrarse con la noción de la sociolingüística variacionista, la cual fue “fundada por Labov [y] está interesada principalmente en la relación existente entre la heterogeneidad de la lengua y la heterogeneidad de la sociedad y su integración en la gramática” (Ávila, 2002, pp.15-16). Lo interesante de acercarse a esta relación entre lengua y sociedad es, para el campo de la lingüística y de otras disciplinas como la terapia del lenguaje, “reconsiderar el concepto de

'normalidad' al tratar asuntos relacionados con las patologías lingüísticas; existe una amplia variedad de usos lingüísticos ligados a determinados comportamientos sociales que han de considerarse 'normales' antes que 'patológicos'" (Ávila, 2002, pp.15-16).

4.5.9. Variabilidad lingüística

Es de suma importancia tener en cuenta, cuando se trabaja con el lenguaje, que existe una variabilidad lingüística natural. Esto ocurre no solo entre lenguas, sino que una misma lengua también tiene un grado de variación, dependiendo de las características lingüísticas de los hablantes y los usos que le dan a la lengua. En términos descriptivos, educativos y clínicos, como mínimo, es necesario considerar siempre esta variabilidad lingüística que existe en torno a las lenguas del mundo como un punto de partida clave. Moreno (1998) señala que “[e]xisten comunidades distintas que usan lenguas distintas, comunidades diferentes en las que se usa una lengua o variantes de una misma lengua y comunidades en las que se usan dos lenguas distintas o dos variedades de una misma lengua” (p.17). Entonces, la variabilidad lingüística es la diversidad en el espectro de lenguas y variedades de una misma lengua que existen y que utilizan los hablantes. Todas estas realidades tienen (o deberían tener), para profesionales como los lingüistas o los terapeutas del lenguaje, la misma importancia; por lo tanto, se busca que sean descritas y que se estudien desde un enfoque que respete esta diversidad natural de las lenguas.

Dentro de la variabilidad lingüística se aloja el concepto de variación lingüística, el cual se refiere a la idea de cambio o alternancia. En palabras de Moreno (1998), “[h]ay ocasiones en que el uso de un elemento en lugar de otro del mismo nivel no supone ningún tipo de alteración semántica: tanto si se usa uno como si se usa otro, *se está diciendo lo mismo*”

(p.17). Sumado a esto, si la variación tiene una relación directa con factores sociales, desde luego que esta será una variación sociolingüística; es decir, “[l]a alternancia de dos o más expresiones de un mismo elemento, cuando ésta no supone ningún tipo de alteración o cambio de naturaleza semántica y cuando se ve condicionada por factores lingüísticos y sociales” (Moreno, 1998, p.33).

De la variación se pueden mencionar dos características muy importantes: 1) se estudia la forma en que los factores sociales afectan el uso de la lengua de una comunidad de habla, pero esto implica que las diferentes comunidades de habla pueden tener diversas reacciones expresadas en la variedad de la lengua que utilizan, sin que esto suponga que en todas sucede lo mismo; 2) “[l]a variación [...] se puede encontrar en todos los niveles de la lengua” (Moreno, 1998, p.19); y 3) desde la sociolingüística, se puede encontrar esta variación según aspectos geográficos, sociales, ocupacionales, biológicos. Además, pueden influir otros aspectos de corte lingüístico – situacional como el estilo, los dialectos, o los registros.

4.5.10. Variedad lingüística

Dentro de la sociolingüística, a cada una de las lenguas o a cada una de las formas que puede tener una misma lengua (según los factores extralingüísticos o propiamente lingüísticos) se les llama variedades lingüísticas. Según Moreno (1998), las variedades son “[c]onjuntos de elementos o de patrones lingüísticos asociados a factores externos, sean contextos situacionales, sean ámbitos profesionales, sean grupos sociales, sean áreas geográficas” (p.86).

Las variedades de la lengua que se reconocen según el punto de vista geográfico son los dialectos. Estos “[existen] cuando los hablantes se consideran miembros de una comunidad

de habla dialectal circunscrita a un determinado territorio [...] [y] consideran que su variedad está suficientemente diferenciada de otras” (Moreno, 1998, p.87).

En la variedad del español costarricense se pueden encontrar diferentes variedades dialectales. No es lo mismo hablar con una persona de San Carlos que con una persona del Valle del General, por ejemplo. Entre ellas habrá elementos lingüísticos, correspondientes a uno u otro nivel de la lengua, diferentes.

Para identificar una variedad dialectal se ha propuesto una serie de principios generales que pueden servir como guía. Entre ellos se pueden encontrar estos dos, los cuales están directamente relacionados con la pertenencia y el vínculo del hablante con su comunidad de habla: el dialecto es propio de una comunidad de habla (*principio del dialecto*); las comunidades de habla comparten por lo menos una variedad, así como valoraciones, actitudes, reglas lingüísticas (*principio de la comunidad de habla*) (Moreno, 1998).

Por cuestiones de desconocimiento generalizado, es común que el término “dialecto” se utilice de forma peyorativa y se les llame así a las variedades lingüísticas que, de acuerdo con supuestos prescriptivistas, se consideren inferiores a “la correcta”. Incluso no es raro encontrar, en el contexto costarricense, quien llame dialectos a las diferentes lenguas originarias del territorio nacional con el estigma impuesto de “una lengua mal hablada” en comparación con el español.

4.5.11. Lenguas en contacto

Para un acercamiento apropiado de este tema, es necesario recalcar que no se entrará en la discusión sobre todos los elementos que convergen cuando se habla de lenguas en contacto (bilingüismo, multilingüismo, diglosia, pidginización, criollización, etc.) porque esta no es

la finalidad de este apartado, sino el de referirse a algunos de los fenómenos lingüísticos y variedades lingüísticas que derivan de una situación en la que dos o más lenguas están en contacto, por diferentes situaciones, dentro de una misma comunidad de habla y que son pertinentes en el trabajo de las personas terapeutas del lenguaje en el contexto costarricense.

En las situaciones de contacto de lenguas, sean estas favorables o desfavorables para los hablantes, lo cierto es que “[l]a coexistencia de sociedades y de lenguas da lugar a fenómenos que afectan a todos los niveles lingüísticos” (Moreno, 1998, p.257). Es decir, la convergencia de sistemas lingüísticos es un factor que desemboca en cambio lingüístico y variación.

Entre los fenómenos lingüísticos que resultan del contacto destacan las interferencias (también llamadas transferencias), la convergencia, los préstamos, los calcos, el cambio de códigos, la mezcla de códigos, o la formación de variedades propias de las fronteras, entre otros (Moreno, 1998).

En Costa Rica, por ejemplo, existen zonas de alto contacto lingüístico. En la provincia de Limón se da el contacto entre el español, el inglés y el *Limon Kryol*. Otras zonas, principalmente rurales, mantienen el contacto entre el español y alguna de las siete lenguas indígenas que aún prevalecen en el país. Estas situaciones de contacto implican un trabajo arduo de descripción de las variedades del español costarricense, pues evidentemente existe el intercambio lingüístico en todos los niveles, y, a su vez, exigen que profesionales que trabajan con el lenguaje, como los terapeutas del lenguaje, sean conscientes de la existencia de esta variabilidad producto del contacto, la cual enriquece la lengua y sirve como parte de la identidad lingüística de una comunidad de habla determinada.

4.5.12. *Actitudes lingüísticas*

Las actitudes están relacionadas con la manera en que los seres humanos realizan ejercicios metalingüísticos y se enfrentan a la realidad de su variedad lingüística y la comparan, al mismo tiempo, con otras. Es decir, que un componente esencial para que un individuo genere actitudes lingüísticas es que tenga conciencia lingüística. Tras este ejercicio, se emiten valoraciones que se rigen de acuerdo con aspectos como las creencias, los prejuicios, la seguridad lingüística, el estatus social de los individuos y las lenguas —o lo que se ha denominado ‘*prestigio lingüístico*’— y la visión de la lengua como un determinante identitario (Zamora, 2015; Moreno, 1998). A estas valoraciones se les llama actitudes lingüísticas, las cuales “pueden ser negativas o positivas, así una persona puede apreciar o despreciar su lengua o variante [...] o [una] variante diferente a la suya” (Zamora, 2015, p.23)

Como rescata Ávila (2002), las actitudes lingüísticas pueden motivar cambios a nivel de actuación lingüística en los hablantes o las comunidades de habla. De hecho, “puede llegar a jugar un papel decisivo en temas como la importancia del cambio lingüístico o la marginación y el rechazo que los pacientes que sufren trastornos lingüísticos puedan llegar a experimentar por parte de su entorno social” (p.90).

Los hablantes generan actitudes lingüísticas a partir del uso que se le da a las lenguas o a alguna de sus variedades. Así pues, “[t]oda actitud, toda predisposición, en principio, favorable o desfavorable del hablante hacia un hecho lingüístico, está sustentada en una o varias creencias, en uno o varios juicios” (Ávila, 2002, p.93), así como en prejuicios que desembocan o se reflejan en lo lingüístico. En concordancia con estos argumentos, Ávila (2002) apunta que “hablar de la relación entre los modelos ideales de la lengua y el contexto

social es referirse a las circunstancias y las consecuencias del prestigio social asignado a las variables lingüísticas” (p.199). Esa asignación es, evidentemente, social e impuesta. Ya que, lingüísticamente, no existen valores positivos y negativos que se asignen a las variedades lingüísticas.

4.5.13. Ideologías lingüísticas

El estudio de las ideologías lingüísticas permite enfocar, de manera precisa, el punto de inflexión entre el lenguaje y el contexto (del Valle y Meirinho-Guede, 2015); esto porque el uso del lenguaje no es un hecho aislado, sino altamente social. A diferencia de la visión formalista, el estudio de las ideologías lingüísticas es un derivado de los estudios sociales del lenguaje entre los que están la pragmática y la sociolingüística.

La lingüística estudia estas ideologías aprovechando que la metarreflexión humana sobre el uso del lenguaje es, sin duda alguna, una vía de entrada hacia el reconocimiento de las características ideológicas de cada individuo (o hablante) y de la forma en que el uso del lenguaje de cada uno las evidencia. En otras palabras, “la praxis lingüística es un modo de negociación de relaciones de poder” (del Valle y Meirinho-Guede, 2015, p.623).

Mediante el desarrollo de la teorización sobre las ideologías, se han propuesto algunas nociones importantes para comprenderlas; entre ellas: la indiciabilidad, el mercado lingüístico y la normatividad.

La *indiciabilidad*, como característica del lenguaje, supone que un enunciado no está solamente ligado a su significado semántico, sino que aporta información sobre el contexto, las identidades sociales y la relación entre los hablantes involucrados (Hanks, 2000 en del Valle y Meirinho-Guede, 2015). Y esto es porque son los mismos hablantes quienes asignan

valores y asocian formas lingüísticas con ciertos usuarios o con contextos de uso específicos (Woolard, 2021); “[t]hat is, they take the linguistic form as indexical, whether of regional or class origin, deference to an addressee, sexual orientation, the seriousness of an occasion, a state of mind, a personality trait, etc” (Woolard, 2021, p.7).

Estas asociaciones son llevadas a cabo por los hablantes en un espacio de circulación de las lenguas o sus variantes (llamadas también capitales lingüísticas) en el cual se les otorgan valores y se aprecian positiva o negativamente en relación con esos factores extralingüísticos mencionados por Woolard (2021). En la teorización a este espacio se le llama *mercado lingüístico* (del Valle y Merinho-Guede, 2015; Cisternas, 2022).

De igual forma, mediante la idea del mercado lingüístico también se explica que un mismo individuo puede poseer un mayor o menor grado de capital lingüístico en comparación a otros; esto es, que la capacidad de un hablante para ocupar los diversos espacios sociales, políticos y/o culturales es directamente proporcional a su capacidad de utilizar y comprender un repertorio plurilectal más amplio, lo cual “explica también su predisposición a valorar de un modo u otro las distintas prácticas lingüísticas que se le presenten” (del Valle y Merinho-Guede, 2015, p.626). Los hablantes se adaptan a las necesidades que tengan en sus contextos lingüísticos y, por ello, del Valle y Merinho-Guede (2015) se refieren a una comunicación normativa. Desde luego, no en el sentido de corrección o de prescriptivismo, sino a las exigencias del contexto sobre la actuación lingüística del hablante.

Una vez que queda claro que los hablantes desarrollan asociaciones entre las lenguas y las variables extralingüísticas; que esto ocurre en un espacio y que, gracias al repertorio

lingüístico, los hablantes pueden adaptar su actuación de acuerdo con las exigencias del contexto; entonces es posible acercarse mejor a la definición de las ideologías lingüísticas.

Dado que la construcción del concepto de ideologías lingüísticas se ha discutido por un buen tiempo, es importante reconocer puntos de intersección de quienes han aportado en este ejercicio. Tras una revisión de los acercamientos existentes, Cisternas (2022) reconoce que la mayoría concuerda en que las ideologías lingüísticas: 1) son conjuntos de ideas y creencias; 2) tienen que ver con la lengua y su uso social; 3) pueden ser implícitas o explícitas; 4) son sistemáticas; 5) se ven influidas por el contexto. Además, Swiggers (2019) añade el hecho de que usualmente son parte de una comunidad que las comparte, así como la importancia del vínculo que las une con nociones de poder, manipulación y/o represión.

Para del Valle y Meirinho-Guede (2015) es crucial entender que, si bien las ideologías se construyen en la abstracción del campo de las ideas, son reproducidas mediante el lenguaje mismo y la reflexión de los hablantes. Cisternas (2022) apunta que la producción y reproducción de las ideologías lingüísticas ocurre en un campo específico; este se llama campo lingüístico y es un escenario social que se construye a través de las diferencias lingüísticas que conciben los hablantes como consecuencia de las relaciones de poder, culturales e identitarias. Por lo tanto, las ideologías lingüísticas responden al entrecruzamiento de la lengua con esos factores. Cisternas (2022) propone que las ideologías lingüísticas, en tanto creencias compartidas por un conjunto de sujetos, deben definirse como

sistemas de representaciones sociales sobre el mercado lingüístico, los hablantes y las relaciones lengua cultura y lengua-identidad, cuya conformación se ve influida – aunque no determinada– por el contexto de producción y que se encuentran orientados hacia la modificación/mantenimiento del statu quo de las relaciones sociolingüísticas. (p.116)

Esta definición se basa en estas relaciones de la lengua, o sus variantes, con los aspectos socioculturales y sociopolíticos que motivan a los hablantes a aferrarse a estos conjuntos de ideas compartidas. Complementariamente, Woolard (2021) determina que las ideologías lingüísticas van más allá del propio lenguaje; en vez de estar encasilladas, “They forge links between language and other social phenomena, from identities (ethnic, gender, racial, national, local, age-graded, subcultural), through conceptions of personhood, proper human comportment, intelligence, aesthetics, and morality, to notions such as truth, universality, authenticity (p.2). Como consecuencia de estos vínculos entre el uso de una lengua o una variedad con las variables extralingüísticas, se establecen valores que se les asignan a las lenguas y esto conlleva a que se concrete una especie de jerarquías en donde unas lenguas (o variantes) se consideran “mejores” que otras; asimismo, se crean presuposiciones sobre los hablantes, las comunidades de habla o las mismas lenguas (Woolard, 2021).

Las prácticas basadas en sistemas de dominación, o al menos en ideas con tintes represivos, son un nicho perfecto para la creación de estas ideologías lingüísticas. Cisternas (2022) toma en cuenta cuestiones: 1) étnicas, en los que señala que el problema reside en la indefinición de los límites identitarios en espacios en los que confluyen identidades diversas; 2) simbólicos, en los que se impone una cultura de forma arbitraria; y 3) lingüísticos, en los que se imponen el sistema lingüístico mejor valorado. Además, Swiggers (2019) añade otras prácticas como la vinculación intrínseca de una lengua con un territorio y una población específicos; la definición y exaltación de unas lenguas a partir de usos políticos o religiosos;

los acercamientos a la lengua desde la postura maniquea del buen o mal uso; o el rechazo a procesos naturales derivados del contacto y el cambio lingüístico.

Según Cisternas (2022), las ideologías lingüísticas producen efectos tanto negativos como positivos sobre las acciones que toman los hablantes; es decir, que las investigaciones en este campo han demostrado que su efecto puede incidir fuertemente en procesos de desplazamiento lingüístico, pero igualmente puede hacerlo en la revitalización, la planificación o el aprendizaje.

Finalmente, los estudiosos (Cisternas, 2022; Woolard, 2021; Irvine y Gal (2002) en Cisternas, 2022) que se han referido a este tema han llegado al consenso de que existen ciertos mecanismos para la constitución de las ideologías lingüísticas. Son destacables: la iconización, la recursividad fractal, el ocultamiento y el cronotopo.

Primeramente, la *iconización* se basa en el hecho de que los hablantes le dan a una característica lingüística el carácter de representatividad simbólica de un grupo; en decir, que esa característica representa la realidad lingüística total de un grupo. Por ejemplo, alguien que resalte lo hermosa que es “la variedad del español colombiano” por sus características, pero que en realidad se refiera únicamente a la variedad utilizada en Medellín, la cual ha puesto en ese lugar de representatividad.

Por su parte, la *recursividad fractal* se refiere a la creación de oposiciones binarias que trascienden del ámbito lingüístico al social o viceversa. Estas oposiciones que señala el autor son, de hecho, formas de crear una barrera de otredad. Un latinoamericano hispanohablante, por ejemplo, que escuche una conversación de unos rusos y que asuma que esas personas son “groseras” porque esa fue la impresión que recibió al escuchar los sonidos de esa lengua.

En cuanto al ocultamiento, este se refiere a la invisibilización de todo lo que no sea consistente con un plan ideológico o con la imagen icónica. Finalmente, el cronotopo es un mecanismo que señala Woolard (2021). Este se refiere al hecho de que el uso de las lenguas se vincula con un tiempo determinado, el cual dicta formas de expresión y características que podrían llamarse “normalizadas” en ese momento específico.

Sobre estos mecanismos y a las ideologías, ya Van Dijk (2005 citado en Cisternas, 2022) señalaba que el punto al que llegan es al reduccionismo de la complejidad de la realidad para hacer que los argumentos calcen con una visión específica.

Finalmente, una de las dificultades para el trabajo de las ideologías lingüísticas lo señala Cisternas (2022), pues reconoce que “la mayoría de las investigaciones sobre ideologías lingüísticas que trabajan datos cuantitativos recurren a la perspectiva de las actitudes lingüísticas para sortear este desafío” (p.111); esto porque las ideologías se reconstruyen bajo el enfoque constructivista, el cual necesita material informativo suficiente de los casos específicos, mientras que las investigaciones cuantitativas suelen sacrificar calidad de información sobre un mismo tema por cantidad de información de temas diversos. No obstante, la definición que propone del concepto, en la que se liga la lengua con los hablantes, la cultura, la identidad y el mercado lingüístico permite una clasificación sobre las ideologías que ayuda a superar esta necesidad imperante de recibir gran cantidad de información sobre un mismo tema para poder acceder a este tipo de análisis.

4.5.14. Competencia y actuación

En el área de estudios que se enfocan en la lengua y el uso por parte de los hablantes, como la lingüística o la terapia del lenguaje, los conceptos de competencia y actuación

propuestos por Chomsky (1976) son de utilidad para comprender la diferencia entre las dimensiones mentales y físicas de la lengua.

La competencia se refiere al “conocimiento que los hablantes tienen de su lengua, del SISTEMA DE REGLAS que han dominado y que les permiten producir y entender un número indefinido de ORACIONES, así como reconocer errores gramaticales y AMBIGÜEDADES” (Crystal, 2000, p.117). Mientras que la actuación es “el uso real de la lengua en situaciones concretas” (Chomsky, 1976, p.6). Estos términos, además, tienen correspondencia con los términos saussureanos de “langue” y “parole”.

Dado que la competencia y la actuación son dos dimensiones complementarias, el conocimiento de estas y la capacidad de identificarlas en los hablantes es imprescindible para que los profesionales en terapia del lenguaje puedan incidir directamente sobre cada caso específico. Cada una de ellas, por sus características, se relaciona con un área específica concreta: ya sea la parte fisiológica-orgánica, que se vincula con la producción, o la parte cognitiva, la cual está ligada con el conocimiento previo, la comprensión, la recepción y la memoria.

La teoría de las ramas de fonética y fonología que se han discutido en este apartado será utilizada para la creación del cuestionario diagnóstico, así como para el análisis de las respuestas posterior. En el siguiente apartado se presenta la metodología que se aplicará en el desarrollo capitular de esta investigación.

4.6. Metodología

En este apartado, se expone la metodología de trabajo que se utilizará en esta investigación. Se abordan, inicialmente, aspectos sobre la tipología de la investigación que son importantes para demarcar los límites y el alcance de esta. Posteriormente, se determinan los criterios para la selección de los participantes, así como las variables del estudio, la descripción del instrumento de evaluación y cuestiones éticas pertinentes a su aplicación.

En cuanto a la descripción de la etapa de recolección, se proponen las condiciones de la fase de prueba, la cual es una forma de garantizar la calidad de la información que se va a elicitar, y la fase de recolección propiamente, que viene tras la aplicación del instrumento validado. Finalmente, con respecto a la etapa de análisis, se toman en cuenta tanto los procedimientos para la sistematización de la información como la definición de técnicas y procedimientos para el análisis.

4.6.1. Tipología de la investigación

La presente investigación es de carácter *observacional*; se centra en los conocimientos y percepciones de los terapeutas del lenguaje participantes sobre los saberes de fonética y fonología, así como la opinión que tienen estos sobre la utilidad de esos mismos conocimientos para desenvolverse en su trabajo. Por esta razón, se busca una influencia mínima en el contexto de estudio y en las preguntas del cuestionario por parte del investigador.

A partir de los objetivos planteados, esta se caracteriza por ser de carácter *exploratorio*, en tanto que existen pocos estudios con objetivos emparentados con los de esta investigación,

dirigidos desde la lingüística, específicamente desde un aparato conceptual de la fonética y la fonología, hacia la disciplina de la terapia del lenguaje.

De acuerdo con lo que se pretende conseguir al cumplir los objetivos propuestos, esta se clasifica como una investigación *descriptiva*. Los objetivos se plantearon con la intención de dar cuenta del conocimiento conceptual sobre temas de fonética y fonología que posee un grupo de terapeutas del lenguaje, así como la perspectiva que tienen sobre la utilidad de estos saberes.

Finalmente, este trabajo involucra los enfoques cuantitativo y cualitativo de investigación. En lo que respecta al enfoque cuantitativo, se pretende determinar el conocimiento de fonética y fonología en terapeutas de lenguaje que laboran en el sector público en Costa Rica. Este ejercicio se llevará a cabo para establecer un punto de partida sobre lo que se sabe del manejo profesional de saberes afines a la terapia de lenguaje derivados de la lingüística.

Asimismo, la comparación cuantitativa, de acuerdo con variables como la formación académica, el tiempo servido, la universidad de procedencia, la zona en la que trabaja y la frecuencia de actualización académica; permitirá establecer las similitudes y diferencias entre el conocimiento que poseen los terapeutas de lenguaje con formaciones y condiciones de trabajo diversas.

Mientras tanto, y complementariamente, el enfoque cualitativo será de utilidad para descubrir si los saberes en lingüística son tomados en cuenta para el trabajo práctico con los pacientes y en el diagnóstico. De acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014) “las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo [...]

Van de lo particular a lo general” (p.8). En este sentido, el enfoque cualitativo será de utilidad para descubrir si los saberes en lingüística son tomados en cuenta para el trabajo práctico con los pacientes y en el diagnóstico. La distribución del cuestionario diagnóstico, si bien es cierto, reúne preguntas directamente relacionadas con los conceptos seleccionados, también recoge información mediante preguntas abiertas que se enfocan en opiniones sobre casos específicos en los cuales están implícitos los mismos conocimientos de fonética y fonología.

Se espera que los resultados de esta investigación sean de interés, como un antecedente descriptivo y conciso sobre la situación, en investigaciones futuras sobre este tema y las tomas de decisiones de las instituciones universitarias que imparten la carrera de terapia del lenguaje.

4.6.2. Criterios de selección de los participantes

La *unidad de análisis* que se eligió para este trabajo es la persona terapeuta del lenguaje. Así pues, la *población* a tomar en cuenta será el gremio de terapeutas del lenguaje y, específicamente, quienes laboran en el sistema educativo público costarricense. De esta población, se pretende abarcar *una muestra no probabilística* de setenta terapeutas del lenguaje que cumplan con los requerimientos para participar en la investigación (ver subapartado 4.6.5.).

4.6.2.1. Muestra no probabilística: técnica por cuotas

El muestreo no probabilístico, por sus características, se apega de mejor manera a las posibilidades y alcances posibles para esta investigación, la cual está limitada por aspectos de tipo económico, porque no tiene respaldo financiero de ninguna entidad, y de capacidad logística, ya que la primera razón dificulta el acceso al proceso de aleatorización de la

muestra. No obstante, estas dificultades no impiden que el muestreo se realice de forma sistemática y con rigor científico; para esto se utilizará la técnica de muestreo por cuotas.

En este caso, el muestreo por cuotas se utilizará para conseguir homogeneidad en cuanto a la muestra con la que se hará el estudio mediante la subdivisión de la misma en grupos numéricamente equiparables. Específicamente para este trabajo, la división de la muestra se llevará a cabo según la variable de *lugar de trabajo*, con la cual se pretende que la muestra quede repartida en subcantidades similares entre el total de provincias que componen Costa Rica. Así pues, como el país tiene siete provincias, se formarán siete subgrupos de profesionales en terapia del lenguaje. Cumplir con estas cuotas permite conseguir un parámetro de medición variado, pues la dispersión de la muestra asegura una mayor diversidad de zonas, de experiencias y de casos, la cual enriquece los datos.

4.6.3. Proceso de reclutamiento

El proceso de reclutamiento⁸ para la etapa de recolección de los datos que se hará en esta investigación se enfoca en dos vías principales y complementarias una de la otra. En primer lugar, la distribución del cuestionario a través de los canales de información del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. Gracias al soporte del Departamento de Apoyos Educativos para el Estudiantado con Discapacidad del MEP, el cual se encarga, entre otras cosas, del reparto de terapeutas del lenguaje por regiones en el país, es posible formar un enlace inicial con la totalidad de las personas terapeutas del lenguaje del MEP. Este hecho es

⁸ Inicialmente, este proceso se llevaría a cabo, principalmente, a través de la oficina del Departamento de Apoyos Educativos para el Estudiantado con Discapacidad del Ministerio de Educación de Costa Rica. No obstante, tras las reuniones, envíos de documentación y diligencias necesarias para solicitar la ayuda, no hubo una respuesta. En consecuencia, el reclutamiento se realizó a través de la segunda estrategia (ver los apartados 5.1 y 6.2).

importante por dos razones: que el MEP participe también es una estrategia para aumentar la tasa de respuesta y, además, facilita la recolección de datos de acuerdo con la técnica por cuotas.

Como segunda vía de reclutamiento, se tomaron en cuenta los grupos informativos para terapeutas del lenguaje de la red social *WhatsApp*. En estos espacios participan profesionales terapeutas del lenguaje de todo el país y es posible utilizarlos como una forma paralela para el reclutamiento voluntario y una eventual necesidad de completar las cuotas.

4.6.4. Estrategias para el mejoramiento de la tasa de respuesta

De forma preventiva y debido a que esta investigación contempla el cuestionario en línea como vía principal de recolección de la información, se deben tomar en cuenta ciertas consideraciones que mitiguen el *error de no observación* derivado de una tasa de respuesta baja⁹.

La primera estrategia fue la difusión del cuestionario previamente revisado por expertos y aprobado tanto por el Ministerio de Educación Pública como por el Comité de Ética de la Universidad de Costa Rica a través de canales oficiales del MEP. Dadas las características de la población, utilizar un canal como este permite que las personas involucradas sientan

⁹ Durante la fase aplicación del instrumento de investigación, estas estrategias se mantuvieron en su mayoría a pesar de los cambios ocurridos respecto al MEP y la distribución de los instrumentos. El mayor cambio ocurrió con los canales de difusión; sin embargo, se utilizaron los grupos de *WhatsApp* que comparte una gran cantidad de profesionales en el gremio y, además, se tuvo el apoyo de los administradores de dichos espacios (asesores regionales y las mismas personas terapeutas del lenguaje). Por su parte, las notificaciones y recordatorios se enviaron mediante correos electrónicos creados a través de las funcionalidades de *LimeSurvey*, el software utilizado como base para la construcción del instrumento (ver subapartado 4.6.9.1). Finalmente, esta plataforma permitía habilitar la opción de “guardar y continuar luego”, la cual se convirtió también en un elemento contribuyente para el mejoramiento de la tasa de respuesta.

mayor seguridad respecto al manejo de sus datos y de que la investigación está regida por objetivos serios y ya revisados por un órgano con autoridad.

Gracias a la primera estrategia, también fue posible difundir notificaciones anteriores a la fecha de difusión para dar a conocer el interés por difundir y propiciar la participación de las personas terapeutas del lenguaje en la investigación; de la misma forma, se enviaron mensajes de recordatorio en los cuales se exaltó la importancia de la investigación y la necesidad de que las personas terapeutas del lenguaje se involucraran. Esto se hizo al llegar a la mitad del tiempo límite establecido para cerrar el periodo de recepción de documentos y unos días antes del final del mismo.

La tercera estrategia era de emergencia. Se indicó en el consentimiento informado que aquellas personas que quisieran participar, pero que preferían un cambio en la modalidad de aplicación, podrían solicitarlo. Sería posible responder mediante una llamada telefónica y de forma asistida por el investigador o, si las posibilidades lo permitían, mediante una entrevista virtual o presencial en la que fuese el investigador quien tomara los apuntes necesarios y guiara las preguntas.

Cabe mencionar que, durante el periodo de revisión del instrumento de evaluación, del cual se explicará el procedimiento más adelante, también se tomaron en cuenta apuntes relacionados con la carga a la persona entrevistada con el fin de reducir, aún más, la posibilidad de un error de no observación derivado de la no respuesta.

4.6.5. Criterios de inclusión y exclusión de los participantes

Se tomaron en cuenta las personas terapeutas del lenguaje que cumplían, como mínimo las siguientes características: que fueran terapeutas del lenguaje, que laboraran en el sistema de educación pública de Costa Rica y que completaran el cuestionario en su totalidad.

En oposición, se excluyeron todos aquellos que, a pesar de que participaron, no cumplieron con los requisitos anteriores. Asimismo, se esperaron, al menos, setenta cuestionarios diagnósticos completos. Si la cantidad de respuestas era superior o inferior a esa cifra, sería decisión del tesista y del comité asesor que lo asistió decidir lo más conveniente para el análisis y el cumplimiento de las cuotas.

4.6.6. Reconocimiento de las variables de investigación

El siguiente apartado se centra en la determinación de las variables que se contemplan en esta investigación.

Primeramente, la variable principal que se toma en cuenta es, en sí mismo, *el conocimiento fonético-fonológico* de los terapeutas del lenguaje participantes. Dado que este constituye un constructo, se operacionaliza a través del *conocimiento de una cantidad limitada de conceptos* y la *utilización de ese mismo conocimiento* en casos específicos. La construcción de la herramienta de trabajo es correspondiente con estas dos vías: las preguntas cerradas están destinadas al análisis directo del manejo teórico que los terapeutas del lenguaje tienen de los aspectos fonético-fonológicos elegidos. Por su parte, las preguntas de clase abierta permitieron el acercamiento al conocimiento fonético-fonológico desde el análisis de los mismos conceptos ahora inmersos en caso específicos que se les presentaron a los profesionales participantes.

De forma complementaria, se propuso la variable de percepción que tenían los terapeutas del lenguaje sobre la *importancia* de los temas de fonética y fonología. De la misma forma que el conocimiento, la importancia que se le otorga a dicho conocimiento se constituye como un constructo; por lo tanto, para su operacionalización se creó una sección específica del cuestionario únicamente enfocada en aspectos tales como: la actualización en temas de fonética y fonología, la asistencia a actividades académicas relacionadas con estos temas, la opinión sobre el uso que se les da a estos conceptos en la práctica de la terapia del lenguaje, entre otros.

Además, se consideró que las diferencias entre terapeutas del lenguaje relacionadas con los factores que se enlistan a continuación podrían ser determinantes para comprender mejor las posibles diferencias en el conocimiento fonético-fonológico y la percepción de su importancia dentro de los estudios de la terapia del lenguaje: la *formación académica* (titulaciones pertinentes obtenidas) y la *universidad de procedencia*; el *tiempo de servicio*, el *lugar en el que ejercen su profesión* y la *frecuencia de actualización* en temas de fonética y fonología.

En cuanto a la formación académica y las universidades de procedencia, se debe decir que su importancia radica en el hecho de que las universidades que han ofrecido, y continúan ofreciendo, especializaciones relacionadas con la terapia del lenguaje han establecido un espectro de posibilidades amplio de los perfiles de entrada. Dada esta situación, es posible que los perfiles de salida para cada una de las universidades no sean equiparables. Según Marianella Loría, existe una lista de atinencias en el Servicio Civil que supera las tres páginas de extensión en la que se señalan las posibles titulaciones que pueden ejercer como terapeutas

del lenguaje en Costa Rica (en Soto, 2020, min 20:00ss). El Servicio Civil (2022) colocó en su página web dicha lista; en ella se evidencian cincuenta y una combinaciones en las titulaciones que son aceptadas por dicha entidad para fungir como terapeuta del lenguaje en el ámbito educativo costarricense. Algunos ejemplos que aparecen en el cuadro de Servicio Civil (2022) son: Licenciatura en Terapia del Lenguaje más Bachillerato en Terapia del Lenguaje; Licenciatura o Maestría en Docencia más Bachillerato o Profesorado atinente a la subespecialidad; Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Trastornos del Lenguaje Oral y Escrito más Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en Preescolar o I y II Ciclos más un cuatrimestre de nivelación con materias en Educación Especial; Licenciatura en Educación Especial con énfasis en Terapia del Lenguaje, la Voz y el Habla más Bachillerato en I y II Ciclos o Bachillerato en Preescolar; Licenciatura en Mediación Pedagógica más Bachillerato o Profesorado atinente a la subespecialidad; entre otros (el enlace actualizado y con la lista completa se encuentra en las referencias bibliográficas).

En otras palabras, se ha establecido un grupo extenso de carreras que son aceptadas por las universidades como base para que los estudiantes cursen los grados superiores de terapia del lenguaje. Esta base podría, o no, contemplar los cursos de fonética y fonología (así como otros relacionados con la lingüística) en su cartera académica. Por su parte, la formación de grado podría no contemplar ningún curso relacionado con lingüística. En el anexo B se presentan ejemplos claros de los planes de estudio de tres universidades nacionales que imparten el bachillerato y, en dos de los casos, su respectiva licenciatura. Todos los bachilleratos cuentan con alrededor de cinco cursos relacionados con lingüística, entre ellos

uno de fonética y fonología. No obstante, los planes para la licenciatura no cuentan con estos recursos. Asimismo, se adjunta el plan de estudios de la carrera de Educación Especial a modo de ejemplo. En este no existe, ni en bachillerato ni en licenciatura, ningún curso asociado a la lingüística.

De acuerdo con Loría, el problema en Costa Rica es que no existe una distinción clara de corrientes de pensamiento dentro de la terapia del lenguaje, lo que produce que todos los profesionales que trabajan en ella sean valorados de la misma manera y todos los enfoques sean aceptados, sin considerar que no pueden ni deben aportar de la misma manera (en Soto, 2020, min 25:20ss). En este mismo sentido, la formación universitaria de las personas terapeutas del lenguaje en Costa Rica fluctúa entre corrientes de corte pedagógico, médico o ambas.

Respecto al tiempo servido, se considera que es importante para abarcar los puntos de vista sobre el conocimiento fonético-fonológico de acuerdo con la experiencia en el campo y la cantidad de años de formación. Asimismo, el lugar de trabajo será de utilidad para determinar si la ubicación de trabajo tiene algún tipo de incidencia sobre el tema central de esta investigación.

Finalmente, es posible que explorar el nivel de actualización reportado en temas afines a la terapia del lenguaje sea trascendental para comprender los datos de una mejor forma. Es por esta razón que también se ha tomado en cuenta.

4.6.7. Categorías de análisis

En el presente apartado se detallan las categorías de análisis planteadas para acercarse a la información elicitada mediante las preguntas del instrumento de investigación, el cual se

describe en la sección 4.6.9. de la metodología. En concreto, se utilizaron tres tipos de categorías de análisis a lo largo de esta investigación, las cuales se detallan a continuación.

Primeramente, se establecen las siguientes categorías de análisis: *grado de acuerdo*, el *grado de aporte*, el *grado de utilidad*, el *grado de necesidad* y el *grado de frecuencia de actualización*. Todas estas se operacionalizarán a través de escalas de Likert de cinco puntos y se utilizarán principalmente —aunque no de forma exclusiva— para la resolución del objetivo específico número uno, cuyo interés se centra en la medición de *la importancia* que se les da a las nociones de fonética y fonología por parte del grupo de personas terapeutas del lenguaje participantes.

El segundo tipo de categorías se proponen para la clasificación de las respuestas de las preguntas de clase abierta. Dado que estas serán respuestas sin límite de amplitud, se consideró que debían trabajarse desde el punto de vista de *la especificidad/atinencia* respecto a lo que se está preguntando¹⁰. Por ello, se estableció una base de categorías clasificatorias que, dependiendo de la pregunta, pueda adaptarse a las necesidades analíticas. Así pues, es posible hablar de *argumentos generales* —los cuales son argumentos claros, pero que no tienen incorporados los elementos de la teoría lingüística; por ejemplo, un argumento que dice “me sirve para el trabajo” al hablar de la importancia de la fonética—, *argumentos específicos* —estos son argumentos que sí incorporan las nociones teóricas esperadas y, por tanto, son de mayor utilidad en la discusión—, argumentos en los que *no se responde* —esta clasificación se les dio a los argumentos en los que no aportan la información solicitada, sino

¹⁰ Es posible que, a causa de la forma de plantear las preguntas, algunas de estas clasificaciones base perteneciente a este segundo grupo cambien o, bien, que se agreguen algunas opciones extra que sean de apoyo para un análisis más provechoso.

que se desarrollan otras ideas. También en las respuestas que no dan argumentos completos o no son inteligibles— y la posibilidad de *no saber (N/A)* —esta posibilidad se otorgó como una respuesta válida en todas las preguntas—.

Existe un subgrupo de categorías que se apoya en la estructura clasificatoria recién explicada, pero que se enfoca en la capacidad de las profesionales terapeutas del lenguaje de *reconocer* un determinado concepto en ciertos casos que se les presentan en las preguntas. Esta subcategorización es de utilidad para la síntesis de información en preguntas de ambas clases —abierta y cerrada—. Esta utiliza de base las opciones: *reconoce*, *no reconoce*, *no claridad* —esta categoría se le otorga a las respuestas en las que, tras un ejercicio de elección entre características posibles de un concepto y otras contrarias a la definición, se eligen opciones de ambos subgrupos— y *no sé (N/A)*.

El último grupo de categorías implementadas en esta investigación destacan las características de la *certeza* de cierta respuesta a la luz de la tradición teórica de la lingüística o, en todo caso, de lo *esperable* que una respuesta sea por esta misma razón y tras asumir que debe existir un cierto nivel de conocimiento por parte de las terapeutas del lenguaje sobre los temas elegidos. De esta manera, algunas respuestas se clasificaron en términos de *cierto* o *no cierto*. Del mismo modo, como una forma de sintetizar la información en el apartado de resultados se abordaron las respuestas como *esperables* o *no esperables*.

Estas son, a grandes rasgos, las categorías de análisis planteadas para abordar la información que se obtuvo a partir del instrumento de trabajo.

4.6.8. Etapas de la recolección y el análisis de los datos

A continuación, se presentan las consideraciones necesarias sobre las etapas que se siguieron tras la aplicación del instrumento de trabajo. En general, este camino se dividió en cuatro procesos específicos: el reclutamiento, el envío-recepción, el análisis y la presentación.

En cuanto al primero, de acuerdo con las estrategias ya señaladas en el apartado sobre las estrategias para el aumento de la tasa de respuesta, se realizó una ronda de información y convocatoria para la participación en la investigación. Esta se llevó a cabo a través de los grupos de difusión fundados en la red social *WhatsApp* por funcionarios asesores del MEP¹¹. Desde luego, la información a difundir fue pensada para abordar la mayoría de las aclaraciones necesarias para asegurarles a los participantes que su información estaría siempre segura.

Tras el preestablecimiento de los grupos de cada provincia (según los parámetros del muestreo por cuotas), dio inicio la fase de envío-recepción. La repartición se realizó a través de la plataforma *LimeSurvey*, la cual, además del soporte que otorga para construir los instrumentos de investigación, ofrece la posibilidad de distribución mediante correo electrónico. Una vez cumplido este primer paso, se dio un periodo prudente¹², el cual fue determinado por el investigador y el equipo asesor, para que las personas participantes pudieran responder el cuestionario y lo enviaran de vuelta.

¹¹ Inicialmente, se consideraba que esta colaboración la daría el MEP.

¹² El instrumento se liberó el 18 de septiembre del 2023. Previamente, se consideró otorgar un plazo de veintidós días para la resolución por parte de las profesionales participantes, pero fue necesario alargar el plazo hasta el 23 de octubre del 2023.

Al finalizar este periodo de recepción, inició el proceso final de análisis. Se procedió al escrutinio de los instrumentos respondidos. La información se sintetizó en una base de datos en la plataforma Excel, la cual cuenta con la posibilidad de generar tablas dinámicas para facilitar el entrecruzamiento de la información. Estos cuadros permitieron trabajar con la información de forma clara y precisa. La discusión de los resultados se hizo de acuerdo con cada uno de los temas que se tomaron en cuenta y según los vínculos de la información recabada con las variables extralingüísticas que se consideraron más relevantes.

Finalmente, se plantearon las conclusiones, las cuales fueron de lo general a lo específico y de acuerdo con los objetivos propuestos, y las limitaciones que engloban el trabajo.

Las dos acciones culminantes de este proceso son: la presentación final de los resultados ante las autoridades universitarias y la devolución de estos resultados a la parte de la muestra que así lo desee.

4.6.9. *Instrumento de trabajo: cuestionario diagnóstico*

Se utilizó el cuestionario diagnóstico como instrumento para la elicitación de los datos que fueron analizados posteriormente. A continuación, se detallan algunos datos relevantes sobre el cuestionario como instrumento de trabajo.

López (1994) se refiere a la distinción primaria entre preguntas cerradas y abiertas, las cuales son tipos de preguntas que pueden plantearse para un cuestionario. Las cerradas, por su formato, permiten conseguir datos concretos, lo que facilita la recolección en cantidad, pero se sacrifican las posibilidades de recabar información profunda e individualizada que también podría ser valiosa para la investigación. Por su parte, las preguntas abiertas abren la posibilidad de que los participantes aporten sus puntos de vista, explicaciones, pensamientos,

etc.; pero, al contrario que las abiertas, dificultan la recolección masiva de información, especialmente si el corpus de información es muy amplio.

En el caso específico del cuestionario diagnóstico planteado para este trabajo, cada concepto que se tomó en cuenta fue evaluado con una pregunta cerrada, que permitió reconocer si existía un reconocimiento de las definiciones, características y límites de los conceptos; y una pregunta abierta, en la cual el concepto se evaluó a partir de la puesta en práctica del mismo dentro de un caso propuesto que fue comentado por las personas terapeutas del lenguaje.

Por otro lado, Mertens (2010) propone seis tipos de preguntas, según su intención, que pueden plantearse para el cuestionario, estas son: de opinión, de expresión de sentimientos, de conocimientos, sensitivas, de antecedentes y de simulación (citado en Hernández Sampieri, Fernández y Baptista, 2014).

Según esta tipología, la elaboración de las preguntas del cuestionario se basó, principalmente, en preguntas *de conocimiento* y *de opinión*, pues su intención era determinar los conocimientos de fonética y fonología que manejaban las personas terapeutas del lenguaje participantes. Sin embargo, las preguntas *de antecedentes* tienen un papel importante, ya que gracias a ellas se pudieron realizar divisiones importantes de la muestra de acuerdo con las variables que se tomaron en cuenta.

4.6.9.1. Plataforma para la construcción y difusión del instrumento: *LimeSurvey*

La plataforma elegida para modelar la presentación y distribución del instrumento de investigación fue *LimeSurvey* (versión 3.11.0+180612), la cual es una herramienta especializada para dichos fines.

LimeSurvey habilita a los usuarios un catálogo estructural de secciones que se ajusta a las necesidades de cada investigación. Estas secciones agrupan preguntas que, a su vez, pueden modificarse de acuerdo con una gama de posibilidades que la plataforma ofrece y que, además, está basada en formas típicas de plantear preguntas en diferentes cuestionarios.

Esta es una herramienta en línea y, por tal razón, ofrece algunas ventajas. Por ejemplo, al crear un instrumento, se crea un enlace que puede distribuirse manualmente. De la misma forma, se puede establecer una lista de participantes a los que la página les enviará el enlace vía correo electrónico. De esta misma manera se pueden programar otras notificaciones o recordatorios para los participantes.

En este caso, el acceso a la plataforma lo otorgó la Universidad de Costa Rica a través del Departamento de Gestión de Cuentas Institucionales. Se asignó un usuario específico para el uso de la versión de paga.

4.6.9.2. Estructura interna del cuestionario

La estructura general del cuestionario diagnóstico consta de seis partes específicas, de las cuales dos son completamente operativas e informativas: la primera contiene el consentimiento informado, mientras que la última solamente corrobora si la persona participante quiere recibir los resultados de la investigación cuando esta haya concluido. En cambio, las otras cuatro secciones contienen preguntas pertinentes para el análisis. Una de ellas, la segunda según el orden general, fue de ayuda para resolver ambos objetivos específicos pues está construida con preguntas *de antecedentes* formuladas para recoger información relacionada con las posibles variables predictoras; es decir, sobre: la formación académica (titulaciones pertinentes obtenidas), la universidad de procedencia, el tiempo de

servicio, el lugar en el que ejercían su profesión o la frecuencia de actualización en temas de fonética y fonología.

Las tres secciones restantes corresponden a los objetivos específicos¹³. Por lo tanto, la primera se compone de once preguntas *de opinión* sobre la importancia de los saberes de fonética y fonología para el trabajo en terapia del lenguaje, así como preguntas acerca de valoraciones de utilidad y de la actualización académica en esos campos.

Mientras tanto, la secciones cuatro y cinco se centran en el conocimiento de los saberes de fonética y fonología elegidos. Las preguntas de la sección cuatro son diez y son de tipo *de conocimiento*, aunque están solapadas con formato de las *de opinión*. La sección cinco consta de once preguntas *de clase abierta y de conocimiento*. Las preguntas de ambas secciones se construyeron con la teoría que se tomó en cuenta en el apartado de marco teórico.

El cuestionario diagnóstico completo se puede encontrar en el anexo A de esta investigación.

4.6.9.3. Criterios para garantizar la validez y la confiabilidad de la información

En este apartado se señalan las estrategias que se llevaron a cabo para asegurar que el cuestionario que sería aplicado cumpliera con estándares de calidad que permitieran elicitar información válida y confiable; es decir, que las preguntas permitieran acceder a información pertinente sobre el tema propuesto y, a su vez, que esta fuera consistente.

¹³ Durante el desarrollo, cuando fue necesario referirse específicamente a una de las preguntas de estas tres secciones, se realizó con el siguiente formato 'Px-S#', en donde 'x' es el número de la pregunta en cuestión y '#' corresponde al número de sección a la que pertenece la pregunta. Por ejemplo, P1-S4 es la forma de nombrar a la primera pregunta de la sección cuatro.

Se realizaron dos fases de prueba en las cuales se evaluó el cuestionario como producto y como herramienta de trabajo. La prueba inicial, que puede ser catalogada como prueba de laboratorio, consistió en la depuración de las preguntas y de la estructura del cuestionario para asegurar que el mensaje que se transmitió fuera la necesaria para que quien resolviera la pregunta pudiera comprender y proveer la información que se le solicitaba. En dicha prueba, el cuestionario fue evaluado por un grupo de expertos, quienes dieron recomendaciones relacionadas con cuatro aspectos: redacción, orden y estructura de las preguntas; comprensión de los enunciados, extensión del cuestionario y, por último, aspectos técnicos específicos. El grupo de expertos estuvo compuesto por el comité asesor de esta tesis y por tres profesionales externos: M.L Haakon Krohn (lingüista), M.L Gisselle Herrera Morera (lingüista) y Lcda. Ingrid Reyes (terapeuta del lenguaje). Tras esta revisión, se incorporaron los aspectos señalados de mayor relevancia. Las Tablas A5, A6 y A7 —ubicadas en el Anexo C— resumen los apuntes que cada uno de los profesionales indicó. En general, las correcciones estaban relacionadas con cuestiones de forma y no de fondo.

Por su parte, la segunda fase consistió en un pilotaje que simuló las condiciones reales con las que contarían las personas terapeutas del lenguaje para resolver el cuestionario. La cantidad de personas tomada en cuenta no debía ser amplia, pero era importante que estuviera compuesta por profesionales en terapia del lenguaje. Gracias a esta última fase se probaron aspectos de la recepción por parte de las personas terapeutas del lenguaje, así como otros del análisis posterior como el acomodo de la información una vez que se recibió.

El pilotaje se llevó a cabo con tres terapeutas del lenguaje bajo las mismas condiciones que se aplicaron en el envío final. En general, las respuestas recibidas dieron cuenta de que

las preguntas fueron creadas bajo un buen planteamiento y que solicitaban respuestas de forma clara y precisa. Por estas razones no hubo necesidad de llevar a cabo cambios en la redacción del instrumento.

Adicionalmente, las tres personas terapeutas del lenguaje que participaron resolvieron una encuesta en Google Forms, en la cual se les preguntó por aspectos puntuales de su experiencia al resolver el instrumento. La Tabla A8 sintetiza sus respuestas. El único aspecto destacable fue sobre la extensión del instrumento ya que dos consideraron que era “un poco largo”; no obstante, remarcaron que la importancia que reconocían en la aplicación de este era un aspecto compensatorio. Como resultado, se optó por adoptar de forma permanente la opción que ofrece *LimeSurvey* para guardar el avance en el cuestionario y continuar luego como una medida mitigante.

4.6.10. Ética del trabajo de investigación

En un trabajo de investigación es común encontrarse con diferentes dimensiones que constituyen el componente ético bajo el cual se deben regir las investigaciones con el fin de ennoblecir el quehacer científico y, a su vez, asegurar a los participantes que su integridad estará totalmente protegida si acceden a colaborar de cualquier manera. De hecho, Rapley (2014) apunta que la “investigación no debe causar daño o malestar alguno, psicológico o físico, a cualquiera que tome parte de ella” (p.48).

Uno de los grandes presupuestos de una investigación lingüística que involucre participantes es que “el investigador asegure a los hablantes que toda la información obtenida de ellos se usará exclusivamente para un estudio lingüístico, que se respetará su anonimato” (Silva, 2001, p.41).

En el caso específico de esta investigación, por el modo en que está planteada, se necesitó el apoyo de participantes que respondieran el cuestionario voluntariamente. Si bien es cierto, era necesaria información específica sobre la formación académica de las personas involucradas, no era necesario anotar ningún dato que fuera totalmente vinculante. Además, gracias al formato que se adoptó, no fue necesario acudir a técnicas de grabación o transcripción de datos.

Por lo tanto, se les informó a las personas participantes el objetivo del proyecto y se les aseguró la total seguridad de los datos que suministraran, así como su anonimidad. Todo esto, desde luego, según las disposiciones y recomendaciones del Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica y el Comité de Ética de la institución. Como se puede observar en el anexo A, el cuestionario está encabezado por el documento de consentimiento informado.

V. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente capítulo recoge, finalmente, los resultados de esta investigación. Como elemento introductorio, se presentan una visión panorámica de la muestra a través de la información que fue proporcionada por las personas terapeutas del lenguaje para establecer las variables extralingüísticas. Una vez que estos datos estén claros, se exponen y discuten los datos que dan respuesta a los dos objetivos de investigación propiamente.

5.1. Caracterización de la muestra final de acuerdo con las variables extralingüísticas

Este es el apartado aclaratorio e introductorio a la fase de presentación de los resultados de investigación. Es importante recalcar que, con el fin de obtener insumos extralingüísticos para que permitieran descomponer la información y presentarla, se recopilaron datos relacionados con las siguientes variables extralingüísticas: provincia en la que trabaja como terapeuta del lenguaje, nivel educativo universitario, universidad de procedencia, tiempo servido como terapeuta del lenguaje y la frecuencia de actualización autopercibida en temas relacionados con fonética y fonología. Por lo tanto, en este apartado se dará un repaso de las principales características de la muestra participante a través de este tipo de información.

5.1.1. Estrategia final de reclutamiento

La estrategia para la convocatoria se concretó mediante dos grupos privados de terapeutas del lenguaje en la red social *WhatsApp*¹⁴. Estos fueron fundados por asesores del

¹⁴ Ambos son grupos privados. Por tal razón, no se comparten los nombres de ninguno ellos. Tampoco el de sus integrantes o administradores. Si durante la fase de exposición de los resultados es necesario resaltar una respuesta específica, los nombres estarán protegidos mediante una codificación que se compone del número de la provincia (al igual que en la cédula de identidad costarricense), la abreviatura de la provincia y el número de terapeuta del lenguaje que le fue asignado a esa persona participante. Por ejemplo, 1SJ_TL1.

MEP en esta materia y son utilizados como método de distribución rápida de noticias y materiales didácticos. Asimismo, son utilizados para resolver dudas asociadas con los procedimientos que desarrollan en los diferentes casos, para solicitar apoyo profesional en las diferentes áreas del país y como medio para la discusión sana sobre temas que les atañen. En cuanto al volumen de terapeutas por grupo, al corte del día 20 de febrero de 2024, el primero cuenta con doscientos veintinueve (229) miembros y el segundo está compuesto por trescientos treinta y dos (332) miembros.

Es importante destacar que hubo un acercamiento con el Ministerio de Educación Pública, específicamente con el Departamento de Apoyos Educativos para el Estudiantado con Discapacidad, en el que se aclaró que existía la voluntad para revisar la propuesta para distribuir el instrumento de investigación mediante sus vías internas. No obstante, no hubo ninguna respuesta concreta por parte del MEP después del envío de la documentación que solicitaron para el trámite.

5.1.2. Tamaño final de la muestra: muestreo por cuotas según la variable ‘provincia de trabajo’

Inicialmente, se esperaba la participación de setenta terapeutas del lenguaje siguiendo la variable de provincia como la guía para el cumplimiento de las cuotas; es decir, la idea inicial contemplaba diez terapeutas del lenguaje por cada provincia de Costa Rica. Tras la convocatoria enviada para que las personas terapeutas del lenguaje accedieran a participar en esta investigación, se logró una intención de participación alta.

Figura 1

Intención de participación en la investigación vs. participación final

Resumen de participantes de la encuesta	
Registros totales	106
Total con contraseña no única	0
Total de Invitaciones enviadas	106
Total que declinaron participar	0
Total mostrados	0
Total de encuestas completadas	45

Nota. Captura de pantalla tomada de la plataforma *LimeSurvey*.

Como se observa en la Figura 1, los registros totales (ciento seis) corresponden a la cantidad de profesionales en terapia del lenguaje que se inscribieron para resolver el instrumento; a cada persona se le creó un perfil dentro de LimeSurvey para que el programa pudiese controlar el avance y permitiera el envío masivo de correos electrónicos con recordatorios. En la misma figura se detalla también el total de cuestionarios respondidos completamente en el momento en el que se finalizó el periodo de recepción de los datos: cuarenta y cinco; es decir, del total de profesionales inscritas, únicamente participó el 42,45 %. En la Tabla 1 se evidencia la distribución por provincia de las cuarenta y cinco participantes finales.

Tabla 1

Distribución del número de participantes finales por provincia

Provincia	Cantidad de instrumentos respondidos
San José	8
Alajuela	7
Cartago	6
Heredia	6
Guanacaste	6
Puntarenas	6
Limón	6
Total	45

Nota: La muestra esperada era de diez terapeutas del lenguaje por provincia con sus instrumentos completamente respondidos. Por lo tanto, el total sería de setenta. De este número, se logró alcanzar el 64,29 %.

Dada la tasa de respuesta, fue necesario ajustar las cuotas por provincia para poder obtener, al final, una muestra equilibrada. Como el número entero más alto que se alcanzó en todas las provincias fue seis, entonces se decidió que esa fuese la medida de las cuotas. De esta forma, el nuevo número total de la muestra pasó a ser cuarenta y dos. En el caso de la provincia de San José, uno de los instrumentos se descartó porque las preguntas no estaban respondidas por completo. El otro fue respondido por una persona terapeuta del lenguaje que se formó fuera del país. Aunque este no era un factor determinante, se descartó como medida técnica para darle mayor uniformidad a la muestra. En cuanto al caso de Alajuela, el instrumento sobrante se descartó al azar.

5.1.3. Nivel educativo universitario

En cuanto a educación, desde el punto de vista formativo universitario, es fundamental el reconocimiento de las grandes diferencias que existen según cuál es el bachillerato que se elige como base de la carrera profesional. Que la posesión de un bachillerato en terapia del lenguaje sea el rasgo principal de esta variable se basa en el hecho de que es precisamente en ese bachillerato en el que reciben cursos de fonética y fonología. En el anexo B aparecen tres planes de estudio ofrecidos por universidades nacionales que tienen terapia del lenguaje en su oferta académica. Todos cuentan con cierto número de cursos relacionados con la lingüística y, sobre todo, comparten la aparición de un curso ligado con la fonética y la fonología. En oposición, en el mismo anexo se muestra un ejemplo sobre un plan de estudios para la carrera de educación especial; en este no existe ningún curso específico de la lingüística o sus ramas. Aparecen, además, los planes relacionados con las licenciaturas respectivas y en ellas tampoco existen cursos propios de la preparación en lingüística. Por lo tanto, dividir la muestra de acuerdo con el criterio de educación bachiller en terapia del lenguaje permite saber la cantidad de personas en la muestra que ejercen como terapeutas del lenguaje y que, sin embargo, con mayor probabilidad, no recibieron formación universitaria de fonética, fonología o lingüística en general.

En este caso, únicamente el 16,67 % (7 de 42) de la muestra no cuenta con bachillerato en terapia del lenguaje, sino con bachilleratos del ámbito de la educación, aunque con diferentes enfoques: preescolar, educación especial y educación especial con énfasis en trastornos de la comunicación.

Otros datos destacables sobre la variable de educación son: el recorrido de preparación académica de las personas terapeutas del lenguaje y la posesión de estudios de posgrado.

La división según el recorrido académico contempla las diferencias en la preparación de las personas terapeutas del lenguaje desde el bachillerato hasta la licenciatura. De acuerdo con la clasificación Servicio Civil (2022), los profesionales se categorizan mediante ciertos rangos que les son otorgados tras cumplir con ciertos requerimientos. En el caso de los terapeutas del lenguaje, son considerados educadores especiales y se les otorga un rango que va del ET-1 al ET-4. Esta clasificación depende del historial académico que tienen los profesionales; así, por ejemplo, un profesional que posee únicamente un certificado de suficiencia en educación especial con énfasis en terapia del Lenguaje será ET-1, mientras que otro profesional será valorado como ET-4 si posee un bachillerato y una licenciatura en terapia del lenguaje o un bachillerato en educación especial con una licenciatura en educación con énfasis en educación especial y discapacidad del aparato fonador.

Dicho esto, el grado mínimo para obtener el máximo rango como terapeuta del lenguaje implica la obtención de un bachillerato y una licenciatura afines al campo. Por ello, para efectos de este trabajo, se clasificó la muestra de acuerdo con este recorrido de formación de los participantes y se establecieron tres grupos: *formación incompleta*, *formación completa* y *formación completa alternativa*.

Tabla 2

Clasificación de la muestra según el recorrido de formación

Tipo de recorrido educativo	Cantidad	% de la muestra
Completa	32	76,19%
Completa alternativa	9	21,43%
Incompleta	1	2,38%
Total general	42	100%

De acuerdo con los aspectos señalados en la Tabla 2, la *formación completa* implica que la persona profesional posee formación específicamente en terapia del lenguaje tanto en bachillerato como en licenciatura. Por su parte, la *formación completa alternativa* fue asignada a aquellas formaciones que son aceptadas por el Servicio Civil para ejercer como terapeutas del lenguaje ET-4 y que, sin embargo, no poseen el bachillerato o la licenciatura específicas de terapia del lenguaje¹⁵. Por último, formación incompleta se asignó cuando la profesional solo contaba con bachillerato o diplomado. La intención de reconocer esta división es saber, posteriormente, si existe algún tipo de diferencia basada en este aspecto formativo.

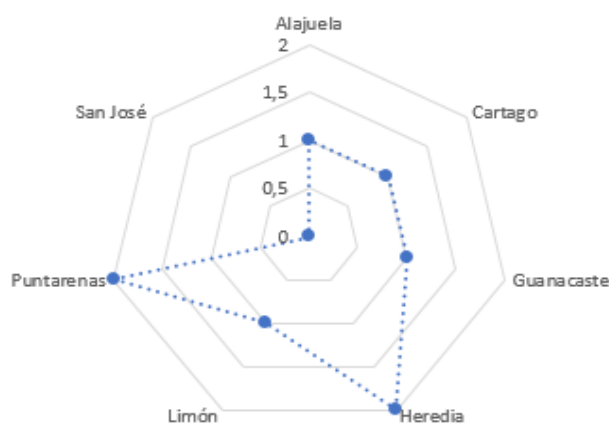
La división por *posesión de estudios de posgrado* fue considerada exactamente por la misma razón que la anterior. En la muestra, el 19,05 % (8 de 42) de las profesionales participantes poseen estudios universitarios de posgrado o especialización. En general, estos se relacionan con los siguientes ámbitos: psicopedagogía, estimulación temprana, terapia orofacial, dislalia y disfemia, e intervención de las personas adultas mayores con síndromes demenciales.

¹⁵ En algunos casos, las profesionales participantes mencionaron más de un bachillerato o licenciatura. La clasificación se realizó siempre con el foco sobre la aparición del bachillerato y la licenciatura en terapia del lenguaje. No se aplicaron marcas extra si una persona posee más de una titulación por grado.

Dada la tendencia de migrar hacia el centro del país para buscar mejores oportunidades, se cruzó esta variable con la variable de provincia, la cual está basada en el lugar de trabajo actual, para saber si estas profesionales estaban concentradas. Sin embargo, los datos muestran una dispersión a lo largo del país, pues en seis de las siete provincias se reporta, al menos, una profesional con posgrado.

Figura 2

Distribución de las profesionales con posgrado según las provincias



Curiosamente, como se observa en la Figura 2, el único subgrupo de terapeutas del lenguaje de la muestra que no tiene una profesional con posgrado es el de San José.

5.1.4. Tiempo servido

Se consideró que la variable de tiempo servido en terapia del lenguaje podía ser fructífera para explorar si existen diferencias generacionales tanto en la percepción que se tiene sobre la importancia de la fonética y la fonología de cara a la práctica terapéutica, como en el conocimiento conceptual derivado de estas ramas.

En términos generales, es posible dividir la muestra en partes iguales si se consideran los rangos de ± 10 años; es decir, veintiún terapeutas del lenguaje en cada subgrupo. Esta es la

forma más efectiva de dividir la muestra respecto a esta variable porque la dispersión de los datos es alta. Las personas terapeutas respondieron sobre la cantidad de tiempo servido en términos de años y meses. Así pues, al pasar las respuestas únicamente a meses, la mediana¹⁶ de los valores para el primer subgrupo (menos de diez años) es sesenta (60) meses; por su parte, la mediana del segundo grupo (más diez años) es ciento cincuenta y seis (156).

A continuación, en la Tabla 3 se proporciona la composición de la muestra según las tres de las variables hasta ahora mencionadas.

Tabla 3

Composición de la muestra final de acuerdo con las variables de provincia, educación y tiempo servido

Tempo servido Bach. En T.L.	Alajuela	Cartago	Guanacaste	Heredia	Limón	Puntarenas	San José	Total general
Más 10 años	sí	3	4	2	3	1	2	15
	no	1		2		1	2	6
Menos 10 años	sí	2	2	4	3	4	2	20
	no			1				1
Total general		6	6	6	6	6	6	42

*Nota*¹. Es sumamente importante recalcar que la variable extralingüística de educación está basada, principalmente, en la posesión del bachillerato universitario en terapia del lenguaje. Igualmente se valoraron, como se demuestra más adelante, otro tipo de datos de la información que suministraron las profesionales.

¹⁶ La mediana es una medida de tendencia central. Esta indica el valor ubicado justo en el medio de un conjunto de datos. En este caso, es una medida más acertada para dar cuenta de la realidad de los datos porque el promedio y el rango son altamente sensibles a la variación por valores extremos.

En esta muestra, los datos tienen un alto grado de dispersión. El primer grupo (menos diez años) tiene valores entre los 6 y 118 meses (112 meses de rango), su promedio es de 60,62 meses y su desviación estándar muestral respecto al promedio es de 38,25 meses. El promedio varía poco respecto a la mediana. No obstante, en el segundo grupo (más diez años) existen valores entre los 126 y 240 meses (114 meses de rango), su promedio es de 172,43 meses y su desviación estándar muestral respecto al promedio es de 38,86 meses.

A pesar de que la muestra tiene una variabilidad alta, que los rangos y las desviaciones estándar muestrales sean similares indica que la dispersión es similar entre los subgrupos.

*Nota*². En cuanto a la provincia y el tiempo servido, la muestra se comporta de forma homogénea. Se forman siete grupos de seis profesionales por provincia y dos grupos de veintiún profesionales con ± 10 años de tiempo servido. Sin embargo, no es así respecto a la educación bachiller. Sobre esta última, seis de las siete profesionales que no cuentan con este bachillerato también tienen más de diez años de servicio.

5.1.5. *Universidad de procedencia*

En cuanto a la variable de universidad de procedencia, se analizó tomando como base la universidad del bachillerato universitario y esta se tomó en cuenta para determinar si la formación ofrecida por las diferentes casas de estudios universitarios tiene algún peso sobre la pregunta de investigación de ese trabajo; sin embargo, la mayor parte de las profesionales que participaron se formaron en la misma universidad.

Tabla 4

División porcentual de la muestra según la universidad de procedencia y la posesión del bachillerato en terapia del lenguaje

Descripción	Cantidad	%
Bach. En T.L		
USP	31	73.81%
UISIL	3	7.14%
UACA	1	2.38%
Subtotal	35	83.33%
Sin Bach. En T.L		
U. LATINA	2	4.76%
UCA	2	4.76%
UNA	1	2.38%
U.I	1	2.38%
UIA	1	2.38%
Subtotal	7	16.67%
Total general	42	100.00%

Nota. Universidad Santa Paula (USP), Universidad Autónoma de Centro América (UACA), Universidad San Isidro Labrador (UISIL), Universidad de las Ciencias y el Arte (UCA),

Universidad Nacional (UNA), Universidad Interamericana (UI) y Universidad Internacional de las Américas (UIA).

Como se aprecia en la Tabla 4, el porcentaje de la muestra con bachillerato en terapia del lenguaje es inversamente proporcional a la cantidad de universidades representadas en la muestra. Esto es que entre tres universidades aportan el 83,33 % de la muestra que posee el bachillerato en terapia del lenguaje.

5.1.6. Frecuencia de actualización y el índice autopercebido de actualización

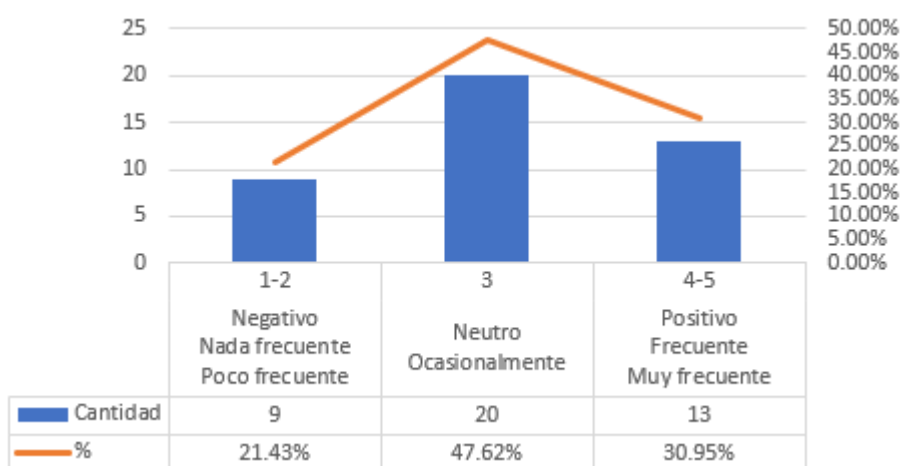
Finalmente, la última de las variables individuales que se tomaron en cuenta tiene que ver con un valor derivado de la autopercepción de actualización sobre temas de fonética y fonología¹⁷. La actualización se analizó desde dos vías: la actualización por asistencia a eventos académicos asociados con la formación lingüística y la actualización por consumo personal de productos académicos¹⁸.

¹⁷ Este parámetro se tomó de las respuestas obtenidas de las preguntas P6-S3 y P7-S3, las cuales aparecen en la tercera sección del instrumento. Esta sección está orientada hacia el primer objetivo que se refiere a la importancia que se les da a los temas de fonética y fonología por parte de las personas terapeutas del lenguaje.

¹⁸ Estas preguntas se plantearon en términos de escala de frecuencia. Se utilizó una escala de Likert de cinco puntos: nada frecuente (1), poco frecuente (2), ocasionalmente (3), frecuente (4) y muy frecuente (5).

Figura 3

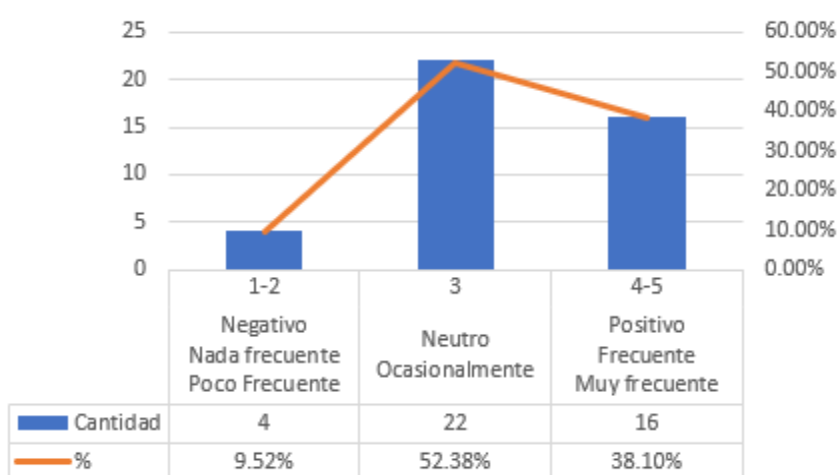
Percepción sobre la frecuencia con la que se asiste a actividades académicas asociadas con temas de fonética y fonología



Tras el análisis de los resultados, tal y como se muestra en la Figura 3, las opciones se condensaron en tres puntos de interés: quienes consideraban que realizaban esta actividad de forma poco frecuente, quienes eligieron un punto medio (ocasionalmente) y quienes consideraron que era una actividad frecuente. De este aspecto se destaca que poco menos de la mitad de la muestra (47,62 %) considera que su asistencia a estas actividades solo ocurre de manera ocasional. La otra mitad de la muestra está distribuida entre los valores extremos, aunque es más la cantidad de profesionales que consideran que asisten con frecuencia a estas actividades (trece de cuarenta y dos) frente a los que no lo ven así (nueve de cuarenta y dos).

Figura 4

Percepción sobre la frecuencia con la que consume productos académicos relacionados con temas de fonética y fonología



Se aplicó el mismo procedimiento en el caso del consumo de productos académicos. En comparación con la Figura 4, el porcentaje que marcó la opción intermedia (ocasionalmente) continúa estando cercano a la mitad de la muestra (52,38 %); sin embargo, la cantidad de profesionales que consideran que se actualizan frecuentemente mediante el consumo de productos es cuatro veces más en comparación con los que no lo ven así (16:4).

Con base en los números otorgados a cada una de las vías que se les propusieron como opción, se estableció un patrón de preferencias sobre las vías que utilizan las personas terapeutas del lenguaje para mantenerse actualizados. Sobre este se puede afirmar que el 38,10 % de la muestra (dieciséis de cuarenta y dos) le otorgó valores más altos a la actualización mediante consumo de productos académicos; mientras tanto, el 26,19 % optaron por otorgarle un valor de frecuencia más alto a la asistencia a actividades académicas. El 35,71 % reportó frecuencias de uso iguales para ambas vías.

Finalmente, el dato que se utilizará como variable extralingüística de actualización se deriva de la suma de los valores reportados para las vías de actualización: consumo y asistencia. Este puede considerarse *un índice de actualización autopercebido en temas de fonética y fonología*. Este valor corresponde a un número que siempre se encuentra en el rango entre dos y diez. Esto ocurre porque el valor mínimo que se podía asignar a cada una de las frecuencias era uno. Por lo tanto, dos es el valor mínimo del índice, seis el valor intermedio y diez el número máximo que se podría conseguir.

Tabla 5

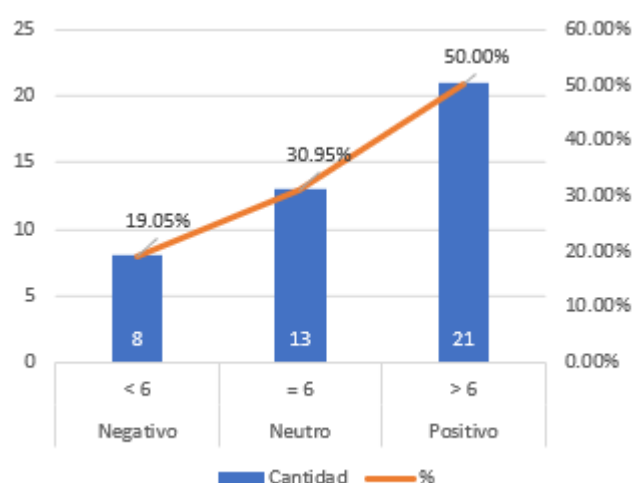
Índice de actualización autopercebido en temas de fonética y fonología

Descripción	Escala	Cantidad	%
Indicador 3	< 6	1	2.38%
Indicador 4	< 6	2	4.76%
Indicador 5	< 6	5	11.90%
Indicador 6	= 6	13	30.95%
Indicador 7	> 6	11	26.19%
Indicador 8	> 6	7	16.67%
Indicador 9	> 6	3	7.14%
		42	100.00%

En la Tabla 5 se aprecia la distribución de las profesionales en terapia del lenguaje de acuerdo con el valor del índice propuesto. Es destacable el hecho de que los índices autopercebidos menores a seis corresponden a cantidades menores de profesionales en comparación con los valores más altos. En términos nominales, la distribución de la muestra quedaría de la siguiente forma:

Figura 5

Distribución de la muestra de acuerdo con el índice de actualización autopercebido en temas de fonética y fonología



Como se aprecia en la Figura 5, no solamente resalta el hecho de que el 50 % de la muestra obtuvo un valor mayor a seis (mediana del rango), sino que, en general, el 80,95 % posee un índice autopercebido de frecuencia de actualización *no negativo*¹⁹. Un resultado de esta envergadura plantea un panorama presuntamente favorable para el análisis posterior de los datos.

Si se consideran tanto la variable de autopercepción sobre la actualización como la de educación (posesión de bachillerato en terapia del lenguaje), se obtienen los siguientes datos. La autopercepción sobre la actualización tiende hacia el alta en el subgrupo de las profesionales que sí tienen el bachillerato en terapia del lenguaje (83,33 % de la muestra total o 35 profesionales). La menor porción de este subgrupo (cinco de treinta y cinco) tiene un

¹⁹ El uso de lo *no negativo* en este subapartado es una forma de interpretar la división de la muestra de acuerdo con la variable de índice de actualización autopercebido. Lo *no negativo* se opone a lo negativo. Por tanto, es la suma de los índices calificados como positivos y los neutros.

valor negativo en el índice, mientras que 12 (de treinta y cinco) tienen un valor neutro (seis). A su vez, el grupo que tiene un valor perceptual positivo es el más grande de los tres, pues está compuesto por 18 profesionales. Esto no ocurre en el subgrupo que no tiene bachillerato en terapia del lenguaje, el cual representa el 16,67 % de la muestra total (siete de cuarenta y dos). En este, solo hay un valor neutro (seis) mientras que los valores negativos y positivos están en empate con tres (de nueve) cada uno. Este dato comparativo, a pesar de estar regido por pocos datos, merece ser mencionado para que pueda ser explorado en futuras investigaciones con mayor participación. Podría ser interesante conocer si, efectivamente, existen patrones de percepción diferentes sobre la actualización en temas de fonética y fonología entre quienes sí concluyeron un bachillerato en terapia del lenguaje y aquellos que tienen de base otro tipo de bachilleratos.

En relación con el dato anterior, si se consideran las divisiones de educación por tipo de educación (completa, completa alternativa e incompleta), también es posible determinar rasgos que podrían ser de utilidad en el futuro. En este caso, aquellas profesionales que poseen formación completa representan el 76,19 % (treinta y dos de cuarenta y dos) de la muestra total. El 90,63 % **de ese subgrupo** (veintinueve de treinta y dos) se valoró de forma *no negativa* (53,13 % de forma positiva); mientras que **de quienes poseen formación completa alternativa** (21,43 % de la muestra total), únicamente el 55,56 % lo hizo de forma *no negativa* (44,44 % de forma positiva). La única profesional con formación incompleta registrada (2,38 % de la muestra total) reporta que ha trabajado como terapeuta del lenguaje por diecinueve años y siete meses; sin embargo, su índice de actualización autopercebido es negativo.

En cuanto a los estudios de posgrado o especialización universitaria, solo ocho profesionales del total de la muestra (19,05 %) los poseen. De este subgrupo, siete tienen un índice *no negativo*. Únicamente una profesional tiene un índice menor a seis y cuatro de ellas tiene un índice positivo.

Con la misma idea que se cruzaron las variables de posesión del posgrado y provincia, sobre conocer si estas profesionales estaban centralizadas, también se provee información sobre la actualización frente a la variable de provincia. En este caso, no solo existe una descentralización de profesionales que se autopercebieron con una mejor frecuencia de actualización, sino que surgieron los datos que se presentan a continuación. Primeramente, Guanacaste, Limón y Puntarenas fueron las tres provincias en donde la mayor cantidad de profesionales se autopercebieron con una mejor frecuencia de actualización en temas de fonética y fonología. En cada una de ellas, cuatro de las seis profesionales por provincia tiene un índice positivo (mayor a seis).

Como segundo punto, Guanacaste es una de las dos provincias en donde ninguna profesional se percibió con un índice negativo; la otra es Cartago. De forma contraria, las provincias en las que hubo reportes más altos de índices negativos fueron Alajuela, Heredia y San José; dos profesionales por cada una de estas provincias. De hecho, Alajuela fue la única provincia en la que no hubo índices positivos. Estos datos, al igual que los otros que se han presentado, merecen ser retomados en estudios próximos para valorar si esto es un hecho extendido.

Finalmente, al cotejar los datos del índice de actualización frente al tiempo servido, resaltaron los siguientes resultados.

Tabla 6

Frecuencia de actualización autopercebida de acuerdo con el tiempo servido

Más de diez años		
Índ. Negativo	5	11.90%
Índ. neutro	7	16.67%
Índ. positivo	9	21.43%
Subtotal	21	50.00%
Menos de diez años		
Índ. negativo	3	7.14%
Índ. neutro	6	14.29%
Índ. positivo	12	28.57%
Subtotal	21	50.00%
Total general	42	100.00%

Aunque los datos no tienen una diferencia amplia, sí es posible notar una ligera tendencia en los subgrupos determinados por el tiempo servido. Como se observa en la Tabla 6, el subgrupo de las profesionales con más de diez años de servicio tiene números mayores en los índices negativos y neutros en comparación con el subgrupo de profesionales con menos de diez años. Sin embargo, este segundo tiene un número mayor de profesionales con percepción positiva respecto al primero.

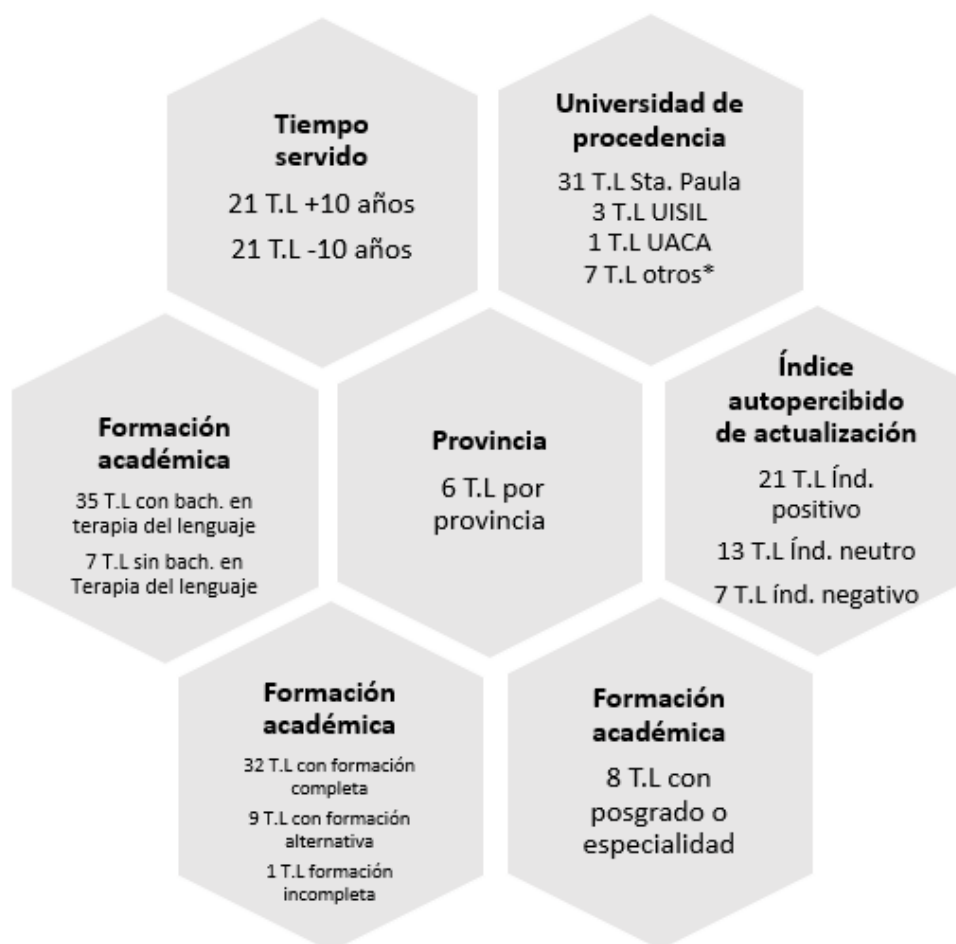
Sería ideal que estos datos se puedan corroborar con una muestra más amplia y con ayuda del MEP. Esto permitiría conocer si, efectivamente, quienes tienen menor tiempo de servicio tienden más hacia una valoración positiva de su índice de frecuencia de actualización.

Estos son los datos que configuran la muestra de cuarenta y dos terapeutas del lenguaje que participaron de la resolución del instrumento de trabajo. En los siguientes apartados se comparten los principales hallazgos de la investigación, su relación con los datos de este apartado y las discusiones necesarias. Antes de iniciar con la descripción de los datos

hallados, se ofrece la Figura 6 a modo de resumen de los datos descritos a través de este apartado.

Figura 6

Resumen de los datos expuestos en 5.1. sobre la configuración de la muestra final



Nota. Esta información es necesaria para comprender las menciones de los datos respecto a las variables extralingüísticas. En la burbuja de *universidad de procedencia* se contabilizó como otros a las profesionales que tienen formación bachiller en universidades que no ofrecen terapia del lenguaje como carrera.

5.2. La importancia de la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

El siguiente apartado contiene la presentación final de los datos correspondiente al objetivo número uno de esta investigación: *Medir la importancia que las personas terapeutas del lenguaje participantes les dan a los aspectos teóricos de la fonética y la fonología para su trabajo diagnóstico.*

Dado que el lenguaje y, más concretamente, el uso de la lengua es competencia de las profesionales en terapia del lenguaje, su aplicación debería contemplar aspectos fonéticos y fonológicos que les ayuden, no solo a comprender mejor el funcionamiento natural de las lenguas y sus variantes, sino a reconocer los límites bajo los cuales se debe intervenir en los diferentes casos. Por lo tanto, es de interés primordial conocer si las profesionales en terapia del lenguaje que participaron en la investigación reconocen la importancia de tener este tipo de saberes entre sus prioridades de aprendizaje y actualización.

Como ya se planteó en el apartado de metodología, la idea de *importancia* es un constructo y, por tanto, no puede medirse directamente; sin embargo, se propusieron diversas preguntas relativas a este concepto para poder plantear una idea más clara de lo que las profesionales terapeutas del lenguaje consideran sobre los saberes de fonética y fonología y su relación con el aspecto laboral. Para lograr abarcar todos los puntos, el desarrollo de este apartado se hará siguiendo una distribución temática. Esto permitirá abordar las preguntas que están vinculadas a un mismo tema para ofrecer un mejor acercamiento.

5.2.1. El aporte de la disciplina lingüística frente a los estudios de terapia del lenguaje

Se ha mencionado con anterioridad que la terapia del lenguaje, a pesar de tener su acervo propio de teorización dentro del mundo científico, es una disciplina que encuentra su

potencial total gracias a sus relaciones, tanto directas como indirectas, con otras disciplinas que tratan asuntos de su interés con mayor especificidad. Desde este punto de vista, deben quedar claros los lindes entre lo que es un profesional en terapia del lenguaje frente a un médico, un psicólogo, un educador, un lingüista, entre otros. No es favorable ni debe ser esperable que un único profesional sea experto en todos y cada uno de esos campos, pero la realidad de la terapia del lenguaje al menos debe contemplar aspectos específicos que derivan de esas fuentes porque ellos enaltecen su trabajo, lo potencian hacia estándares de confiabilidad y aseguran el bienestar de las personas a quienes se les ofrece el servicio.

Así pues, es trascendental dar una mirada hacia el aspecto más general de este trabajo; es decir, no hacer un primer acercamiento directamente desde la fonética ni la fonología, pero sí desde la lingüística que engloba estos campos y que está ligada intrínsecamente al trabajo terapéutico.

P1-S3²⁰ (la primera pregunta de la sección tres)²¹ justamente explora, desde la perspectiva de las profesionales, el peso relativo que tiene la lingüística como disciplina frente a otras (la medicina, la psicología y la pedagogía) que también inciden significativamente en la terapia del lenguaje.

²⁰ Se adoptará este formato para referirse, dentro del texto, a las preguntas de las secciones tres y cuatro del instrumento de trabajo. Cada vez que se hable de determinada pregunta por primera vez, esta aparecerá en una nota al pie para no perder la referencia. De igual forma, el instrumento completo aparece en la sección de anexos.

²¹ A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénalas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

Hubo un total de diecinueve combinaciones diferentes entre las respuestas de las profesionales y no más de cuatro profesionales coincidieron en alguna de ellas. Este dato, por ahora, permite reconocer que no existe, según las opiniones de las profesionales, una ruta única sobre el peso de estas disciplinas en la terapia. Por el contrario, existe un alto grado de dispersión.

Como la pregunta apunta hacia una medición gradual del aporte, sí es posible determinar si alguna de estas disciplinas es concebida como más o menos productiva para las profesionales terapeutas.

Tabla 7

Disciplina de mayor/menor aporte a la terapia del lenguaje según las respuestas de P1-S3

Disciplina	Elección de mayor aporte	Porcentaje	Elección de menor aporte	Porcentaje
Pedagogía	12	28.57%	10	23.81%
Lingüística	12	28.57%	11	26.19%
Psicología	9	21.43%	11	26.19%
Medicina	9	21.43%	10	23.81%
Total	42	100.00%	42	100.00%

En la Tabla 7 se expresa la cantidad de veces que una de las cuatro disciplinas fue elegida como *la de mayor* o *menor* aporte en las respuestas. Al igual que en el dato anterior, no existe una tendencia marcada hacia una de las opciones en las formas positiva y negativa. No obstante, esto permite reconocer al menos dos puntos claros. Como primer hecho, la multidisciplinariedad de la terapia del lenguaje se evidencia en este resultado. El hecho de que las respuestas de la muestra conduzcan a este balance es prueba, al mismo tiempo, de que existe una conciencia de que cada una de estas disciplinas tiene algo que aportar sin opacar, por ello, lo que otras disciplinas también ofrecen. Asimismo, la segunda cuestión es favorable para este estudio porque confirma que la lingüística es significativa en cuanto a la

idea que tienen las profesionales en terapia del lenguaje sobre las disciplinas que apoyan su trabajo.

Vistas desde la especificidad, estas disciplinas coadyuvan como herramientas y/o en el cultivo de habilidades que convergen en la construcción base de la figura del terapeuta del lenguaje creada por las mismas casas de formación universitaria, la cual es totalmente multidisciplinaria. Los planes de estudio del anexo B son prueba de que la composición de los bachilleratos en terapia del lenguaje se erige, casi en su totalidad, entre cursos de estas cuatro disciplinas.

Bajo la idea inicial de “un profesional que no puede serlo todo”, cada una de las disciplinas dota a la persona terapeuta del lenguaje para enfrentarse a diversas facetas de su trabajo²². Sin el ánimo de ahondar en la cuestión, como mínimo, se puede decir que la psicología aporta la teorización en la discusión sobre los procesos de desarrollo cognitivo en las diferentes etapas de la vida. Además, en lo relativo a las técnicas para el abordaje de las personas usuarias de este servicio y, desde luego, a encontrar correlaciones entre su estado mental-emocional y las expresiones en el uso del lenguaje. De la medicina, por su parte, se utilizan los conocimientos a nivel anatómico y fisiológico de las estructuras del cuerpo, especialmente las que se relacionan con la capacidad de utilizar el lenguaje. Asimismo, los

²² Para el MEP, [el terapeuta del lenguaje es] un profesional que se encuentra en el cruce del conocimiento de varias disciplinas científicas, por lo tanto, su formación profesional debe contemplar en los programas de estudio, asignaturas sobre ciencias del lenguaje, ciencias del comportamiento, ciencias biomédicas y todo lo que se refiere a los trastornos del lenguaje y la comunicación, etc. (MEP, 2005, p.7)

Por su parte, Solano (2020) agrega que “[la] Terapia del Lenguaje (TL) ha adquirido como objetivos principales prevenir, evaluar, diagnosticar, intervenir e investigar patologías del área educativo y de salud, tomando en cuenta al humano como un ser integral” (p.50).

saberes de la medicina permiten analizar los cuadros desde un punto de vista clínico, estudiar comorbilidades y acercarse al espectro terapéutico de la intervención/tratamiento. Lo meramente pedagógico tiene su asidero en el sustento metodológico del proceso de enseñanza y aprendizaje y, por supuesto, en el reconocimiento de habilidades que los usuarios no tienen, pero que necesitan aprender. Este conocimiento, especialmente en el caso de Costa Rica, es de suma importancia; como ya se mencionó antes, las personas terapeutas del lenguaje que trabajan para el MEP son consideradas bajo el cintillo de *educación especial*²³ y esto supone la imposición de unos límites que podrían ser poco claros entre la preparación y las funciones de todos los profesionales considerados como iguales o, al menos, equivalentes.

Finalmente, está el aporte de la lingüística hacia la terapia del lenguaje. Mientras que las otras disciplinas ya enmarcadas son parte de la resolución de las preguntas *¿qué hacer?* y *¿cómo hacer?* en el ejercicio de la terapia del lenguaje, la lingüística tiene un mayor peso para responder *¿con qué hacer?* Tanto la lingüística como la terapia del lenguaje comparten el objeto de estudio. En términos simples, el conocimiento básico sobre el lenguaje y sus expresiones es la herramienta principal por excelencia para un profesional de estas disciplinas. Es, por tanto, impensable que un profesional terapeuta del lenguaje pueda aplicar métodos de intervención, que sepa acercarse a la psique del usuario y que comprenda sobre los periodos de cambio del desarrollo cognitivo, que aplique metodologías de enseñanza, reconozca vacíos y/o debilidades formativas; que entienda de anatomía, fisiología,

²³ El MEP considera las siguientes subespecialidades como parte de Educación Especial: audición temprana, audición y lenguaje; deficiencias visuales, discapacidad múltiple, generalista, problemas de aprendizaje, retardo mental, terapia del lenguaje y trastornos emocionales y de conducta (Servicio civil, 2022).

tratamientos y patologías, pero que no comprenda las características del hecho lingüístico y el contexto bajo el que se rige su trabajo.

El estudio lingüístico aporta el “*con qué*”. Es el entendimiento del lenguaje como capacidad humana y de las lenguas como sistemas de comunicación; asimismo, es comprender que existen componentes extralingüísticos que modifican las realidades lingüísticas y que dan paso a la variabilidad, al enriquecimiento lingüístico y al establecimiento cultural. De acuerdo con Moreno-Torres Sánchez (2004), el conocimiento lingüístico será útil para un terapeuta del lenguaje cuando necesite interpretar los casos y reconocer en ellos la existencia de un posible problema lingüístico. De igual forma, será un aliado para la creación y/o adaptación de materiales de intervención²⁴. El autor es claro al expresar que para ambas tareas será fundamental tener un conocimiento lingüístico teórico-conceptual y, a su vez, sobre los diferentes procesos que se ejecutan y estudian en los niveles lingüísticos.

Sin la aplicación adecuada de estos saberes, es posible que se forjen tendencias hacia la centralización de una *imagen lingüística idealizada* de cada lengua, la cual responderá al modelo de correctitud y de estandarización. Como implicación directa, cualquier expresión fuera de este ideal será objeto de intervención, tratamiento y corrección. Por todo esto,

²⁴ Sobre la idea de adaptar los materiales, el profesor Moreno-Torres Sánchez (2004) es incisivo al recordar que suele ser un error el pensar que no hay necesidad de tener conocimientos profundos de la lengua porque existen pruebas estandarizadas que bastan para realizar un buen trabajo. Sin embargo, pone sobre la mesa el pensamiento crítico sobre esta realidad; la aceptación y uso de estas pruebas debe pasar por un filtro que cada profesional realice en su cuestionamiento sobre si su uso realmente responde al objetivo que pretende alcanzar y si su composición es válida/aplicable frente al caso que trata. El mismo autor apunta que las pruebas contienen datos generales, pero necesitan que se les aplique la especificidad de cada usuario. Además, claro, que se tome en cuenta la realidad lingüística y, en caso de saber que existe una lesión de mayor gravedad, recordar que no existen lesiones idénticas.

siempre será importante anteponer el uso inicial del ojo descriptivo-lingüístico al ojo prescriptivo-correctivo.

En cuanto a los resultados específicos de la lingüística en P1-S3, a continuación, se ofrece la Tabla 8 como resumen.

Tabla 8

Clasificación individual de la lingüística de acuerdo con la percepción de las profesionales terapeutas del lenguaje sobre el orden de aporte de las disciplinas

Posición	Cantidad de veces elegida	Porcentaje
1	11	26.19%
2	8	19.05%
3	11	26.19%
4	12	28.57%
Total	42	100.00%

Nota: la pregunta indica que se ordenen las disciplinas *de menor (1) a mayor (4)* en escala de nivel de aporte percibido. Por lo tanto, las posiciones tres y cuatro son aquellas que se les otorgan cuando una disciplina es mejor valorada.

Al igual que en las tablas anteriores, no hubo un resultado que afirme la inclinación de la muestra hacia un extremo u otro. De hecho, si la muestra se dividiese en dos y se consideraran los lados como polos, la diferencia hacia el lado más positivo (las posiciones tres y cuatro) es apenas perceptible, con un 54,76 % de las profesionales participantes. Desde luego, no deja de ser importante que poco más de la mitad de las profesionales tenga en alta estima el aporte de la lingüística en el trabajo terapéutico.

Es importante reconocer las diferencias que surgen tras la partición de la muestra de acuerdo con las variables que fueron propuestas. En este caso, se ofrecen los datos según las variables de educación, tiempo servido e índice autopercebido de actualización.

De las treinta y cinco profesionales que sí cuentan *con bachillerato en terapia del lenguaje*, doce consideran que la lingüística es la disciplina *de mayor aporte* —en este subgrupo, ninguna otra de las disciplinas alcanzó más de nueve votos a favor como *la de mayor aporte*— y siete la consideran la segunda más importante. Mientras tanto, dieciséis la colocaron entre las últimas posiciones.

Por su parte, de acuerdo con los resultados, y aunque este es un subgrupo reducido, ninguna de las profesionales *sin formación de bachiller* en terapia del lenguaje (siete de cuarenta y dos) consideró que la lingüística es la disciplina que más aporta a este tipo de terapia. No obstante, cuatro de ellas la consideraron la segunda *de mayor aporte* por detrás de la pedagogía (tres de ellas) y la medicina (una de ellas). Las otras tres, quienes colocaron a la psicología como la más importante, consideraron que la lingüística está en las últimas posiciones en escala de importancia.

Los resultados relacionados con las profesionales que *poseen posgrados o especialidades* también son interesantes; de las ocho que poseen estudios avanzados, cuatro de ellas consideran que la lingüística es la disciplina *de mayor aporte* y, de forma inversa, las otras cuatro consideran que es la de *menor aporte* respecto al resto. Las cuatro profesionales que colocaron a la lingüística de última cuentan con posgrados en psicopedagogía, estimulación temprana o trastornos demenciales; y en las primeras posiciones consideraron la psicología o la medicina. Por su parte, las cuatro que le asignaron el valor más alto a la lingüística

cuentan con estudios en motricidad, terapia miofuncional —asociada a los músculos faciales—, psicopedagogía y estimulación temprana. Aunque no de forma contundente, existe una cierta pista de la justificación de esas elecciones que es guiada por los campos de desarrollo de cada profesional.

Es importante destacar que, en el mismo subgrupo, ninguna considera que la pedagogía es *la de mayor aporte* —los votos para esta quedaron distribuidos en la segunda posición (cuatro) y en la tercera (cuatro)—, lo que difiere del grupo *sin estudios de posgrado* en donde la pedagogía es la disciplina con mayor número de votos como *la de más aporte* (doce).

Al analizar los datos en términos de tiempo servido, cuya división general es de veintiún terapeutas en cada subgrupo (+/- 10 años servidos), destaca que en el subgrupo de más de diez años de servicio únicamente cuatro consideraron que la lingüística era *la de mayor aporte*; respecto a las otras disciplinas, fue la que menos veces fue elegida como *la de mayor aporte* en este subgrupo y la pedagogía fue la mejor valorada (con siete votos). Mientras tanto, en el grupo de menos de diez años, ocho profesionales consideraron que la lingüística es *la de mayor aporte* y esta fue la más elegida en este subgrupo.

Finalmente, de acuerdo con el índice autopercebido de actualización, la muestra se divide en tres según la valoración: positivo (más de seis puntos), neutro (seis puntos), negativo (menos de seis puntos). Entre las participantes con autovaloraciones positivas (veintiuna de cuarenta y dos), la lingüística es la segunda con más votos (seis) en la categoría de *la de más aporte* —detrás de la pedagogía (siete votos)—; asimismo, cinco profesionales la consideraron la segunda de más aporte en comparación con el resto de disciplinas. Es decir,

once (de las veintiuna que conforma este subgrupo) consideran que la lingüística está en las primeras posiciones.

En el subgrupo de quienes tienen un índice autopercebido negativo (ocho de cuarenta y dos), la lingüística es la disciplina que más veces se consideró *la de mayor aporte* (cuatro votos).

En cuanto al subgrupo con un índice autopercebido neutro (trece de cuarenta y dos), la lingüística es la disciplina que menos votos (dos) recibió como *la de mayor aporte*; en su lugar, la psicología y la medicina fueron las mejor valoradas (cada una con cuatro votos).

5.2.2. ¿Son realmente útiles los saberes de fonética y fonología para las profesionales en terapia del lenguaje?

Como se pudo determinar en el apartado anterior, la lingüística como disciplina es un componente importante de la terapia del lenguaje y, de acuerdo con la opinión de las profesionales participantes, se encuentra a niveles totalmente comparables respecto de las otras tres que se tomaron en cuenta. Ahora, dentro de las ramas de la lingüística, es el momento de pasar hacia lo meramente fonético y fonológico.

El segundo foco de información sobre la idea general de *importancia* que las profesionales terapeutas del lenguaje les dan a los saberes de lingüística, concretamente sobre los de fonética y fonología, deriva de la percepción de *utilidad*. Para ello, en P2-S3²⁵ y en P3-S3²⁶ se establecían escalas de posibilidad en la que las profesionales participantes

²⁵ Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes **de fonética** en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

²⁶ Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes **de fonología** en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

podieron elegir la que consideraban las opciones más acordes de acuerdo con su propia experiencia. Cada una de las preguntas corresponde a una de las ramas pues ello podría dar información sobre si la valoración cambia entre una y otra.

Tabla 9

Percepción de utilidad de los saberes de fonética de acuerdo con la percepción de las profesionales terapeutas del lenguaje participantes

Descripción	Escala	Cantidad	Porcentaje
Nada útil	1	0	0.00%
Poco útil	2	0	0.00%
Algo útil	3	0	0.00%
Útil	4	3	7.14%
Totalmente útil	5	39	92.86%
Total		42	100.00%

La Tabla 9 resume la tendencia clara en la respuesta de las profesionales terapeutas del lenguaje; la totalidad de las profesionales opina que los saberes de fonética son útiles en su trabajo. De igual forma, se ofrece la Tabla 10 con los resultados sobre la fonología.

Tabla 10

Percepción de utilidad de los saberes de fonología de acuerdo con la percepción de las profesionales terapeutas del lenguaje participantes

Descripción	Escala	Cantidad	Porcentaje
Nada útil	1	0	0.00%
Poco útil	2	0	0.00%
Algo útil	3	1	2.38%
Útil	4	4	9.52%
Totalmente útil	5	37	88.10%
Total		42	100.00%

Como es perceptible, no existen cambios evidentes entre los resultados de una rama y otra. En cuanto al caso de la fonología, únicamente una profesional no la consideró dentro del espectro positivo de la escala, pero sí dentro de las opciones *no negativas*.

Hasta ahora, las dos preguntas anteriores se basan en la percepción de *utilidad*, pero no ahondan en razones específicas. P10-S3²⁷ y P11-S3²⁸ fueron planteadas con el ánimo de determinar, primeramente, si existe una concordancia respecto a las preguntas de opinión anteriores y, como segunda razón, para hallar las razones de la llamada *utilidad* de estos saberes.

Debido a que P10-S3 y P11-S3 son preguntas de argumentación, y por ello de clase abierta, se estableció una categorización para agrupar las respuestas y dar un resumen más conciso de los datos. Además, se ofrecerán ejemplos específicos codificados cuando sea necesario. En estas dos preguntas, las respuestas son razones por las que las profesionales consideran que estos saberes son útiles; las razones se clasificaron, de acuerdo con su grado de especificidad y atinencia hacia uno de las dos ramas, en: *generales*, *específicas* (de fonética o fonología), *cruzadas*, *combinadas*, *no respuesta* y *no aplica (N/A)*²⁹. Esta se consideró una clasificación pertinente para hallar, entre la argumentación de las profesionales, si existen temas en los que el uso de los saberes de fonética o de fonología

²⁷ Comente, brevemente, para qué le ha sido útil **la fonética** en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

²⁸ Comente, brevemente, para qué le ha sido útil **la fonología** en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

²⁹ Se expondrán, principalmente, los casos clasificados como específicos tanto para la fonética como para la fonología. Es en ellos en los que se puede demostrar que las profesionales realmente vinculan el conocimiento con su percepción de utilidad y la aplicación en su trabajo.

sean de mayor utilidad según las profesionales. En el caso de la fonética, la Tabla 11 resume la composición de las respuestas para P10-S3.

Tabla 11

*Clasificación de las razones sobre la utilidad de la fonética en terapia del lenguaje*³⁰

Tipo de razón	Cantidad	Porcentaje
Específica	20	47,62%
General	16	38,10%
Cruzada	2	4,76%
No responde	4	9,52%
Total general	42	100,00%

Nota. Si alguna de las categorías propuestas no aparece en la tabla, es porque no se presentaron casos que se clasificaran bajo esa definición operativa.

En el caso de los *argumentos generales*, fueron respuestas que proporcionaban una razón de por qué la fonética les había sido útil, pero que no estaban enfocadas en un aspecto que permitiera demostrar que existía un vínculo directo y claro entre la valoración de *utilidad*, la cual fue unánimemente positiva, y el caso presentado. Como dice el nombre, se clasificaron como *generales* porque se enfocaban, principalmente, en hechos lógicos. Algunos ejemplos son los siguientes³¹:

³⁰ Las categorías *combinada* y *cruzada*, utilizadas en este subapartado, emergieron como parte del análisis. La categoría *combinada* se otorgó a los argumentos que mezclan información de uno y otro concepto; mientras tanto, *cruzada* se refiere a la utilización de un argumento que es específico, pero propio del otro nivel.

³¹ Las siguientes son copias de los argumentos dados por las profesionales participantes. Este será el formato para presentar ejemplos específicos. Se corregirán únicamente elementos ortográficos, pero no se recortarán las respuestas. La numeración será la guía en el texto y, al final de cada argumento, se utilizará la codificación correspondiente.

(1)

- a. La fonética es la base para mi trabajo profesional. Gran parte de la población que es atendida por profesionales en mi área conlleva intervención fonética. (2AL_TL1)
- b. Porque la mayoría de los niños tienen problemas a nivel fonético. (2CA_TL3)
- c. Muy útil, pues es base en las evaluaciones del habla. (7LI_TL3)
- d. Es la base de mi trabajo como terapeuta del lenguaje. Me ha ayudado a trabajar mejor con los chicos y saber específicamente qué y cómo trabajar con ellos, además de saber cómo elaborar planes y priorizar objetivos. (3CA_TL2)

Como se observa en (1), algunos de ellos están relacionados con buenas prácticas en el ejercicio de la terapia, con la capacidad de diagnóstico e intervención, o con el hecho de ser un nivel del lenguaje importante.

Por su parte, cerca de la mitad de la muestra total (el 47,62 %) aportó argumentos que sí daban cuenta de la relación de alguno de los aspectos de la fonética en el uso terapéutico y la valoración general de *utilidad*. En el caso de la fonética, las respuestas se centraron en tres temas: la producción de sonidos del habla, el posicionamiento fonoarticulatorio y la identificación de trastornos mediante el conocimiento de las características articulatorias.

(2)

- a. Desde la posición de las estructuras fonoarticulatorias hasta su correcta ejecución, tema básico en nuestro trabajo en diferentes patologías. (2AL_TL3)

- b.** Se logra comprender la raíz de la dificultad articulatoria que presenta el usuario.

Facilita la producción de los sonidos y como estos son necesarios para el uso de pistas táctiles para facilitar los sonidos. (7LI_TL5)

Los ejemplos en (2) destacan características muy propias de la división fonética de la lengua. Desde el punto de vista de la *utilidad*, se evidencia que el conocimiento no es únicamente teórico, sino que se utiliza como una pieza fundamental para acercarse a los casos. Tanto en (2a) como en (2b), por ejemplo, se destaca el conocimiento fonoarticulatorio y el hecho de que aplicarlo trae beneficios para el usuario de terapia del lenguaje que, por alguna razón, tiene dificultades para reconocer o ejecutar los movimientos bucales que son necesarios para producir un determinado sonido. Tal y como lo señala 7LI_TL5, se desarrolla una especie de “pistas táctiles” que el usuario procesa para generar conciencia y utiliza como guía.

Ahora bien, la muestra se comportó de forma muy similar en el caso de la fonología. La Tabla 12 presenta la clasificación de las respuestas de P11-S3.

Tabla 12

*Clasificación de las razones sobre la utilidad de la fonología en terapia del lenguaje*³²

Tipo de razón	Cantidad	Porcentaje
General	17	40.48%
Específica	18	42.86%
Combinada	2	4.76%
Cruzada	1	2.38%
No responde	4	9.52%
Total	42	100.00%

³² Las categorías ‘combinada’ y ‘cruzada’ utilizadas aquí emergieron como parte del análisis.

En este caso no se expondrán casos clasificados como *generales* porque se basan en cuestiones similares a los presentados anteriormente. Por el contrario, los siguientes son ejemplos de los argumentos catalogados como *específicos* de la fonología.

(3)

- a. Me ha sido demasiado útil de hecho es una de las áreas que más trabajo con mis niños porque la fonología es el descubrimiento que tiene el niño de cómo las sílabas se unen para formar palabras y las palabras, a su vez, se forman oraciones donde logran una comunicación completa y no solo eso, sino que son la base en la primera mano para que el niño tenga un buen proceso o mayor facilidad en la lectura y la escritura. (1SJ_TL6)
- b. Nos brinda las reglas de combinación de los fonemas específicos de cada lengua para poder reforzarlas y es base para trabajar patologías con TSH Fonológico. (2AL_TL2)
- c. Identificar trastornos asociados al habla, pero con sonidos unificados, por ejemplo, en niños con alguna alteración fonológica, articula de forma aislada el sonido, pero en conjunto lo altera. (4HE_TL5)
- d. Apoyar procesos de integración de fonemas y lectoescritura. (7LI_TL2)

Como se observa en (3), la argumentación específica de la *utilidad* en términos fonológicos únicamente alcanzó un 42,86 %; esta se basó, principalmente, en temas como: la combinatoria de fonemas y sus reglas, la conciencia fonológica, el tratamiento en casos de simplificación fonológica o el trabajo sobre procesos fonológicos; el apoyo de los

conocimientos fonológicos para alcanzar una buena integración de los fonemas en la cadena de habla.

Cabe recalcar que durante el subapartado 5.3.7. se discutirá sobre la relación entre el proceso de adquisición de las habilidades de lectoescritura y la fonología. Pese a que existe una relación entre estas, como lo plantean en (3a) o (3d), es fundamental una reflexión sobre los límites de la misma.

Estas fueron las reflexiones en torno a la *utilidad*. Sin embargo, otros factores también inciden para determinar qué tan *importantes* son los saberes de la fonética y la fonología en terapia del lenguaje. Para ello se valorarán la *necesidad* y la *frecuencia de actualización* en los siguientes apartados.

5.2.3. Consideraciones sobre la necesidad de la aplicación lingüística en el ejercicio de la terapia del lenguaje

En el apartado anterior, se demostró que las profesionales terapeutas encuentran en los saberes lingüísticos sobre los que trabaja esta investigación una utilidad clara; no obstante, esta concepción de lo *útil* no implica, bajo ningún motivo, que el manejo apropiado de esos mismos saberes sea una *necesidad*. Desde esta óptica, todo saber necesario sería evidentemente útil e importante, pero no de forma inversa.

Para demostrar si el conocimiento de fonética y fonología es *importante* para el ejercicio de la terapia del lenguaje, se siguió la consideración de *necesidad* como tercer medidor. Para ello, se recurrió nuevamente a la experiencia y opinión de las personas terapeutas del lenguaje participantes.

Concretamente, P4-S3³³ y P5-S3³⁴ son preguntas sobre la necesidad de estos saberes y en relación con la experiencia de trabajo que han podido desarrollar las profesionales participantes. La consideración de las profesionales fue unánime; el 100 % de la muestra respondió que no era posible desarrollar su trabajo sin conocimiento en fonética y en fonología. Dado el comportamiento de las respuestas hacia el extremo positivo, no hubo diferencias derivadas de las variables extralingüísticas que deban ser reportadas; es decir, no importó el tiempo servido, el lugar de trabajo, las distinciones por preparación académica, la universidad de procedencia o el grado de actualización autopercebido.

Aquí, desde luego, habrá que hacer hincapié en la idea del compartir objeto de estudio, la cual ya se desarrolló con anterioridad. Todavía de forma más profunda, se puede afirmar que no es únicamente el hecho de compartir este objeto, sino que los objetivos por los que se mueven la terapia del lenguaje y la lingüística tienden a entrecruzarse y pueden ser complementarios. Esta, sin duda, es una pista clara para la determinación de la respuesta sobre la importancia de estos saberes para el ejercicio terapéutico.

5.2.4. Exploración sobre la frecuencia de actualización en temas relacionados a la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

Finalmente, el último de los indicadores valorados para argumentar acerca de la importancia de los saberes fonéticos y fonológicos en terapia del lenguaje es la *frecuencia de actualización* relacionada a estos temas precisamente. Ya durante el apartado de presentación de la muestra (5.1.) se establecieron las pautas generales sobre la frecuencia de actualización

³³ ¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de **fonética**?

³⁴ ¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de **fonología**?

mediante dos vías: la asistencia a actividades académicas y el consumo de productos académicos. Además, se estableció, como variable extralingüística, el índice de frecuencia de actualización; este se constituyó como una medida en la que convergen los valores autopercebidos de ambas vías. Por lo tanto, aquí se retomarán aspectos individuales de ambas vías y, además, la percepción que la misma muestra tuvo sobre su actualización durante el año 2022.

Primeramente, es necesario recordar los valores autopercebidos de frecuencia de actualización, tanto para la asistencia a actividades académicas como para el consumo de productos académicos; ambos relacionados con fonética y fonología para la terapia del lenguaje. En cuanto a la asistencia, en el subapartado 5.1.6. se reportó que únicamente el 30,95 % de la muestra (trece de cuarenta y dos) consideró que utilizaba esta vía de forma constante. Mientras que el 78,57 % eligió un valor de frecuencia *no negativo* —como recordatorio, lo *no negativo* contempla a quienes se autoperciben con valores de frecuencia positivos (*frecuente* y *muy frecuente*) y el neutro (*ocasionalmente*)—. Por su parte, el porcentaje de participantes que eligieron un valor alto de frecuencia de consumo de productos fue ligeramente más alto en comparación con la asistencia: el 38,10 %. A su vez, el porcentaje *no negativo* es del 90,48 %.

Es evidente que el punto medio de la escala, el cual representaba la idea de *ocasionalmente*, es el valor más alto para ambas vías. Los valores *no negativos* son importantes de resaltar porque evidencian, de forma generalizada, que la actualización en estos temas tiene cabida parcial en medio del ejercicio de la terapia del lenguaje. Por el contrario, son pocos los que reportan que su *frecuencia de actualización* es nula o casi nula.

Sí debe remarcarse, de todas formas, que el consumo obtuvo un porcentaje menor de profesionales que lo marcaron con una frecuencia negativa: mientras que el consumo tiene un porcentaje negativo del 9,52 %, el de la asistencia corresponde a un 21,43 %.

Ahora bien, se les preguntó a las profesionales participantes por su asistencia a actividades académicas (P8-S3)³⁵ y por el consumo de productos (P9-S3)³⁶ del mismo corte durante el año 2022. Al igual que las preguntas anteriores, este dato es un aproximado; lo que interesaba era determinar si el reporte de la actividad de ese año era correspondiente con las frecuencias autopercebidas que ya habían reportado con anterioridad.

Tabla 13

Reporte de asistencia a actividades académicas durante el año 2022

Cantidad de actividades	Cantidad de T.L	Porcentaje
0	9	21.43%
1	10	23.81%
2	13	30.95%
3	7	16.67%
10	1	2.38%
NA	2	4.76%
Total	42	100.00%

En la Tabla 13³⁷ se expresa la cantidad de actividades a la que reportan las profesionales participantes que asistieron durante el 2022. Como primer dato importante, el 21,43 % de las profesionales asegura que no asistió a actividades durante el 2022. Este dato coincide con el

³⁵ ¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

³⁶ ¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

³⁷ Como en el resto de las preguntas, la marca N/A corresponde a los casos en que la profesional quiso expresar que no sabía la respuesta. Esta fue una indicación que se dio al inicio del instrumento y que englobó todas las respuestas del instrumento.

porcentaje de quienes reportaron que su frecuencia de actualización mediante la vía de asistencia era poco o nada frecuente.

Por su parte, para aquellas profesionales que sí asistieron a actividades relacionadas con fonética y fonología durante el 2022, es posible determinar que el rango común de número de actividades está entre uno y tres actividades anuales. En este caso, la moda³⁸ de la asistencia corresponde al número dos³⁹. En general, el 73,81 % de la muestra reportó asistencia; este valor es bastante cercano al 78,57 % que reportó una frecuencia autopercebida de asistencia *no negativa* (ver Figura 3).

Respecto a la vía de actualización mediante consumo de productos académicos, se ofrece el resumen de las respuestas en la Tabla 14.

Tabla 14

Reporte de consumo de productos académicos durante el año 2022

Cantidad de actividades	Cantidad de T.L	Porcentaje
0	2	4.76%
1	6	14.29%
2	11	26.19%
3	8	19.05%
4	1	2.38%
5	5	11.90%
6	2	4.76%
10	2	4.76%
15	2	4.76%
NA	3	7.14%
Total	42	100.00%

³⁸ La moda es una medida de tendencia central. Es el número que más se repite en un conjunto de datos numéricos.

³⁹ Evidentemente, el único caso reportado de más de tres actividades anuales no se tomó en cuenta para el cálculo del rango pues es un valor extremo que afectaría fuertemente la medición y no sería representativo de la realidad de la mayor parte del conjunto [ver Tabla 13].

Sobre el consumo de productos se presentaron algunos datos que son dignos de mencionar. Primeramente, el porcentaje de profesionales que dijo no haber consumido (4,76 %) fue mucho menor que el que se presentó en los datos de asistencia (21,43 %).

En cuanto al rango, los valores más comunes se extendieron entre uno y seis productos consumidos y relacionados con fonética y fonología durante el 2022. Aun así, el número correspondiente a la moda se mantuvo en el número dos.

De nuevo hubo aparición de valores extremos, pero en mayor medida; 9,52 % del total de la muestra reportó un consumo de más de diez productos a lo largo del año. Esta es una cifra de productos importante; no obstante, es importante que esta sea una buena práctica que se generalice entre las profesionales. Es entendible que las medidas de asistencia sean menores porque implican un esfuerzo monetario, pero el ejercicio científico a través de la constante actualización es un elemento primordial que puede conseguirse mediante el consumo.

5.2.5. Conclusiones capitulares: una reflexión sobre la importancia de los saberes de fonética y fonología en terapia del lenguaje

Tras un ejercicio de comparación de datos y del reconocimiento de las opiniones de las diferentes profesionales involucradas en la resolución del instrumento de trabajo, se plantean, a continuación, algunos puntos de interés para responder al objetivo investigativo número uno.

Como se mencionó al inicio de este apartado, la idea global de *importancia* trasciende hacia un plano en el que solo es posible acceder mediante estrategias de operacionalización para un tratamiento adecuado y su respectiva medición. En este caso, se retomaron cuatro

aspectos que fueron la base para ofrecer una interpretación del caso de los saberes lingüísticos, específicamente los de fonética y fonología, de cara al trabajo terapéutico aplicado al lenguaje. Los aspectos fueron: *las valoraciones sobre el aporte general de la lingüística* frente a otras tres disciplinas clave para el trabajo en terapia; las percepciones sobre *la utilidad* de los saberes de fonética y fonología en terapia del lenguaje; *la necesidad* de manejar esos mismos saberes y, por último, *la frecuencia de actualización* para acceder a ese conocimiento.

En términos generales, el resumen del análisis de estos cuatro puntos es el siguiente. De acuerdo con P1-S3, se destaca que en la opinión de la muestra sobre *el aporte* de las disciplinas (medicina, psicología, pedagogía y lingüística) no existe una tendencia marcada hacia una de ellas, sino que las cuatro mantienen cuotas de aceptación similares (ver Tabla 8). Esto es completamente entendible si se evalúan los planes de estudio de terapia del lenguaje como los que se encuentran en el anexo B. La formación de un bachiller en terapia del lenguaje se compone, precisamente, de una base curricular que abarca estas cuatro disciplinas principalmente. No es sino hasta una etapa avanzada del plan de estudio —entre el cuarto y el sexto cuatrimestre, pues varía según la universidad— que se vislumbra el trabajo concreto de un terapeuta del lenguaje.

Otro elemento digno de destacar es el cambio inversamente proporcional que ocurre en la etapa de transición hacia la licenciatura; en esta no existen cursos que refuercen los saberes aprendidos durante el bachillerato —los de las cuatro disciplinas mencionadas— y el total de la formación se reparte entre el conocimiento sobre los trastornos y su intervención práctica. Habría que ver cuáles son los planes de nivelación en las licenciaturas ofrecidas para quienes

no se formaron como terapeutas del lenguaje en su bachillerato y, además, valorar qué tan nuclear es la aplicación de esos saberes —que, presuntamente, deberían estar— en la formación de licenciatura; este hecho, sin duda, podría estar marcando un hito sobre el problema que se remarcó en la sección 4.6.6. de este trabajo: la multiplicidad de posibilidades que el Servicio Civil tiene por válidas para que una persona ejerza como terapeuta del lenguaje y, a su vez, la decantación de las terapeutas del lenguaje en su autopercepción sobre ser parte del gremio médico o del pedagógico. Además, se espera tener una mejor idea sobre si la preparación tiene algún grado de incidencia entre los resultados del desempeño de las profesionales terapeutas durante la resolución del apartado 5.3, el cual se basa en nociones teóricas y aplicadas de fonética y fonología.

En cuanto al caso específico de la lingüística en la resolución de la pregunta P1-S3, se observa que el 54,76 % de las profesionales participantes la valoraron entre los dos primeros puestos de grado de aporte.

En lo que respecta las valoraciones de *utilidad* (P2-S3 y P3-S3) y *necesidad* (P4-S3 y P5-S3), prácticamente la totalidad de la muestra reconoció que los saberes de fonética y fonología son útiles en su trabajo y, más que eso, son necesarios. Esto, una vez más, recuerda la mención de Loría (2019) sobre la frecuencia con la que, a nivel escolar, se presentan casos relacionados con fonética o fonología.

En términos generales, las valoraciones sobre *utilidad* de la fonética y la fonología (P10-S3 y P11-S3) destacaron algunos puntos sobre el porqué estas ramas de la lingüística son importantes para las terapeutas del lenguaje participantes. Aun así, existen tres hechos que deben destacarse. El primero de ellos es que, aunque se determinó que las profesionales sí

reconocen utilidades específicas y aplicadas al trabajo terapéutico, son pocas las que se mencionaron. Es necesario ampliar el acervo de posibilidades que los saberes de estas ramas ofrecen al campo de la terapia del lenguaje. Si ya es sabido que el caudal de casos relacionados con la aplicación de estos conocimientos es importante a nivel escolar, es una necesidad que se implementen planes de actualización institucionales que incluyan el aval para que las profesionales puedan continuar su formación a través de las vías de asistencia a actividades académicas relacionadas y del compromiso de consumir productos académicos que sean de ayuda para su actualización y aprendizaje. Sobre la misma mención de Loría (2019) de que las dificultades en fonética y fonología son comunes y “son también, las más fáciles de detectar y tratar” (p.139), habría que agregar que esa facilidad también depende de la cantidad y calidad de herramientas que se tengan para un acercamiento apropiado de la situación.

El segundo punto es que existe un *posible*⁴⁰ indicador de ideologías lingüísticas basado en la distinción entre los enfoques descriptivo-lingüístico y prescriptivo-correctivo. Para explicar el punto, se presentan los siguientes ejemplos:

(4)⁴¹

- a. La fonética nos da las indicaciones de producción de los fonos para **poder corregir** su pronunciación. (2AL_TL2)

⁴⁰ Es sumamente importante destacar la palabra *posible*. Esta conclusión no pretende hablar de una verdad absoluta, sino de un elemento sobre el que vale la pena reflexionar. La intervención terapéutica es, ciertamente, una necesidad; no obstante, el profesional debe tener plena certeza de que su criterio no esté comprometido por la falta de conocimiento teórico y experticia en términos sociolingüísticos.

⁴¹ Se utilizó la negrita en los ejemplos como medio de enfatizar el punto.

- b. Conocer la **articulación correcta** de los sonidos, lo cual me permite identificar trastornos asociados al habla. Por ejemplo, en niños con problemas son el sonido /r/. (4HE_TL5)
- c. Para enseñar a los niños la **producción correcta**, cómo dominar el uso de los sonidos en su lengua. (6PU_TL5)

Todos los ejemplos en (4) están permeados de la noción de corrección en la lengua y estos no son todos los que se hallaron a lo largo del corpus de respuestas. Tal y como se enfatizó en el apartado 5.2.1., el lenguaje es el elemento clave en el estudio de la terapia del lenguaje y, por tanto, el comportamiento natural de sus expresiones (por ejemplo, el de las lenguas) debe ser un objeto de estudio fundamental en el ejercicio terapéutico. Esto es, que el ojo descriptivo-lingüístico sea la primera barrera al enfrentar un caso. De esta forma, la aplicación de la intervención siempre estará adecuadamente justificada y se evitarán procesos innecesarios. Tanto los profesionales en terapia del lenguaje como los de lingüística deben tener plena certeza de que la lengua no se comporta de forma estática y que, por el contrario, su variabilidad es parte de su riqueza y su mantenimiento a lo largo del tiempo.

La noción de *corrección* tiene un lazo estrecho con el concepto de *norma*. El profesor Moreno-Torres Sánchez (2004) plantea el papel que debe tener un terapeuta del lenguaje frente a la norma y, para ello, se apoya en el paralelismo entre maestros y terapeutas del lenguaje. Para el autor, los maestros son los encargados de enseñar la norma como su principal preocupación; es enfático en que la norma no es mala y que, de hecho, es una habilidad comunicativa sumamente importante a lo largo del desarrollo académico de los estudiantes. Como esa es su preocupación, su misión no se enfoca en el estudio del sistema

cognitivo-lingüístico. Además, el maestro debe reconocer que existen otras variaciones que no son censurables frente a la norma.

Por su parte, el terapeuta del lenguaje sí tiene como misión asegurarse de que el sistema cognitivo-lingüístico de los niños esté operativo y, para ello, debe ocuparse de todas las variaciones⁴². El autor recalca que “no hay razones lingüísticas que justifiquen la preferencia por una variante u otra [...] [además,] cualquier intervención puede ser más natural si tomamos como referencia una modalidad familiar, aunque esta se aleje de la norma” (p.39).

Esta distinción en los papeles de un educador y un terapeuta del lenguaje es clave para comprender la idea de norma y corrección en el ámbito costarricense. Es necesario recordar que el Servicio Civil no reconoce las diferentes capacidades de sus profesionales y, evidentemente, quienes están bajo ese cintillo han adaptado sus conocimientos, capacidades y habilidades a la exigencia que se les ha impuesto. Igualmente, las universidades se han apegado a esa necesidad y por ello la composición de sus planes de estudio implica una mezcla (ver anexo B). Esta confusión sistemática, se advierte, es peligrosa; es una posible fuente de traslapes entre las nociones de la naturalidad del desarrollo lingüístico y la norma, los cuales podrían motivar la creación de ideologías lingüísticas y actitudes contrarias al saber lingüístico si la profesional en terapia del lenguaje no tiene claras sus bases.

⁴² De igual forma lo señala el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica en su normativa de procedimiento para los profesionales de terapia del lenguaje. Señalan que el objetivo general de la terapia de lenguaje en Costa Rica consiste en:

establecer o reestablecer la competencia comunicativa no desarrollada, alterada o interrumpida en la población estudiantil desde el nivel de Preescolar hasta el Ciclo Diversificado de la educación regular y desde el nivel de Estimulación Temprana hasta el Ciclo Diversificado de la Educación Especial. (MEP, 2005, p.9)

Como tercer punto, durante la argumentación se detectó un elemento que posteriormente en este trabajo podrá confirmarse: se utilizaron, de forma indistinta, los términos: fonema, fono y sonidos del habla. Además, únicamente hubo una mención de los alófonos. Por ahora no se ofrece una reflexión amplia sobre las consecuencias de esta distinción, sino solamente se remarca el hecho como un factor a considerar. En caso de que persista esta confusión, se abordará este caso entre los temas del apartado 5.3, el cual está dedicado específicamente a los saberes en fonética y fonología.

Finalmente, en cuanto a las frecuencias de actualización, se encontró una diferencia importante entre las vías de asistencia a actividades académicas asociadas a la fonética y la fonología y el consumo de productos académicos que incluyan esos mismos contenidos. Es entendible porque la asistencia demanda recursos económicos y de tiempo mayores; sin embargo, tanto el rango de productos consumidos como el de asistencia en el reporte del 2022 tienen como moda dos productos/actividades anuales. Mientras que los otros indicadores de importancia son altos e incluso el índice autopercebido de actualización lo es, el reporte del 2022 muestra una cara distinta. Esto, sin duda, deja más preguntas que respuestas: ¿si los saberes de fonética y fonología son evidentemente importantes para las profesionales en terapia del lenguaje, qué factores inciden en que su actualización no sea la óptima?, por ejemplo.

Ya se habló de la distinción que debe existir entre educadores y terapeutas. Esta, desde luego, podría incidir en el tiempo de preparación que las profesionales terapeutas tengan para actualizarse. Asimismo, en que las profesionales educadoras especiales puedan también acceder a conocimiento propios de la lingüística que les ayuden a abordar las dificultades que

puedan detectar en el desarrollo académico de sus estudiantes y que ocurran como consecuencia de una comorbilidad.

Otro factor es el papel que las personas contratadas por el MEP tienen en la vida escolar de sus instituciones y las condiciones de trabajo. Gracias a la oportunidad de desarrollar esta investigación, se conocieron algunos casos; mediante comunicaciones personales, las profesionales participantes expresaron preocupaciones y debilidades del sistema. Entre ellas: que el espacio para el abordaje no es idóneo, que los recursos asignados a los departamentos de terapia en las instituciones no existen o son insuficientes; que las tareas asignadas a las profesionales trascienden la pertinencia de su preparación y llegan, incluso, a ser administrativas.

Estas son las conclusiones más importantes del apartado presente. A través del trabajo analítico del apartado 5.3, se espera que estas cobren mayor relevancia.

5.3. Conocimiento y aplicación: una mirada hacia los saberes de fonética y fonología en la terapia del lenguaje costarricense

El siguiente apartado contiene la información relacionada directamente con los saberes de fonética y fonología y los resultados del grupo muestral. Dado que hubo una selección previa de los temas a tomar en consideración, se seguirá con esta distribución a lo largo del desarrollo.

En general, las partes se componen del análisis de las respuestas dadas por el grupo muestral a, por lo menos, dos preguntas sobre el mismo tema: una específicamente para determinar si conoce y reconoce ese conocimiento, y, la otra, para estudiar la aplicación del concepto en caso ya dado y afín al trabajo de las profesionales en terapia del lenguaje.

5.3.1. *Enfoques descriptivista y prescriptivista*

Es importante definir el enfoque desde el cual se aborda el uso de la lengua y sus variedades. Como se ya se mencionó en el apartado 5.2.5, Moreno-Torres Sánchez (2004) afirma que existen usos ideales, de uno u otro enfoque, para contextos específicos. Asimismo, las disciplinas siguen líneas de investigación de acuerdo con sus objetivos primigenios. En el caso de la lingüística, por ejemplo, sus bases están cimentadas sobre el enfoque descriptivista; por ello, el lingüista está llamado a llevar a cabo sus operaciones con el máximo respeto y con la más grande estima por el uso real de la lengua en cualquier contexto que investigue. Ahora bien, también se ha dicho que la terapia del lenguaje no es, de ninguna manera, la lingüística —como tampoco es ninguna de las otras disciplinas que le sirven de afluentes—, aunque comparte su objeto de estudio. Esta, sin duda, es una clave que puede ayudar a determinar cuál es un posible camino para el trabajo terapéutico. Aun así, en las

preguntas P1-S4 y P1-S5 se abordó este tema para conocer, desde la teoría y la práctica, la forma en que lo visualizan las profesionales participantes.

En P1-S4⁴³ se ofrecieron opciones con el objetivo de que las profesionales eligieran aquellas que consideraran parte de los objetivos propios de la práctica de la terapia del lenguaje. Desde luego, se les permitió escribir sus propios objetivos mediante la opción ‘*otro*’; además, la pregunta tenía otras cinco opciones posibles y no excluyentes entre sí.

Tabla 15

Objetivos de la terapia del lenguaje de acuerdo con las profesionales participantes⁴⁴

Argumento	Si	No
Alcanzar la eficiencia comunicativa	42	0
Enseñar el buen uso de la lengua	21	21
Corregir los rasgos lingüísticos	29	13
Proveer calidad de vida	32	10
No sé	0	42
Otro	9	33

La Tabla 15 es un recuento general del número de veces que las profesionales participantes seleccionaron uno u otro argumento. En el análisis individual de cada uno de los argumentos, es evidente que unos están dirigidos hacia un desarrollo oportuno e integral de las habilidades lingüísticas, mientras que otros se enfocan en un aspecto más rígido respecto a la realidad lingüística.

⁴³ De acuerdo con su opinión profesional, elija *todas las opciones que considere* necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera.

⁴⁴ Los argumentos se abordan en orden descendente según el porcentaje de aceptación de los argumentos como objetivos de la terapia del lenguaje.

El primero de los argumentos, *alcanzar la eficiencia comunicativa*, se fundamenta en la noción de que el hablante sea capaz de acceder a todos los recursos lingüísticos disponibles y necesarios para hacerse entender al enfrentar cualquier situación comunicativa que se le presente. Desde luego, que el 100 % de las profesionales hayan elegido esta opción no es casualidad si se recuerda que la terapia del lenguaje está intrínsecamente ligada con la operatividad del sistema cognitivo-lingüístico (Moreno-Torres Sánchez, 2004). Asimismo, pese a que la siguiente opción no obtuvo la cantidad total de elecciones, si una persona profesional es capaz de conducir a un hablante hacia la eficiencia, al mismo tiempo estará *proveyéndole calidad de vida*. Es importante recalcar que, individualmente, esta es la segunda opción con más elecciones (76,19 % del total de la muestra).

El tercer argumento con más elecciones, *corregir los rasgos lingüísticos*, plantea una serie de preguntas que deben ser parte del ejercicio diario del terapeuta del lenguaje. Tal y como se consideró en el ejemplo (4) del subapartado 5.2.5, la noción de *corrección* podría colisionar con la naturalidad con la que las variedades de las lenguas se desarrollan si no se tienen los conocimientos suficientes para separar, concienzudamente, lo que implica una dificultad —o una patología si fuese más grave— de aquello que corresponde a las diferencias dialectales, a las cuales una persona sin la preparación adecuada les podría otorgar valores en una escala subjetiva que las compara con un estándar. En otras palabras, la corrección mal justificada será un potencial foco de propagación de ideologías lingüísticas en el ámbito del trabajo con la lengua y, además, de hipercorrección.

El 69,05 % de la muestra está de acuerdo en que corregir rasgos lingüísticos es un objetivo de la terapia del lenguaje. Ante esto, será fundamental que exista un plan de revisión

previo sobre las decisiones profesionales que se toman; una persona terapeuta del lenguaje que se cuestione a sí misma tendrá mayores oportunidades de distinguir entre *necesidad*, *normatividad* e, incluso, *ideología* al plantearse preguntas como la siguientes: *¿cuál es la razón para corregir este rasgo?*, *¿el rasgo que voy a corregir es común en alguna zona en la que reside el niño?*, *¿la producción de este imposibilita o afecta de manera negativa la eficacia del usuario para comunicarse?*; si llevo a cabo esta corrección, *¿estoy siendo consecuente con alguna idea preconcebida o realmente existe una dificultad comunicativa?*; *¿en mi decisión de trabajar sobre un rasgo media algún tipo de idea no científica?*, entre otras.

El cuarto argumento se enfoca en el aspecto de la enseñanza; este tiene relación con el anterior por la idea de la distinción entre necesidad, normatividad e ideología —que, a su vez, está presente en el ejemplo comentado en el apartado 5.2.5. en el que Moreno-Torres (2004) compara los objetivos del maestro y el terapeuta del lenguaje—. La consideración sobre si *enseñar el buen uso de la lengua* es un objetivo de la terapia del lenguaje tiene implicaciones sobre las cuales un profesional entrenado en el lenguaje podría analizar, según la lógica de la metáfora de los ojos utilizada en el apartado 5.2.1., con el ojo lingüístico-descriptivo antes que con el normativo-prescriptivo.

Concretamente en este caso, el 50 % de las profesionales considera que es un objetivo de la terapia del lenguaje⁴⁵. Aunque es el que menos aceptación tiene entre los cuatro

⁴⁵ Con respecto a la distribución de la muestra en relación con este cuarto argumento, se pueden señalar los siguientes puntos: 1) trece de las veintiún profesionales en el subgrupo de menos de diez años de *tiempo servido* no consideraron este argumento como un objetivo de la terapia del lenguaje; en el subgrupo de más de diez años ocurrió de forma inversa. 2) seis de las siete profesionales que no cuentan con *bachillerato en terapia del lenguaje* sí consideraron este argumento como un objetivo de la terapia del lenguaje; en el subgrupo de quienes

argumentos, este porcentaje no debería pasarse por alto al provenir de profesionales que tienen el lenguaje como su objeto de estudio por las siguientes razones.

Aceptar este por objetivo es, al mismo tiempo, aceptar que existe una distinción entre ‘*buen*’ y ‘*mal*’ uso de la lengua; además, que este es un parámetro aplicable en el trabajo. Uno de los grandes problemas que acarrea esta dicotomía es que también se fundamenta, muchas veces, en normatividad, en ideas preconcebidas, en actitudes lingüísticas, entre otras. Por ejemplo, una práctica común que se desarrolla entre los hablantes de las diferentes regiones es otorgar, tanto a lenguas como a las variedades, un estatus que depende de quién las utiliza, de cuál es la situación entre un pueblo y otro, las condiciones socioeconómicas o geopolíticas, entre otros. Esto puede no tener una relación directa con la lengua, pero es una forma de interacción social que se utiliza para distinguir entre unos y otros y que impacta al uso lingüístico. Así pues, las lenguas (o sus variedades) pueden ser dominantes o dominadas; privilegiadas o no privilegiadas —incluso al punto de desplazar otros usos peor valorados— solo por ser parte de la identidad de un grupo de hablantes. Las nociones de *bien* o *mal*, cuando son referentes a la lengua, suelen derivar de ideas que se han transmitido entre los hablantes por generaciones y que, en realidad, tienen su asidero en estos procesos sociolingüísticos (Moreno-Torres, 2004).

sí son bachilleres en terapia del lenguaje, son más quienes consideran que no lo es (veinte de treinta y cinco). 3) De forma similar a los datos de la variable anterior, ocho de las nueve terapeutas del lenguaje que tienen *formación* alternativa [ver subapartado 5.1.3.] consideraron que este como un objetivo de la terapia del lenguaje. Por su parte, esta opción no fue seleccionada por la mayor parte de quienes cuentan con formación completa (veinte de treinta y dos). 4) Finalmente, en el subgrupo de quienes tienen un índice autopercebido de actualización positivo, este argumento fue más impopular (trece de veintiún profesionales no lo marcaron como un objetivo).

Desde el punto de vista de la teoría lingüística, el mantenimiento de estas distinciones no es científico y, por el contrario, atenta contra la diversidad lingüística existente. En su lugar, existen solamente variedades dialectales (sin calificativos), las cuales son parte de las comunidades de habla y les sirven como elementos de identificación lingüístico-identitaria y cultural.

En cuanto a la opción ‘*otros*’, el 21,43 % de la muestra (9 terapeutas del lenguaje) aportaron comentarios propios sobre lo que consideran objetivos de su profesión. Estos argumentos, de hecho, están emparentados con los que ya se han mencionado. Por ejemplo, los casos en (5) concuerdan, en su base, con *alcanzar la eficacia comunicativa y proveer calidad de vida*.

(5)

- a.** Favorecer los procesos de comunicación, habla y lenguaje en los niños. (5GU_TL6)
- b.** Lograr autonomía e independencia por medio de la comunicación. (4HE_TL4)
- c.** Trabajar las dificultades del habla de una persona las cuales pueden repercutir en su desenvolvimiento social, así como su desarrollo emocional y académico. (1SJ_TL1)
- d.** Mejorar el habla en aquellos estudiantes que lo requieren, trabajar las diferentes subáreas de la semántica, la morfosintaxis, y la pragmática. (1SJ_TL3)
- e.** Tratar [en la] medida de lo posible que nuestro usuario se comuniquen en sus entornos de la forma más independiente y logre expresar sus deseos y necesidades en la mayoría de entornos posibles. (5GU_TL5)

Otros, igualmente ligados con la calidad de vida, resaltan objetivos asociados a funciones cercanas a las meramente lingüísticas; entre estos, 4HE_TL6 y 7LI_TL4 consideraron que

uno de los objetivos de la terapia es la rehabilitación de los problemas deglutorios y de voz; y 6PU_TL1 resaltó el apoyo con respecto a la adquisición de habilidades de expresión escrita.

Finalmente, en una ocasión se destacaron argumentos que van más en la línea de *corregir rasgos lingüísticos o enseñar el buen uso de la lengua*:

(6)

- a.** Mi objetivo es que todo estudiante salga con una articulación perfecta y, por ende, una escritura perfecta. Actualmente hay un desfase en muchas áreas del desarrollo.

(1SJ_TL2)

Tras este recorrido por las opciones individuales, también se deben señalar algunas consideraciones sobre la elección total de las profesionales. Como se indicó, las opciones no eran excluyentes entre sí y, por ello, era posible elegir más de una opción. Como forma de sistematización, se agruparon las elecciones en cuatro categorías: *tendencia descriptiva* (opciones 1 y/o 4), *tendencia prescriptiva* (opciones 2 y/o 3), *no claridad* (combina las opciones) y *N/A* (en caso de que se haya elegido la opción ‘no sé’). Cuando se utilizó la opción ‘otro’, se clasificó el argumento para otorgar una categoría u otra al conjunto de elecciones.

Tabla 16

Clasificación del conjunto de elecciones de cada profesional participante⁴⁶

Clasificación	Cantidad de T.L	Porcentaje
Tiende al descriptivismo	7	16.67%
Tiende al prescriptivismo	0	0,00 %
No claridad	35	83.33%
No sé	0	0,00 %
Total	42	100.00%

Nota. Esta clasificación es sobre *tendencias*. No se está aseverando que las profesionales sean descriptivistas o prescriptivistas, pero sí que la combinatoria de los argumentos que marcaron provee información sobre el abordaje que utilizan en cuanto a lo que consideran fundamental respecto al tratamiento de los aspectos lingüísticos en su trabajo.

La Tabla 16 presenta los resultados cuantitativos de la combinatoria en la elección de argumentos. De acuerdo con los resultados, los datos se clasificaron únicamente en dos de las categorías propuestas; la primera, *tiende al descriptivismo*, recoge las elecciones de aquellas profesionales que se decantaron únicamente por las opciones *alcanzar eficiencia comunicativa* y/o *proveer calidad de vida*. Además, en el caso de haber propuesto un objetivo propio, estos también se clasificaron de acuerdo con la cercanía hacia los argumentos ya propuestos. Fueron siete los casos que se acoplaron a esta categoría⁴⁷: cuatro profesionales

⁴⁶ Esta es una variación del segundo tipo de categorías de análisis [ver subapartado 4.6.7.]. Es una variación de esta categoría que resultó de forma emergente en el análisis.

⁴⁷ Las siete profesionales que, por sus respuestas a P1-S4, se consideraron con *tendencia hacia el descriptivismo* comparten las siguientes características: poseen el bachillerato en terapia del lenguaje, tienen formación completa y son parte del subgrupo de menos de diez años de servicio. Asimismo, seis de las siete tienen un índice autopercebido de actualización positivo y una de ellas, neutro.

únicamente eligieron la opción uno, una eligió ambas y dos eligieron tanto uno como cuatro y aportaron un argumento consecuente.

En lo que respecta a la categoría *no claridad*, es la que se le otorgó al 83,33 % de la muestra. La cantidad de combinatorias es más amplia; no obstante, dos de ellas fueron las más elegidas entre las profesionales participantes. El 35,71 % del total de la muestra (15 profesionales) consideró que todas las opciones son objetivos de la terapia del lenguaje; incluso dos de estas marcaron también la opción ‘*otro*’.

En cuanto a la segunda combinatoria más elegida (diez terapeutas del lenguaje o el 23,81 % de la muestra), fue la de las opciones uno, tres y cuatro. Dadas las implicaciones ya discutidas de la opción número tres (*corregir rasgos lingüísticos*) y el posible ejercicio que se ha propuesto para determinar si una corrección es necesaria y justificable, la clasificación de este set de opciones es, como mínimo, debatible. De todas maneras, para efectos de este trabajo, se considera parte de la categoría *no claridad* porque, como se ha señalado ya, el enfoque de corrección debe tener siempre una justificación científica sólida que evite problemas derivados de factores extralingüísticos como los discutidos. El 23,81 % restante está distribuido entre las diferentes combinaciones de opciones elegidas y que fueron catalogadas también como *no claridad*.

En lo que respecta la pregunta P1-S5⁴⁸, la cual complementa la discusión relacionada con la resolución de P1-S4, lo que interesa es describir lo que las terapeutas del lenguaje argumentan frente a la idea de que existe una variedad ‘*correcta*’ del español. A continuación, se presentan los resultados.

⁴⁸ Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

Tabla 17*Clasificación de las respuestas para P1-S5⁴⁹*

Clasificación	Cantidad de T.L	Porcentaje
Tiende al descriptivismo	22	52.38%
Tiende al prescriptivismo	2	4.76%
No claridad	7	16.67%
No responde	4	9.52%
No sé (N/A)	7	16.67%
Total	42	100.00%

Nota. Se utilizaron las mismas categorías que en P1-S4; sin embargo, *no claridad* se otorgó a las respuestas que parecen decantarse por una respuesta específica, pero el comentario que acompaña contradice la opción elegida. Además, se utilizó la categoría *no responde* —que no es lo mismo que *no claridad* ni que *no sé (N/A)*— para señalar respuestas que no responden directamente a la pregunta que se hace o en las que el argumento que se da no está relacionado con la pregunta inicial.

Primeramente, se debe destacar que el 52,38 % de profesionales de la muestra total (veintidós de cuarenta y dos)⁵⁰ reconoce que no existen variedades mejores que otras en el español. Por ejemplo:

⁴⁹ Esta es una variación del segundo tipo de categorías de análisis [ver subapartado 4.6.7.]. Es una variación de esta categoría que resultó de forma emergente en el análisis.

⁵⁰ 1) En el subapartado 5.1.6. se aclaró que, tras el cálculo del índice autopercibido de actualización, veintiún profesionales tenían un parámetro positivo (mayor a seis). Once de estas veintiún están contempladas entre quienes consideraron que no existen variedades mejores del español en comparación con otras. 2) De las treinta y dos profesionales que poseen bachillerato en terapia del lenguaje [ver subapartado 5.1.3.], dieciocho están entre quienes consideraron que no existe una variedad mejor del español.

(7)

- a. Personalmente pienso que sí hay parámetros que se deben de aplicar en el español para que la lengua y el habla sean comprensibles; sin embargo, no puedo decir que exista una variedad que sea correcta, ya que existen muchos factores que influye en el habla a pesar de que sea español; es decir, por ejemplo, en nuestro país una persona que vive en Guanacaste a otra que vive en Cartago. El acento, entonación, pronunciación e incluso el vocabulario puede tener variaciones para referirse a "algo" en particular, al igual que Nicaragua, El Salvador, Guatemala, etc; sigue siendo español y tiene muchas variaciones, entonces creo que no existe alguna variedad correcta del español. (4HE_TL5)
- b. No hay variedades correctas, solo son variables por razones sociolingüísticas. (2AL_TL2)
- c. No, el español varía según la región. No podemos decir que uno es el correcto y los demás no. (7LI_TL4)

Los casos en (7) reflejan parte de los argumentos en los que concordaron las profesionales de este subgrupo. Entre las respuestas dadas, la principal justificación para considerar que no existe una variedad más correcta que otra es la relación entre la variación y la pertenencia a un espacio geográfico determinado (*dialectos*).

Ahora bien, existen datos que deben ser remarcados sobre el 47,62 % restante. Es importante anotar que el 16,67 % de profesionales de la muestra total (siete de cuarenta y

dos) eligieron la opción N/A⁵¹, la cual se dio en todas las preguntas como una posibilidad para indicar ‘no sé’. Por lo tanto, este porcentaje de la muestra no pudo emitir un criterio lingüístico de ningún tipo.

Seguidamente, las respuestas de un porcentaje igual (16,67 %) fueron catalogadas como *no claridad*⁵² porque, a pesar de que daban un argumento, este era contradictorio. Para ejemplificar, se ofrecen los siguientes casos:

(8)

- a. No, todos tienen su déficit. (3CA_TL3)
- b. Pienso que no. Cada variante del español que existe tiene sus reglas y es "correcto" para cada grupo social al que pertenece. (3CA_TL2)
- c. Correcto, debido a la diversidad cultural. Muchos países centroamericanos o como el mismo España, utilizan el español como lengua materna, sin embargo, esta varía según la zona. Dentro de Costa Rica hay variaciones en el español. (7LI_TL5)
- d. No, considero que cada cual desarrolla su forma de producir el español. Ahora sí existen variantes de palabras mal dichas, que han pasado a ser comunes, pero no por eso considero que sean adecuadas, pero si tienen su funcionalidad para el que la dice como para el que la escucha. Ejemplo: haiga/haya. (6PU_TL5)

⁵¹ De estas siete profesionales, seis poseen bachiller en terapia del lenguaje y formación completa. Además, cinco tienen menos de 10 años de tiempo servido y cuatro de ellas tienen un índice autopercebido de actualización positivo (las siete tienen un índice *no negativo*).

⁵² Este porcentaje también equivale a siete profesionales. Los siete tienen bachillerato en terapia del lenguaje y cinco de ellas tienen formación completa.

Las razones para esta categoría otorgar a las respuestas fueron varias; aunque en todas se da una respuesta, existe un grado de contradicción entre la respuesta directa y el argumento que le acompaña. En casos como (8a) u (8b), por ejemplo, la cuestión es que, a pesar de que las respuestas coinciden en que ‘no existen variedades más correctas que otras’, las explicaciones están basadas en supuestos que no tienen un respaldo lingüístico respecto a la idea de correctitud o prescriptivismo. En el primero, la idea de un ‘déficit’ generalizado igual supone que todas las variedades son ‘incorrectas’; en el segundo, se refiere a una correctitud en términos de sociolecto y, además, asume que existen reglas para uno o para otro.

En cuanto a (8c), el argumento que acompaña la respuesta retrata, más bien, la idea de las múltiples variedades dialectales de una lengua. Por su parte, en (8d) se habla de variación léxica en términos de ‘mal dicho’ o ‘adecuado’, pero lo cierto es que esta puede deberse a diferencias lingüística por cuestiones diafásicas, diastráticas, diatópicas, entre otras.

Por último, el 9,52 % de la muestra anotó respuestas que no respondían la pregunta inicial —sobre estos, se considera que no es necesario explayarse— y, con respecto a los criterios con una tendencia abierta hacia el prescriptivismo, únicamente el 4,76 % de la muestra (dos profesionales de cuarenta y dos) emitieron argumentos de este tipo. Por ejemplo:

(9)

- a.** El español de España, es la lengua de la que se han derivado todas las variaciones del español. (2AL_TL4)
- b.** ¡Claro! (7LI_TL3)

En el caso de (9a), este criterio está conectado a la idea preconcebida del que la fuente es correcta y que sus variedades derivadas son una suerte de deformación de la primera.

Asimismo, obvia que ‘el español de España’ tiene, en sí mismo, variedades dialectales y, además, deja de lado que *el español origen* no es el mismo que el de la actualidad. En el caso de (9b), no emitió una justificación.

5.3.1.1. ¿Por qué es importante conocer sobre los enfoques descriptivo y prescriptivo en terapia del lenguaje?

Lo primero que debe de ponerse sobre relieve al referirse a la importancia de conocer sobre la existencia de estos enfoques es que ambos ofrecen herramientas distintas, las cuales serán útiles de acuerdo con los objetivos planteados en el servicio de terapia del lenguaje que se quiera ofrecer. Como lo menciona Moreno-Torres (2004), lo principal es que la persona terapeuta del lenguaje reconozca su papel en medio del proceso de adquisición del lenguaje de los niños a quienes atiende y tenga en mente que su meta principal es la de ser un agente guía en la restauración del sistema cognitivo-lingüístico para que los usuarios puedan comunicarse efectivamente.

Tener claridad sobre el enfoque prescriptivo permite conocer acerca de la norma lingüística en un determinado lugar, lo cual será fundamental para abrirse hacia la posibilidad de que de hecho existe variación. Como a los terapeutas del lenguaje les interesa el funcionamiento del sistema lingüístico-cognitivo, debe quedar claro que este debe andar en el uso de cualquiera de las variedades de una lengua —por ello, Moreno-Torres (2004) es enfático en que un terapeuta del lenguaje debe interesarse en todas ellas—. Es importante que el profesional en terapia del lenguaje entienda los procesos sociales que subyacen en la elección de una norma, al mismo tiempo que anteponga, en todo momento, el valor intrínseco de las otras variedades. Así, como se señalaba en P1-S4, la pregunta sobre los objetivos de

la terapia del lenguaje, el hecho de hablar de ‘enseñar/corregir’ siempre estará enfocado en el funcionamiento del sistema y la comunicación efectiva, no en un acto normativo-prescriptivo. Esta es una visión integral en la que ambos modelos coadyuvan en el trabajo de la terapia de lenguaje.

Derivado de esta dicotomía entre norma y otras variedades, conocer sobre este tema permitirá que, inicialmente, las personas terapeutas del lenguaje reciban los casos con el ojo descriptivo-lingüístico que se propuso en el apartado 5.2.1. Esto implica que se parta desde la naturalidad de la variación y que a todos los casos se les aplique un análisis profundo de la realidad sociolingüística en la que los estudiantes se desenvuelven. De esta forma se promueve una actitud de descarte en la que primero se corrobora que el posible cuadro no corresponda con una característica lingüística propia de una variedad específica y, una vez ahí, se parta hacia la determinación de un problema real a nivel del sistema. Sobre las consecuencias de que esto no se aplique se ejemplificará en el subapartado 5.3.8 a través de las respuestas dadas a las preguntas P9-S4 y P8-S5.

Por último, el conocimiento de este tejido de opiniones y posturas derivadas de la dupla prescriptivo/descriptivo es una pieza clave en la capacidad argumentativa de las personas terapeutas del lenguaje para desarrollar su trabajo con firmeza y con pleno conocimiento del funcionamiento de la lengua a nivel lingüístico-sistemático, pero también a nivel social. Sobre este último, es determinante que las personas profesionales en terapia del lenguaje puedan reconocer argumentos y actitudes derivadas del conocimiento científico respecto a las lenguas y, a su vez, que puedan diferenciar aquellos que en el seno de las creencias populares derivadas del apego al prescriptivismo y a la noción de ‘lo correcto’; de la idea del

privilegio lingüístico y otras cuestiones que derivan del entorno social próximo, pero que se expresan mediante la lengua —el racismo, la xenofobia, por ejemplo—.

Si esta variación es importante, si deben reconocerse todas las variedades —que, según la visión social, pueden ser ‘prestigiosas’ o no— como un conglomerado de posibilidades lingüísticas, si este trabajo es propio de la visión descriptivista, entonces las personas terapeutas del lenguaje también son parte de ello. El hecho de no abordar la lengua desde esta perspectiva llevará a casos como los hallados a través de P1-S5, la cual se refería a la opinión sobre la existencia de una variedad dialectal más correcta que otras en el español. Aunque fuese la minoría, no deja de ser relevante que no hubo claridad suficiente para responder o que entre las respuestas a esta pregunta hubo afirmaciones como ‘que todas las variedades tienen un déficit, ‘que son correctas para el grupo que las usa’, en las que se habló de aspectos propios de la variación en términos de «adecuado» o «mal dicho» o que ‘la variedad de España es la correcta’.

Halliday (1982), en una reflexión sobre la importancia de Bernstein en el desarrollo de la teoría social en relación con la educación, afirma que hubo quienes interpretaron la ‘teoría del fracaso educativo’ (de Bernstein) en términos lingüísticos. Sobre esto explica que se desarrollaron dos versiones principales, ‘la teoría del déficit’ y ‘la teoría de la diferencia’, las cuales desenmascara a la luz de la teoría lingüística. Aunque el mismo autor señala que no son usualmente citadas para debatirlas por su contenido ‘absurdo’ —según el mismo Halliday (1982, p.36)—, este es un buen escenario para presentarlas. La primera, ‘la teoría del déficit’, plantea que existen dialectos ‘deficientes’ o ‘carentes de recursos’ (sonidos, estructuras, entre otros) y que, por ello, el fracaso educativo se asocia con un ‘faltante del lenguaje’. Halliday

(1982) considera esto una “tontería peligrosa” (p.36) y resalta dos hechos básicos; el primero es que es que “no existe un dialecto social deficiente” (p.36) y, además, señala que no existe una evidencia formal que corrobore que el acervo léxico o las habilidades lingüísticas de los niños que fracasan en lo educativo sea pobre en comparación con aquellos que salen exitosos.

A esto, agrega que

Los estudios para medir la extensión del vocabulario utilizado por los niños en el desempeño de tareas específicas, aunque muy valiosos, no nos dicen gran cosa acerca de sus recursos totales [...] En otras palabras, no existe una manera confiable de decir: “este niño posee un inventario lingüístico menor (que este otro o que algún supuesto patrón). (Halliday, 1982, pp.137-138)

El segundo de los puntos es, de hecho, sobre el peligro que representa el mantener este tipo de ideas en el ámbito del trabajo educativo. De acuerdo con Halliday (1982):

No existe el dialecto social deficiente; pero [...] cuando un maestro cree que existe, y cuando alguno de sus alumnos o todos ellos lo hablan [...] predispone a los niños al fracaso lingüístico. A eso se le conoce como ‘hipótesis del estereotipo’: los niños, lo mismo que los adultos, habrán de comportarse de acuerdo con el estereotipo al que han sido asignados. (p.36; Williams 1970 en Halliday, 1982)

Dado el caso, habría que preguntarse cuánto más podría ser peligroso si quien mantiene estas creencias sea un profesional en terapia del lenguaje. El autor termina por determinar que esta no es una teoría sobre la explicación de los casos de fracaso, sino una mera suposición social de que ‘existen grupos de personas cuyo lenguaje es deficiente’.

Por su parte, la ‘teoría de la diferencia’ apunta a que “el problema no es que el habla del niño sea deficiente, sino que es distinta [...] de algún estándar o norma recibidos” (p.36). En este caso, tal y como señala Halliday (1982), lo importante sería determinar sin esa afirmación tiene alguna importancia. Después de todo, ‘diferente’ no implica que una sea ‘deficiente’ respecto a otra. Ahora, si la diferencia se considera en términos de privilegio, las cosas cambian; “el niño que habla un dialecto no estándar no se encuentra absolutamente en ninguna desventaja lingüística, su desventaja es social” (p.139-140). En el plano de la terapia, la cuestión es comprender cómo un hecho natural de forma, cambio lingüístico y variación, que se describe en términos descriptivistas, podría convertirse en un problema de función en una mente centrada únicamente en lo normativo-prescriptivo.

Si se consideran estas ideas a la luz del objetivo de la terapia del lenguaje que resaltaba Moreno-Torres (2004), ‘restaurar el sistema cognitivo-lingüístico’, no habría razón alguna para considerar como cierta alguna de las dos teorías, así como tampoco para detenerse a ‘calificar’ las variedades en términos de correcto o incorrecto, de deficiencias, de capacidades de los hablantes, o de lo que es ‘adecuado’.

En resumen, Halliday (1982) es incisivo al recordar el valor de los modelos lingüísticos de la comunidad, la familia, el entorno cercano y la experiencia propia pues, como indica, “están entre los elementos más esenciales del entorno educativo de un niño” (p.14). Complementariamente, Moreno-Torres (2004) reconoce que las variedades lingüísticas de estos entornos son esenciales para la terapia del lenguaje porque “cualquier intervención puede ser más natural si tomamos como referencia una modalidad familiar, aunque esta se aleje de la norma” (p.39). De ambos se destaca el valor que la interiorización de estas posturas

puede tener para una persona terapeuta del lenguaje que se enfrenta a esta dicotomía prescriptivista/descriptivista a diario.

5.3.2. Fonética y fonología

El presente subapartado se enfoca en los resultados sobre la distinción teórica entre fonética y fonología. Al mismo tiempo, se aborda la aplicación de esa diferencia en torno al trabajo en terapia del lenguaje.

El principal interés tras P2-S4⁵³ es determinar si las profesionales participantes pueden reconocer la diferencia a nivel conceptual entre lo que se denomina fonética y lo que es fonología. Para ello, se les presentaron opciones de elección única con definiciones posibles.

Tabla 18

Elección sobre las definiciones teóricas de fonética y fonología

Opciones	Cantidad de T.L	Porcentaje
1	40	95.24%
2	2	4.76%
3	0	0.00%
4	0	0.00%
Total	42	100.00%

Nota. Las elecciones posibles eran las siguientes: **1.** La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso. **2.** La fonética se encarga del sistema de reglas que ordenan los sonidos de una lengua y su combinatoria en un contexto lingüístico dado, mientras que la fonología se ocupa específicamente de los sonidos de las lenguas. **3.** No existen diferencias significativas; son el mismo nivel del lenguaje. **4.** No sé.

⁵³ En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?

Sobre este tema, tal y como se visualiza en la Tabla 18, destacan dos elementos muy importantes. El primero de ellos es que no hubo elecciones de ‘no sé’ y, de forma asociada, el total de la muestra de profesionales participantes considera que la fonética y la fonología son diferentes. Esto, aunque pudiese parecer lógico, plantea un buen camino sobre el reconocimiento necesario de ambas ramas.

Ahora bien, entre las opciones que planteaban posibles definiciones teóricas, el 95,24 % (cuarenta de las cuarenta y dos) de la muestra eligió la opción esperada y, por tanto, reconoció la diferencia en los términos en los que la lingüística define tanto a la fonética como a la fonología.

Aunque el grado de acierto en cuanto a esta pregunta es casi total y esto no permita que se hallen diferencias entre los diferentes subgrupos determinados por las variables extralingüísticas, lo que sí vale la pena es dilucidar si ocurre lo mismo cuando estos conceptos son aplicados en la práctica terapéutica para enfrentar los diferentes casos. Para ello, P2-S5⁵⁴ plantea, desde el punto de vista de la experiencia, una forma de reconocer la aplicación de esta distinción.

⁵⁴ Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

Tabla 19

*Clasificación de los casos aportados por las profesionales de acuerdo con la noción teórica de fonética*⁵⁵

Clasificación	Cantidad de T.L	Porcentaje
Aplica criterios fonéticos	34	80.95%
Aplica criterios cruzados	2	4.76%
No responde	5	11.90%
No sé (N/A)	1	2.38%
Total	42	100.00%

Tal y como se evidencia en la Tabla 19, la aplicación efectiva del concepto de *fonética* en los casos dados por las terapeutas del lenguaje participantes es alto: el 80,95 % de la muestra total. Entre los casos que presentaron las participantes, se mencionaron casos de *sustitución* de un sonido por otro (por ejemplo, 1SJ_TL4, 2AL_TL2 o 4HE_TL1), de *omisión* de sonidos (5GU_TL4, 4HE_TL5 o 5GU_TL5) y *distorsión* (2AL_TL1 o 5GU_TL6). Estos tres, además del proceso de *inserción*, son desarrollados por Loría (2019); la autora menciona que estos procesos ocurren por cuestiones relacionadas a la incapacidad articulatoria para producir los sonidos, la incapacidad de realizar los movimientos articulatorios o, en general, por la no adquisición de un sonido. En este sentido, una de las profesionales presentó el siguiente caso:

(10)

- a.** caso 1. px de 4 años, omite fonemas /m/, /p/, /d/, /f/, /b/ y /ñ/ el usuario no sabe su punto y modo articulatorio en ninguna posición. Además, presenta un control

⁵⁵ Esta es una variación del segundo tipo de categorías de análisis [ver subapartado 4.6.7.]. Es una variación de esta categoría que resultó de forma emergente en el análisis.

respiratorio inadecuado; por lo tanto, la coordinación fono respiratoria no es correcta y su habla se vuelve ininteligible. Presenta un trastorno fonético. (4HE_TL5)

El ejemplo en (10) resalta la omisión por causa del desconocimiento generalizado de las estructuras orgánicas y las formas en las que se modula la salida de aire para la producción final de sonido. Asimismo, agrega la coordinación respiratoria como otro elemento que afecta directamente la articulación final.

Además, se mencionaron casos relacionados con dificultades articulatorias con diferentes orígenes entre las respuestas: por el uso de un elemento exógeno como la ortodoncia (2AL_TL3); por la alteración específica de un órgano involucrado en el proceso del habla (2AL_TL5 o 6PU_TL3); por la complicación para discriminar en el uso de un punto o un modo de articulación (3CA_TL1 o 3CA_TL3); entre otros.

Para la consideración de que los casos dados por las profesionales participantes se referían a cuestiones fonéticas se ubicaron palabras clave como: *sonidos, producción de sonidos, articulación, punto de articulación y modo de articulación*. Además, menciones a los procesos recalcados por Loría (2019) y a dificultades relacionadas con órganos articulatorios específicos o limitantes físicas.

En oposición a los casos ya presentados, tan solo el 19,04 % de la muestra total (ocho de cuarenta y dos) no propuso un caso en el que se pudiese evidenciar el manejo del concepto y su aplicación real. Cabe mencionar que algunos de los casos fueron clasificados como *no responde* debido a una cuestión derivada del formato de la pregunta; sobre estos se ampliará en las conclusiones capitulares.

En cuanto a los datos sobre la aplicación del concepto de fonología, a continuación, se presenta la Tabla 20, la cual resume la cuantificación de los datos.

Tabla 20

Clasificación de los casos aportados por las profesionales de acuerdo con la noción teórica de fonología

Clasificación	Cantidad de T.L	Porcentaje
Aplica criterios fonológicos	32	76.19%
Aplica criterios cruzados	3	7.14%
No responde	6	14.29%
No sé (N/A)	1	2.38%
Grand Total	42	100.00%

En cuanto a los casos aportados como típicamente fonológicos, el panorama de las respuestas es bastante similar al ya presentado sobre la fonética. El 76,19 % de las profesionales participantes (treinta y dos de cuarenta y dos) dieron argumentos en los que se consideró que se aplicaron criterios de discriminación fonológica adecuados. Entre los elementos que ayudaron a determinar esta clasificación, uno de los principales es el de referirse a *‘niños que son totalmente capaces de producir un sonido de forma aislada, pero no así cuando emite palabras en las que ese mismo sonido debería aparecer’* —refiriéndose, evidentemente, a los casos en los que no se deba a diferencias dialectales—. Otras profesionales se refieren a este hecho como la incapacidad de *integrar* un sonido. Por ejemplo, estas características se presentan en los siguientes fragmentos:

(11)

- a. Tengo un estudiante dx TEA 2 que todas las consonantes me las cambia por /p/, pero a la hora de decirle un fonema, por ejemplo /b/ que la que estamos trabajando, la

articula sin dificultad y, si le pongo un dibujo, dice correctamente el nombre. Pero al principio, todo era con /p/. (1SJ_TL4)

- b.** fonológico: K.M niño que no habla correctamente lenguaje ininteligible, pero a la hora de la evaluación el reconoce los objetos, solo que su producción tanto espontánea como por repetición está comprometida. Él tiene algunos fonemas, pero estas no los incorpora dentro de sílaba ni palabra. (6PU_TL4)
- c.** caso 2. px de 7 años, con una alteración fonológica del sonido /s/ y /r/. El usuario logra el punto y modo articulatorio de los sonidos mencionados; sin embargo, no lo integra en su habla espontánea y lo sustituye por otro sonido similar por ejemplo /s/ por /t/, /r/ por /l/. (4HE_TL5)

Los casos relatados en (11) hacen énfasis en la capacidad de los usuarios del servicio de terapia para poder articular, lo que descarta los orígenes fisiológicos de los problemas; en cambio, concuerdan en que la incapacidad es propia del uso dentro de la cadena de habla.

Otra de estas pistas se basa en las menciones a *problemas con la producción de un sonido en una posición silábica específica* en una cadena de habla (como en las respuestas de 7LI_TL2 o 1SJ_TL1) o las *simplificaciones* (como en 2AL_TL1, 5GU_TL1 o 3CA_TL2). Incluso se mencionaron casos más graves como el *habla ininteligible* (como 5GU_TL6). Por ejemplo:

(12)

- a.** Fonológico. Niña de 5 años que únicamente produce el último sonido de las palabras. Ejemplo: mo, por vamos o te por tomate. (2AL_TL3)

Las *simplificaciones*, como la de (12), se basan en asimilaciones, reducción de grupos consonánticos, supresión de sonidos o metátesis (Loría, 2020). En general, la autora considera que estos son llamados *procesos fonológicos* hasta los cuatro años aproximadamente; no obstante, “cuando los procesos persisten o son muy acentuados, se consideran **trastornos fonológicos**” (p.199).

Estas pistas encontradas entre las respuestas, en general, apuntan hacia una dificultad que ya no afecta solo un sonido aislado ni está relacionado con problemas a nivel articulatorio; pero que sí tiene un efecto sobre el uso de esos sonidos integrados en la cadena de habla. Por esta razón, derivan en casos de ininteligibilidad, desorganización silábica, alteración de estructuras silábicas, entre otros (Loría, 2020; Cristal 1994 en Loría 2020).

De forma opuesta al primer subgrupo, el 23,81 % de la muestra no aportó argumentos que coincidieran con casos fonológicos, ya fuese porque no respondieron la pregunta inicial, porque no sabían o porque los argumentos dados correspondían, más bien, a cuestiones relacionadas con la fonética que ya se discutieron en este subapartado.

5.3.2.1 ¿Por qué es importante conocer la diferencia entre fonética y fonología en terapia del lenguaje?

Lo primero que se debe dejar en claro es que la fonética y la fonología no son la misma cosa; “desde el punto de vista teórico, la fonología se asocia a *la competencia* lingüística [...] [y] las propiedades fonéticas dependen mayoritariamente de *la actuación*” (Moreno-Torres, 2004, p.135). Ambas son ramas correspondientes a los dos primeros niveles de la estructuración lingüística; en este sentido, el conocimiento sobre sus particularidades es necesario en terapia del lenguaje porque, como señala Loría (2019), “en los servicios [...] es

obligatorio analizar el habla del usuario por niveles, con el fin de describir, de forma precisa, el trastorno que presenta” (p.20).

El principal problema que se encuentra en la determinación de aquello que se puede denominar fonológico y su diferencia respecto a lo que es puramente fonético es la relación de complementariedad que estas ramas mantienen. En otras palabras, la confusión está en que su relación es tan estrecha que la fonología depende de las capacidades articulatorias y de producción de los hablantes e, inversamente, la fonética está guiada por las reglas de combinación fonológica de una determinada lengua y los fonemas que en ella existen (Lemus, 2008).

Dada esta cercanía, estos niveles suelen abordarse de forma conjunta en materiales didácticos, la enseñanza a nivel universitario —como se evidencia en los planes de estudio actuales de terapia del lenguaje, anexo B— o la teorización asociada a estos niveles. Por ejemplo, sobre este último punto, y en relación con la misma terapia del lenguaje, podría destacarse el concepto de *‘trastornos de los sonidos del habla’*, el cual es reconocido por Susanibar (s.f.), un autor con gran audiencia entre la comunidad de terapeutas del lenguaje, como el término que se utiliza actualmente para designar los trastornos tanto fonéticos como fonológicos. En general, este tratamiento unificado de ambas ramas, si bien parte de la lógica en la relación de la que se habló, podría ser contraproducente si no se reconocen bien los límites conceptuales y aplicados de cada esta dupla.

La segunda razón para conocer a fondo sobre esta diferencia es que existen casos que corresponden a una u otra de estas ramas y que las personas terapeutas del lenguaje deben enfrentar. Desde luego, esto también repercutirá en el tratamiento profesional que se utilice

pues no es lo mismo trabajar sobre problemas articulatorios que sobre problemas relacionados a la sistematización del lenguaje a nivel cognitivo. Loría (2019) ya se refería la importancia de esta separación y apunta a un caso específico de Costa Rica:

Hay que destacar que, desde la academia y desde el [...] [CENAREC] se han hecho esfuerzos por mantener separada la clasificación de estos dos trastornos [los fonéticos y los fonológicos], porque está claro que existe mucha confusión en la intervención. A todo niño que pronuncia mal se le trabajan praxias o ejercicios orofaciales [...], olvidando que la intervención está ligada al diagnóstico. De ahí, el esfuerzo de recordar que la fonología requiere trabajo fuerte en metalingüística; está comprobado que los niños que presentan trastornos fonológicos, no logran mejorar con ejercicios orofaciales. (p.200)

Como último punto por destacar, el conocimiento teórico es necesario por ser la base para la aplicación en el ejercicio terapéutico. Mientras que el primer paso para el manejo adecuado de esta diferencia es la comprensión de lo correspondiente a cada dominio, el de la fonética y el de la fonología, el segundo paso será percibir la realidad lingüística a través de la aplicación de estos saberes. Conocer la teoría no es suficiente, sino que, en este choque, con el fin de obtener un panorama global de la interacción lingüística, es necesario que converjan las características de los hablantes, sus lenguas y variantes y, por el otro lado, los aspectos teóricos de la composición de la lengua.

El manejo ideal de estos saberes implica, en un primer momento, un conocimiento profundo de la base en la que se cimenta el lenguaje oral y de la interacción entre las dimensiones mental-cognitiva, la cual subyace, y físico-articulatoria, que se expresa, para su funcionamiento y la capacidad de producir lingüísticamente. Posteriormente, es necesario

agregar los componentes extralingüísticos, como lo social o lo geográfico, para obtener un panorama claro del hecho lingüístico.

(13)

- a. Fonológico: estudiantes que al utilizar habla espontánea dicen "deo", pero por repetición perfectamente dicen "dedo". Esto también se debe a patrones familiares adquiridos, es decir, así como hablan los padres o familiares cercanos, así es el habla del estudiante (4HE_TL2)
- b. En las regiones que he trabajado es curioso, porque a nivel fonético en Miramar de Puntarenas y centro tienden a omitir el fonema /s/ como por ejemplo: pecado por pescado, freco por fresco; además a nivel fonológico los sonidos tienden a distorsionar como la /s/ por /j/ ejemplo: son las jocho (son las ocho), la jonce (las once). Su entonación se ve afectada y su habla es rápida. En Paquera (Puntarenas) tiende a verse afectada la /d/ en posición media, ejemplo: teneor por tenedor y a pesar de que esta tan cerca de Puntarenas centro no se ve tan marcado a nivel fonético y fonológico la /s/. En Cartago tienden a arrastrar la /r/ rótica múltiple: carro, pero en Alajuela se vibra. (6PU_TL6)

Los ejemplos en (13) son respuestas dadas a P2-S5, la pregunta sobre casos fonéticos y fonológicos típicos de la consulta; estos son prueba de la necesidad de acercarse a la diferencia entre fonética y fonología desde ambos frentes: el teórico y el práctico. Aunque ambos casos, de hecho, plantean datos relacionados con estas ramas, también proveen información clave en la aplicación. En (13a) se mencionan ‘patrones familiares’, mientras que en (13b) se remarcan algunos casos de cambio lingüístico asociados a un espacio

determinado. Como se verá en el subapartado 5.3.8, estos tienen mayor probabilidad de ser parte de una variante dialectal no normativa —como se explicó en 5.3.1.1—, con respecto a ser casos que deban tratarse en una terapia. No obstante, esta determinación no puede establecerse sin los insumos adecuados.

5.3.3. *Fonema vs. alófono vs. grafema*

De forma sumamente ligada al anterior tema, el tercer tema que se consideró como parte de los saberes de fonética y fonología contemplados en esta investigación es la distinción entre las unidades de estudio de la fonología y la fonética; es decir, entre fonemas y alófonos respectivamente. Asimismo, se incluyó la diferenciación de estas dos respecto al sistema grafémico que se utiliza en la escritura del español. Como forma de comprender qué ocurre respecto al conocimiento de estos tres frentes, se plantearon tres preguntas relacionadas con este tema.

Primeramente, las preguntas P3-S4⁵⁶ y P4-S4⁵⁷ se plantearon con el formato de selección múltiple; en ambas, se les presentaron diferentes enunciados que las profesionales participantes debían marcar en caso de que estuvieran de acuerdo con que tal enunciado correspondía con una *verdad* relacionada con los fonemas y los alófonos respectivamente. A continuación, se presentan los resultados.

5.3.3.1 Sobre el concepto de fonema

En este subapartado se discutirán los resultados referentes a la pregunta P3-S4, la cual se basa en el reconocimiento de las características fundamentales del fonema.

⁵⁶ Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los *fonemas*.

⁵⁷ Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los *alófonos*.

Tabla 21

Elección de los argumentos relacionados con el concepto de fonema

N.º	Argumento presentado	Considerado 'cierto' por	Porcentaje de la muestra total
1	Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.	6	14.29%
2	Son unidades mínimas con significado.	17	40.48%
3	Son unidades de análisis fonético.	17	40.48%
4	Son unidades mínimas sin significado.	20	47.62%
5	Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.	7	16.67%
6	Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).	30	71.43%
7	No tienen capacidad contrastiva.	0	0.00%
8	Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.	28	66.67%
9	No sé.	3	7.14%

Nota. Esta tabla ofrece un resumen de los argumentos presentados a las profesionales terapeutas y, además, la cantidad de veces (la fracción respecto al total de la muestra) que estos fueron considerados como características de lo que se denomina un *fonema*. Se encuentran en el mismo orden en que se les presentaron a las participantes, por ello, en el texto, se hará referencia a ellos con una numeración que corresponde a este orden. Se resaltaron las opciones que, de hecho, se destacan en la teoría como parte de la definición conceptual.

Ya en el subapartado 4.5.3, el cual corresponde a una sección del marco teórico, se mencionó la siguiente definición:

todas las palabras, todos los enunciados posibles en la lengua, se pueden descomponer en un número relativamente pequeño de unidades de sonido contrastivas que, de por

sí, carecen de significado [...] Los mismos sonidos se combinan para formar unidades léxicas diferentes [...] Utilizamos el término fonema para referirnos a un sonido contrastivo en una lengua determinada. (Hualde *et al.*, 2010, p.45-46) (subrayado propio)

A propósito, se propone el siguiente ejemplo con el fin de dilucidar las características de los fonemas a medida que se repasan las diferentes respuestas:

(14)

- a. /r/ y /m/
- b. /'ra.ta/ → /'ma.ta/
- c. /'ra.ma/
- d. rata → lata

En cuanto a la posibilidad de que los fonemas signifiquen por sí solos, es importante confrontar los datos de las respuestas dos (*son unidades mínimas con significado*) y cuatro (*son unidades mínimas sin significado*); un 40,48 % de los profesionales del total de la muestra (diecisiete de cuarenta y dos) consideraron como cierta la opción dos. Respecto a la opción cuatro, la cual es la concordante con las posturas teóricas de la fonología, únicamente el 47,62 % de la muestra (veinte de cuarenta y dos) consideró que esta era una verdad sobre los fonemas. Cabe mencionar que, de este subgrupo, únicamente dos profesionales marcaron ambas opciones como válidas a pesar de que señalaban posiciones opuestas. La intención de (14a) es demostrar que /r/ y /m/ no significan por sí mismos; en español, por ejemplo, estos no constituyen unidades a través de las cuales se pueda transmitir la noción de una idea o de nombrar un objeto en el mundo. Aunque sí son las unidades mínimas que se estudian en la fonología.

Pese a que los fonemas no significan por sí solos, un cambio de un fonema por otro en una palabra de una determinada lengua sí implica que ocurra un cambio de significado; esto es que los fonemas se consideren *contrastivos*. En (14b) se demuestra que el cambio de /r/ → /m/ produce que se hable de dos referentes distintos: el primero es un nombre relativo a un mamífero pequeño y el segundo es el nombre común que se le da a un organismo vegetal. Esta es la segunda característica de los fonemas que se resaltó mediante los argumentos presentados; el 71,43 % de la muestra total (equivalente a treinta de cuarenta y dos profesionales) consideró, acertadamente, que el argumento seis (*cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado*) es *cierto*. Aún más interesante, ninguna profesional participante marcó el número siete (*no tiene capacidad contrastiva*) como una opción viable. Aunque la opción seis no fue marcada por la totalidad de la muestra, de modo que se evidenciara una oposición total entre ambos argumentos, se demuestra un alto grado de reconocimiento de esta característica de los fonemas.

Debe aclararse que la contrastividad, a pesar de ser una de las características fundamentales de los fonemas, no funciona de igual manera en todas las lenguas. Estos es que, aunque en una lengua el cambio de un sonido por otro pueda conllevar a una diferencia de significado, es posible que en otra lengua ese mismo cambio de sonidos no produzca el mismo efecto —por lo mismo es que Hualde *et al.* (2010) mencionan la contrastividad en una lengua determinada—. Cuando este suceso ocurre, se puede afirmar que esos dos sonidos no contrastivos entre sí no son fonemas en esa lengua, sino *alófonos* de un mismo fonema, cuyas características se estudian mediante el análisis de la pregunta P4-S4. A este detalle están ligadas las respuestas dadas para los argumentos uno (*las lenguas en general*,

comparten todos los fonemas que existen) y ocho (son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua).

En cuanto al primero, este no es cierto porque las lenguas tienen acervos fonológicos distintos, los cuales se han formado mediante el proceso constante de cambio lingüístico. Así, los hablantes de una lengua pueden reconocer la capacidad contrastiva en la comparación de dos sonidos, pero para otros ese cambio de sonido no tiene ninguna implicación semántica en su lengua. Uno de los casos más conocidos, en comparación con el español, es el del japonés. Sobre este caso, Kavanagh (2007) se refiere a la falta de distinción entre estos sonidos porque “there is no /l/ phoneme in the Japanese language. [...] Japanese students can often be seen substituting /r/ for /l/ on one occasion and /l/ for /r/ on another” (p.288). Justamente esta sustitución es lo que se quiere resaltar en (14d); un japonés con español como L2 es posible que utilice los términos ‘rata’ o ‘lata’ para referirse al mismo animal; sin embargo, para un hablante de español L1, los mismos términos son nombres comunes que designan entidades diferentes. En cuanto al argumento uno, el 14,29 % de la muestra consideró que era ‘cierto’.

En cuanto al argumento número ocho, este es *cierto* porque remarca a los fonemas como ‘*abstracciones que representan los sonidos del habla*’, lo cual concuerda con el hecho de que los fonemas son unidades de la fonología. Y, como ya se explicó, ‘*que componen una lengua*’ implica, a su vez, que podrían no ser elementos compositivos de otros sistemas fonológicos. El 66,67 % del total de la muestra la consideró *cierta* la opción ocho. Aquí cabe mencionar que la transcripción fonológica es una herramienta para el análisis y los fonemas se utilizan para representar, gráficamente, parte de lo que ocurre en una interacción oral. En este sentido,

no son parte de un sistema de escritura. Por ello, el argumento número cinco (*son representaciones de las letras del abecedario en fonología*) no puede ser cierto; no obstante, el 16,67 % de la muestra marcó esta opción.

Finalmente, además de contrastar (que es una función paradigmática), los fonemas también se combinan de diferentes maneras para dar origen a nuevas unidades léxicas (función sintagmática). Por ello, es posible que con los fonemas /r,m,t,a/ se puedan formar palabras diferentes como las que aparecen en (14b) y (14c): *rata*, *mata* o *rama*.

Dado que la cantidad de combinatorias posibles para un grupo de nueve opciones es muy amplia, se procedió a clasificar los grupos de elecciones en términos que permitieran un mayor grado de síntesis de la información. Dado que la pregunta era de clase cerrada y las opciones dadas son basadas únicamente en la definición teórica del concepto *fonema*, se consideró que esta forma permitía sistematizar las respuestas sin ser subjetivos en la categorización dada. A continuación, se presenta la Tabla 22:

Tabla 22

Sistematización de los argumentos elegidos por las profesionales participantes en relación con el concepto de ‘fonema’

Clasificación	Cantidad de clasificaciones	Porcentaje
Reconoce	9	21.43%
No claridad	28	66.67%
No reconoce	2	4.76%
No sé (N/A)	3	7.14%
Total	42	100.00%

Nota. El grupo de elecciones de cada profesional participantes se ha categorizado en términos de *reconoce*, cuando solamente eligió opciones lingüísticamente esperables (4, 6 y 8) —al

menos una—; *no reconoce*, si eligió únicamente opciones lingüísticamente no esperables (1, 2, 3, 5, 7), y *no claridad*, si combinó opciones. Además, se incluyó la categoría *no sé* (N/A) para los casos en que así lo ameritara.

De los nueve casos categorizados como *reconoce*⁵⁸, solo tres de las profesionales (7,14 % de la muestra total) eligieron las tres opciones consideradas como ‘ciertas’ de acuerdo con la teoría; otras tres eligieron dos de las opciones esperables y las últimas tres solo eligieron una de las opciones.

En la categoría de *no claridad*, que fue la que mayor número de veces se otorgó, hubo dieciséis combinaciones diferentes de respuestas. De estas, en ocho combinaciones solo eligieron, además de al menos una de las opciones consideradas como *ciertas*, una de las opciones consideradas como *no ciertas*. La moda fue elegir la opción tres como si fuese cierta (ocho ocasiones), seguida de la opción dos (siete ocasiones). Por su parte, en seis combinaciones diferentes se marcaron dos de las opciones consideradas *no ciertas*. La moda fue marcar tanto la opción dos como la tres como ciertas. Finalmente, solo en dos combinaciones se marcaron más de tres opciones consideradas como *no ciertas*.

Conocer cuáles fueron las principales combinatorias permite reconocer las características que son de menor manejo para las profesionales participantes; evidentemente, las ideas sobre el si los fonemas tienen significado propio y sobre a qué componente de la lingüística pertenecen como unidad mínima son las que mayor problema presentaron. En resumen, el 50

⁵⁸ En cuanto a las variables extralingüísticas, vale la pena mencionar que de las nueve profesionales que se consideró que *reconocen* las características del fonema de forma integral, ocho tienen bachillerato y siete tienen formación completa en terapia del lenguaje.

% de la muestra total eligió alguna de estas opciones, o ambas, como características ciertas sobre los fonemas.

En cuanto a la categoría *no reconoce*, solo dos de las terapeutas del lenguaje participantes eligieron únicamente opciones consideradas como *no ciertas* sobre los fonemas. Mientras que 6PU_TL6 solo seleccionó la opción dos, 6PU_TL4 lo hizo con las opciones uno y tres. Aquí, nuevamente, se reitera que las opciones dos (*son unidades mínimas con significado*) y tres (*son unidades de análisis fonético*) fueron las que mayor dificultad presentaron.

5.3.3.2 Sobre el manejo conceptual de *alófono*

En cuanto al concepto de alófono, al igual que en el caso anterior, también se ofrece una tabla resumen con las elecciones de las profesionales participantes (ver Tabla 21).

Tabla 23

Elección de los argumentos relacionados con el concepto de alófono

N.º	Argumento presentado	Considerado 'cierto' por	Porcentaje de la muestra total
1	Su aparición no está determinada por el contexto.	4	9.52%
2	Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.	17	40.48%
3	Un alófono puede representar un grupo de fonemas.	10	23.81%
4	Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.	19	45.24%
5	Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.	16	38.10%
6	Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.	10	23.81%
7	No sé.	4	9.52%

Nota. Esta tabla sigue el mismo formato que la tabla 21. Aborda los argumentos presentados como posibles características de los *alófonos*. Se resaltaron las opciones que se consideran ciertas de acuerdo con la teoría al respecto.

Sobre los alófonos se debe decir que, a diferencia de los fonemas, estos son unidades mínimas de la fonética. Como se repasó en el subapartado 5.3.2, la fonética se encarga del estudio de las propiedades físicas de los sonidos y, por tanto, es de este dominio el estudio de la articulación, las propiedades acústicas y también las auditivas. Dada esta distinción, si los fonemas son elementos abstractos (porque así mismo se configura la fonología), los alófonos son las realizaciones físicas, desde el punto de vista auditivo, de los fonemas (Lemus, 2008). La respuesta con mayor aceptación a nivel individual fue precisamente esta (argumento número cuatro): un 45,24 % de la muestra total la eligió como una opción *cierta* sobre los alófonos.

Una vez aclaradas la pertenencia de los alófonos al dominio de la fonética y su conceptualización, se pueden discutir las opciones uno (*su aparición no está determinada por el contexto*), la cual apoyaron cuatro profesionales participantes (el 9,52 % de la muestra total); tres (*un alófono puede representar un grupo de fonemas*), la cual fue votada como *cierta* por un 23,81 % de la muestra total; y seis (*son representaciones del abecedario en fonética*), cuyo porcentaje de aceptación alcanzó también un 23,81 %. Como ya se aclaró, los alófonos son realizaciones físicas de los fonemas; lo que queda por decir es que los fonemas pueden tener más de una realización física —esto va en contra de la opción tres— y la aparición de una o de otra es dependiente del contexto tanto social como fónico —lo que va en contra de la opción uno—. Esto último quiere decir que el uso de un alófono de un fonema puede depender, por ejemplo, de que un alófono se emplee con mayor frecuencia —respecto a otro del mismo fonema— en una variedad dialectal o sociolectal determinada. Asimismo,

la dependencia por contexto fónico se debe a que la realización física de un sonido puede verse modificada por la cercanía a otros sonidos adyacentes en una cadena de habla.

En cuanto a la opción seis, ya se dijo que los alófonos son unidades mínimas de la fonética y, además, que son realizaciones físicas de los fonemas. Al igual que estos últimos, los alófonos tienen símbolos específicos que los representan y se utilizan para transcribir; no obstante, estos no son parte de un sistema grafémico. Por esta razón, la opción seis no es *cierta* respecto a los alófonos.

En el subapartado 5.3.3.1, al discutir sobre los resultados relacionados con el concepto de fonema, una de las características más importantes que se mencionaron fue la de la contrastividad. De acuerdo con esta, si bien los fonemas no significan por sí solos, el cambio de un fonema por otro sí produce un cambio general de significado en una palabra. Ahora bien, como los alófonos son realizaciones físicas de un mismo fonema, que aparezca uno u otro no va a producir ningún tipo de cambio en los niveles léxico o semántico. Respecto a los resultados de la elección de opciones, a nivel individual, el argumento dos (*que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado*) fue votado como cierto por un 40,48 % del total de la muestra (diecisiete de cuarenta y dos), mientras que el argumento cinco (*que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado*) tuvo el apoyo del 38,10 % de la muestra (dieciséis de cuarenta y dos).

Hecho el repaso por las opciones individuales, es importante referirse a las combinatorias que se presentaron como respuestas a la pregunta P4-S4. La Tabla 24 presenta una clasificación de las repuestas de P4-S4 como un todo.

Tabla 24

Sistematización de los argumentos elegidos por las profesionales participantes en relación con el concepto de ‘alófono’

Clasificación	Cantidad de clasificaciones	Porcentaje
Reconoce	13	30.95%
No claridad	13	30.95%
No reconoce	12	28.57%
No sé (N/A)	4	9.52%
Total	42	100.00%

Nota. El grupo de elecciones de cada profesional participantes se ha categorizado en términos de *reconoce*, cuando solamente eligió opciones lingüísticamente esperables (2 y 4) —al menos una—; *no reconoce*, si eligió únicamente opciones lingüísticamente no esperables (1, 3, 5 y 6), y *no claridad*, si combinó opciones. Además, se incluyó la categoría *no sé (N/A)* para los casos en que así lo ameritara.

De los trece casos que se clasificaron como *reconoce*⁵⁹, en ocho de ellos (el 19,05 % de la muestra total) se eligieron los dos argumentos considerados como *ciertos* sobre los alófonos (el dos y el cuatro). En el resto, solo se eligió una de las opciones como respuesta final.

Por su parte, los trece casos clasificados como *no claridad* se distribuyen en ocho combinaciones diferentes. En este subgrupo, la moda entre las opciones *no ciertas* es el argumento número cinco, el cual fue elegido ocho veces, seguido del número seis, con siete

⁵⁹ Doce profesionales de las trece que *reconocieron* las características de los alófonos poseen el bachillerato en terapia del lenguaje. Exactamente la misma situación ocurre con quienes fueron clasificados como *no claridad*.

veces. Asimismo, la combinatoria que fue elegida más veces (cuatro profesionales de trece) fue en la que consideraron las opciones cuatro, cinco y seis como las características ciertas sobre los alófonos. En siete de los trece casos se eligieron más de dos opciones consideradas *no ciertas*.

Finalmente, los doce casos considerados como *no reconoce*⁶⁰ están distribuidos en siete combinaciones diferentes; se marcaron dos (o más) opciones consideradas *no ciertas* en tres de ellas. La moda fue, de nuevo, la opción número cinco.

5.3.3.3 Sobre la distinción de fonemas y alófonos respecto a los sistemas grafémicos

Ahora que se han presentado los resultados referentes a las preguntas P3-S4 y P4-S4, correspondientes a los conceptos de fonema y alófono, y se han dado los argumentos para demostrar la veracidad de unas opciones en oposición a otras, entonces resulta necesario abordar la distinción entre los sistemas de transcripción fonético y fonológico frente al sistema grafémico de escritura. Para ello, se destacarán los principales hallazgos relativos a la pregunta P3-S5⁶¹.

La razón de P3-S5 está fundamentada en torno a la expresión ‘*el sonido de las letras*’, la cual utiliza Corona (2010) para referirse a los sonidos del habla. Tanto en el apartado 5.3.3.1 como en el 5.3.3.2 se han dado las razones por las que los fonemas y a los alófonos no son representaciones de las letras; en ambas, se hizo hincapié en la diferencia entre los sistemas

⁶⁰ Nueve de las doce profesionales que únicamente marcaron opciones no ciertas sobre los alófonos tienen más de diez años de tiempo servido.

⁶¹ «Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

de transcripción y los sistemas grafémicos que son utilizados por los hablantes de las diferentes lenguas para comunicarse por la vía escrita.

Como forma para analizar las respuestas dadas, estas se clasificaron de acuerdo con dos parámetros: las consideraciones sobre *la habitualidad*⁶² de referirse en estos términos y *si se está de acuerdo* con el uso de esta expresión⁶³.

Sobre la habitualidad, lo importante es determinar si las profesionales participantes confirman, mediante su experiencia, que el uso de esta expresión de hecho es parte de la jerga del gremio de terapeutas del lenguaje. Respecto a este hecho, el 50 % de la muestra considera que es un uso *habitual*, ya sea por su parte o por parte de otros colegas. Únicamente el 14,29 % (seis de cuarenta y dos profesionales) indicó que *no es habitual* y el 35,71 % restante *no respondió* a la pregunta. De la comparativa de estos porcentajes, por ahora, se puede inferir que el uso de esta expresión está en un grado de generalización importante entre las participantes.

Dicho esto, el 52,38 % (veintidós de cuarenta y dos) de las profesionales están *de acuerdo* en su uso y únicamente el 35,71 % (quince de cuarenta y dos) no lo está. El 11,90 % restante no respondió. Si se toman en cuenta estos porcentajes y los relacionados con la habitualidad, se puede decir que el uso de esta expresión no solo está extendido, sino que existe un alto grado de aceptabilidad.

⁶² La consideración sobre la habitualidad de usar esa frase es, en realidad, una categoría exclusiva de esta pregunta.

⁶³ La *habitualidad* es una categoría emergente. Las clasificaciones sobre habitualidad y la de si se estaba de acuerdo se otorgaron si las profesionales participantes emitieron una respuesta directa o, en todo caso, si era posible inferirse de la respuesta dada. En caso de no ser posible, se otorgó la categoría *no responde*.

Específicamente sobre las razones para estar *de acuerdo* con utilizar esta expresión se desprenden dos aristas que deben discutirse. La primera de ellas se relaciona con la capacidad para comunicarle a otras personas no expertas (maestros, padres o los mismos niños) lo que quieren conseguir con la terapia.

(15)

- a.** Esta frase muchas veces la empleamos para explicarles a los padres de familia la dificultad que sus hijos presentan ya que debemos explicarles lo más claro posible sin emplear tanto término nuestro. (3CA_TL6)
- b.** En lo personal la frase anterior, si la he utilizado principalmente al conversar con padres de familia y encargados. Los conceptos como fonemas o grafemas no son de uso cotidiano entre padres de familia [...] (7LI_TL4)

Los ejemplos en (15) son representativos de un grupo que considera que este uso es una estrategia para clarificar el lenguaje tecnificado o, en su defecto, para evitar utilizarlo y darse a entender con mayor facilidad. Algunos incluso destacan la lógica que subyace a esta ‘homologación práctica’ entre los términos⁶⁴.

(16)

- a.** Al utilizar esa frase se comprende de lo que se está hablando. No todas las personas comprenden que es fonema y grafema. Por lo cual estoy de acuerdo con el uso debido

⁶⁴ Esta es una razón de peso para evitar corroborar si hay información relevante en relación con las variables extralingüísticas; se sobreentiende que esta es una práctica que facilita el trabajo de comunicación de las personas terapeutas del lenguaje. No existe forma de determinar o demostrar que su uso depende a alguno de los predictores que se consideraron en este trabajo.

que en ocasiones debemos explicarle a los padres o personas que no conocen de dichos términos. (5GU_TL3)

- b.** Creo que no es incorrecto hacer uso de la frase anteriormente mencionada, es una forma más clara de explicar a los padres, pero cuando va dirigido a otro profesional considero no es correcto, se debe ser más técnico y profesional, varía según el contexto [...]. (4HE_TL5)
- c.** Si estamos hablando entre colegas no está correcto decir eso, pero para una persona que no sabe y poderle explicar de la mejor manera, de mi punto de vista, sí es correcto. Un padre de familia debe de entender de qué se le está hablando o qué es lo que si hijo no está logrando de una manera que no los confunda con terminología que no van a entender. (6PU_TL4)

Como se observa en los casos en (16), algunas participantes son tajantes en que este uso es justificado únicamente para esta situación comunicativa específica. De esto se desprende que comprenden la distinción entre los sistemas grafémico y de transcripción fonética o fonológica. Desde el punto de vista teórico, algunos autores —como Loría (2019) o Lemus (2008)— reconocen que el sistema de escritura del español ese apega en una cierta medida a los sistemas de transcripción, aunque esto no quiere decir que sean iguales o que tengan la misma utilidad. De forma contraria, en lenguas como el inglés, por ejemplo, las similitudes entre los sistemas son menos evidentes; en este sentido, la realidad de la producción del habla es muy distante de la forma en que se escribe.

En el segundo grupo de razones que utilizaron las profesionales participantes para indicar que estaban de acuerdo con el uso de expresiones como la que utiliza Corona (2010), no

existe una expresión directa o una forma de interpretar que se lleva a cabo el mismo ejercicio práctico de hacer coincidir mentalmente los términos ‘letras’ y ‘fonemas’ o ‘sonidos’ con una intención definida y con la claridad de que, en realidad, no son lo mismo.

(17)

- a. Estoy de acuerdo con que las letras tienen sonidos, incluso varían (alófonos) [...].
(2AL_TL3)
- b. Sí, los sonidos de las letras o de los grafemas o los sonidos del habla es el término como más adecuado. Sí estoy de acuerdo porque todas las letras tienen sonidos y, pues, la idea es que produzcan el sonido y trabajar para que lo generalice a su habla espontánea. (5GU_TL5)
- c. El sonido de la letra es habitual, ya que en fonética se trabaja eso, el sonido o fonema emitido (6PU_TL1)

En los casos expuestos en (17), de hecho, la inferencia más acertada es que las profesionales asumen como cierto que las letras están ligadas directamente a un sonido. En (17a), que es el único caso en el que se menciona el concepto de *alófono*, el término *letra* se utiliza como sinónimo de *fonema*. En (17b) y (17c) se utilizan como términos intercambiables.

En la muestra también hubo quienes expresaron su posición en desacuerdo respecto al caso presentado; en general, se utilizaron argumentaciones como las siguientes:

(18)

- a. La expresión correcta desde mi punto de vista sería los sonidos de los fonemas. Cuando hablamos de las letras nos referimos a la grafía del abecedario, por lo cual no podríamos hablar de sonidos. (2AL_TL1)
- b. Sería el sonido de los fonemas. (3CA_TL1)
- c. Personalmente yo no utilizo "los sonidos de las letras", sino la palabra "fonemas", incluso para los informes que se entregan a padres de familia. Ellos ya están acostumbrados a ese vocabulario. Y no pienso que sea cuestión de atención, sino que es un proceso mucho más complejo de tipo cognitivo-lingüístico. (3CA_TL3)
- d. [...] Estoy en desacuerdo con la frase, son dos procesos diferentes: la producción de los sonidos (fonemas) se refiere al lenguaje oral y las letras (lenguaje escrito). (5GU_TL6)

Los ejemplos en (18) son, de hecho, casos en donde existe una concordancia entre la teoría y la puesta en práctica; queda claro que la distinción entre los diferentes sistemas está interiorizada en su trabajo y que marcar los límites entre estos es importante.

5.3.3.4 ¿Por qué es importante conocer la diferencia entre fonemas, alófonos y grafemas en terapia del lenguaje?

La respuesta a esta pregunta está ampliamente vinculada con la diferenciación entre fonética y fonología, la cual ya se trató en el subapartado 5.3.2. Como ya se mencionó, estas ramas se enfocan en cuestiones de la lengua que, aunque complementarias, son diferentes. En este sentido, la primera delimitación pertinente es la de fonemas vs. alófonos. Estos, paralelamente a la relación entre fonética y fonología, están emparentados porque son

unidades mínimas de estas dimensiones lingüísticas, pero no son lo mismo y, consecuentemente, proveen información diferente. Por ejemplo, al afirmar que /n/ se realiza como [n] en ‘nuevo’; como [ɲ] en ‘mango’; como [m] en ‘inmóvil’; o como [ɳ] en ‘antes’, lo que se quiere decir es que de un mismo fonema /n/, el cual es una representación abstracta del estudio fonológico, se derivan formas físicas que, respecto al ‘modelo’ —su fonema—, tienen pequeñas variaciones como consecuencia del contexto lingüístico en el que se encuentran. Moreno-Torres considera que, sin la comprensión de tal diferencia entre fonemas y alófonos, no es posible reconocer la diferencia entre la fonética de la fonología (comunicación personal, 16 de mayo de 2024). De igual forma, es posible que tampoco se comprenda la dinámica distintiva entre las lenguas en estos niveles, pues “[a]unque todos los hablantes del planeta podemos en principio emitir los mismos sonidos (puesto que tenemos los mismos órganos articulatorios), [...] cada lengua tiene un catálogo de fonemas diferentes y una correspondencia fonemas-sonidos diferente” (Moreno-Torres, 2004, p.137).

Dicho esto, lo lógico también es que las transcripciones fonológica y fonética tengan utilidades diferentes en la investigación; “[l]a representación fonológica especifica cuáles son los fonemas asociados, pero no indica cuáles serán los sonidos finales” (Moreno-Torres, 2004, p.134). Este hecho es fundamental pues implica que la transcripción fonológica tiene una mayor estabilidad en comparación con la fonética; la explicación es simple: desde el punto de vista fonológico, existe una relación de 1:1 entre el fonema, como unidad mental representativa de un set de características específicas, y el símbolo utilizado para representarlo; de forma contraria, en la transcripción fonética se expresan gráficamente los sonidos reales de una interacción del habla y, por tanto, es dependiente de factores

lingüísticos, como las formas alofónicas de cada fonema o la variante sobre la que se quiere trabajar, y extralingüísticos, como la necesidad de precisión con la que se desarrolle el trabajo (Lemus, 2008).

Para utilizar las transcripciones como un recurso, se necesitan dos tipos de información: el conocimiento sobre fonemas y alófonos de la variante que se está estudiando y, además, un alfabeto especializado en estas nociones de la dimensión de los sonidos del habla: el Alfabeto Fonético Internacional (AFI). Esta es una herramienta que se utiliza convencionalmente para elaborar las transcripciones a nivel internacional; esto es, que trasciende los límites de las lenguas porque permite que un profesional entrenado esté en la capacidad de comprender el funcionamiento a nivel fonético o fonológico a través de una transcripción sin la necesidad de hablar la lengua que estudia.

El AFI es una herramienta para representar las realidades fonética y fonológica de las lenguas, lo cual no es lo mismo que ser su alfabeto para la escritura. A diferencia del segundo, el AFI está compuesto por una cantidad de símbolos que es mayor a la que una lengua utiliza con la finalidad de tener representación de los sonidos del habla humana. Para la transcripción de una determinada lengua se utiliza apenas una parte de estos símbolos; esto hace que el AFI se pueda utilizar en cualquier lengua, incluso las que no tienen un sistema de escritura desarrollado. Mientras tanto, los alfabetos gráficos son convenciones que se eligen por los usuarios de una lengua para poder comunicarse mediante la escritura y estos no representan la realidad de los sonidos del habla.

Existen sistemas de escritura en los que los símbolos representan palabras o morfemas, como es el caso del chino mandarín o los kanjis del japonés; en otros, los símbolos

representan sílabas —el mismo japonés tiene dos silabarios llamados hiragana y katakana—. Un tercer tipo de sistema sería el alfabético, como el latino o el cirílico, en los que los símbolos tienen ‘*una relación más estrecha*’ con los sonidos porque representan vocales y consonantes; sin embargo, no alcanzan la precisión de un sistema de transcripción. De acuerdo con Loría (2019), “Se dice que un alfabeto es transparente cuando a cada grafema le corresponde un fonema” (p.144); no obstante, para hablar de los alfabetos y su uso en las diferentes lenguas, habría que referirse a una gradualidad de transparencia.

Como se ha señalado ya en el subapartado 5.3.3.3, el español es una de las lenguas que utiliza el alfabeto latino y se considera que tiene un alto grado de cercanía en la correspondencia de los símbolos de su sistema grafémico en comparación con el AFI. Sin embargo, existen variantes, como la del español de Costa Rica, en la que la distinción entre ‘c’, ‘s’ y ‘z’ es únicamente grafémica porque, fonológicamente, palabras como ‘cena’, ‘zarza’ y ‘silla’ inician con el fonema /s/ —esto es común en las variedades del español de América en general—. Mientras tanto, para otras variedades —como alguna variedad centro-norteña del español de España—, la distinción entre ‘s’ y ‘z’ de la grafía puede estar más apegada a su ajuste en términos fonológicos para los fonemas /s/ y /θ/ respectivamente. Se complica más si se considera que la letra ‘c’ ante las vocales ‘a, o, u’ ya no correspondería al sonido de /s/, sino a /k/ —como en ‘casa’, ‘coco’ o ‘cuna’—. Otros ejemplos de esta discordancia entre lo representativo que puede llegar a ser el alfabeto grafémico respecto a las transcripciones son los casos de: g/j, b/v, las vibrantes, entre otros.

Paralelamente, la lengua inglesa también utiliza el alfabeto latino, pero el grado de transparencia en el uso de este respecto a sus características fonético-fonológicas se encuentra

más alejado en comparación de lo que está el español. Palabras como ‘rough /'rʌf/, tuff /'tʌf/, phase /'feɪz/, fix /'fiks/, half /'hɑ:f/, often /'ɔ.fən/’ representan un ejemplo claro; las seis palabras contienen el fonema /f/ en su forma fonológica, pero ninguna se escribe de la misma manera. En conclusión, los alfabetos no son transparentes en sí mismos, sino que es la convención en su uso en cada lengua lo que podría alcanzar un mayor o menor grado.

La comprensión inicial sobre la diferencia entre los sistemas y, posteriormente, sobre la utilidad y pertinencia en el uso de cada uno es necesaria como herramienta de conocimiento en terapia del lenguaje. Tratar de vincular las ideas de letra y sonido en una relación de uno-a-uno solamente desembocará en inconsistencias a nivel de análisis terapéutico y, en caso de caer en una actitud purista-prescriptivista, es posible que lleve a una solución que irá en contra de la realidad lingüística de muchos de los usuarios del servicio de terapia.

5.3.4. Rasgos clasificatorios de los sonidos del habla

El presente subapartado recoge la síntesis de resultados sobre el conocimiento de los rasgos clasificatorios de los sonidos del habla. Estos son básicos en el estudio y la interpretación del cambio lingüístico pues proveen información sobre la interacción a nivel de órganos, la forma en que el aire transita a través del sistema fonador y las cavidades supraglóticas que se ven involucradas. Con el fin de abarcar este tema, se propusieron las preguntas P5-S4 y P4-S5.

En P5-S4⁶⁵, se ofrecieron argumentos sobre la clasificación por rasgos que podían estar, o no, relacionados con los fonemas /d/, /r/ y /m/.

⁶⁵ Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/.

Tabla 25

Argumentos presentados sobre los rasgos clasificatorios de los sonidos

N.º	Argumento presentado	Considerado 'cierto' por	Porcentaje de la muestra total
1	La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.	9	21.43%
2	/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.	11	26.19%
3	Los tres fonemas comparten el punto de articulación.	1	2.38%
4	Los tres fonemas son sonoros.	30	71.43%
5	/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.	7	16.67%
6	No sé.	1	2.38%
7	Otro.	3	7.14%

La Tabla 25 resume, de forma individualizada, las elecciones consideradas como *ciertas* por parte de las profesionales participantes, así como el porcentaje que el número de elecciones representa en la muestra total. Como una manera más práctica de abordar las respuestas, se hará según correspondan a uno u otro rasgo.

En primer lugar, las respuestas uno y cinco se refieren a la *posición del velo del paladar*, la cual determina hacia qué cavidad se moviliza el aire en su paso por el sistema fonador. Si el velo del paladar se encuentra bajo, implica que el aire puede fluir hacia la cavidad nasal. Este es precisamente el funcionamiento del sistema al producirse un *sonido nasal*. Si, por el contrario, el velo se encuentra alto, en la entrada a la cavidad nasal se encuentra una obstrucción que propicia que el aire tome rumbo hacia la cavidad oral; los sonidos que se producen ahí se llaman *orales*. Entre los sonidos /d/, /r/ y /m/, solo el último es un sonido nasal; por lo tanto, este rasgo sí es determinante en la diferenciación entre estos tres sonidos y /m/ es el único que se produce con el velo bajo. Sobre estas características, el 78,57 % (treinta y tres de cuarenta y dos profesionales participantes) de la muestra coincidió en que

la primera opción no es correcta. Por su parte, el 83,33 % (treinta y cinco de cuarenta y dos) reconoció que la producción del fonema /r/ no está ligado con la posición baja del velo.

En lo que respecta al *modo de articulación*, este se refiere a la forma en que interactúan los órganos que participan en la fonación como consecuencia del movimiento articulatorio necesario para producir un sonido. El modo de un sonido varía de acuerdo con el grado de obstaculización del aire en el momento de la producción. Como se apuntó en el subapartado 4.5.4, en el marco teórico, los modos de las consonantes, tal y como se tomaron en cuenta para este trabajo⁶⁶, son: oclusivo, aproximante, fricativo, africado, nasal y vibrante. En cuanto a /d/, /r/ y /m/, estas son catalogadas como oclusiva, vibrante y nasal respectivamente. Respecto a la pregunta, solamente el 26,19 % de la muestra total (once de cuarenta y dos) eligió la opción dos, la cual es cierta. Debe notarse que, tanto si se consideraran las nasales como un subtipo de oclusivas como si se consideraran nasales por aparte, la respuesta sigue coincidiendo con que /d/ y /m/ difieren de /r/ en el punto de articulación.

En cuanto al *punto de articulación*, este rasgo señala el punto en el que se produce el contacto directo entre los órganos articulatorios pasivos (los dientes, los alveolos, el paladar, el velo o la úvula) y activos (como la lengua o el labio inferior) para producir un sonido. Respecto a los rasgos de /d/, /r/ y /m/, únicamente las dos primeras comparten el punto de articulación, que es alveolar; mientras que /m/ es bilabial.

⁶⁶ Esta es una indicación funcional. Pese a que los teóricos no difieren en la consideración del rasgo que caracteriza a los sonidos, la forma en que se jerarquizan puede variar entre autor y autor. Por ejemplo, Lemus (2008) no menciona las vibrantes como un grupo aparte, sino que las coloca como un subgrupo de las aproximantes —junto las laterales y deslizadas—. Por su parte, Moreno-Torres (2004) considera que las nasales son un subtipo de oclusivas y, en lugar de mencionar las aproximantes, se refiere a la unión de vibrantes y laterales como líquidas.

En la pregunta, la opción número tres (*los tres fonemas comparten el punto de articulación*) fue reconocida como *no cierta* por el 97,62 % de la muestra total (cuarenta y una de cuarenta y dos). Esta es la opción con mayor porcentaje de reconocimiento esperable de las cinco que se ofrecieron como argumentos en esta pregunta.

El cuarto rasgo clasificatorio de los sonidos del habla es la sonoridad, el cual se refiere a posibilidad de que las cuerdas vocales, dos estructuras musculares que se encuentran en la tráquea, se junten y vibren en el momento de producir cada sonido. Un sonido es considerado *sordo* si no produce este movimiento particular de las cuerdas y *sonoro* cuando, producto de su ejecución, sí ocurre. Como prueba rápida, al tocar la garganta a la altura de la ‘manzana de Adán’ (cartílago cricoides) mientras se emiten los sonidos /d/, /r/ y /m/, se produce una vibración que se siente fácilmente. Pese a que este es el único rasgo que comparten los tres fonemas, fue considerado *cierto* solamente por treinta profesionales participantes (el 71,43 %). Únicamente tres de las profesionales participantes aportaron otros argumentos, los cuales se ofrecen a continuación:

(19)

- a.** /m/ difiere de /d/ y /r / en el modo de articulación. (5GU_TL6)
- b.** En puntos, dos. Todos difieren entre sí en su modo articulatorio. (2AL_TL3)
- c.** Los puntos articulatorios son distintos. (3CA_TL6)

El argumento en (19a) coincide con la caracterización de estos fonemas siempre y cuando no se quiera dar a entender que /d/ y /r/ comparten el modo, sino que los tres fonemas poseen modos diferentes. Por su parte, (19b) coincide perfectamente con las explicaciones ya

aportadas respecto al modo y al punto de articulación. Y, finalmente, el argumento en (19c) no sería cierto porque /d/ y /r/ comparten el punto alveolar.

Al ser esta una pregunta de elección múltiple, se valoraron los conjuntos de argumentos marcados con el fin de determinar el manejo general en relación con este tema. La información se resume, a continuación, en la Tabla 26.

Tabla 26

Sistematización de los argumentos elegidos por las profesionales participantes en relación con el conocimiento de los criterios clasificatorios de los sonidos del habla

Clasificación	Cantidad de clasificaciones	Porcentaje
Reconoce	26	61.90%
No claridad	9	21.43%
No reconoce	6	14.29%
No sé (N/A)	1	2.38%
Total	42	100.00%

Nota. Es importante recordar que *reconoce* es una categoría otorgada a las combinaciones en las que se eligió una o varias respuestas consideradas *ciertas*. *No reconoce*, su contraparte, se otorgó en los casos en los que solo se eligieron respuestas *no ciertas* de acuerdo con la teoría. *No claridad* es una categoría otorgada para las combinaciones en las que hay tanto *respuestas ciertas como no ciertas*.

Hubo cuatro combinaciones diferentes categorizadas como *reconoce*⁶⁷; entre ellas, la elección de la opción número cuatro (la cual se refiere a la sonoridad de los fonemas)

⁶⁷ La mayor concentración de profesionales terapeutas del lenguaje con bachillerato en terapia fue clasificada entre quienes reconocen (veintidós de treinta y cinco). Lo mismo ocurre respecto a la variable de índice autopercebido de frecuencia de actualización; quince de las veintiún profesionales que tienen un índice positivo

únicamente es la que tiene mayor cantidad de votos a favor —el 42,86 % de la muestra total o su equivalente de dieciocho de cuarenta y dos profesionales—. Por su parte, tanto en los casos en los que se eligió solo la opción número dos (sobre el modo de articulación), como cuando se eligieron ambas opciones esperables (dos y cuatro), tres profesionales eligieron estas combinatorias (el 7,14 % de la muestra total). Dos de las tres participantes que aportaron argumentos extra fueron valoradas entre la categorización de *reconoce* porque, además de lo apuntado, marcaron ambas respuestas esperadas.

Los nueve casos clasificados como *no claridad* (el 21,43 % de la muestra total) se distribuyen en cinco combinaciones diferentes. Lo que es más interesante es que ocho de esos casos se clasifican en cuatro combinaciones que comparten un rasgo: mezclan una o ambas opciones esperadas más algunas de las opciones relacionadas con la posición del velo del paladar (uno o cinco). Es decir, solo existe un caso en el que las opciones relacionadas con la posición del velo no fuesen lo que provocó que se otorgara la clasificación de *no claridad*. Cabe destacar que en cuatro casos de este tipo se eligieron las dos respuestas esperadas, aunque acompañadas de una de las respuestas *no ciertas*.

El 14,29 % categorizado como *no reconoce* se subdivide en cuatro combinaciones distintas: 1) solo la respuesta uno (elegida dos veces); 2) solo la respuesta cinco (elegida dos veces); 3) las respuestas uno y cinco (elegida una vez); y 4) las respuestas uno y tres (elegida una vez).

están contempladas entre quienes reconocieron las características de los fonemas a la luz de los rasgos clasificatorios.

Tras el análisis de las combinatorias en las clasificaciones de *no claridad* y *no reconoce*, se puede determinar que el reconocimiento sobre la posición del velo del paladar, el cual es estudiado a través de las respuestas uno y cinco, fue el rasgo que tuvo mayor dificultad en el ejercicio solicitado. De hecho, un tercio de la muestra (33,33 % de la muestra total o catorce profesionales de cuarenta y dos) eligió una combinación en la que se incluyó una de las opciones sobre la posición del velo como *cierta*.

En lo que respecta a la pregunta de desarrollo para este tema, P4-S5⁶⁸, el interés principal es el de conocer los argumentos que pueden dar las profesionales participantes en relación con el caso presentado y la integración del conocimiento sobre los rasgos distintivos de los sonidos del habla para su solución. Para llegar a buen punto de comprensión de los casos, las respuestas se dividieron de acuerdo con tres aristas a tomar en cuenta: 1) si proveen un argumento sobre el uso de los rasgos distintivos; 2) si, además, se consideran las cuestiones de la variación dialectal; y 3) si existe alguna consideración sobre la aplicación de terapia del lenguaje en este caso específico.

En cuanto al primer punto, solo el 69,05 % de la muestra total (veintinueve profesionales participantes) aportó un argumento explícito en el que se mencionen las consideraciones sobre por qué el conocimiento de los rasgos puede ayudar a resolver el caso presentado. Entre

⁶⁸ Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

las respuestas proporcionadas, los argumentos se pueden clasificar en, al menos, cinco puntos de vista diferentes.

(20)

- a.** Porque en todos los países tienen sus variantes y una forma de ayudarnos es conociendo estas características. (6PU_TL1)
- b.** Me sirve para poder entender cuál es la característica clasificatoria de los fonemas está cambiando en relación con nuestra pronunciación. (2AL_TL2)
- c.** Porque permite saber a qué se puede deber su error de pronunciación. (2AL_TL4)
- d.** Bueno el caso queda un poco lejos de mi alcance respecto al origen de la niña. Sin embargo, al escuchar que viene de México tendrá rasgos fonéticos distintos a los que se utilizan acá. Es importante conocer las características clasificatorias de los fonemas para determinar adecuadamente cuándo es necesaria una intervención en algún sonido del habla y cuando no. Posiblemente la alteración que la niña posee sea un rasgo distintivo de la utilización del habla de su origen. (2AL_TL1)
- e.** Al tener conocimiento de la clasificación de los fonemas se tiene conocimiento de los requerimientos que se requieren para una adecuada reproducción del sonido. (4HE_TL4)

Los ejemplos en (20) son argumentos sobre la utilidad de los rasgos clasificatorios de los sonidos del habla y representan las posibles ideas en las que se puede dividir el resto de respuestas. Los casos de (20a) y (20b) son posturas muy cercanas a la idea de comprensión de los cambios a nivel lingüístico, la cual es sumamente necesaria en las profesiones que involucran el lenguaje. Mientras que la primera se refiere a *saber* sobre la variación en

general, la segunda agrega el elemento de la ‘comparación’, el cual es fundamental como mecanismo para *experimentar* la variación. Un profesional que estudie el lenguaje debe ser capaz de percibir esas diferencias entre las variedades y, luego, de determinar si corresponden a cuestiones de la naturalidad del cambio lingüístico o si existe una razón diferente.

En ese proceso de discriminación, los profesionales asociados al lenguaje no deberían, bajo ningún motivo, tomar una postura sin una explicación racional. Es un problema importante afirmar, como en (20c), que ‘existe un *error*’ sin recurrir a otros saberes y detalles que influyen en la producción lingüística. En este caso particular, no podría obviarse la procedencia de la niña como un elemento indiscutible de la variación. Como contraparte, el caso en (20d) es ejemplar para demostrar que estos saberes no pueden tratarse de forma aislada y que, por ello, el ojo lingüístico-descriptivo en la determinación sobre ‘cuándo es necesaria la intervención’, como apunta 2AL_TL1 en su argumento. La resolución de este caso requería saber de rasgos, pues la diferencia entre $/tʃ/$ y $/ʃ/$ es solo en el modo de articulación, pero también, como mínimo, de variación, de fonemas y de alófonos. Sobre (20d) habría que decir que, en realidad, no existiría una ‘alteración’, solo una diferencia.

Finalmente, en (20e) es representante de quienes consideran que saber sobre rasgos clasificatorios es saber sobre *reglas para producir los sonidos*. Si bien es cierto, esta descripción provee la información sobre los rasgos bajo los que se configura un sonido, por ejemplo $/tʃ/$, los cambios ligeros deben valorarse antes de ser considerados *una falta a la regla inicial*, como ocurre con $[j]$ en (20c).

Es destacable mencionar que, pese a que se habla de rasgos y el caso provee información sobre el cambio $/tʃ/ \rightarrow [j]$, el cual existe en algunas variedades del español, solo en dos

respuestas se mencionan los rasgos específicos que, de acuerdo con el criterio de las profesionales, podrían estar involucrados.

(21)

- a. Analizar las características distintivas de ambos fonemas es la clave para detectar la alteración en la producción del fonema, en este caso la intervención iría dirigida a trabajar la sonoridad, punto y modo de articulación, ya que la acción del velo es igual en ambos sonidos (orales). No obstante, es importante primeramente investigar acerca del habla (regionalismo) del lugar proveniente de la niña (esto en mi caso ya que desconozco las características lingüísticas de dicha zona). (5GU_TL6) (subrayado propio)
- b. Porque dependiendo de los rasgos podemos darnos cuenta qué es lo que debemos "corregir" (en caso que fuera necesario), ejemplo: no tiene sentido trabajar sonoridad si lo que está afectado es el modo. (4HE_TL6) (subrayado propio)

En (21a), aunque la conclusión no es precisa, la profesional logró descartar que, si hubiese un problema, la afectación sería en la posición del velo. Este es parte de proceso de discriminar que se destacó con el ejemplo en (20d). Por su parte, en (21b), pero a que no existe la consideración sobre la posible variación, se reconoce el modo de articulación como el rasgo diferenciador entre $/tʃ/$ y $/ʃ/$.

Ahora bien, tras presentar las consideraciones sobre quienes sí aportaron argumentos sobre los rasgos distintivos, que era la solicitud inicial, se debe remarcar que el porcentaje restante corresponde a un 2,38 % (una de cuarenta y dos) que marcó la opción N/A (no sé) y otro 28,57 % de las respuestas (doce de cuarenta y dos) que fue considerado como *no*

responde porque no se refiere a la cuestión de los rasgos o porque las respuestas son ininteligibles (dos casos). A pesar de que se hayan clasificado de esta forma, como se verá a continuación, algunas respuestas son dignas de mención porque se refieren a otros aspectos igual de importantes para una posible solución ante el escenario dado.

La siguiente división no responde a lo que se buscaba directamente con esta respuesta, pero juega un papel importante. Si la muestra se divide de acuerdo con la consideración de quién contempló los aspectos sobre variación dialectal, entonces el 59,52 % sí lo hizo, mientras que el 33,33 % no —el porcentaje restante corresponde a los dos casos ininteligibles y al caso marcado como N/A—. Indistintamente de la consideración, a continuación, se presentan algunos ejemplos remarcables.

(22)

- a. Las clasificaciones nos orientan a lograr la producción o aproximación del sonido requerido para la expresión oral del paciente. En el caso expuesto, para mí, primordialmente, necesitaría saber la opinión de los padres, primeramente, ya que necesito saber si esa producción es de su lengua materna o no, primeramente, segundo si ellos desean que se la modifique a nuestros rasgos lingüísticos de Costa Rica. De ahí arrancaríamos o lo dejamos así. (6PU_TL4)
- b. Primero es importante tomar en cuenta que la niña es de México y la pronunciación es distinta. Sin embargo, es importante clasificar los fonemas según sus rasgos distintivos para ver en esta sustitución que ella realiza en cual rasgo está el fallo para así poderlo abordar y corregir sobre el mismo. (3CA_TL6)

- c. Haría el mismo proceso con un niño que viene de Nicaragua y tiene dificultades con fonema s. Parte de su cultura. (1SJ_TL6)
- d. Porque me permitirán comprender la causa de la dificultad articulatoria. Además, debido a las variantes articulatorias de un país a otro puede que no sea necesario corregirlo. Al menos que se tome en cuenta a toda la familia o contacto directo de ese paciente que presente la misma dificultad. Es decir, realizar correcciones a todos los que interactúan con la persona. Eso sería muy complicado. (7LI_TL1)
- e. Para poder comprender que son rasgos aprendidos de su contexto cultural y familiar. Se debe intervenir, pero sino afecta su comprensión, expresión o lectura y escritura no veo necesario que sea caso prioritario. (3CA_TL4)
- f. Trastorno fonológico. (5GU_TL3)
- g. Es importante conocer los rasgos distintivos de los fonemas para poder enfocar e intervenir más concretamente el proceso fonológico. (4HE_TL1)

Los ejemplos en (22) tienen una singularidad: tanto si se consideran los aspectos de la variación (22a-22e) como si no (22f-22g), la conclusión es que se aplicaría terapia del lenguaje a la niña del ejemplo. En (22b) y (22c) los argumentos sobre la corrección pasan por encima de la procedencia de la niña y se asume una cierta regularidad de estas acciones. Mientras tanto, (22a) toma una postura en la que coloca la responsabilidad de las acciones terapéuticas sobre los padres, pero es la profesional la que conoce el límite entre lo patológico y lo que no lo es. El argumento en (22d) es interesante, pues la causa de que no se provea un tratamiento no se debe a los rasgos de variación, sino a que, según la profesional, esos esfuerzos serían en vano porque no se puede corregir a todos los que interactúan con la niña.

En lo que respecta a (22e), la cuestión de la incidencia de la variante dialectal en el proceso de lectoescritura, como se verá más adelante en el subapartado 5.3.7., es una de las grandes preocupaciones de las profesionales terapeutas del lenguaje. Finalmente, en las consideraciones de los casos (22f) y (22g) se asume que lo diferente a la norma es un trastorno.

En general, lo que es claro es que en los casos (22a-22e) existen elementos indicativos de que poseen un conocimiento de lo que es la variabilidad lingüística, pero que no está suficientemente asentado como para determinar que es mucho más probable que el caso sea por variación dialectal y que no existe necesidad de aplicar un procedimiento que atente contra la naturalidad del lenguaje. Por su parte, los casos en los que no existe rastro de consideraciones sobre la variación son prueba de que las posturas más prescriptivas no son flexibles ni dan cuenta de la realidad de la lengua en uso.

Como dato final, el 45,24 % de la muestra total (diecinueve de cuarenta y dos) aportan datos en los que se considera una posible intervención terapéutica en este caso.

5.3.4.1 ¿Por qué es importante conocer los rasgos clasificatorios de los fonemas en terapia del lenguaje?

Tras la presentación de los datos sobre el tema de los rasgos clasificatorios, es necesario referirse a la importancia de que un profesional que trabaje con el lenguaje, como las terapeutas del lenguaje, los conozca y los utilice en su trabajo. A continuación, se proveen dos grandes razones.

Primeramente, el conocimiento sobre los rasgos clasificatorios es fundamental para la comprensión de la lógica de la variación lingüística; esto es que los rasgos son elementos

básicos para comprender por qué un fonema es diferente que otro —por ejemplo, que /b/ contrasta con /p/ en sonoridad, aunque ambos son oclusivos y bilabiales—, pero también para describir el cambio entre dos sonidos emparentados como alófonos de un mismo fonema —como cuando es perfectamente normal que la segunda /b/ en la palabra ‘bebé’ no produzca la misma gesticulación facial ni tenga la misma fuerza articulatoria que la primera porque ya no se realiza como oclusiva [b], sino como aproximante [β̞]—. Estos ejemplos, aunque parecieran nimios, adquieren total importancia ante un panorama como el encontrado en esta investigación en el que parece no haber claridad total respecto a la diferencia entre fonema y alófono. En resumen, tal y como mencionan en algunas respuestas de P4-S5, sí funcionan en el proceso de reconocimiento de los sistemas fonológicos de las lenguas y las diferencias fonéticas entre las variedades dialectales.

Como segunda razón, en relación con el aspecto diagnóstico y del tratamiento de dificultades fonéticas o fonológicas, los rasgos son pieza clave para la descripción científica de los casos que se presentan, sean patológicos o no. Como se verá en el siguiente subapartado, no es posible reconocer la idea de una asimilación, por ejemplo, sin estos rasgos; así, tampoco será posible describir adecuadamente la afectación de una patología que repercuta en el sistema cognitivo-lingüístico. En cuanto a este último hecho, se debe anotar que existen patologías que se vinculan directamente con un rasgo clasificatorio o para los que se plantean métodos de intervención que mejoren aspectos específicos de los mismos. Por ejemplo, la rinolalia es un trastorno que se deriva de dificultades con el modo de articulación (Aguado, 2014), pero puede influir en otros rasgos. Ante tal efecto, existen abordajes específicos como el propuesto por Cisneros y Duany (2024), en el cual se trabaja la sonoridad

en pacientes con este trastorno. Otros casos son: el de la disfunción velofaríngea, en el que también se compromete el modo de articulación (Ysunza y Pamplona, 2006); la disfonía, la insuficiencia fonética por insuficiencia laríngea o la parálisis de las cuerdas vocales son trastornos que provocan dificultades de sonoridad (Perelló, 2014; Busto *et al.*, 2016); o la insuficiencia o disfunción lingual afecta la interacción respecto a los puntos de articulación (Perelló, 2014). Sin tener claridad sobre los rasgos clasificatorios, los profesionales en terapia no podrán desarrollar estrategias de rehabilitación adecuadas.

5.3.5. Rasgos fonológicos del habla

En el presente subapartado se retoman aspectos de los rasgos fonológicos del español. Para ello, se estudiará el manejo conceptual de algunos de los más comunes a través de P6-S4 y, posteriormente, se analizará la aplicación de este conocimiento en el análisis de un caso específico presentado a las profesionales participantes a través de P5-S5.

En P6-S4⁶⁹ se presentaron cuatro definiciones referentes a cuatro rasgos del habla comunes; las opciones de respuesta eran de selección única y aparecían nombres de rasgos del habla que podían coincidir con las definiciones dadas. La Tabla 27 presenta un resumen de las opciones y la cantidad de veces que fueron elegidas.

⁶⁹ Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lafɪ.'ra.taɸi].

Tabla 27

Cantidad de votos por opción: rasgos del habla

N.º	Opciones	Cantidad de votos	Porcentaje
1	Metátesis, elisión, aproximantización	23	54.76%
2	Aproximantización, elisión, metátesis	2	4.76%
3	Metátesis, elisión, aspiración	8	19.05%
4	Aproximantización, aspiración, asimilación	2	4.76%
5	No sé (N/A)	7	16.67%
Total		42	100.00%

Las respuestas a estas preguntas están compuestas por cinco posibles rasgos del habla —metátesis, asimilación, aspiración, aproximantización y elisión— que, como ya se definieron en el subapartado 4.5.5, son cambios fonológicos usuales en el uso cotidiano.

En general, las respuestas de esta pregunta se pueden dividir en dos grupos de importancia: 1) el primero corresponde al 26,19 % de la muestra (once de cuarenta y dos) y está compuesto por profesionales que eligieron la respuesta ‘no sé’ y por quienes eligieron las respuestas más alejadas de la esperable (las opciones dos y cuatro); por su parte, en el segundo grupo (73,81 % de la muestra) se agrupan quienes eligieron las opciones uno y tres. Este segundo subgrupo se apartó del resto porque la única diferencia entre esas respuestas es el tercer concepto. Esto quiere decir que la gran parte de las profesionales participantes (treinta y una de cuarenta y dos) pudo reconocer efectivamente las definiciones de *metátesis* y *elisión*, que son rasgos que comparten el hecho de afectar directamente la composición silábica (Llisterri, s.f.b). El problema en este subgrupo se dio en la discriminación entre la *aproximantización* y la *aspiración*; este es un caso interesante porque, a pesar de que la respuesta esperada es la que incluye la aspiración —la número tres—, el 54,76 % de la muestra consideró que la opción correcta es la número uno, la cual incluye la aproximantización.

En el contexto costarricense, e inclusive en el centroamericano, ambos son rasgos que aparecen habitualmente. El primero, la aproximantización, lo es más porque ocurre en el español en general como consecuencia principal de la interacción entre los sonidos de las vocales en relación con las consonantes oclusivas sonoras /b, d, g/. Estas tres consonantes se realizan como alófonos oclusivos cuando están en posición inicial absoluta y cuando aparecen luego de una consonante nasal —en cuanto a /d/, también es realizado como oclusiva tras /l/— (Llisterri, s.f.b; Chela-Flores, 2009; Ulloa, 2022); no obstante, tienen sus contrapartes aproximantes [β, ɸ, ɣ] cuando el contexto lingüístico exige que se pierda un cierto grado de constricción articulatoria —estudios como el de Ulloa (2022) exploran entornos en los que influyen otros factores como la acentuación silábica o la posición dentro de la sílaba—. Esto ocurre, por ejemplo, cuando estas consonantes están en posición intervocálica.

El segundo rasgo, la aspiración es un rasgo más característico de la variación dialectal de la región centroamericana y, en este contexto, se asocia a las realizaciones, que van desde [h] hasta [x], del fonema /s/ (Lemus, 2008). Dentro del territorio costarricense, se puede encontrar, según Quesada Pacheco (1996), en lugares como Guanacaste, Puntarenas, Miramar, Puerto Viejo, Matina, Limón y Buenos Aires. No debe dejarse de lado que esta es una de las características que más se resalta de las variedades del español de Nicaragua, las cuales están entre las peor catalogadas por los costarricenses en términos de actitudes

lingüísticas (Calvo-Shadid y Castillo-Díaz, 2014)⁷⁰ —a pesar de que existen costarricenses que también utilizan este alófono con regularidad—.

Ambos rasgos comparten que son el resultado de la pérdida de rasgos en algunos sonidos y, por tanto, son resultado de los procesos de debilitamiento (Llisterri, s.f.b; Marrero, 1990)⁷¹. No obstante, los contextos lingüísticos en los que cada uno aparece y los sonidos del español involucrados son muy distintos entre sí. En resumen, únicamente el 19,05 % de la muestra total reconoció los tres conceptos relacionados con cambios fonológicos comunes en el español.

En cuanto a P5-S5⁷², el enfoque principal de esta pregunta es el de determinar, tras la presentación de un caso, si la elección de un niño para que reciba los servicios de terapia del lenguaje está mediada por el conocimiento de estos cambios fonológicos que son, la gran mayoría de las veces, rasgos propios del habla por razones asociadas con las relacionadas con la interacción fonemática o por cuestiones de variación.

⁷⁰ En esta investigación existen preguntas o subapartados que están relacionados, directa o indirectamente, con los casos de variación lingüística y con temas como la aspiración, actitudes lingüísticas, ideologías. Por ejemplo, P5-S5 (en este mismo subapartado), los casos en (22) de P4-S5 o el apartado 5.2.9 (sobre ideologías lingüísticas). En estos se encuentran posicionamientos de las profesionales terapeutas del lenguaje participantes respecto a algunos casos que se les presentaron y que involucran estos conocimientos.

⁷¹ Aunque ahora no sea el lugar para entrar en esta discusión, debe decirse que existe quien señala que la aspiración no es exactamente un proceso de debilitamiento, como el mismo Ulloa (2022).

⁷² De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación:

—Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ũna.sãŋ.'di:.ja].

—Niño B: [mẽŋ.'tãn.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β.ol].

—Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣwi.la.ũm.pe.'ðã.so].

—Niño B: ['a:.sjah]

El caso que se les presentó es el de una conversación entre dos niños sancarleños; a pesar de que es un fragmento corto, se pueden dilucidar características del habla en ambos niños que debían ser analizadas por las profesionales participantes para determinar si esos niños deberían recibir el servicio de terapia del lenguaje. El *niño A* tiene, por así decirlo, tres tipos principales de rasgos. En el primero, que agrupa los rasgos que corresponden simplemente a la interacción de los sonidos, se encuentran: la nasalización de las vocales y la aproximantización de las oclusivas intervocálicas.

Además, el caso del niño A incluye la palabra ‘delen’, la cual, léxicamente, está compuesta de un verbo conjugado más un pronombre enclítico. Morfológicamente, la ‘-n’ funciona como el morfema de número en la flexión verbal del español, mientras que ‘-le’ viene después y es dependiente del verbo que lo antecede. Al ocurrir esta metátesis, el pronombre gana estabilidad morfológica y el morfema de número pasa hacia el final de palabra. Todo este cambio se traduce, fonológicamente, en un cambio en la fonotaxis en donde /n/ en posición de coda silábica en mitad de palabra pasa hacia el final de palabra (Mare, 2018).

Como tercer grupo, el ejemplo contiene tres tipos de rasgos que tienden a ser más característicos de variedades dialectales concretas: la aspiración del fonema /s/, que en este caso se ubicó a final de palabra; y alargamiento vocálico de [i:] en sílaba tónica acompañado de la inserción de una semiconsonante /j/ que se realiza como [j] [sãŋ.'dí:.ja]. Estos últimos dos, aun cuando son dos rasgos distintos, están emparentados.

En cuanto a las líneas del diálogo del niño B, además de compartir los mismos rasgos de interacción fonémica y de la variante dialectal que aparecen en A, existe una serie de rasgos

interesantes que se detallan a continuación. A nivel fonológico propiamente: se omite el alargamiento vocálico que se produciría como consecuencia de la /e/ del pronombre átono ‘me’ y la /e/ inicial de la palabra ‘encanta’; seguidamente; se produce una sustitución de consonantes oclusivas sordas /k/ → /t/ —que implica, a su vez, un cambio en el punto de articulación de velar a alveolar— en la segunda sílaba de ‘encanta’; se eliden la vibrante simple /r/ en la palabra ‘fruta’ y el grupo consonántico /gr/ en ‘gracias’; se da una metátesis que, a diferencia de la del niño A, no tiene una explicación funcional; y, finalmente, se da un caso de lambdacismo /r/ → /l/ al final de la palabra ‘favor’, el cual no es habitual en las variedades del español costarricense o centroamericano.

En cuanto a otros niveles de la lengua, el caso del niño B presenta rasgos también destacables pues carece de artículos —por ejemplo, en el sintagma nominal de ‘sandía’— o el cambio en el orden léxico —de ‘me da’ a ‘da mi’ (da a mí)—. En cuanto al léxico-semántico, el niño B utiliza el referente ‘sandía’, pero lo acompaña del nombre común que la designa dentro de un campo semántico de forma más general ‘fruta’.

Debe decirse que la aparición de algunos de estos rasgos, por sí solos, no implica que exista una incapacidad del lenguaje —algunos podrían ser considerados, a lo sumo, procesos fonológicos—; máxime si la capacidad comunicativa y de comprensión de los interlocutores está intacta. El problema principal del niño B es la cantidad de rasgos en apenas dos enunciados, los múltiples niveles afectados y el orden en que se construyen los argumentos —de igual forma señala Loría (2019, p.199) que se determinan los trastornos fonológicos—.

La cuestión principal aquí es que, pese a que es una conversación muy escueta, existen indicadores evidentes de la situación comunicativa en la que se encuentran los niños. El

primero, *el niño A*, simplemente presenta una variante dialectal del español que es muy característica de la zona norte del país, la cual es altamente probable que se encuentre en contacto con variantes dialectales fronterizas y las del español nicaragüense o guanacasteco. El niño B, por su parte, también presenta rasgos propios de la misma variante dialectal que el niño A, pero tiene otros que aparecen de forma desproporcionada y son, indiscutiblemente, un foco de atención para una posible intervención terapéutica. Dicho esto, se presenta la Tabla 28, la cual resume las elecciones que las personas terapeutas hicieron sobre este caso.

Tabla 28

Elección de los niños que deben ir a terapia del lenguaje de acuerdo con los rasgos presentes en su habla de acuerdo con el criterio de las profesionales participantes

Opciones	Cantidad de votos	Porcentaje
El niño A	2	4.76%
El niño B	11	26.19%
Ambos	7	16.67%
No responde	16	38.10%
No sé (N/A)	6	14.29%
Total	42	100.00%

Sobre la división que se presenta en la Tabla 28 sobresalen ciertos datos interesantes. El primero es que nueve profesionales (21,43 % de la muestra total) consideran que el niño A es candidato para recibir el servicio —este porcentaje da cuenta de quienes eligieron únicamente ‘el niño A’ y de los que eligieron la opción ‘ambos’—. Como ya se mencionó, los rasgos presentes en el ejemplo son, en su mayoría, propios de la interacción fonémica y algunos otros son comunes en variedades de algunas zonas de Costa Rica y otros países centroamericanos. Sobre el caso del niño A, es necesario mencionar que falta una vibrante

simple /r/ en el nombre ['kar.loh]. Pese a que es un error de transcripción y no hay otros indicios de que el niño necesita asistir a terapia del lenguaje, este cambio tiene un efecto importante en las respuestas para quienes votaron por las opciones ‘el niño A’ o ‘ambos’⁷³. Por su parte, hubo un reconocimiento parcial del 42,86 % de la muestra respecto al caso del niño B, pero debe quedar claro que la cuenta porcentual se realizó en las mismas condiciones que las del niño A —es decir, se toman en cuenta las siete profesionales que indicaron que ambos niños debían ir a recibir el servicio—.

En esta pregunta específica no se pueden pasar por alto los porcentajes respectivos a las clasificaciones de ‘no responde’ y ‘no sé’.

(23)

- a.** Sí, claro. Hay que hacer una valoración para determinar los sonidos que no produce y los procesos de simplificación alterados para iniciar la intervención. (5GU_TL5)
- b.** Se debe respetar el contexto. (3CA_TL1)
- c.** Quizás no, por su tipo de léxico. (3CA_TL3)
- d.** Le voy a decir la verdad: ni idea. Desde hace años que salí de la Universidad; nunca he hecho una traducción de este tipo así. Me baso en los sonidos como los escucho y, si escucho la distorsión que afecta la palabra, ahí determino qué camino utilizar. No es lo correcto tal vez, pero es una carencia de materia de la universidad y la verdad nunca encontré quién me explicara eso. (6PU_TL4)

⁷³ Ciertamente, en el niño B también hay una elisión de vibrante simple que sí aparece a propósito; no obstante, está acompañada de varios otros rasgos fonológicos, léxicos, discursivos y semánticos que también son sospechosos. Por esto, aun cuando el caso de A fuese pensado de la forma en que aparece en el instrumento, sería raro pensar que la solución inmediata es enviarlo al servicio de terapia del lenguaje si su capacidad comunicativa está intacta y los enunciados que produce son totalmente comprensibles.

- e. No entiendo la conversación, ya que hace años no pongo en práctica el alfabeto fonético. Así que no puedo contestar esta pregunta. (1SJ_TL3)

Sobre la primera, a la que corresponde el porcentaje más alto en cuanto a las categorías por sí solas, se debe decir que las dieciséis profesionales señalan argumentos indirectos u otros que no designan a uno de los niños, sino que hablan de forma general. Este es el caso de los argumentos en (23a-23c). En cuanto a quienes eligieron la opción ‘no sé’, como (23d) y (23e), cinco de las seis profesionales participantes reportan problemas —o desconocimiento total— con las capacidades para leer las transcripciones fonéticas.

En general, dadas las explicaciones sobre los niños A y B, se considera que únicamente el 26,19 % de la muestra (los once que eligieron la opción ‘en niño B’) fue capaz realizar estas tareas: comprender el caso que se les presentó y, a su vez, *reconocer* el conjunto de rasgos que tendrían más oportunidad de ser evidencia de un verdadero problema en el sistema cognitivo-lingüístico.

5.3.5.1 ¿Por qué es importante conocer los rasgos fonológicos comunes del habla en terapia del lenguaje?

Por lógico que parezca, es que este conocimiento es necesario porque la aparición de estos rasgos es natural de las lenguas y sus variedades; es decir, que saber y comprender lo que está detrás de estos es parte esencial de la capacidad profesional para analizar la realidad lingüística de los hablantes de una lengua o, en este caso, de los usuarios de los servicios de terapia del lenguaje. Es por ello que los ejemplos que se presentaron en P6-S4 y P5-S5 contenían rasgos que se vinculan con orígenes diversos: fuese por variedad dialectal, por interacción fonémica, porque se es hablante de una lengua. Estos rasgos no están aislados,

sino que convergen en la actuación lingüística de cada persona. Moreno-Torres (2004) considera que “[e]l paso de la representación abstracta/ mental de un sonido a la representación real / física se puede entender como la aplicación de una serie de reglas” (p.146).

Parte de comprender cómo funcionan las lenguas y sus variantes, desde la óptica de la terapia del lenguaje, es acceder al inventario de rasgos propios de los hablantes sanos para tener un punto de comparación con quienes pueden ser posibles usuarios de los servicios de terapia y para que sirvan de base para estudios de caso sobre cada una de los trastornos del lenguaje. No en vano existen estudiosos que se preocupan por tener datos al respecto, como Krohn y Moreno-Torres (2024) con el caso comparativo de los niveles de nasalancia⁷⁴ en el español de Costa Rica y el de España. Asimismo, quienes se encargan de realizar estudios lingüísticos sobre las lenguas y las variedades en general —incluso estudios de gran caudal informacional como el editado por Quesada (2010a), el cual reúne datos de los países comprendidos entre Belice y Panamá—, o sobre elementos específicos también aportan en este sentido porque buscan rasgos comunes a las comunidades de habla y, por tanto, sobre las realidades lingüísticas de hablantes sanos.

Desde luego, visto desde su forma inversa, tener este conocimiento es fundamental para evitar confusiones que lleven a considerar, infundadamente, que una persona es candidata a ser usuaria de la terapia del lenguaje. Asimismo, para interpretar cuando las características lingüísticas de los posibles usuarios no son propias de la dinámica natural de las lenguas y

⁷⁴ Para Suárez, Flórez y Espinosa (2011), la *nasalancia* es “la magnitud obtenida al computar la intensidad oral más la intensidad nasal. La energía nasal está directamente asociada al incremento o disminución de la energía oral, [...] existen diferencias en las medidas de la nasalancia de los sonidos del habla” (p.247).

sus variedades y, por tanto, merecen una valoración profunda. Rasgos como los de B, por ejemplo, son posibles en un niño con apraxia.

5.3.6. Rasgos suprasegmentales

El presente subapartado se estudia el conocimiento que tienen las terapeutas del lenguaje participantes respecto al tema de los rasgos suprasegmentales. Como ya se anotó en 4.5.7, los rasgos de entonación y acento tienen una importancia especial en el español. El primero porque permite reconocer información pragmática sobre la intencionalidad comunicativa, la cual es necesaria en la conversación. En cuanto a la segunda, el acento se utiliza para como elemento distintivo entre las palabras (Trujillo, González, Cobo y Cubillo, 2002) —como lo que ocurre entre las palabras ‘**buque**’ y ‘**buqué**’—; tiene efectos en la pragmática por su capacidad enfática (Ladefoged y Johnson, 2011) y está involucrado en la formación de palabras u otras unidades más grandes, como el sintagma, dada su función culminativa (Trujillo, González, Cobo y Cubillo, 2002). Para estudiar estos rasgos se propusieron las preguntas P7-S4 y P6-S5, las cuales se expondrán a continuación.

P7-S4⁷⁵ es una pregunta de reconocimiento conceptual. La tarea solicitada fue que cada profesional participante eligiera la opción de selección única que considerara que caracterizaba los cambios en las palabras dadas como ejemplo.

⁷⁵ Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga [ˈfri.ho.les] en lugar de [fri.ˈho.les] o [ˈrajs] en lugar de [ra.ˈjs]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?

Tabla 29

Conteo final de las respuestas de selección única de P7-S4

N.º	Opciones	Cantidad de votos	Porcentaje
1	Es un cambio en el acento prosódico.	20	47.62%
2	Es un cambio de entonación.	12	28.57%
3	Es un cambio en el ritmo.	0	0.00%
4	Es un cambio en el acento ortográfico.	6	14.29%
5	No sé.	4	9.52%
Total		42	100.00%

Como se observa en la Tabla 29, las opciones uno, dos y tres se refieren a diferentes rasgos considerados suprasegmentales —o propios de la prosodia—, mientras que la opción cuatro se refiere a un recurso ortográfico utilizado para marcar la sílaba tónica en las palabras.

Entre acento y entonación, que son las dos opciones con mayor número de votos (el 76,19 % de la muestra total se concentra entre estas dos respuestas), la diferencia principal es que el primero afecta el nivel de las palabras —como se ejemplificó en la introducción de este subapartado—, mientras que el segundo es un rasgo que afecta a unidades más grandes que la palabra: los enunciados. Dos enunciados con las mismas palabras pueden distinguirse uno de otro pragmática o semánticamente por el uso de la entonación. Por ello, en un ejemplo como ‘¡mi amor, vaya por la comida!’, se puede variar fácilmente entre enunciados imperativos, uno con menos cortesía si la curva entonacional estuviese en el verbo y otro con rasgo de atenuación mediante la entonación si la curva estuviese en ‘mi amor’. Otro ejemplo puede ser el de ‘va a ir’, pues si la curva es más alta en el auxiliar ‘va’, entonces se puede interpretar como un enunciado declarativo, pero si se cambia hacia ‘ir’, será un enunciado interrogativo.

Dadas las explicaciones anteriores, en los dos casos a los que se enfrentaron las profesionales participantes existe ‘*un cambio en el acento prosódico*’ que muchas veces puede ocurrir como parte de una variación a nivel dialectal; consecuentemente, se determina que el 47,62 % de la muestra total *reconoce*⁷⁶ esta diferencia conceptual en P7-S4. Por su parte, el 42,86 % de la muestra *no reconoce* (dieciocho de cuarenta y dos) y el 9,52 % (cuatro de cuarenta y dos) consideraron que *no saben* la respuesta (N/A).

En cuanto a P6-S5⁷⁷, que es una pregunta de aplicación de los conocimientos sobre los rasgos suprasegmentales, se presenta un caso en que un niño en el servicio de terapia del lenguaje no puede reconocer las diferencias entre tres enunciados distintos. Se les pidió a las profesionales participantes que se refirieran a los argumentos teóricos con los que explicarían la situación. La Tabla 30 resume la clasificación de las respuestas de acuerdo con los argumentos que aportaron.

⁷⁶ En cuanto a la variable de *tiempo servido*, la mayor parte del subgrupo de profesionales que sí reconoció (doce de los veinte) este cambio pertenece a la división de más de diez años.

⁷⁷ «Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

Tabla 30

Reconocimiento de saberes lingüísticos asociados con la resolución del caso dado en

P6-S5

Clasificación	Cantidad de clasificaciones	Porcentaje
Reconoce	21	50.00%
No reconoce	10	23.81%
No responde	4	9.52%
No sé (N/A)	7	16.67%
Total	42	100.00%

No se hará hincapié en los casos catalogados como *no responde* y *no sé*, sino solamente rescatar que entre ambos representan el 26,19 % del total de la muestra (once de cuarenta y dos).

El porcentaje de respuestas consideradas como *no reconoce* se otorgó a respuestas que, si bien proponen posibles argumentos teóricos, no tienen una relación concluyente con la resolución del caso dado. Entre las respuestas se mencionaron aspectos como: ortografía reglas gramaticales, homógrafos, morfosintaxis o sintaxis, cuestiones articulatorias y conciencia fonológica. Además, se mencionó que este podría ser un caso de disfemia y en tres respuestas se consideró la acentuación.

Finalmente, las respuestas consideradas bajo la categoría de *reconoce* (el 50 % de la muestra) se dividen en dos grupos; por un lado, quienes expresaron que el rasgo suprasegmental específico que ayuda a resolver este caso es la ‘entonación’ o, en su defecto, que mencionan aspectos generales como ‘prosodia’ o ‘rasgos suprasegmentales’, pues la intención de la pregunta era determinar si las resoluciones de las profesionales participantes

consideraban estos saberes. Este subgrupo está compuesto por el 42,86 % de la muestra (dieciocho de cuarenta y dos). Algunos ejemplos son:

(24)

- a. Hay que decirle que escuche bien la entonación y hacerle entender la diferencia de una oración afirmativa a una pregunta. (1SJ_TL4)
- b. Primero, se tiene que descartar que no haya algún otro factor de por medio que esté afectando su comprensión en general (TEA, Síndrome de Down, PCI, muy pequeño, hipoacusia, etc). Segundo, podría ser simplemente que no reconoce la entonación que diferencia una frase de otra. (4HE_TL6)
- c. Los argumentos teóricos pues no los sé. No sé si es porque se refiere a como de comer y cómo de exclamación, su entonación. No estoy segura con la respuesta. (6PU_TL6)
- d. 1. El estudiante puede tener dificultades semántico- pragmáticos. 2. El estudiante puede tener dificultades en la entonación y ritmo. (7LI_TL1)

De los ejemplos en (24) deben anotarse dos hechos: el primero tiene que ver con los temas teóricos que se mencionan pues lo de la entonación no es lo único. Esto está bien porque da cuenta de que reconocen, además, que diversos niveles y procesos se ven alterados al mismo tiempo como en (24b) o (24d). En la clasificación *no reconoce*, algunos ejemplos mencionan únicamente conceptos de estos, pero, como se indicó, estos no eran concluyentes respecto al caso, sino secundarios. En cuanto al segundo punto, es de resaltar la importancia de la seguridad profesional para enfrentarse a los casos. Esto viene a colación por el ejemplo en (24c) pues, a pesar de que de hecho se mencionan la entonación y aspectos vinculados, no

existe la certeza de que el conocimiento sea suficiente. Esto se resaltar  con mayor detalle en el subapartado 6.1 correspondiente a las conclusiones generales del trabajo.

Finalmente, la redacción de la pregunta permitía dar otra clase de respuestas que también podrían ser válidas aun sin mencionar los rasgos suprasegmentales. Por ejemplo, quienes se refirieron a aspectos de la pragmática y la comprensión —estos, como se dijo desde el inicio, se ven afectados por el cambio de la entonación—. Se contabilizaron tres de estos casos (representan un 7,14 % de la muestra) y se les asignó la clasificación de *reconoce*.

5.3.6.1  Por qué es importante conocer los rasgos suprasegmentales en terapia del lenguaje?

Llisterri (s.f.c) enumera ocho rasgos, a decir: entonación, acento, tono, ritmo, velocidad de elocución, calidad de la voz, pausas y melodía. Concretamente en el español, diversos autores (Llisterri, s.f.a; Moreno-Torres, 2004; Lemus, 2008, entre otros) consideran especialmente importantes los primeros dos. Estos son rasgos que se estudian en la fonología y reciben este nombre porque, precisamente, se superponen a los sonidos que componen las lenguas —los segmentos—; es decir, que van más allá de los fenómenos ling isticos articulatorios o acústicos de la producción y, en su lugar, afectan a varios sonidos o a unidades más grandes como los enunciados. Dada esta característica, el reconocimiento de los rasgos suprasegmentales es fundamental en lo referente a los aspectos de la fluidez en la producción ling istica, máxime cuando se trata de usuarios del servicio de terapia del lenguaje. En este sentido, la naturalidad del habla no deviene únicamente de la pronunciación de los elementos fónicos, sino que está fuertemente ligada con el efecto que estos rasgos pueden tener en las

lenguas y, además, los cambios en estos que se producen como efecto de la variación dialectal.

La comprensión de estos rasgos supone que las profesionales contemplan la compleja red de cruces sintagmáticos —por ejemplo, los efectos de la entonación y el ritmo— y paradigmáticos —como los producidos por el acento prosódico y los tonos (estos últimos cuando las lenguas los tienen como rasgo contrastivo)— en sus sesiones de diagnóstico y de aplicación.

Al igual que con los rasgos del habla del apartado 5.3.5, el conocimiento de los rasgos suprasegmentales también tiene implicaciones importantes en el plano de las patologías del habla o la voz y los trastornos del lenguaje porque existen algunas que están directamente asociadas a estos. Algunos ejemplos podrían ser: *la disfemia* (tartamudez) que se relaciona directamente con el ritmo y la velocidad de elocución (Loría, 2019); *la disfonía* afecta la calidad de la voz y otros aspectos como “la intensidad o volumen, [...] la altura tonal [...] y la resonancia” (Loría, 2019, p.205); *la disartria*, que es un problema de debilidad o parálisis muscular, puede conllevar a la incapacidad para producir diferencias entonacionales; o la *apraxia*, que es un problema de coordinación de las habilidades motoras, puede producir efectos en la acentuación y la entonación (Meredith, n.d.).

5.3.7. Conciencia fonológica

En este subapartado se estudiará el conocimiento de las profesionales terapeutas del lenguaje participantes en relación con los aspectos de la conciencia fonológica. Para esto, se propusieron las preguntas P8-S4, cuya finalidad es el reconocimiento de las características de la conciencia fonológica y los subprocesos que la componen. Asimismo, P7-S5 se planteó

como una pregunta de respuesta abierta para corroborar qué aspectos son relevantes para las profesionales en terapia del lenguaje para la comprobación de la adquisición de habilidades de conciencia fonológica.

En P8-S4⁷⁸ se ofrecieron cuatro enunciados relacionados con la conciencia fonológica y, sobre estas, las profesionales participantes debían marcar el grado de acuerdo. Esta respuesta se asocia al reconocimiento de las características teóricas de la conciencia fonológica. A continuación, la Tabla 31 presenta dichos argumentos y la distribución de los porcentajes según las opciones de la escala que se eligieron.

Tabla 31

Argumentos relacionados con conciencia fonológica

Opciones	Clasificación			Total
	De acuerdo	Neutro	En desacuerdo	
Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.	8 (19,05 %)	10 (23,81 %)	24 (57,14 %)	100.00%
Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.	19 (45,24 %)	11 (26,19 %)	12 (28,57 %)	100.00%
La conciencia fonológica es la capacidad de reconocer los sonidos de las letras.	30 (71,43 %)	2 (4,76 %)	10 (23,81 %)	100.00%
Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.	39 (92,86 %)	2 (4,76 %)	1 (2,38 %)	100.00%

*Nota*¹. La escala presentada a las profesionales participantes inicialmente fue una escala de Likert de cinco puntos —*muy de acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo*—; no obstante, por cuestión del manejo de los datos, las respuestas se reagruparon en tres estadios: *de acuerdo, neutro, en desacuerdo*.

*Nota*². Los números resaltados en negrita corresponden a la cantidad de respuestas y sus respectivos porcentajes que coinciden con la teoría sobre la conciencia fonológica.

⁷⁸ Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [los argumentos evaluados se encuentran en la Tabla 31].

Dada la naturaleza y la intención de la pregunta, vale la pena recordar el concepto de ‘*conciencia fonológica*’; este se refiere a la capacidad metalingüística que tienen los hablantes para reconocer conscientemente que en la composición del lenguaje oral existen unidades más pequeñas que la palabra —las sílabas, los elementos intrasilábicos y los sonidos— y que estas se pueden recombinar, sustituir o segmentar para producir nuevos significados (Durand, Reyes, Alatorre y Mendoza, 2014; Gutiérrez y Díez, 2018; Loría, 2020). De la definición anterior, deben destacarse dos elementos como mínimo: el *carácter metalingüístico* y, a su vez, el señalamiento específico sobre el *lenguaje oral* —así como el hecho de que el elemento señalado más pequeño son *los sonidos*—.

Ahora bien, al relacionar las opciones presentadas en P8-S4 a la luz de los elementos resaltados en la definición, se pueden detallar algunas reflexiones. El primer argumento presentado, el cual antepone el aprendizaje del abecedario del sistema de escritura a la adquisición de la conciencia fonológica⁷⁹, es poco realista porque el proceso de adquisición de la lengua inicia desde una edad temprana y, en medio de este, es cuando inicia también la adquisición de la conciencia fonológica (Loría, 2020). De hecho, autores como Gutiérrez y Díez, 2018 se refieren a la importancia de la conciencia fonológica para poder acceder a las habilidades de lectoescritura. Otros, como Espinosa (2016), igualmente señalan que existe

⁷⁹ Sobre el primer argumento, se otorgó la categoría de *reconoce* a quien estuvo en desacuerdo con lo dicho. Veintiún profesionales de las veinticuatro que componen este subgrupo se caracterizan por poseer el bachillerato en terapia del lenguaje. Asimismo, trece profesionales tienen un índice autopercebido de actualización positivo en este subgrupo.

Por otra parte, entre las profesionales que se catalogaron como *no reconoce*, solo hay personas con bachillerato en terapia y formación completa.

una relación de reciprocidad entre la adquisición de la conciencia fonológica y la de las habilidades de lectoescritura en la que, si bien no se duda de que las habilidades iniciales de conciencia fonológica sean fundamentales para adquirir las de lectoescritura, se indica que las habilidades de conciencia fonológica mejoran a medida que se adquiere la lectoescritura.

En cuanto al segundo argumento⁸⁰, es necesario recordar que la definición de conciencia fonológica se basa en *los sonidos*, en la capacidad de los hablantes de discriminar entre un sonido u otro y, de la misma manera, determinar que la aparición de un sonido en lugar de otro produce diferencias en el significado de las palabras. Los alófonos, como ya se repasó en los subapartados 4.5.3 y 5.3.3, no son contrastivos y, por tanto, no producen diferencias de significado.

También se les pidió a las profesionales participantes que dieran su opinión del grado de acuerdo respecto a que ‘la conciencia fonológica es la capacidad para reconocer el sonido de las letras’⁸¹. La lógica tras esta proposición está en consonancia con las valoraciones sobre la confusión entre sonidos y letras; así como de los sistemas de escritura y transcripción, que ya se hicieron en el subapartado 5.3.3 así como en las conclusiones capitulares derivadas de

⁸⁰ Las doce profesionales que estuvieron en desacuerdo con el argumento número dos (es decir, *reconocieron* la lógica de la teoría tras este) poseen bachiller en terapia del lenguaje y formación completa.

Las respuestas de seis de las siete profesionales sin bachiller en terapia del lenguaje se clarificaron como *no reconoce*. De forma similar, las respuestas de siete de las nueve profesionales con formación alternativa se clasificaron como *no reconoce*.

Finalmente, las respuestas de dieciocho de las veintiún profesionales de más de diez años de *tiempo servido* se clasificaron como *no reconoce* o como *no claridad*.

⁸¹ Este es el tercer argumento presentado. Únicamente diez profesionales *reconocieron* la respuesta esperable sobre este; nueve de ellas tenían bachillerato en terapia del lenguaje y formación completa.

En la muestra existen siete profesionales que no poseen el bachillerato en terapia del lenguaje; las respuestas de seis de ellas fueron clasificadas entre los *no reconoce*. Desde el punto de vista de la formación, las respuestas de ocho de las nueve personas de la muestra que tienen formación alternativa también están clasificadas entre las *no reconoce*.

este —en 5.3.10—. De todas formas, al igual que en el argumento número uno de esta pregunta, este argumento pierde su validez porque en el proceso de adquisición, en específico de la conciencia fonológica, no es necesario enseñar ‘letras’ o símbolos de ninguna clase para que los niños, como nuevos hablantes, accedan a ese conocimiento. Ahora, si el 71,43 % de las terapeutas (treinta de cuarenta y dos), el porcentaje que dijo estar *de acuerdo* con este argumento, entiende que ‘sonidos de las letras’ es equivalente a ‘sonidos del habla’, esta es una prueba del traslape conceptual, el cual puede tener consecuencias ya explicadas en los subapartados mencionados.

Finalmente, el cuarto argumento presentado es el que contiene la respuesta esperable. Dividir las sílabas y aislar los sonidos del habla sí son habilidades derivadas de la conciencia fonológica porque corresponden con la idea de *‘reconocer conscientemente que en la composición del lenguaje oral existen unidades más pequeñas que la palabra’*, como se señaló al inicio de este subapartado al recordar el concepto de conciencia fonológica. En este sentido, dividir en sílabas es parte de la *conciencia silábica* y aislar sonidos es un ejercicio para reconocer que existe una *conciencia fonémica*.

En general, al considerar los cuatro argumentos como partes de una misma pregunta, el 0 % de la muestra coincidió, a través de sus posturas sobre este concepto, con el set de respuestas esperables⁸². Sobre las cantidades/porcentajes presentados en la Tabla 31, se debe resaltar que el subgrupo que eligió las respuestas esperadas para los argumentos dos y tres

⁸² Si se marcaran como *reconoce* las veces en que las profesionales estuvieron de acuerdo con el argumento tres, dado que tiende a ser funcional para las personas terapeutas del lenguaje hablar de ‘el sonido de las letras’ [ver el subapartado 5.3.3.] —además, asumiendo que comprenden que fonema y letra no son lo mismo—, solamente el 11,90 % de la muestra total (cinco de cuarenta y dos) hubiese tenido las cuatro respuestas en concordancia con el set esperable.

apenas ronda el 25 % de la muestra total —28,57 % el número dos y 23,81 % el número tres—. Además, son destacables las cantidades de profesionales que se mantuvieron en una posición neutra al valorar los argumentos uno y dos —23,81 % y 26,19 % respectivamente—. En cuanto al argumento cuatro, este era con el único que se esperaba que las profesionales estuviesen de acuerdo por coincidir con la teoría sobre la conciencia fonológica. El 92,86 % (treinta y nueve de cuarenta y dos) estuvo de acuerdo con este argumento.

En cuanto a P7-S5⁸³, el interés principal era el de determinar los principales indicadores que las profesionales participantes consideran en las evaluaciones sobre las habilidades de conciencia fonológica en los usuarios de terapia del lenguaje. Cuarenta profesionales participantes (el 95,24 % de la muestra total) aportó respuestas y estas se pueden agrupar en seis tipos de argumentos diferentes, los cuales se resumen en la Tabla 32.

Tabla 32

División general de los argumentos de las profesionales participantes según las referencias a los subtemas relacionados con la conciencia fonológica

Subtemas	Cantidad de menciones	Porcentaje de la muestra total
Conciencia fonémica	25	59.52%
Conciencia silábica	15	35.71%
Conciencia léxica	16	38.10%
No tener dificult. en lectoescritura	10	23.81%
Completar/elaborar rimas	4	9.52%
Otros	12	28.57%

Nota. Una sola profesional podía incluir en su respuesta tantos indicadores como quisiese —intencionalmente, la respuesta era libre—. Por ello, esta tabla solo cuenta la cantidad de veces

⁸³ De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

que se mencionaron esos subtemas. El porcentaje indica la porción de la muestra total que se refirió a alguno de esos aspectos. En general, el promedio de indicadores mencionados por persona es de 1,95.

Entre las menciones relacionadas con la *conciencia fonémica*, las profesionales destacan indicadores como: el reconocimiento de los sonidos (discriminación auditiva) tanto aislados como en diferentes posiciones —iniciales, medias, finales, en ataque silábico, en coda—, la diferenciación de pares mínimos, la capacidad para recombinar sonidos y formar palabras nuevas; y la producción de los sonidos. Asimismo, en cuanto a las conciencias *silábica* y *léxica* se mencionan: el reconocimiento y formación de las estructuras silábicas —que tiene que ver también con la *conciencia intrasilábica*—; la capacidad de completar palabras con sílabas, de dividir las palabras y contar las sílabas; de recombinar sílabas para formar nuevas palabras, de agregar nuevas sílabas a una palabra para cambiar su significado y de asociar, de forma multimodal, imágenes con la sílaba inicial o final de las palabras.

Entre los argumentos mencionados, se resaltaron las rimas y el desarrollo de las habilidades de lectoescritura como especialmente importantes para las profesionales participantes. Los ejercicios con rimas son resaltados porque se debe tener un cierto control de las habilidades de las conciencias fonémica, silábica y léxica para completarlos. Si bien es cierto, entre las profesionales participantes solo se mencionó por cuatro de ellas, se decidió destacar porque a través de los ejercicios de rimas se pueden establecer parámetros del dominio del espectro de la conciencia fonológica.

Por su parte, las habilidades con respecto a la lectoescritura se resaltaron porque vale la pena mencionar que para el 23,81 % de la muestra estas son indicadores de la adquisición adecuada de la conciencia fonológica. Por ejemplo:

(25)

- a. Si se encuentra en etapa escolar, hablamos de un niño de primer grado en proceso de lectoescritura al cual no se le está dificultando el aprendizaje del mismo. Un chico que inicia la etapa escolar y presenta dificultades en esta, aunque este niño no presente dificultades en el habla, está teniendo dificultades a nivel de conciencia fonológica ya que no logra integrar sus aprendizajes de forma correcta. (2AL_TL1)
- b. Cuando a pesar de tener dificultades a nivel oral, no lo manifiesta a nivel escrito.
Cuando puede realizar actividades de división silábica, o agregar silabas nuevas y formar nuevas palabras sin problemas, entre otras. (2AL_TL4) (Subrayado propio)
- c. No hay dificultades en el seguimiento de instrucciones en lo que se refiere al proceso de lectoescritura, lo van adquiriendo con naturalidad y sin dificultades. (3CA_TL2)

Para abordar esto de una forma apropiada se debe considerar lo siguiente. Es importante recordar la definición inicial de conciencia fonológica y el énfasis en el *lenguaje oral* y en los *sonidos*. Es decir, la grafía no es un requisito para hablar de este concepto, aunque, si bien es cierto, existe un nexo que los une. La conciencia fonológica se comienza a desarrollar con el resto de habilidades que los seres humanos adquieren mientras crecen. En las culturas que tienen sistemas de grafía lo normal es que los niños ya tengan las nociones básicas de composición de la cadena de habla antes de comenzar a aprender su sistema de escritura; sin embargo, es igual para las culturas ágrafas, donde también deben desarrollarse las habilidades

propias de la conciencia fonológica para poder comunicarse y distinguir entre sonidos que son contrastivos. La literatura sobre este tema coincide en que la conciencia fonológica es un requisito previo para que se dé un buen proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Incluso en aquellas fuentes en las que se defiende que el aprendizaje de la lectoescritura refuerza las habilidades de conciencia fonológica no se cuestiona que el paso inicial se da a través de la conciencia fonológica. Por lo tanto, considerar que la adquisición adecuada de las habilidades de lectoescritura es un indicador de conciencia fonológica es una verdad a medias. Que se adquieran estas habilidades con normalidad es solo una consecuencia de la correcta adquisición de conciencia fonológica, pero no es una prueba que sirva en todos los casos ni que esté conectada con el concepto propiamente.

Los ejemplos en (25) son representativos de este subgrupo que considera que la adquisición de la lectoescritura es un indicador de la conciencia fonológica. En los tres argumentos, al igual que otros que surgieron en las respuestas de la muestra, se evidencia que se está creando esta asociación directa que condiciona el papel real de la adquisición de la conciencia fonológica al aprendizaje de la lectoescritura.

Las terapeutas del lenguaje participantes han señalado otros elementos que consideran indicadores de la adecuada adquisición de la conciencia fonológica, a decir: las mejorías con relación a los procesos fonológicos que puedan presentar los niños en etapas tempranas —o no presentarlas del todo—, la capacidad de hablar de forma inteligible, una adquisición acorde a la edad —este es un argumento que está en concordancia con las teorías de adquisición por etapas—, el uso inalterado de la prosodia y la capacidad de repetir palabras.

Estos, en general, apuntan a un desarrollo lingüístico natural, lo cual deja de lado la idea de ‘revisión’ o de ‘indicador’ propiamente.

5.3.7.1 ¿Por qué es importante conocer sobre conciencia fonológica en terapia del lenguaje?

Primeramente, es imperante comprender lo que engloba el concepto de conciencia fonológica para, posteriormente, dilucidar su relación con otros procesos del desarrollo del lenguaje. Para ello, estos son algunos de los supuestos que ya se han mencionado en los subapartados 4.5.5, el cual corresponde a la definición de la conciencia fonológica del marco teórico, y el 5.3.7, sobre el análisis de las preguntas relacionadas con este concepto: De acuerdo con los diferentes autores (Loría, 2020; Loría, 2019; Gutiérrez y Díez, 2018; Capilla, 2015; Durand *et al.*, 2014), la *conciencia fonológica* es una capacidad metalingüística propia del desarrollo humano. Gracias a su adquisición, los hablantes son capaces de apropiarse de su propia lengua a través del reconocimiento composicional de la misma; en ese ejercicio, es posible comprender que se utilizan palabras para formar cadenas de significado más grandes y, al mismo tiempo, que las palabras están compuestas de sílabas y las sílabas de sonidos. Que los cambios de sílabas o de sonidos producen cambios de significado. En general, el uso consciente de las habilidades de combinación, sustitución y segmentación de estas unidades son prueba irrefutable de que existe un proceso en marcha de adquisición de conciencia fonológica.

Dicho lo anterior, tener conocimiento sobre este proceso es importante para un profesional terapeuta del lenguaje porque tiene que ver con el desarrollo paulatino del lenguaje en los niños. Como tal, un profesional capacitado puede conocer las características

habituales de ese proceso, cómo es que, típicamente, se adquieren las capacidades de reconocimiento de los sonidos y otras unidades de la lengua; y cuál es la asociación entre el aprendizaje de estas habilidades con la producción lingüística, con la capacidad de utilizar estructuras más complejas o con la creación de nuevos significados.

De igual forma, “No es posible enseñar lo que no se sabe y tampoco es válido irrespetar el desarrollo” (Loría, 2020, p.172); la autora apunta hacia la necesidad de conocer las características antes mencionadas porque la adquisición de la conciencia fonológica es paulatina y acorde al desarrollo de las diferentes habilidades que adquieren los seres humanos. Esto es, en otras palabras, que al principio habrá estadios de producción —los procesos fonológicos— que son normales y que, con el tiempo y si el desarrollo es normal, se irán superando. Los estudiosos de este tema han establecido, a través de sus trabajos, mapas en los que se relacionan la edad y las características lingüísticas de la conciencia fonológica (Gutiérrez y Díez, 2018; Loría, 2020). Por ejemplo:

Anthony y Francis (2005) afirman que se desarrolla entre el periodo comprendido entre los 4 y los 8 años de edad y va desde la conciencia silábica hasta el manejo de las habilidades fonémicas. Bizama, Arancibia y Sáez (2012) inciden en la relevancia de las primeras edades para el desarrollo de la conciencia fonológica destacando su importancia desde los 4 años hasta el primer nivel de la escolaridad obligatoria. Defior y Serrano (2011) por otra parte indican que a los 4 años los niños ya pueden manipular las unidades silábicas, pero hasta el inicio de la escolaridad formal (6-7 años) no son capaces de reflexionar y manipular las unidades más pequeñas. (Gutiérrez y Díez, 2018, pp.400-401)

La claridad respecto a este proceso es, sin duda, fundamental para la estimulación terapéutica⁸⁴ que va de la mano con las capacidades reales de los usuarios. En relación con esto y con la idea de respeto por el desarrollo, este conocimiento es también una herramienta para la detección de trastornos cuando la adquisición no se encuentra dentro de los parámetros normales y, por supuesto, para la implementación de estrategias para mejorar los posibles problemas lingüísticos que este desarrollo inusual implique (Loría, 2020).

Otra de las razones para saber sobre la conciencia fonológica es que esta se configura como un proceso previo y necesario para poder acceder a otros procesos propios de la evolución natural del lenguaje y, a su vez, a nivel educativo. Este es el caso de la relación entre la conciencia fonológica y la adquisición de las habilidades de lectoescritura. Los autores que se refieren a esta relación (Loría, 2020; Gutiérrez y Díez, 2018; Capilla, 2015) concuerdan en que la conciencia fonológica es *la base* para acceder al lenguaje escrito y, por lo tanto, se cataloga como un *predictor* de gran importancia —Loría (2020) menciona otros como ‘la comprensión del lenguaje oral’ o ‘la grafomotricidad’— y como un *prerrequisito*. En este sentido, la autora apunta que

se logró comprender que la lengua escrita es una continuación del lenguaje oral, por lo tanto, leer y escribir está más relacionado al desarrollo del lenguaje oral que a la motricidad, sin dejar de considerar que ésta última también interviene en la escritura de manera básica. Luego, ambos sistemas oral y escrito se convierten en una retroalimentación positiva. (Loría, 2020, p.171)

⁸⁴ En la investigación de Loría (2020) se proveen numerosas actividades para este tipo de estimulación de acuerdo con la subdivisión de conciencia léxica, silábica y fonémica.

De esta afirmación, se deben rescatar al menos dos puntos concretos que, a la luz de los datos expuestos en el subapartado 5.3.7, son de vital importancia. El primero de ellos es resaltar que la afirmación sobre la relación de continuidad entre los lenguajes escrito y oral se refiere a que ambos son parte del lenguaje como un todo y que, debido a la noción de *prerrequisito*, el lenguaje oral es la antesala del acceso a las habilidades de lectoescritura, las cuales se configuran como una suerte de extensión del lenguaje y las capacidades comunicativas. No obstante, no deben confundirse las naturalezas tras estas formas del lenguaje; es decir, no derivan del mismo origen solo porque estén conectadas y no todos los problemas a nivel de lectoescritura están ligados con un aspecto fonológico. Por esta misma razón, los ejemplos en (25) —expuestos en el subapartado 5.3.7—, en los que se afirma que ‘aunque no haya problemas del lenguaje, si hay problemas de lectoescritura, entonces se debe a la conciencia fonológica’, no son ciertos ni aceptables a la luz de la teoría sobre la teoría. Evidentemente, no se descarta que tener problemas de conciencia fonológica en etapas tempranas podría verse reflejado en problemas de lectoescritura —por eso se entienden las ideas de *prerrequisito* y *predictor*—, pero no todos los problemas de lectoescritura se le pueden atribuir a la conciencia fonológica⁸⁵.

⁸⁵ Para Capilla (2015), las siguientes son habilidades asociadas a la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura: producción fonológica, manipulación de sonidos e información fonológica, segmentación y memoria fonológica. Asimismo, comprensión de significados, percepción acústica del habla, procesamiento visual, sensibilidad de contraste, capacidad para percibir cambios entre estímulos visuales y auditivos, procesamiento ortográfico, capacidad para nominalizar, inhibición de movimientos sacádicos (movimiento ocular), transformación de información entre los códigos verbal y gráfico, memoria visual, entre otras. En estas, y otras que quizá no se mencionan, también pueden existir complicaciones que deriven en problemas de lectoescritura.

Una persona profesional en terapia del lenguaje debe tener claridad sobre la relación entre estas conceptualizaciones, sobre la forma en que una actúa sobre la otra y, además, en que un proceso, la conciencia fonológica, es connatural del desarrollo comunicativo humano independientemente de que en la cultura de un grupo exista o no un sistema de escritura que se aprenderá posteriormente. Es decir, que el desarrollo de la conciencia fonológica no tiene como fin el aprendizaje de la lectoescritura *per se*, aunque sí es posible afirmar que el sistema educativo de un lugar puede plantear la promoción de estas habilidades con la finalidad de alcanzar competencias altas en lectoescritura. Justamente, Loría (2020) señala, sobre el caso en Costa Rica⁸⁶, que

La incorporación de la estimulación de la conciencia fonológica en el proceso educativo en los primeros años del estudiantado es un acierto importante para desarrollar de manera intencionada la base de los procesos de lectura y escritura de la niñez escolar. (p.170)

Es importante aquí resaltar las palabras ‘proceso educativo’ y ‘manera intencionada’, pues denotan que esta es la respuesta ante un objetivo planteado, lo cual está muy bien. Si no se comprende esta diferencia, entonces es posible que se genere una asociación directa entre ambos conceptos y se piense que los problemas de la lectoescritura son a causa de la conciencia fonológica, que son problemas fonológicos —como en los ejemplos en (25), los

⁸⁶ Araya (2019) ya se refería al caso de la enseñanza de la conciencia fonológica en Costa Rica como parte del programa de educación del MEP y señalaba que:

Debido a los cambios propuestos en el programa, se ha tergiversado el desarrollo de la conciencia fonológica, pues en muchas escuelas se trabaja como un método de lectoescritura, cuando es esta una habilidad que se debería interpretar como un andamiaje, que le da soporte y apoyo didáctico al método o enfoque didáctico para desarrollar este proceso. (p.164)

cuales son solo tres de los diez casos hallados (el 23,81 % de la muestra total)—. Esta concepción errada puede llevar, en sí misma, a una solución errada; se tratarán problemas de lectoescritura que podrían tener otro origen a través de un procedimiento que corresponde a la conciencia fonológica.

El segundo punto por tratar es la afirmación de que existe entre estos, el lenguaje oral y el escrito, una ‘retroalimentación positiva’ (Loría, 2020). Algunos estudios en esta materia, como el de Espinosa (2016), señalan que puede haber un mejoramiento de las habilidades de conciencia fonológica que aún no han terminado de especializarse una vez que se ha accedido a las primeras habilidades de lectoescritura. Aun así, no se debe perder de vista que el primer paso para acceder a la lectoescritura es que la persona ya tiene un set de habilidades propias de la conciencia fonológica, las cuales no fueron enseñadas académicamente, sino que son parte de su desarrollo lingüístico. Por ello, el primer argumento que se ofreció entre las opciones de P8-S4, el cual señalaba que ‘el primer paso para la adquisición de la conciencia fonológica es saber las letras del abecedario’, no tiene sustento científico —aun así, el 19,05 % de la muestra estuvo de acuerdo—⁸⁷.

⁸⁷ En este punto se podría retomar la discusión que ya se libró en el subapartado 5.3.3 sobre los sonidos y las letras; sin embargo, se considera innecesario. Solo es importante recordar que, aunque existan autores que sostengan que “En sistemas alfabéticos como el español, [...] la escritura representa la estructura fonológica del habla” (Gutiérrez y Díez, 2018, p.397), lo cierto es que a través del sistema de escritura no se tiene la capacidad para representar el habla y sus variaciones. En una lengua como el español, el sistema de escritura tiene grandes similitudes con el sistema de transcripción (esto no ocurre en lenguas como el inglés o el francés), pero no implica que pueda dar cuenta de todo lo que realmente pasa en la interacción oral como sí ocurre con el uso del AFI. Es decir, la escritura no es una transcripción de sonidos ni pretende serlo, sino una representación gráfica de la lengua, una alternativa modal para la expresión de ideas mediante símbolos visuales. Por tal razón, ocurre que: 1) sus símbolos no tienen una relación 1:1 con los sonidos; 2) mediante la escritura no se da cuenta de los aspectos más específicos de la variación del habla (a menos que sea adrede y como una suerte de imitación perceptiva); 3) el sistema de escritura cambia entre las lenguas; 4) existen reglas convencionales de escritura que no siguen la lógica del habla; 5) existen lenguas sin sistema de escritura; 6) cada lengua con alfabeto tiene

5.3.8. Variación lingüística y lenguas en contacto

El propósito del presente subapartado es estudiar específicamente el conocimiento que poseen las profesionales participantes en relación con la variación lingüística. Aun cuando este es un tema que permea fuertemente el resto de preguntas y conocimientos, en este caso se analizan las respuestas de las preguntas P9-S4, P8-S5 y P9-S5.

A través de P8-S5⁸⁸, que es una pregunta abierta y no enfocada directamente en la fonética y la fonología, se propone un ejercicio de opinión profesional sobre la relación entre las variantes dialectales del español de Costa Rica y el enriquecimiento de la diversidad lingüística; la intención de este es determinar si el concepto de ‘*dialecto*’ se comprende según la definición lingüístico-científica y, en general, conocer sobre la argumentación que tengan sobre la otredad desde el punto de vista lingüístico.

un número limitado de letras. En oposición, el AFI sí tiene correspondencias 1:1 entre sonidos y símbolos, es internacional y la cantidad de fonemas/alófonos puede variar de acuerdo con las variedades de las diferentes lenguas.

Habría que señalar, además, que no se escribe como se habla y que la escritura no puede suponerse como un acto con una sola forma, sino que depende del qué se escribe, para quién, del género, que de paso existen los que se aprenden a partir de la escolarización (artículos, libros, ensayos, entre otros) o la socialización (por ejemplo, el género de los comentarios en redes sociales) (Cassany, 2013).

⁸⁸ Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Tabla 33

Clasificación de los argumentos sobre la relación entre los dialectos del español costarricense y el enriquecimiento de la diversidad lingüística

Criterio	Clasificación	Cantidad de clasificaciones	Porcentaje
Emite	Específico	9	21.43%
	General	14	33.33%
	Sospechoso	7	16.67%
No emite	No responde	3	7.14%
	No sé (N/A)	9	21.43%
Total		42	100.00%

Nota. La clasificación de ‘sospechoso’ es propia de esta pregunta⁸⁹. Se creó con la intención de marcar los argumentos en los que no queda claro si lo que se dice se refiere a los dialectos del español o si existe una confusión entre lengua y dialecto.

Para exponer los datos presentes en la Tabla 33, se hará mención de la clasificación de argumentos ‘*específicos*’, ‘*generales*’ y ‘*sospechosos*’. Respecto a los argumentos clasificados como ‘*no responde*’ y ‘*no sé*’ por ahora solo se recalcará que representan, en conjunto, el 28,57 % de la muestra total (doce de cuarenta y dos)⁹⁰.

⁸⁹ La opción ‘sospechosa’ es una variación del segundo tipo de categorías descritas. Emergió como parte del análisis.

⁹⁰ De los treinta y cinco profesionales con bachillerato en terapia del lenguaje que participaron en la investigación, veintitrés respondieron argumentos clasificados como *específicos* —los nueve tienen el bachillerato— o *generales*. Los argumentos de quienes no poseen este bachillerato (siete de cuarenta y dos) se repartieron de la siguiente forma: un argumento *general*, dos ‘*no sé*’, un *no responde* y tres *sospechosos*. En términos generales, los parámetros son similares de acuerdo con la variable de formación. En cuanto a la variable de tiempo servido, se debe destacar que los argumentos *específicos* y *generales* tienen más profesionales de más de diez años. Mientras tanto, las divisiones de ‘*no sé*’ y ‘*sospechosa*’ tienen más profesionales de menos de diez años.

Los argumentos considerados ‘*generales*’ fueron aquellos que, pese a aportar un argumento sobre la importancia de los dialectos respecto a la diversidad lingüística, estos se refieren a aspectos lógicos propios de la definición de *dialecto*. Los catorce casos (el 33,33 % de la muestra total) se pueden resumir en tres puntos: 1) los que se refieren a la importancia de los dialectos como un objeto cultural y, por tanto, los ligan con ideas de enriquecimiento cultural, preservación, el valor histórico, el legado y el respeto; 2) los que apelan a la variabilidad lingüística de Costa Rica; y 3) los que destacan la capacidad de identificación identitaria regional y la pertenencia de los dialectos a zonas específicas. A continuación, se ofrecen algunos ejemplos:

(26)

- a. Se preserva la cultura del país, su historia. [Los dialectos] emiten diferentes formas de comunicación; a pesar de la complejidad, se puede estudiar y analizar mejor la evolución de una región. Es nuestra historia y no debería eliminarse, ya que ¡debemos respetar la diversidad del país! (5GU_TL4)
- b. Estos enriquecen y favorecen la variedad lingüística en Costa Rica. (1SJ_TL3)
- c. Son una forma de identidad de cada pueblo y sectores del país. (7LI_TL6)

Los ejemplos en (26) están ordenados de acuerdo con la forma en que se mencionaron los temas anteriormente. Estos son argumentos simples, aunque presentan características que son pertinentes.

En cuanto a los argumentos ‘*específicos*’ (el 21,43 % o nueve profesionales de cuarenta y dos), a diferencia de los anteriores, estos combinan las características típicas de los *dialectos* con el trabajo que se desempeña en terapia del lenguaje; es decir, responden a la

pregunta inicial desde su punto de vista propio como profesionales involucrados con el uso de la lengua y sus formas.

(27)

- a. Lo importante es conocer las variaciones lingüísticas y fonológicas para saber que son parte de nuestra cultura y no que son niños con alteraciones en el habla. (2AL_TL2)
- b. Pues al ser tan variado, permite que haya diferencias en las entonaciones, la pronunciación, y producción. La diversidad pluricultural exige que debamos conocer más detalle de la cultura de cada región para que se ajuste a las sesiones. (7LI_TL5)
- c. Nos permiten ver las diferentes formas en las que las personas hablan en el territorio nacional, respetando cada una de ellas y no poniendo etiquetas de "correcta" u "incorrecta". (4HE_TL6)

Los ejemplos en (27) destacan esta visión. (27a) parte por resaltar la importancia para estos profesionales por conocer las realidades lingüísticas que están inmersas dentro del mismo contexto costarricense. No basta con conocer la ‘lengua de libro’, sino que aquí es estrictamente imperante rescatar la idea del ojo descriptivo-lingüístico y su uso inicial para recibir los casos desde la naturalidad, desde la presuposición de que los rasgos que se van a encontrar tienen un alto chance de ser solamente propios de una variedad dialectal tan válida como cualquier otra, aun cuando no sea considerada privilegiada. Acertadamente, el ejemplo en (27b) se refiere al ajuste en las sesiones que no es más que la comprensión de los casos de forma individualizada y mediante la comprensión de los rasgos lingüísticos que componen la actuación lingüística de cada usuario.

Por su parte, (27c) trae a colación un tema interesante que servirá de base para la discusión del subapartado 5.2.9. *Ideologías lingüísticas*: el respeto por las variedades lingüísticas diferentes. Los hablantes, como una dinámica social, utilizan la lengua como un método de reconocimiento de sus propias características lingüísticas y, a su vez, de la otredad. Al tener esto claro, lo esperable es que los profesionales que trabajan con la lengua en general puedan reconocer discursos dirigidos hacia la lengua, sus hablantes o el mercado lingüístico en el que se desarrollan las interacciones sociolingüísticas. La dinámica social utiliza ‘etiquetas’ que muchas veces van más allá de la lengua misma, pero que a través de ella reproducen forma de pensar positivas y negativas. Específicamente desde la terapia del lenguaje, será fundamental que exista ese reconocimiento para abordar los casos de forma que no se lesione la percepción de los usuarios del servicio y tampoco sean abordados sus casos desde las presuposiciones anticientíficas.

En cuanto al tercer grupo de argumentos destacados, los ‘*sospechosos*’, lo importante es que se enmarcaron por la sencilla razón de que tienen en su redacción un componente que podría interpretarse como una confusión entre los conceptos rasos de *lengua* y *dialecto*, la cual es común entre personas no expertas en la materia. Son argumentos como:

(28)

- a. Los dialectos son importantes porque son parte de la cultura e historia de las regiones autóctonas del país. (4HE_TL1) (Subrayado propio)
- b. La importancia de los dialectos es que dan identidad a las diferentes etnias del país. (4HE_TL3) (Subrayado propio)

c. Sería una gran evolución a nivel general en Costa Rica si [se] mantuvieran vivas, pero la realidad es otra. Se están perdiendo, no las estamos rescatando. Si hablamos de la diversidad lingüística de nuestros antepasados o aborígenes, pero si hablamos de diversidad lingüística entre provincias es importante mantenerlas vivas desde el punto terapéutico. Eso lo he vivido desde que trabajo en Puntarenas; el vocablo, la entonación varia montones que en San José, donde yo me crié. (6PU_TL4) (Subrayado propio)

d. Vivo cerca de varios territorios indígenas, si se evitan esos dialectos muchas de las riquezas culturales de esta zona se pueden perder. (6PU_TL5) (Subrayado propio)

Estos son cuatro de los siete casos considerados como *dudosos*. Estos argumentos poseen, en general, palabras como: ‘autóctono’, ‘etnias’, ‘antepasados’, ‘indígenas’, ‘aborígenes’ o ‘pueblos vivos’, los cuales utilizan para referirse a ‘los poseedores de los dialectos’. Además, están enmarcados en ideas de conservación—incluso en (28c) se habla en términos cercanos a la dicotomía de la revitalización/muerte de lenguas—, de historia o de riqueza cultural, las cuales, dicho sea de paso, tienden hacia la apropiación. Este no es un problema nuevo, sino que deriva de creencias que consideran que los pueblos indígenas son una suerte de precursores de las ‘civilizaciones’ actuales y, por ello, llevan esa carga de misticismo que involucran ‘lo pasado’, ‘la historia’ y ‘lo conservable’. Aunque esta no es una discusión que se desarrollará acá por no ser exclusivamente de corte lingüístico, sino sociopolítico y económico, es imperante mencionar que estas ideas se desligan de la realidad en la que los pueblos indígenas siguen siendo parte. Esta es, en cierto sentido, una forma de

opacar sus condiciones sociales. De la misma forma, a sus lenguas se les imponen estigmas de inferioridad bajo el calificativo de ‘dialecto’, con una acepción peyorativa.

Una vez conocidos los argumentos que son considerados importantes sobre la variedad lingüística por parte de las profesionales participantes, además de los ya repasados en los subapartados anteriores, es momento de considerar que la variación también puede ocurrir como resultado del contacto lingüístico. En Costa Rica, el español es la lengua privilegiada, la que se utiliza en la mayor cantidad de dominios y la que se ha promovido históricamente por el Estado como oficial —“El español es el idioma oficial de la Nación. No obstante, el Estado velará por el mantenimiento y cultivo de las lenguas indígenas nacionales” (Constitución Política, 1949, Art.76)—; sin embargo, coexiste con otras lenguas y, por tanto, el país cuenta con diferentes zonas de alto contacto lingüístico.

Con el ánimo de conocer sobre el conocimiento de las profesionales participantes sobre las lenguas costarricenses y la importancia de los cambios por contacto, se plantearon las preguntas P9-S4 y P9-S5.

Dado que existen estas zonas de contacto y que los servicios de terapia del lenguaje se ofrecen a lo largo del país, es importante saber cuáles son las lenguas costarricenses que coexisten con el español. Por tanto, P9-S4⁹¹ plantea precisamente un ejercicio recopilatorio sobre las lenguas que las profesionales terapeutas del lenguaje tienen presentes como costarricenses. La Tabla 34 es un resumen de la cantidad de veces que las lenguas fueron mencionadas.

⁹¹ Por favor, mencione **todas** las lenguas **propias** del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.

Tabla 34*Lenguas costarricenses mencionadas en las respuestas*⁹²

Lenguas	Cantidad de menciones	Porcentaje de la muestra total
Bribri	24	57.14%
Cabécar	20	47.62%
Malecu/guatuso	12	28.57%
Criollo limonense	10	23.81%
Guaymí/gnöbere	8	19.05%
Boruca/brunca	8	19.05%
Lesco	7	16.67%
Bocotá/buglere	1	2.38%
Térraba/brorán	0	0.00%
Huetar*	3	7.14%
Chorotega*	2	4.76%

De acuerdo con Sánchez (2009), las primeras nueve que aparecen en la Tabla 34 son las lenguas costarricenses que coexisten con el español. Hubo menciones de las lenguas huetar y chorotega, las cuales se consideran *lenguas muertas*⁹³; no obstante, estas “sobreviven en algunos topónimos y como sustrato léxico en el español local” (p.233).

Es posible que existan otras lenguas presentes en el territorio de Costa Rica, pero no se consideran parte del grupo de *lenguas costarricenses*. De hecho, el autor menciona los reportes migratorios de otros grupos como los misquitos o ramas, pero “se desconoce su número exacto y su grado de aculturación, de modo que por el momento no se puede analizar

⁹² Se utilizaron diferentes nombres para referirse al criollo limonense. Incluso se mencionaron varios en una misma respuesta como si fuesen respuestas diferentes. En cuanto a las lenguas indígenas, hubo menciones generalizadas como ‘lenguas indígenas’ o menciones a nombres de lugares en lugar del nombre de la lengua. Por ejemplo, Amubri.

⁹³ Constenla (s.f.; 2011) afirma que la lengua huetar murió entre finales del siglo XVIII y principios del XIX, mientras que el chorotega durante el siglo XVIII. Otros consideran que existe la posibilidad de que el chorotega (o mangué) haya muerto entre mediados del siglo XIX y principios del XX (Brinton, 1886; Quesada, 2004 en Krohn 2022).

su situación sociolingüística” (p.234). En relación con lo anterior, en la muestra se hallaron menciones a lenguas como: el inglés, el chino mandarín y el náhuatl⁹⁴.

Como se puede apreciar en los datos de la Tabla 34, es importante recalcar la diferencia significativa que existe entre los porcentajes de mención del bribri y el cabécar en relación con el resto; mientras que estas poseen porcentajes de mención cercanos o que sobrepasan la mitad de la muestra, el tercer puesto de importancia, el malecu, apenas sobrepasa la marca de menciones de una de cada cuatro profesionales participantes.

Si en el cálculo se consideran únicamente las lenguas costarricenses mencionadas, el *promedio* de mención por persona fue de dos. Aunque la *moda* fue cero pues quince profesionales participantes (35,71 % del total de la muestra) marcó la opción ‘no sé’. El número máximo de lenguas costarricenses mencionadas por una misma profesional fue seis.

En las respuestas se produjeron veinte combinatorias diferentes —sin contar los ‘no sé’ como una de ellas—; la que mayor cantidad de veces se repitió fue ‘bribri y cabécar’ con un total de cuatro. Asimismo, esta apareció como base en otras trece de las veinte combinaciones.

⁹⁴ Quesada-Pacheco (2006) se refiere a la presencia en Costa Rica de otros grupos indígenas a lo largo de los siglos —botos, catapas, coctus, corobicies, náhuatl, miskitos, quepos, suerres y quequexques—; sin embargo, no existen referencias amplias sobre estos y, en algunos casos, sobre sus lenguas. Igualmente lo hace Sánchez (2009) quien, además, menciona a los otros grupos más recientes de migrantes —como los europeos o asiáticos— que se han asentado en el país y de los que, sin embargo, no se ha estudiado el impacto sobre el español ni el grado de extensión de sus lenguas. Constenla (2011) se refiere a la presencia del náhuatl en Costa Rica; apunta que se extinguió en el país como resultado del proceso de desplazamiento por la colonización y que ocurrió alrededor del siglo XVII.

Tras establecer un panorama sobre el conocimiento de las profesionales terapeutas del lenguaje participantes sobre las diferentes lenguas de Costa Rica, P9-S5⁹⁵ es una vía para conocer si existe claridad sobre la presencia de características específicas en algunas variedades del español que surgen como consecuencia del contacto lingüístico en Costa Rica. La idea era que se mencionaran las lenguas en contacto y algún cambio fonético-fonológico que surgiese como consecuencia del mismo. A continuación, se presentan la Tabla 35, la cual sintetiza las lenguas en contacto que se mencionaron entre las respuestas de las profesionales participantes:

Tabla 35

Menciones al contacto entre el español y otras lenguas costarricenses

Lenguas en contacto	Cantidad de menciones	Porcentaje de la muestra total
Español-criollo limonense	4	9.52%
No responde	14	33.33%
No sé (N/A)	24	57.14%
Total	42	100.00%

En cuanto a las marcas de *no sé* a lo largo de las preguntas del apartado 5.3., esta pregunta fue la que obtuvo una mayor cantidad. Sobre esto habrá una reflexión en el subapartado 5.3.8.1. Por su parte, de las catorce respuestas clasificadas como *no responde*, doce se referían a aspectos que son dialectales, pero no por contacto entre lenguas. Por ejemplo, se ofrecen cuatro casos:

⁹⁵ «En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.

(29)

- a. Sí conozco; por ejemplo, en la zona baja de Guanacaste (Cañas, Liberia, Santa Cruz, La Cruz, etc.) es muy común que los niños no articulen correctamente el fonema /s/ por la influencia de la comunidad nicaragüense en muchos lugares, así como el fonema /d/ en posición media el 90 por ciento de los niños lo omite. (5GU_TL1)
- b. Sí, claro. El uso de la ‘r’ varía según aquí normalmente los costarricenses la pronunciación es de manera exagerada. Los nicaragüenses omiten ciertos fonemas por cultura, al igual que los colombianos, puertorriqueños. (7LI_TL5)
- c. En todas las regiones hablamos diferente y cuando llegamos a diversos lugares reconocen de donde somos. En Alajuela se marca más fonológicamente, en Cartago a nivel fonético se arrastra la ‘r’, en Puntarenas se omite la ‘s’. (6PU_TL6)
- d. Se puede notar cuando las personas que viven en zonas urbanas viajan o visitan las zonas rurales. Se escuchan completamente diferentes en cuanto a entonación, dicción, uso de palabras cotidianas, entre otras. (4HE_TL2)

Finalmente, los cuatro casos en los que sí se mencionó una interacción entre lenguas costarricenses fueron sobre el contacto entre el español y la lengua criolla limonense. Asimismo, en tres de los casos se resaltó, como ejemplo del cambio por contacto en el español, las realizaciones retroflejas de las vibrantes. No obstante, algunos lingüistas —como Umaña-Aguiar (1990), Calvo-Shadid (1995), Calvo-Shadid y Portilla (1998), Aguilar-Porras (2014) o, recientemente, Krohn (2024)— han estudiado este fenómeno. De acuerdo con sus hallazgos, la mejor explicación es que los fonemas vibrantes se realicen como retroflejos debido a la interacción fonémica entre la vibrante y otros sonidos pues esto favorece la

producción retrofleja —como en posición ante las consonantes /n/ o /l/, por ejemplo— (Krohn, 2024). Quesada-Pacheco (2002), por su parte, considera la aparición de este alófono retroflejo como “un paso más en la evolución del retraimiento de las vibrantes” (p.88 citado en Krohn, 2024, p.5).

En el cuarto caso se le atribuyeron la elisión de sonidos —como /be.'a/ para decir ‘verdad’— o cambios fonéticos —como el de /a.'gwe.los/ en lugar de ‘abuelos’— al contacto entre estas lenguas.

En términos generales, solo el 9,52 % de la muestra se refirió a uno de los casos de contacto lingüístico en Costa Rica; el mismo porcentaje se refirió al contacto entre el español y el criollo limonense. Ahora bien, respecto a los ejemplos específicos, el 0 % de las profesionales participantes aportó un ejemplo de cambio en el español que realmente derive del contacto entre las lenguas de Costa Rica.

5.3.8.1 ¿Por qué es importante conocer sobre la variación lingüística y el contacto de lenguas en terapia del lenguaje?

Desde el punto de vista social, lo primero sería reconocer que la variación en el lenguaje es una forma a través de la cual se expresan atributos del sistema en el que los humanos están inmersos (Halliday, 1982). Lingüísticamente, las variedades de una misma lengua se caracterizan por rasgos en los diferentes niveles de la lengua exclusivos o mucho más frecuentes en comparación con otras variedades (Moreno-Torres, 2004). Si se trasladan estas ideas al contexto costarricense, la comprensión sobre lo que es la variación implica el reconocimiento de que lo que se llama el ‘español de Costa Rica’ es, en realidad, un entramado heterogéneo de variedades que aportan en la riqueza lingüística del país.

Ahora, es fundamental para un profesional que trabaje con el lenguaje el preguntarse qué es aquello que hace que las lenguas no sean uniformes, estáticas, sino que tengan sus diferentes formas —dicho sea de paso, que pueden interactuar lingüísticamente y comprenderse a pesar de las diferencias—. Como mínimo, las lenguas varían por aspectos como el *tiempo* —por ello se estudian las diferencias desde los puntos de vista diacrónico y sincrónico—, el *espacio geográfico* en el que desarrollan su vida los hablantes (dialectos), los *grupos sociales* y sus características en común (sociolectos)⁹⁶; el *género* (generolectos) o por las decisiones propias de *cada individuo* (idiolectos) (Moreno-Torres, 2004).

Aunado a lo anterior, “[l]a lengua que hablamos o escribimos varía de acuerdo con el tipo de situación” (Halliday, 1982, p.46). Es decir, un mismo hablante puede variar su producción lingüística de acuerdo con la situación contextual-comunicativa en la que se encuentra, la cual incluye a los interlocutores a quienes se dirige y las funciones que en ese momento debe cumplir la comunicación.

Como en el subapartado 5.3.1, *sobre los enfoques descriptivista y prescriptivista*, habría que recordar que existen variedades de las lenguas, al igual que las propias lenguas, que se encuentren en niveles más altos de estima por parte de una comunidad de habla o el sistema social pues, convencionalmente, se decide cuál es la forma que se apega a los intereses educativos normativo-estandarizantes y/o ‘prestigiosos’. Aquellas otras formas alternativas suelen/pueden ser, a criterio de los hablantes, consideradas ‘menos importantes’. Esto ya se relaciona con el subapartado siguiente, pues actúan las actitudes lingüísticas y las ideologías.

⁹⁶ Recientemente se defendieron dos tesis relacionadas con la variación sociolectal en el PPLing de la Universidad de Costa Rica: López (2024), quien analiza el habla de los ‘pipis’; y Zúñiga (2024) se enfoca en el habla de las personas homosexuales.

Es necesario que las personas profesionales —como los lingüistas o terapeutas del lenguaje— que trabajan con el uso vivo del lenguaje —es decir, el que se usa todos los días en diferentes espacios— puedan comprender esta dinámica social de poder que se ejerce a través del lenguaje —en concreto, de las lenguas— y reconocer en ella los elementos que están involucrados —como los discursos o las ideologías—, pero que van más allá de la lengua o de las capacidades de los hablantes. Al hacer esta separación se pueden estudiar la lengua y su uso en sí mismos y no bajo una óptica permeada por las valoraciones que la sociedad impone. Esto permitirá que no haya en el juicio profesional ideas como las sostenidas por las pseudoteorías *del déficit y la diferencia* —explicadas por Halliday (1982) y expuestas en el subapartado 5.3.1.1—. En relación con lo anterior, Halliday (1982) reconoce, como un fundamento esencial, que:

ninguna forma de habla, ningún dialecto determinado de una lengua es intrínsecamente más digno de respeto que otro. Las diferencias entre dialectos tienen que ver no con la lengua como sistema, sino con la lengua como institución: como un vehículo y como un símbolo de estructura social. (Halliday, 1982, p.211)

La premisa anterior obliga, inevitablemente, a volver a los conceptos básicos que subyacen en el trabajo de terapia del lenguaje: ‘la lengua’, ‘el funcionamiento del sistema cognitivo-comunicativo’, ‘la capacidad de comunicarse’ como acto primordial, la diferencia y utilidad de los enfoques ‘descriptivo-lingüístico’ y ‘prescriptivo-correctivo’. En términos de efectividad comunicativa, es necesario decir que, aunque la sensibilidad para reconocer la otredad mediante los dialectos o los rasgos como acento está en todos, estas diferencias no

son importantes; no existe nada derivado de la variación que impida que se aprendan los significados universales (Bernstein, 1971 en Halliday, 1982).

Aun si se tiene claridad sobre lo anteriormente discutido, el conocimiento sobre la variación lingüística es fundamental para separar aquellas características que sean propias de las variedades de lo que es ‘corregible’, lo que realmente necesita un apoyo terapéutico. En este sentido, es requerido que los profesionales que trabajan con la lengua y sus variedades realicen un trabajo previo sobre las características lingüísticas de las comunidades de habla cercanas y, de la misma manera, que contemplen la información extralingüística pertinente una vez que establecen una conexión con las personas que necesitan de sus servicios. Este ejercicio de estudio precisamente es el que se retrató en P4-S5 —en el subapartado 5.3.4—, la pregunta sobre la acción de las profesionales terapeutas del lenguaje ante una niña mexicana que utiliza [ʃ] como alófono de /tʃ/, al sugerir el origen y una característica del habla de la niña.

Específicamente en Costa Rica, entre las divisiones dialectales de mayor impacto⁹⁷, se encuentra la propuesta de Agüero (1964), quien considera dos macrodialectos del español de Costa Rica: la del Valle Central y la de Guanacaste. Esta, a pesar del tiempo, sigue mencionándose como un referente por su nivel de detalle técnico y porque el autor tenía un interés profundo en elaborar el primer atlas lingüístico de Costa Rica (Quesada-Pacheco, 2010b, Rojas-Blanco, 2005). Por otro lado, el estudio de Quesada-Pacheco (1992) se opone a la división clásica anterior y propone cinco áreas delimitadas en mapas: Valle Central, Zona

⁹⁷ Existe referencia a otros trabajos de investigación relacionados con la formación de los estudios dialectológicos de Costa Rica en la introducción del texto de Quesada-Pacheco, 2010b.

Noreste (Guanacaste y la parte noroeste de Alajuela), Zona Atlántica (Limón), Zona Norte (San Carlos) y Zona Sur (Pérez Zeledón y Puntarenas). La propuesta se basó en doce rasgos para el establecimiento de las *isoglosas*. Lo importante de esto es que existen estudios especializados que se han preocupado por estas descripciones —unos de mayor envergadura que otros pues también existen estudios específicos de los dialectos o de la distribución de rasgos puntuales (Quesada-Pacheco, 1996, Quesada-Pacheco, 1991) o desde perspectivas alternativas (Quesada-Pacheco, 2014; Quesada-Pacheco, 2013; Rojas-Blanco, 2005)— las cuales podrían ser de suma utilidad en el trabajo investigativo preparatorio y continuo de las profesionales en terapia del lenguaje, tanto en lo académico como en lo relacionado con el conocimiento previo a la consulta y el análisis postconsulta de cada caso.

En lo referente a la variación lingüística por contacto de lenguas, la cual es una característica presente en el español de Costa Rica, se deben remarcar varios puntos. Primeramente, el hecho de que, en Costa Rica, el español coexiste con otras nueve lenguas costarricenses —ya detalladas mediante la pregunta P9-S4 en el subapartado 5.3.8—. Aquí es necesario el hincapié pues no deben confundirse, ni por ignorancia ni por negligencia profesional, las lenguas con la idea errada de ‘dialecto’. Esto es que los hablantes de esas lenguas tienen total capacidad para comunicarse y para crear nuevos conceptos cuando los requieren de la misma manera que lo haría un hablante de una lengua privilegiada como el español. Al igual que con la variación dialectal, no existen lenguas mejores o peores que otras, solo existen lenguas con características/recursos diferentes —otra razón por la que el trabajo descriptivo de los lingüistas tiene incidencia en el trabajo de las terapeutas del lenguaje—, en condiciones diversas —por ejemplo, el estado de vitalidad de las mismas o el

grado desplazamiento respecto a otras (Sánchez, 2009)— y con valores arbitrarios impuesto sobre ellas por las sociedades —como las actitudes lingüísticas, las consideraciones sobre lenguas privilegiadas, el uso académico, la aceptación de las lenguas como lenguas nacionales⁹⁸—. La comprensión de esta dinámica, que va más allá de lo enteramente lingüístico, es, una vez más, esperable en un profesional que trabaje con las lenguas, las variedades de esas lenguas y sus hablantes. De lo contrario, se perpetúan visiones como que:

en nuestro país (y en esto no nos diferenciamos de muchas otras regiones del planeta), hablar español y una lengua indígena, inglés criollo limonense o lengua de señas costarricense (Lesco) no se ha conceptualizado habitualmente como poseer un repertorio bilingüe o multilingüe. Es más, a veces hasta se ha planteado que estos idiomas inciden negativamente en la adquisición y el desarrollo del idioma español. (Sánchez, 31 de agosto de 2021)

En segunda instancia, y como derivada del primer punto, el conocimiento sobre las otras lenguas y su aceptación también conlleva hacia la interiorización de que las lenguas coinciden en espacios, que tienen contacto entre ellas⁹⁹ y que, como resultado, pueden existir cambios que deben entenderse desde una visión descriptiva-lingüística y, además, la comprensión de la situación sociocontextual en la que ocurren. Por ejemplo, las variedades del español hablado por las poblaciones indígenas de Costa Rica surgieron como una forma

⁹⁸ Sobre la aceptación de las lenguas mediante la Constitución Política, en Costa Rica existe un referente cercano: la lucha del pueblo limonense, a través de las gestiones de revitalización y políticas lingüísticas de los lingüistas René Zúñiga y Juan Diego Quesada, para que se acepte el criollo limonense (Limón quiere su lengua criolla en aulas y juicios, 2016).

⁹⁹ En este contacto inciden aspectos como: la adquisición lingüística en contextos bilingües, cambio lingüístico, la tipología de las lenguas, jerarquías lingüísticas, tendencias, ámbitos de uso, vitalidad (mantenimiento, desplazamiento, sustitución), actitudes, procesos internos del contacto, entre otros (Palacios, 2011).

adaptativa ante la presión hegemónica que ejerció el sistema sobre estas comunidades y por ser la lengua de uso común para comunicarse con personas fuera de su entorno comunicativo habitual (Sánchez, 25 de noviembre de 2021).

De acuerdo con Palacios (2011), gran parte de los estudios sobre este tema se basan en la idea de que la variación por contacto se trata de “la variedad hablada de individuos cuya competencia en la lengua segunda no es completa” (p.18). La autora se opone a esta idea; considera que esta posibilidad de variación lingüística no debe considerarse desde la perspectiva de un ‘mal evitable’ —como si se tratase de ‘subvariedades’ mal habladas que se pueden ‘reparar’ mediante un aprendizaje académico—, pues esta está permeada por la preconcepción prescriptivo-purista que se basa en ideales de ‘corrección’. En cuanto al caso costarricense, por ejemplo, Sánchez señala que “el español de las diversas poblaciones indígenas del país debe considerarse dentro del conjunto que conforma «el español de Costa Rica» por derecho propio, no como simples variedades imperfectas o de transición” (25 de noviembre de 2021). Por el contrario, Palacios (2011) invita al reconocimiento de que en las zonas de contacto “la coexistencia de lenguas puede conllevar distintos modos o sistemas de categorización que pueden manifestarse en variaciones lingüísticas significativas” (p.19)¹⁰⁰,

¹⁰¹.

¹⁰⁰ Además, que no se pueden clasificar todos los hablantes como si mantuviesen las mismas condiciones. Desde los estudios del contacto lingüístico se plantea un *continuum* cuyos extremos son los hablantes monolingües de ambas lenguas en contacto, mientras que las posiciones centrales concentran las diferentes posibilidades de contacto (Palacios, 2011). Sobre esto se refiere concretamente Sánchez (25 de noviembre, 2021) al considerar, sobre las variedades del español hablado por la población indígena, que “no podemos hablar siquiera de una sola variedad malecu, una sola variedad bribri, una sola variedad nove”.

¹⁰¹ El interés de P9-S5, más allá de valorar si las profesionales terapeutas del lenguaje tenían conocimiento concreto sobre un determinado cambio lingüístico por contacto, lo que pretende es tener información sobre el estado de estos conocimientos para poder establecer la discusión, como la que se ha traído a colación en este

En concreto, una profesional terapeuta del lenguaje que considere que las otras lenguas costarricenses, así como las otras variedades del español diferentes a lo ‘normativo-estándar’, son formas lingüísticas inferiores ya pone, de primera entrada, un estigma sobre las posibles capacidades lingüísticas, la competencia y la actuación de los estudiantes que recibe. Además, habría que considerar que los aspectos meramente terapéuticos que pueda aplicar una terapeuta del lenguaje monolingüe del español en estos casos no pueden obviar o menospreciar las características de las variedades del español con cambios por contacto. En este trabajo no se hace mención a la necesidad de tener profesionales de terapia del lenguaje para trabajar aspectos propios de las otras lenguas —como en el caso de Pascoe y Norman (2011), el cual se repasó en el subapartado 4.4.2 del estado de la cuestión—, aunque, desde luego, explorar sobre el avance que existe en este sentido y las vicisitudes que esto plantea queda como un trabajo pendiente y de extrema necesidad en el contexto costarricense.

5.2.9. Ideologías lingüísticas

El último tema contemplado en este ejercicio de análisis de conocimientos lingüísticos en terapeutas del lenguaje está enfocado en las ideologías lingüísticas. Como las ideologías lingüísticas se basan en supuestos sobre *la cultura*, sus *hablantes*, la *identidad* o el *mercado lingüístico* en general, este no es un saber conceptual específico como el resto de los que ya han sido analizados, sin que puede involucrar a todos los anteriores y otros. Se relacionan,

subapartado, sobre el porqué conocer esto y comprender la dinámica del contacto lingüístico es fundamental para el ejercicio de la terapia del lenguaje. No obstante, se ofrecen, además de las ya mencionadas, las siguientes recomendaciones bibliográficas para indagar sobre cambios específicos en las diferentes lenguas costarricenses, así como otros argumentos sobre la importancia del cambio lingüístico: Constenla (s.f.), Lininger (1991), Spence (2004), Zimmer (2011), Herzfeld (2012), Lamounier (2013), Sánchez (2016), Portilla (16 de noviembre de 2011), Guevara (2020), Gómez (2021), Marín (2021), Aguilar (2022), Vásquez y Schlemer (2023).

asimismo, con otras conceptualizaciones como las *actitudes lingüísticas* o, tal y como se estudian desde la psicología, con las *teorías subjetivas*¹⁰². En este caso en concreto, se les han presentado tres preguntas en torno a este tema a las profesionales participantes: P10-S4, P10-S5 y P11-S5.

P10-S4¹⁰³ plantea cinco enunciados que las profesionales participantes debían de valorar en términos del grado de acuerdo que consideraban respecto a ellos¹⁰⁴. Estos y los resultados asociados se presentan resumidos en la Tabla 36.

Tabla 36

Presentación de los argumentos sobre ideologías lingüísticas y sus respectivos porcentajes de respuesta

Opciones	Clasificación			Total
	De acuerdo	Neutro	En desacuerdo	
Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.	17 (40,48 %)	12 (28,57 %)	13 (30,95 %)	100.00%
Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.	26 (61,90 %)	7 (16,67 %)	9 (21,43 %)	100.00%
Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.	4 (9,52 %)	19 (45,24 %)	19 (45,24 %)	100.00%
En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.	6 (14,29 %)	13 (30,95 %)	23 (54,76 %)	100.00%
En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.	9 (21,43 %)	4 (9,52 %)	29 (69,05 %)	100.00%

¹⁰² En este trabajo no se utilizaron las nociones de las teorías subjetivas por mantener la línea lingüística, aunque pudiese ser funcional. Dos buenas recomendaciones para conocer sobre este tema son los textos de Catalán (2010) y Catalán (2016). El autor reelaboró la propuesta inicial de esta teoría (la versión de Groeben y Scheele, 1977) y ha continuado el trabajo en esta línea.

¹⁰³ Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [argumentos resumidos en la Tabla 36]

¹⁰⁴ Esta pregunta se presentó, inicialmente, bajo una escala de Likert de cinco puntos. Por facilidad para trabajar con los datos, los datos se presentan en tres estadios.

Nota. Los valores resaltados en negrita corresponden al número (y el respectivo porcentaje de la muestra) de profesionales que podría estar considerando un argumento que tiende a una ideología del lenguaje.

Los enunciados propuestos en P10-S4, de acuerdo con las apreciaciones de Cisternas (2022), señalan vínculos entre la lengua e ideas diferentes sobre los *hablantes*, la *cultura*, la *identidad* o el *mercado lingüístico*. En específico, las capacidades de *competencia* y *actuación lingüística* de los hablantes se oponen a elementos propiamente sociales, económicos, contextuales o actitudinales, a decir: los recursos económicos de una familia frente a otras; dicotomías referentes a los espacios de desarrollo lingüístico —como campo/ciudad o centro/periferia—; los países de origen o, sociolingüísticamente, el tipo de lengua —por ejemplo, en términos de lenguas o variedades ‘prestigiosas’/minorizadas—.

Los argumentos uno ¹⁰⁵—*los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos*— y dos ¹⁰⁶—*existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en*

¹⁰⁵ Respecto al primer argumento presentado en P10-S4, se destacan los siguientes datos:

- 1) de las ocho profesionales que tienen un índice autopercebido de actualización negativo, seis están de acuerdo con este enunciado. En cuanto a las profesionales con índice positivo, la mayor cantidad se agrupan en la opción neutra (nueve de las veintiún profesionales con índice positivo).
- 2) de acuerdo con la variable provincia, el subgrupo de profesionales de Guanacaste es el único que tiene cuatro votos en desacuerdo con este argumento (es decir, votos esperables). Los otros dos votos son neutros. Esto implica que es el único subgrupo según la provincia de trabajo que no tiene votos que apoyen este argumento. Por el contrario, cuatro de las seis profesionales de Limón apoyan esta postura.

¹⁰⁶ Entre quienes están *de acuerdo* con el argumento número dos de P10-S4 están: veintiún profesionales tienen el bachillerato en terapia del lenguaje (veintiuno de treinta y cinco que lo tienen en la muestra total); quince de las veintiún profesionales con más de diez años de *tiempo servido* y trece de las veintiún profesionales con menos de diez años de *tiempo servido*; trece de las veintiún profesionales con índice autopercebido de actualización positivo. Los datos a través de la variable *provincia de trabajo* determinan que: solo los subgrupos de Guanacaste, San José, Alajuela y Cartago tienen al menos una profesional *en contra* de este argumento (la

escuelas ubicadas en zonas marginales del país— son ambos portadores de posibles ideologías de tipo *de hablante* y *de mercado lingüístico* respectivamente. Las dos giran en torno a las condiciones socioeconómicas como el factor determinante que incide en las capacidades lingüísticas de los niños. De acuerdo con los resultados de la Tabla 36, se debe destacar que, en ambos casos, el porcentaje de profesionales que declararon estar *de acuerdo* con estos enunciados es más alto que el de aquellos que estuvieron *en desacuerdo* —la cual era la opción *esperable*— o que el de quienes eligieron la respuesta neutra. Sobre la opción número uno, no se puede pasar por alto que el 28,57 % de la muestra (doce profesionales de cuarenta y dos) decidió no tomar partido a través de la respuesta neutra.

Por su parte, los argumentos tres¹⁰⁷ —*los costarricenses hablamos mejor que las personas de los de los otros países centroamericanos*— y cuatro¹⁰⁸ —*en el Valle Central*

respuesta esperada); cuatro de las seis profesionales de Guanacaste componen este subgrupo. En contraparte, las seis profesionales de Limón están *de acuerdo*. En segunda posición, cinco de las seis profesionales de Cartago están *de acuerdo*. En tercer lugar, cuatro de las seis profesionales de las provincias de Heredia y San José están *de acuerdo*.

¹⁰⁷ Sobre los resultados alrededor del tercer argumento se pueden mencionar datos en relación con las variables de *formación*, *provincia de trabajo* y el *índice autopercebido de actualización*:

- 1) la mayor concentración de profesionales con bachillerato en terapia del lenguaje (diecisiete de treinta y cinco) reportan estar en *desacuerdo* con este argumento. Asimismo, otras quince profesionales de este subgrupo eligieron la opción neutra. La mayor concentración de profesionales sin bachillerato en terapia del lenguaje (cuatro de siete) eligió la opción neutra.
- 2) Los subgrupos de las provincias Guanacaste, Cartago y San José tienen, cada uno, cuatro integrantes (de seis) que se posicionan *en desacuerdo*. Por otro lado, los subgrupos de Limón y Heredia son los que menos votos *en desacuerdo* tienen respecto a este argumento (uno cada uno); el subgrupo de Heredia es el que más votos *neutrales* tiene (cuatro de seis) y Limón la que tiene más votos *de acuerdo* (dos de seis).
- 3) La mayor concentración de profesionales de la muestra con índice autopercebido de actualización positivo está *en desacuerdo* (trece de treinta y cinco).

¹⁰⁸ El cuarto argumento tiene una estrecha relación con el anterior. Respecto a los datos según las variables, estos son algunos remarcables:

- 1) La mayor concentración de profesionales *con formación bachiller en terapia del lenguaje* (veintiuna de treinta y cinco) se posicionó *en contra* de este argumento. De igual forma, doce de las veintiún profesionales con un *índice autopercebido de actualización* positivo.

costarricense el español es mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM— son, respectivamente, portadores de ideologías *de identidad y de mercado lingüístico*. En ambas se plantea una posible ‘diferencia en las calidades del habla’ que es dependiente del país de proveniencia o de una zona del país respecto a otra. A pesar de que para estos dos la cantidad de profesionales que están *de acuerdo* es reducida en comparación con quienes dicen estar *en desacuerdo* —la respuesta *esperada*—, quizá el dato más interesante es el porcentaje que decidió mantenerse al margen a través de la respuesta neutra: el 45,24 % para el argumento tres —el mismo porcentaje que quienes eligieron estar *en desacuerdo*— y el 30,95 % para el argumento número cuatro.

El quinto argumento¹⁰⁹ —*en Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español*— es un argumento que porta una posible ideología *de cultura*. Alrededor de un quinto del total de la muestra considera que este es un argumento aceptable y, por tanto, están

-
- 2) De acuerdo con la variable de *provincia de trabajo*, la mayoría de las profesionales de tres provincias se posicionaron *en desacuerdo* con este argumento: Guanacaste (cinco de seis), San José (cuatro de seis) y Limón (cuatro de seis). En cuanto al subgrupo de Cartago, cuatro de ellas eligieron la opción neutra. Lo mismo ocurre con tres profesionales de Puntarenas. Entre las seis profesionales que se consideraron *de acuerdo* con este argumento, hay quienes trabajan en: Alajuela (dos), Heredia (una), Limón (una), Puntarenas (una) y San José (una).

¹⁰⁹ El quinto argumento se centra en las posibles ideologías que circundan los valores sociales impuestos a las lenguas menos privilegiadas; en este caso, las lenguas indígenas costarricenses. Los datos señalan lo siguiente:

- 1) La mayor concentración de profesionales *con formación en terapia del lenguaje* (veinticinco de treinta y cinco) se encuentra entre quienes se posicionaron *en desacuerdo*. De igual forma, la mayor parte del subgrupo de quienes *no tienen formación en terapia del lenguaje* (cuatro de siete) se posicionó *en desacuerdo*.
- 2) De acuerdo con la variable de *provincia de trabajo*, los subgrupos de las provincias de Guanacaste, San José y Cartago tienen, cada uno, cinco votos *en contra* de este argumento (es decir, eligieron la opción *esperada*). En segunda posición se ubican los subgrupos de Limón y Puntarenas con cuatro cada uno. Entre las nueve profesionales que se posicionaron *de acuerdo*, hay representantes de: Limón (dos), Puntarenas (dos), Alajuela (dos), Guanacaste (una), San José (una) y Heredia (una).

de acuerdo. No obstante, el 69,05 % de la muestra está *en desacuerdo* —en consonancia con la respuesta esperable—.

En general, solo el 9,52 % de la totalidad de las profesionales terapeutas del lenguaje participantes (cuatro de cuarenta y dos¹¹⁰) votaron por las respuestas *esperables* de los cinco argumentos dados. El promedio general de elecciones *esperables* elegidas por las profesionales participantes en P10-S4 es de 2,21¹¹¹.

En lo que respecta a P10-S5¹¹², se presentó un caso hallado por Chavarría y Hernández (2021) en el que una profesional costarricense habla sobre la regularidad para recibir personas de origen nicaragüense en el servicio de terapia del lenguaje y aporta sus consideraciones sobre el porqué de que esta sea una práctica aceptable y común. Entre los principales datos a remarcar sobre este caso se encuentran los siguientes: 1) es una niña nicaragüense; 2) es posible que los cambios señalados sean característicos de la variedad dialectal que aprendió —es decir, que se infiere que no se deben a algún problema del lenguaje y, además, es totalmente capaz de comunicarse—; 3) la profesional considera posible que el origen de esas

¹¹⁰ Cabe destacar que tres de estas profesionales trabajan en la provincia de Guanacaste. La última pertenece al subgrupo de la provincia de Cartago.

¹¹¹ Si se comparan los promedios de elecciones esperables para esta misma pregunta en los subgrupos por provincia, la provincia de Guanacaste obtuvo el promedio más alto con 3,67, Mientras tanto, las provincias de Heredia (1,33), Limón (1,67) y Puntarenas (1,67) obtuvieron los promedios más bajos.

¹¹² Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

características sea por variación, pero le da más valor a la suposición de que la realidad lingüística de la niña interfiere con su desarrollo social en Costa Rica —‘hay que respetarlos porque este es su idioma [...], pero estamos en Costa Rica’—; 4) la profesional emite un criterio técnico basado en un prejuicio —‘ahora usted va a tener que’—; 5) aporta otros argumentos que justifican su decisión —agrega el hecho del ‘desconocimiento’ del sonido y las ‘posibles complicaciones’ a nivel de lectoescritura que podría tener—. Dicho esto, este caso porta una posible ideología lingüística *de identidad*. En términos generales, la Tabla 37 sintetiza las posiciones de las profesionales participantes respecto al caso dado.

Tabla 37

Clasificación de los argumentos respecto al caso dado en P10-S5

Clasificación	Cantidad de clasificaciones	Porcentaje
A favor	21	50.00%
En contra	11	26.19%
No expresa	8	19.05%
No responde	1	2.38%
No sé (N/A)	1	2.38%
Total	42	100.00%

Debe decirse que, pese al posicionamiento que eligen en sus respuestas, existe un cierto grado de duda respecto al mismo. Como se evidenciará a través de los ejemplos, esto ocurre tanto en quienes afirman estar de acuerdo como para quienes no lo están.

A continuación, se presentan ejemplos clasificados como *a favor* del argumento presentado:

(30)

- a. Es complicado porque es parte de su cultura, de su manera de hablar, pero considero que se debe corregir. Tendemos a escribir como hablamos y aquí en Costa Rica podría

tener problemas al escribir de manera incorrecta. Además, a sus compañeros les suena distinto y a veces los molestan. (2 AL_TL4)

- b.** Considero que, si es importante hacerle ver, ya que esto le afectará en el proceso de lectura y escritura. Además, probablemente muchos niños no se comprenderán cuando se exprese y eso pueda generarle frustración. (3CA_TL6)
- c.** Muchos problemas son culturales y es difícil de corregir ya que dentro de su hogar todos hablan igual. Para eliminar es corregir familia. Se trabaja y se corrige, se hace conciencia. (5GU_TL2)
- d.** Estoy a favor del punto de vista de la terapeuta, no obstante, considero importante tomar en cuenta la opinión de la familia y del estudiante si quieren o no aprender los sonidos, ya que no es una alteración fonética sino un regionalismo que debe ser respetado. (5GU_TL6)

Los argumentos en (30) son ejemplos representativos del subgrupo *a favor* del argumento presentado. Se debe destacar que, como en (30a) y (30b), es común encontrar que se señale ‘el respeto a la cultura’, pero al mismo tiempo se reafirmen los argumentos de la profesional del caso dado en P10-S5. Dicho sea de paso, estas suposiciones tienden a absurdos como el siguiente: ‘como en otros países hablan diferente, los extranjeros que vengan a Costa Rica hablan y escriben mal aquí, pero no en sus países de origen’. Asimismo, es cuestionable que se hable del acoso como un motivador para llevar a cabo cambios en el habla de los niños en lugar de tomar esto como una vía para inculcar valores de respeto por la otredad y por la sana convivencia desde temprana edad en la comunidad estudiantil.

Por su parte, en ejemplos como (30c) se plantean estos rasgos nuevamente como ‘elementos culturales’, pero ahora problemáticos. La solución propuesta atenta contra la realidad lingüística de los hablantes, sus variedades dialectales y, en general, contra lo que se percibe diferente al español hablado en Costa Rica —dicho sea de paso, habría que hablar de las diversas formas del español de Costa Rica porque no existe únicamente una—. En casos similares se habla de ‘enseñar los sonidos solo por conocimiento general’.

El caso en (30d) es, como se apuntó anteriormente, uno de los ejemplos en los que, aunque la profesional participante se posiciona respecto al caso presentado, aparece este rasgo de duda que se refleja en el ‘considero importante tomar en cuenta la opinión de la familia y del estudiante’. Esto es interesante porque, en cierto sentido, se delega la responsabilidad a personas que no tienen conocimiento sobre la lengua, su funcionamiento y que pueden basar su decisión de ‘cambiar rasgos del habla’ de los niños en ideologías lingüísticas, actitudes hacia los hablantes o hacia las variedades, u otros factores extralingüísticos con mayor facilidad.

Ahora bien, estos son algunos ejemplos de los argumentos *en contra* del caso presentado en P10-S5:

(31)

- a.** Considero que no es correcto obligar a un niño a corregir este tipo de errores debido a que su lengua materna es esta. Es diferente si el niño muestra interés por que se le ayude y sea el quien pida que le enseñen el sonido de forma correcta. (1SJ_TL1)
- b.** Es importan respetar su lengua materna; en Guatemala es correcta su pronunciación. Creo que eso depende más de la escuela y de los padres. Con el tiempo los niños

suelen cambiar ese vocabulario, están constantemente socializando con otras personas, en este caso costarricenses, que van hacer una guía para conocer el idioma de CR. (4HE_TL5)

- c. Habría que analizar si la omisión del sonido es por un tema cultural (cómo se habla en el país de donde viene) o no. Si fuera por un tema cultural yo no lo corregiría; sin embargo, no me parece válido nada más decir "seguro en su casa hablan así" por su nacionalidad porque no podemos asumir que ese sea el caso. Se puede trabajar la conciencia a nivel de lectoescritura (en caso de que verdaderamente la omitiera), pero también se debe asegurar si la omisión es normal o no en el país de donde venga para trabajarlo en el habla. (4HE_TL6)

Como se aprecia, en (31b) y (31b), en los argumentos *en contra* se pone en primer plano el conocimiento sobre variación lingüística, pero igualmente se evidencia una falta de seguridad profesional para exponer por qué estos cambios atentan contra la identidad lingüística y la diversidad. Esto, al igual que los ejemplos de (30), se resalta en la acción de delegar a otros las decisiones que tienen que ver con el lenguaje, aunque no exista un fallo en ninguna parte del sistema cognitivo o en las capacidades propias de la comunicación desde el punto de vista lingüístico. El ejemplo de (31c) es interesante porque plantea, aun contra la presuposición del caso dado, que se debe hacer un análisis que determine que de hecho las diferencias se deben a variación dialectal; no obstante, insiste con el tema de la adquisición de las habilidades de lectoescritura y su relación con la forma en cómo hablan las personas.

Los casos clasificados como *no expresa* son los de los argumentos que, a pesar de no posicionarse a favor o en contra, sí proporcionan posibles valoraciones que tomarían en cuenta al enfrentar esos casos.

(32)

- a. Yo pregunto al padre que entonación o que rasgos lingüísticos quiere que mantenga, [...] a veces ellos responden que el de nosotros, pero en la casa todos siguen hablando igual pues entonces que mantenga su entidad cultural. (6PU_TL4)
- b. Es importante valorar estos casos de acuerdo al desarrollo fonético según la edad de la niña y determinar de forma aislada como podría llegar a afectarle a nivel educativo. (7LI_TL4)

En (32), ambos ejemplos rescatan muy bien la esencia de este subgrupo. Respecto a (32a), aquí se demuestra que la tendencia a pasar la responsabilidad por las decisiones de este corte es constante en esta muestra. Por su parte, (32b) retrata la posición de las profesionales que insisten en que lo importante de entrada es un análisis general en el que se comprendan las características de los usuarios del servicio de terapia del lenguaje y se hagan las proyecciones sobre su desarrollo educativo.

Finalmente, la última pregunta del instrumento de trabajo es P11-S5¹¹³. Esta también está enfocada en el tema de las ideologías lingüísticas, específicamente en obtener datos sobre la visión de las personas terapeutas del lenguaje respecto a los usuarios que atienden en el

¹¹³ De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

servicio de terapia del lenguaje. El fin de esta era dilucidar la posibilidad de que hubiese un foco de ideología de tipo *de hablante*.

En concreto, la totalidad de las profesionales participantes coincide en que los niños que asisten a terapia del lenguaje no están enfermos. En su lugar, consideran que:

(33)

- a.** No. Los niños que asisten al servicio de Terapia son porque no han adquirido habilidades fonéticas o fonológicas, o comunicativas. (1SJ_TL5)
- b.** Las dificultades del lenguaje no se pueden considerar como una enfermedad, es una inmadurez en la adquisición de algunas de las áreas del lenguaje. Por otro lado, hay enfermedades o síndromes asociadas a los problemas del lenguaje o del habla (disfonías, parálisis cerebral, enfermedades degenerativas, entre otras). (1SJ_TL3)
- c.** Los trastornos del lenguaje, habla o comunicación no son una enfermedad. Son dificultades que mejoran con una intervención adecuada y con una intervención temprana. (6PU_TL1)
- d.** No, la terapia de lenguaje es una disciplina muy amplia y las causas de los trastornos son muy diversas. Entre ellas aspectos sociales, privación social, sobreprotección, alteraciones orgánicas y funcionales, alteraciones sensoriales como pérdidas auditivas o déficit en la integración sensorial. (7LI_TL4)

La mayoría de los argumentos que componen este subgrupo señalan que gran parte de los usuarios de terapia del lenguaje, al menos a nivel escolar, solamente tienen dificultades que son superables y mejorables. Aun así, posturas como la expuesta en (33b) no dejan de lado que estas dificultades pueden aparecer en comorbilidad con padecimientos de diferentes

índoles. Asimismo, en (33d) se mencionan algunas de las causas de los trastornos consideradas en terapia del lenguaje.

5.2.9.1 ¿Por qué es importante reconocer los focos de ideologías lingüísticas en terapia del lenguaje?

A través de este subapartado se presentan los principales argumentos a favor del estudio, conocimiento y reconocimiento de los discursos asociados con ideologías lingüísticas que pueden surgir en el ejercicio profesional de la terapia del lenguaje. La importancia de la adquisición de estos saberes es, principalmente, porque el criterio profesional de una persona terapeuta del lenguaje impacta directamente sobre su propia actitud para acercarse a los casos —ejercicio en el que, de no tener las bases suficientes, es posible llegar a casos de patologización de elementos lingüísticos propios de las lenguas o las variedades— y, además, sobre la forma pensar de los usuarios del servicio con respecto a: su identidad lingüística, sus rasgos de habla, las actitudes frente a su propia variedad dialectal y hacia otras; la capacidad de reconocer y respetar la variabilidad del lenguaje; entre otras. No es posible acercarse de manera ética al trabajo lingüístico sin conocer sobre las características naturales de las variedades dialectales o las lenguas; y, al mismo tiempo, sobre las dinámicas sociales de poder que se ejercen a través de las mismas.

Asimismo, es importante porque las ideologías lingüísticas suelen nacer del seno de las comunidades de habla por razones de poder de un grupo sobre otros y extenderse a través de transmisión cultural. En este sentido, que una persona profesional del lenguaje, como voz de autoridad, sostenga estos argumentos como verdades tiende hacia la generación de falsedades científicas. Como un ejemplo del contexto costarricense, el profesor Sánchez Avendaño

(2021) se refiere a las concepciones que se han perpetuado históricamente, incluso en el ámbito educativo, sobre las personas indocostarricenses, sus lenguas y variedades dialectales. En su reflexión incluye casos de publicaciones de mediados del siglo XX en las cuales se habla de lo “primitivo” que son sus “dialectos” —refiriéndose, peyorativamente, a sus lenguas ancestrales— o “su español”. Asimismo, trae a colación lo problemático que suponía para ese tiempo que los niños mantuviesen estas características lingüísticas de cara al proceso educativo estandarizado; de hecho, según Sánchez-Avendaño,

[esta visión] contribuyó a crear una actitud desfavorable hacia el bilingüismo español-lengua ancestral y es responsable de que se viera en las lenguas originarias un escollo insalvable en el proceso de adquisición del español: se las culpó de los problemas de rendimiento académico, del fracaso escolar, de la deserción estudiantil. Como consecuencia, se las tomó como la causa de la desigualdad de oportunidades educativas y laborales de las poblaciones indígenas, así como de su escasa integración en la vida nacional. (2021)

Tal y como lo señala él mismo, el problema real radica en que no hubo —y sigue sin haberla— una lectura apropiada de la situación comunicativa en que estas personas estaban; no solo porque se encontraban en una evidente situación de bilingüismo, donde el español era una L2, sino que comenzó a generalizarse una asociación entre lenguas y hechos sociales. Por ejemplo, que el manejo del español era signo de capacidad cognitiva y de progreso para el sistema, mientras que las lenguas indígenas eran el obstáculo. Desde luego, esta dinámica desencadenó el desplazamiento paulatino de las otras lenguas y agravó el problema de las actitudes hacia las mismas. Asimismo, en cuanto al español, las variedades dialectales de las

comunidades han sido etiquetadas por la misma infravaloración. Sánchez-Avendaño indica que

Se ha dado la consideración de que el español que hablan esas poblaciones es «algo» aparte: un español de personas bilingües, un español como segunda lengua o, en el peor de los casos, un español «imperfecto», no adquirido ni desarrollado por completo, pero en todo caso «algo» que pareciera no concebirse como parte del entramado de variedades lingüísticas que conforman «el español de Costa Rica» [...].
(2021)

En el plano social, este es el resultado de un proceso profundo de la invisibilización de la otredad. Al igual que en el ejemplo anterior, la imposición de ideologías lingüísticas ocurre con otras lenguas, como la Lesco o el criollo limonense, y/o con variedades del español consideradas menos ‘prestigiosas’¹¹⁴. Por esta razón, es completamente necesario que cualquier profesional que utilice el lenguaje y las lenguas como la materia prima de su trabajo tome conciencia del valor de todas las lenguas y sus variedades; de sus características y de las comunidades de habla que las utilizan. No sea que por defender ‘la pulcritud de la lengua’ se perpetúe el sacrificio de variedades y culturas que también son de Costa Rica.

¹¹⁴ Otras lecturas sobre las ideologías lingüísticas en el contexto costarricense son: Fallas y Sancho (2024); Sánchez-Avendaño (31 de agosto de 2021, 2013, 2012, 2011); Vázquez (2021); Barahona (2018); Heron, Pacheco y Sánchez (2013); Jara-Murillo (2006).

5.3.10. Conclusiones capitulares: saberes de fonética y fonología en el trabajo terapéutico aplicado al lenguaje

En este subapartado se ofrecen las principales conclusiones relacionadas con cada uno de los temas que se consideraron para la creación del instrumento de trabajo y el análisis de conocimientos fonético-fonológicos en terapia del lenguaje.

5.3.10.1 Sobre los enfoques descriptivo y prescriptivo

En este subapartado se ofrecen las principales conclusiones relacionadas con los nueve temas en los que subdividió la resolución del apartado 5.3, el cual está ligado con la resolución del objetivo específico número dos sobre conocimientos de fonética y fonología en terapeutas del lenguaje.

Sobre el tema de los enfoques descriptivista y prescriptivista, se plantearon preguntas (P1-S4 y P1-S5) en las que se trabajó sobre los objetivos que las profesionales participantes consideran propios de la terapia del lenguaje y, a su vez, sobre el uso de la lengua como parte de su objeto de estudio. En la primera, la cual estaba destinada a las valoraciones sobre los objetivos de la terapia del lenguaje y su relación con las nociones de prescriptivismo o descriptivismo, lo más importante no es hacer señalamientos absurdos sobre lo que las profesionales entienden como sus objetivos de trabajo, sino destacar que esos objetivos, en la medida de lo posible, deberían contemplar la figura del hablante -en el sentido más amplio que existe, con todas sus características sociolingüísticas propias- como elemento central. Es decir, que es fundamental fijar objetivos de trabajo claros, pero en ellos debe existir un sentido de responsabilidad social respetuoso con la diversidad lingüística y, además, que no esté determinado por organizaciones ni ideas preconcebidas de *'limpieza del lenguaje'*, sino,

más bien, por las capacidades y posibilidades de las poblaciones con las que se trabaja. En este sentido, proveer calidad de vida y alcanzar la eficacia comunicativa son dos opciones muy viables de lo que implica colaborar en los procesos lingüísticos por los que pasan los niños escolares sin llegar a dañar aspectos propios de su identidad lingüística.

Igualmente, debe entenderse que el ejercicio de *corregir* no es, en sí mismo, una acción negativa; no obstante, debe existir una forma de automedición —por ejemplo, la serie de preguntas planteadas en el subapartado 5.3.1— que les permita a las profesionales determinar que dicha corrección tiene un sustento científico y que se aplica, como dice Moreno-Torres (2004), con la finalidad de restaurar y poner en funcionamiento el sistema cognitivo-comunicativo. De esta forma, se evitarán acciones o la transmisión de ideas como las que aparecen en el subapartado 5.2.9, sobre ideologías lingüísticas.

Sobre los datos que permitió recolectar la pregunta P1-S5, la cual aborda la visión de las variedades del español desde las perspectivas descriptivista o prescriptivista, lo primero que debe resaltarse es que el 52,38 % de la muestra total coincide en que no existen variedades más o menos correctas del español. Como ya se ha dicho, la principal razón con la que han justificado la respuesta es la de la variación dialectal, pues comprenden que la diferencias ente hablantes de uno u otro lugar son normales y que enriquecen la lengua. De la misma forma, demuestran un manejo de la distinción dicotómica entre descriptivismo y prescriptivismo en función de su trabajo con los niños sobre el uso de la lengua.

En oposición al porcentaje anterior, el 47,62 % de la muestra no aportó respuestas acordes con la visión descriptiva-lingüística. Sobre esto, lo que se debe resaltar son las razones para ello: la falta de claridad conceptual y su aplicación —principalmente en

ejemplos como (8a, 8b y 8d)—, el reconocimiento de no saber sobre la materia en cuestión y, en menor medida, tendencia abierta hacia el prescriptivismo. Estas últimas, que afortunadamente son las menos halladas, son ideas que deben erradicarse de la mentalidad profesional de alguien que tenga a el lenguaje y funcionamiento del sistema que permite la interacción comunicativa por objetos de estudio.

5.3.10.2 Sobre la diferenciación entre fonética y fonología

En lo referente a las preguntas sobre la diferencia entre fonética y fonología el mayor interés era el de reconocer si, de alguna forma, existía algún tipo de confusión generalizada en los límites que cada una de estas disciplinas tienen. Esto, principalmente, porque son dos ramas de la lingüística complementarias, pero no iguales. No obstante, en el anexo B, en el cual aparecen los planes de estudio de terapia del lenguaje, se evidencia que la fonética y la fonología se estudian en un único curso que las unifica.

En general, en el corpus de respuestas para las preguntas P2-S4 y P2-S5 se alcanzaron tasas altas respecto a las respuestas esperadas; esto, sin duda, es un buen signo de que el manejo de los casos que llegan al servicio de terapia del lenguaje y que es realizado por las profesionales participantes se adecua, en buena medida, a los principios que diferencian la fonética de la fonología. Reconocer cuando se trata de uno u otro es el primer paso hacia un proceder adecuado.

En el ejercicio de aplicación de los conceptos de fonética y fonología, tres de los casos fueron calificados como *no responde*, específicamente los casos de 1SJ_TL6, 7LI_TL3 y 5GU_TL2, porque no respondieron la pregunta completamente. En la pregunta P2-S4 se les solicitó aportar un caso típicamente fonético y otro típicamente fonológico; la mayoría de las

participantes marcaron los casos para poder reconocer a qué tipo de caso se referían; sin embargo, en los casos mencionados solo se aportó un caso y no se etiquetó de ninguna manera. Por esta razón, no existe forma de tener claridad sobre el caso al que la profesional se está refiriendo. No obstante, este es posible que haya sido un error de producción del instrumento; la pregunta debió dividirse en dos para evitar que se preguntara por dos datos distintos a la vez. Una de las consecuencias directas de este error es que el lector tienda a dirigir su atención hacia una de las secciones de la pregunta y, por ende, la otra parte quede sin resolver.

Finalmente, dado que se solicitó referirse a casos de fonética, es interesante que no se utiliza en ninguna de las respuestas el término ‘*alófono*’, aunque sí se hace referencia a ‘*los sonidos*’. En general, el término más utilizado para referirse a los casos es, indistintamente, ‘*fonema*’. Aunque este tema sea competencia del subapartado 5.3.3, se consideró pertinente dejar esta mención tal y como se hizo ya en el subapartado 5.2.5.

5.3.10.3 Sobre fonemas, alófono y grafemas

Entre las principales conclusiones sobre la distinción entre los fonemas y los alófonos debe mencionarse que los valores más altos en las Tablas 21 y 23, correspondientes a las preguntas P3-S4 (sobre los fonemas) y P4-S4 (sobre los alófonos) consecutivamente, coinciden con las opciones individuales teóricamente respaldadas y esperadas. No obstante, en cada una de las tablas se demuestra la existencia de opciones *no ciertas* con cantidades de votos cercanas a aquellas que sí lo son.

Como se destacó en 5.3.3.1, el cual corresponde al subapartado sobre los fonemas, las opciones dos (*son unidades mínimas con significado*) y tres (*son unidades de análisis*)

fonético) tuvieron un apoyo del 40,48 % cada una (diecisiete de cuarenta y dos). En el caso de las opciones de los alófonos estudiadas en 5.3.3.2, el argumento número cinco (*que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado*) fue elegido dieciséis veces (38,10 % de la muestra total), lo que la coloca apenas por debajo de la segunda opción *cierta* con más votos. Otras dos opciones, la tres (*un alófono puede representar un grupo de fonemas*) y la seis (*son representaciones de las letras del abecedario en fonética*), tuvieron un apoyo del 23,81 % cada una.

No deja de ser importante mencionar que otras opciones, aunque con menos consideraciones de ser *ciertas*, tienen apoyo por parte de una porción del grupo de profesionales participantes. Estos argumentos son derivados de las nociones más básicas de las definiciones de *fonema* y *alófono*; como ya se discutió en el subapartado 5.3.3.4, reconocer estas características no es una cuestión superflua, sino que tiene implicaciones importantes en el trabajo de un profesional que trabaja con la lengua.

En cuanto al reconocimiento de los grupos de argumentos que de hecho caracterizan a los *fonemas* y a los *alófonos*, es importante recordar que existe un alto grado de confusión el cual se evidencia entre los datos suministrados por las profesionales participantes. En el caso de los fonemas, la categoría *no claridad* fue otorgada al 66,67 % de la muestra (veintiocho de cuarenta y dos); mientras tanto, para los alófonos esta fue del 30,95 % (trece de cuarenta y dos). Aunque pareciera que en los alófonos esto afecta en menor grado, lo cierto es que el 28,57 % de la muestra total obtuvo la clasificación de *no reconoce* —esta solo se otorgó al 4,76 % en el caso de los fonemas—.

No debe de quedar de lado que tanto para fonemas como para alófonos existe un porcentaje, aunque bajo, de profesionales que directamente afirmaron no saber cuáles son las características de cada uno: 7,14 % en el caso de los fonemas (tres participantes) y 9,52 % en el caso de los alófonos (cuatro participantes).

Debe decirse que los números elevados en torno a las características de fonemas y alófonos dan soporte sobre la sospecha que ya se había mencionado con anterioridad (subapartado 5.3.10.2, por ejemplo) sobre el manejo de los términos. Sumado a esto, en P3-S5, al preguntar sobre la cuestión de ‘el sonido de las letras’, únicamente hubo una mención a los alófonos —en (17)—. En otras preguntas, como P2-S5 (discutida en el subapartado 5.3.2 sobre fonética y fonología), donde se les preguntaba por casos típicamente fonéticos y fonológicos, los argumentos son poco claros para determinar que existe un reconocimiento de que la dimensión fonética corresponde a las realizaciones físicas (alófonos) de un fonema. En lugar de esto, se utiliza *fonema* como un concepto que unifica ambas dimensiones.

(19)¹¹⁵

- a. El que se presenta más a nivel fonético es el fonema r. (1SJ_TL1) (Resaltado propio)
- b. Dificultad de articulación de fonema R. (4HE_TL3)
- c. La mayoría de veces a nivel fonético es la alteración de la /r/ y /rr/ y sus grupos consonánticos [...]. (3CA_TL3) (Resaltado propio)

¹¹⁵ En comunicaciones personales (mensajes privados en los chats en los que se distribuyó el instrumento, infografías sobre material didáctico a la venta, entre otros) se constató que existen casos en los que los fonemas /r/ y /r/ son tratados como realizaciones del mismo fonema y se diferencian llamando ‘fuerte’ a la vibrante múltiple y ‘débil’ a la simple. En las mismas instancias personales, también se constató que se vende material para la enseñanza de /b/ en el que se contemplan [b] y [v] como sus alófonos.

En (19), por ejemplo, si bien se mencionan palabras como ‘articulación’ o ‘alteración’ que permiten vincular el argumento con lo fonético, no existe una mención sobre cuál es la realización específica de /r/ que corresponde al problema. En su lugar, ‘*fonema*’ es una expresión general para referirse a una idea única que no admite variación y ‘/r/’ será el alófono o alófonos que sean admisibles por el criterio personal de la persona terapeuta del lenguaje.

En lo que respecta a la distinción entre los sistemas de transcripción y el sistema grafémico de escritura, primeramente, hay que destacar que P3-S4 y P4-S4 hubo profesionales que consideraron cierto que los fonemas o los alófonos eran una suerte de representaciones de las letras en fonología o fonética (ver los cuadros 21 y 23). En cuanto a los resultados de P3-S5 también se evidenciaron casos en los que los conceptos se utilizan de forma intercambiable —como en (17)—. Por otra parte, algunas de las profesionales participantes consideran este un uso aceptable bajo una premisa fundamental: la claridad del lenguaje —como en (16)—. La argumentación basada en la claridad se basa en una estrategia para obtener la capacidad de las terapeutas del lenguaje para poder comunicarles a los padres, de forma más accesible, lo que deben saber de los casos particulares de sus hijos. Aunque exista un claro conocimiento de la distinción entre los sistemas, este ejercicio no deja de ser un foco de atención respecto a la formación de ideologías lingüísticas en las que, evidentemente, se plantea un uso facilitador a cambio de una mezcla de criterios teóricos. Lo mejor será proponer este como un campo de estudio conjunto y basado en las nociones actuales de claridad del lenguaje, las cuales se erigen en la premisa fundamental del derecho

universal a comprender. De esta manera, es posible encontrar estrategias de comunicación más efectivas entre profesionales y padres de familia.

5.3.10.4 Sobre los rasgos clasificatorios de los sonidos del habla

De acuerdo con los resultados de P5-S4, la pregunta sobre la comparativa de rasgos entre /d/, /r/ y /m/, las opciones tres (*los tres fonemas comparten el punto de articulación*) y cuatro (*los tres son fonemas sonoros*) fueron las que obtuvieron una mayor tasa de reconocimiento —según las respuestas esperadas para esta pregunta—. La opción tres fue reconocida como *no cierta* por el 97,62 % de la muestra total; mientras que la opción cuatro la marcó como *cierta* el 71,43 %.

Bajo la misma lógica de las respuestas esperadas, las cuales se basan en la teoría lingüística sobre los rasgos clasificatorios, la opción número dos (*/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación*) tuvo un bajo porcentaje de reconocimiento (26,19 % de la muestra total) a pesar de ser *cierta*. Sobre esta opción se debe decir que pudo haber algún tipo de confusión pues la respuesta podría ser ambigua si se asume que se quiere decir que /d/ y /m/ comparten el modo y que difieren de /r/. Lo que pasa en realidad es que los tres fonemas tienen modos de articulación distintos y esta es la idea que se quiso proveer con el argumento dado.

Finalmente, el conocimiento sobre el rasgo de la posición del velo del paladar se estudió a través de las opciones uno (*la posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas*) y cinco (*/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido*). Ninguno de los dos argumentos es considerado *cierto* de acuerdo con la teoría, pero el 21,43 % consideró que el primero sí lo era y el 16,67 % que el segundo lo era. Pese a ser porcentajes bajos, no

deben pasarse por alto. De hecho, si se consideran las diferentes combinatorias de la elección de las profesionales participantes, el conocimiento sobre rasgo del velo del paladar fue el principal causante de que subiera el porcentaje de respuestas consideradas como *no claridad*. Además, en todas las respuestas consideradas como *no reconoce* hay marcada, como mínimo, una opción relacionada con este rasgo.

Tras observar las elecciones individuales, es evidente que las combinatorias marcadas como *reconoce* se componen, principalmente, de combinatorias que solo incluyen la cuarta opción (el 42,86 % de la muestra total). Únicamente un 7,14 % (tres de cuarenta y dos) marcaron ambas opciones esperadas.

A partir de los resultados de P4-S5, la pregunta de desarrollo sobre el caso de la niña mexicana que migró a Costa Rica y produce [ʃ] como un alófono de /tʃ/, se plantean las siguientes conclusiones.

La diferencia entre /ʃ/ y /tʃ/, en términos de rasgos, es únicamente en el modo de articulación. Normalmente son fonemas por aparte, pero la primera puede ser alófono de la segunda en algunas variedades¹¹⁶. Se esperaba que respondieran por qué saber sobre la teoría de rasgos podría ayudarles a resolver este caso. Como se detalló en el subapartado 5.3.4, las respuestas que sí aportaron un argumento a la pregunta principal se dividieron en cinco posibilidades: 1) comprender la lengua, las características y sus variedades; 2) saber cuáles son los cambios entre una variedad dialectal en comparación con la propia; 3) determinar si existe la necesidad de intervenir; 4) comprender el cambio a la luz de ‘lo correcto’; y 5) comprender cuáles son los rasgos para una ‘producción adecuada’. Mientras que algunas de

¹¹⁶ De hecho, Quesada-Pacheco (1996) lo registra en Miramar de Puntarenas y en Santa Cruz de Guanacaste.

estas razones concuerdan completamente con la visión lingüístico-descriptiva, otras tienden hacia la rigidez de la prescripción.

A través de los argumentos expuestos, como los que se encuentran en (22), es posible considerar que una gran parte de los participantes de la muestra adopta el tema de los rasgos clasificatorios de los sonidos del habla como un medio de reconocimiento de las diferencias, pero, contrario a lo lingüísticamente esperable, asume que debe existir un cambio hacia un modelo estándar ‘prestigioso’ y propio del país. Por la misma razón, la teorización de los rasgos algunas veces se menciona como una suerte de ‘reglas de producción de los sonidos’. Si bien es cierto, los rasgos son estables y tiene cierta lógica aprender que uno u otro de los sonidos tiene determinados rasgos, también se debe utilizar este conocimiento para comprender las posibilidades de la variación lingüística natural y para explicarla de forma sistemática y científica. En este mismo sentido, en las respuestas no hubo mención de que [ʃ] se comporta como alófono de /tʃ/ en el caso dado.

Además de los argumentos sobre la utilidad de los rasgos, hubo quienes consideraron retomar aspectos relacionados con la variación. Esto no es sorpresivo; aunque no era el centro de esta pregunta, estas referencias se deben a que temas como estos, que son primordiales y básicos, son acumulativos y se entrecruzan en los ejercicios de descripción lingüística. Sobre esto, los ejemplos en (22a-22e) refuerzan la idea de que puede existir un foco de ideologías lingüísticas que, al igual que en las pseudoteorías *del déficit y la diferencia* —explicadas por Halliday (1982) y mencionadas en el subapartado 5.3.1—, se basa en que las variantes dialectales ‘son correctas en el lugar en el que se hablan con regularidad’. Esta es la explicación más viable ante estos casos pues, a pesar de que es evidente que se sabe que la

variación tiene un peso significativo, existe una clara intención de aplicar un procedimiento terapéutico. Mientras tanto, ejemplos como (22f) y (22g) dan cuenta de que también existen casos en los que podría haber problemas en el reconocimiento de posibilidades más allá de lo normativo.

5.3.10.5 Sobre los rasgos del habla

En cuanto a los resultados de la pregunta P6-S4, que se concentraba en el reconocimiento conceptual de los procesos fonológicos comunes del habla, es importante recalcar algunos datos. El primero, que el 73,81 % de la muestra total reconoció los conceptos de *metátesis* y *elisión*; sin embargo, el problema principal se concentró en la diferenciación entre los conceptos de *aspiración* y *aproximantización*. Este último es propio de la interacción fonémica que se produce naturalmente y es parte de las explicaciones básicas sobre la forma en que ‘se moldea’ el habla en una cadena discursiva. En terapia del lenguaje, este conocimiento, así como el de otros rasgos, es fundamental en la descripción detallada de los casos, la comprensión de los procesos lingüísticos en general, así como en la puesta en práctica con los usuarios del servicio. Por su parte, la aspiración tiende más a ser un rasgo propio de una variedad dialectal específica. En Costa Rica, ya sea por ser un país con una gran convergencia lingüística —tanto entre lenguas como entre dialectos— o porque existen variedades dialectales que utilizan este rasgo, lo cierto es que es un rasgo importante de conocer y de aprender a identificar con el ojo lingüístico-descriptivo desde la naturalidad de la lengua.

A modo de resumen sobre esta pregunta, únicamente el 19,05 % (ocho de cuarenta y dos) logró reconocer los tres conceptos. Mientras tanto, un 26,19 % utilizó la opción '*no sé*' o marcó respuestas totalmente alejadas de la opción esperada (clasificadas como *no reconoce*).

En lo que respecta a P5-S5, la idea de presentar los casos de los niños A y B era representar rasgos de diferente índole que pudiesen ser identificados por las profesionales participantes para así hacer sus determinaciones respectivas sobre la posibilidad de enviar a los niños al servicio de terapia. Había rasgos que surgirían por la interacción fonémica, por variación e, incluso, rasgos del habla que pueden significar cambios lingüísticos en la estructura con el tiempo —como podría ser con el caso de las metátesis en verbos con pronombres enclíticos—. Asimismo, en el niño B se agregaron, además, cambios que ya no respondían estas cuestiones de variación o de interacción, sino que eran rasgos que simulaban problemas a nivel de la capacidad comunicativa, que afectaban varios niveles de la lengua y que no tenían una explicación aparente. En general, el 42,86 % (dieciocho de cuarenta y dos) reconoció que el niño B era candidato para el servicio de terapia del lenguaje; no obstante, siete profesionales de esos dieciocho también consideraron al niño A. En cuanto al niño A, el 21,43 % de la muestra (nueve de cuarenta y dos) lo recibiría en su servicio.

Sobre esta misma pregunta, se debe admitir que hubo una limitación importante. Para haber podido recabar un mayor caudal de información, era necesario preguntar por qué elegían las opciones. Esto, sin duda, hubiese dado mayor claridad sobre los rasgos que se lograron reconocer y sobre aquellos que son asociados con la necesidad de recibir de servicio. A pesar de que no se hizo, sigue siendo complementemente posible determinar que quienes eligieron al niño A no fueron capaces de reconocer las diferentes naturalezas de los rasgos

que se les presentaban o de encontrar similitudes entre estos y las variedades dialectales existentes. Por su parte, quienes solo eligieron al niño B (el 26,19 % de la muestra u once de cuarenta y dos) demuestran que realizaron un ejercicio de reconocimiento, de clasificación de los rasgos y tuvieron las herramientas suficientes para considerar que había un cúmulo de rasgos que era poco probables que aparecieran conglomerados en una muestra del habla sana y en unas frases aparentemente simples. Esta es una prueba del ‘buen ojo’ de las profesionales terapeutas.

Para finalizar este subapartado, es importante referirse a la razón principal de quienes marcaron la opción ‘no sé’: el desconocimiento del Alfabeto Fonético Internacional (AFI). La pregunta P5-S5, si bien no se basaba en este tema, sí requería de esta habilidad para poderse comprender. Obtener datos sobre esta capacidad era un objetivo secundario. Cinco de las seis personas que marcaron la opción argumentaron abiertamente que es un conocimiento que no tienen. Además, el alto porcentaje de profesionales que respondieron la pregunta con argumentos indirectos es, al menos, sospechoso. Como se ha rescatado en otros subapartados —como en 5.3.3, 5.3.4 o el 5.3.10.3 *sobre fonemas, alófonos y grafemas*—, la capacidad de utilizar esta herramienta es importante para describir científicamente los casos de los usuarios de la terapia del lenguaje. Esta incapacidad reportada no es superflua; sin esta herramienta, las capacidades de las terapeutas del lenguaje para argumentar y presentar un modelo de la situación disminuyen. Por ende, dependen, en gran medida, de sus habilidades perceptivas-auditivas —como ya reportaba 6PU_TL4: ‘me baso en los sonidos como los escucho’—, pero sin el apoyo para reportar adecuadamente y hacer las comparaciones necesarias con información lingüísticamente relevante sobre el origen de los hablantes. Este

es un tema que podría estudiarse en el futuro y del que, sin duda, las personas terapeutas del lenguaje obtendrán un gran beneficio.

5.3.10.6 Sobre los rasgos suprasegmentales

Las siguientes son algunas consideraciones y datos remarcables sobre las preguntas P7-S4 y P6-S5, las cuales se ofrecen a modo de conclusiones del subapartado 5.3.6.

En lo que respecta a la pregunta P7-S4, se presentaron, por un lado, las palabras ['fri.ho.les] y [fri.'ho.les], y, por el otro, ['rajs] y [ra.'js]; la idea principal de esta pregunta era que se hiciera un reconocimiento simple del rasgo suprasegmental que está involucrado en los cambios entre los dos pares. Un 47,62 % de la muestra total (veinte de cuarenta y dos) *reconoció* que se trataba de un cambio a nivel de *acento prosódico*, el cual puede darse a causa de la variación.

Como un dato interesante, el 28,57 % de la muestra total (doce de cuarenta y dos) consideró la *entonación* como la respuesta correcta. Tal y como se repasó al inicio del apartado 5.3.6, el *acento* y la *entonación* son los dos rasgos suprasegmentales que suelen realzar más los estudiosos para el caso del español; no obstante, es necesario tener claro que son diferentes y, por ello, tienen efectos diferentes: el primero repercute paradigmáticamente en las palabras y produce contrastividad; el segundo lo hace sintagmáticamente y cambia los significados pragmáticos de los enunciados.

Existe un cierto porcentaje que elige por opción de la muestra (14,29 % o, equivalentemente, seis de cuarenta y dos) el *acento ortográfico*. Esto lo que indica es una posible confusión conceptual y del reconocimiento de los campos en los que estos son pertinentes. A nivel ortográfico, el español tiene una marca específica —la tilde— que se

coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras. Esto quiere decir que la marca ortográfica puede coincidir con el acento prosódico, pero no siempre porque la marca ortográfica es convencional —por eso se enseñan reglas ortográficas para tildar palabras dependiendo de si son agudas, graves, esdrújulas o sobreesdrújulas—. Por lo tanto, no se marcan todos los acentos de las sílabas tónicas, aun cuando las palabras los tengan fonológicamente. Asimismo, a nivel fonológico, existen palabras que, a menos que reciban un tratamiento enfático, se comportan como átonas cuando están integradas en los enunciados (Hualde, 2014; Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, s.f.). Así, por ejemplo: “en *para la capital* o *hacia las montañas* hay un único acento; tanto la preposición como el artículo son átonos en estas frases y el contorno entonativo de la frase muestra un único movimiento tonal” (Hualde, 2014, p.239). El resto del porcentaje de esta pregunta corresponde al 9,52 % que eligió abiertamente la opción ‘*no sé*’.

En lo referente a la pregunta P6-S5, sobre el reconocimiento del cambio en los patrones de *entonación* en oraciones afirmativas, exclamativas e interrogativas, hubo una buena porción de la muestra (el 42,86 % %) que lo mencionó como el rasgo fundamental que se debería trabajar.

Aun así, un subgrupo de respuestas también fue clasificado como *reconoce* a pesar de no referirse directamente a la entonación; se aceptaron las que mencionaron pragmática —porque la entonación produce cambios en ella precisamente— o la prosodia —como una forma general de referirse al tema en cuestión—. El porcentaje total de la muestra que se clasificó como *reconoce* fue un 50 %.

Entre las respuestas de P6-S5 clasificadas como *no reconoce*, hubo varias menciones a cuestiones de origen ortográfico y de lectoescritura. Es posible que se consideraran estos aspectos porque no se dijo explícitamente que lo que el niño no era capaz de reconocer era la diferencia pragmática en la producción/recepción de esos enunciados; en este sentido, esta podría ser contabilizada como una falencia de la construcción de la pregunta.

Como último punto a destacar, el porcentaje de elecciones de la respuesta *no sé* en esta pregunta es considerable: el 16,67 % de la muestra (siete de cuarenta y dos).

5.3.10.7 Sobre la conciencia fonológica

Aquí se ofrecen las principales conclusiones que se desprenden de las preguntas P8-S4 y P7-S5, ambas referentes al tema de conciencia fonológica.

En P8-S4 se presentaron cuatro argumentos que las profesionales debían valorar en términos de su grado de acuerdo con cada uno. Asimismo, se hizo un repaso por las principales características conceptuales de lo que se conoce como *conciencia fonológica* — que es una capacidad metalingüística de los hablantes, que con ella se aprende a reconocer la estructura interna de la lengua y cómo es posible descomponer las palabras en unidades más pequeñas, que existen etapas para este aprendizaje y por ello se consideran, como mínimo, las conciencias léxica, silábica y fonémica; que las unidades pueden recombinarse, sustituirse o segmentarse para producir nuevos significados, entre otras—.

En el primero de los argumentos se plantea que ‘saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica’. Pese a que en la teoría se insiste en que la conciencia fonológica es un prerrequisito para la acceder a las habilidades de lectoescritura, un porcentaje cercano a un quinto de la muestra (el 19,05 %) considera estar *de acuerdo* con

este argumento; no obstante, la mayor parte de la muestra, el 57,14 %, está *en desacuerdo* de forma concordante con la respuesta esperada¹¹⁷. Se debe recordar que, respecto al orden de los procesos de adquisición, existen posturas teóricas que estudian cómo es que la adquisición de las habilidades de lectoescritura influye en la reafirmación de la conciencia fonológica (Espinosa, 2016), pero esto es solamente posterior a que los niños ya hayan desarrollado las bases de conciencia fonológica suficientes que, inicialmente, les haya permitido acceder a la lectoescritura. Asimismo, este primer argumento no tiene sentido si se piensa, por ejemplo, en las personas de las culturas ágrafas quienes igualmente desarrollan sus habilidades de conciencia fonológica para poder comunicarse.

El segundo argumento es una forma de repasar las definiciones de *fonema* y *alófono* al mismo tiempo que vincular este conocimiento con la conciencia fonológica; este plantea la posibilidad de que ‘alguien con conciencia fonológica reconoce los alófonos de un mismo fonema’. Por definición, la conciencia fonológica se enfoca en los sonidos contrastivos. Respecto a este argumento, el 45,24 % está *de acuerdo*, lo cual se puede deber a las aparentes confusiones entre los conceptos de fonema, alófono y sonido que ya se han señalado en otros subapartados. Mientras tanto, solo el 28,57 % está *en desacuerdo*, aunque esta era la opción esperada.

El tercer argumento está emparentado con el primero, pues también indaga sobre las relaciones entre la conciencia fonológica y el proceso de lectoescritura. El 71,43 % de la muestra total está *de acuerdo* con que la afirmación de que conciencia fonológica se basa en

¹¹⁷ El faltante para alcanzar el 100 % corresponde a quienes eligieron una respuesta que no está *ni de acuerdo ni en desacuerdo* con el argumento dado. Para los argumentos uno y dos, este porcentaje representa una cantidad cercana a un cuarto de la muestra total.

‘el sonido de las letras’. Ya durante el subapartado 5.3.3 se comprobó que existe un foco de ideología lingüística en este sentido y que referirse al ‘sonido de las letras’ tiene, de hecho, un alto grado de aceptación entre terapeutas del lenguaje. Este dato conforma la necesidad de explorar más este tema. En cierta forma, los resultados respecto al tercer argumento eran esperables por la posible confusión de la que ya se ha discutido.

Respecto a la cuarta opción, esta propone que ‘dividir en sílabas’ y ‘aislar sonidos’ son habilidades asociadas a la conciencia fonológica. Como se ha repasado en el subapartado 5.3.6, sobre la conciencia fonológica, los autores plantean ciertos ejercicios, como estos dos, para corroborar que existe una buena adquisición de la conciencia fonológica o, en todo caso, para trabajar en su reforzamiento. La mayor parte de la muestra, el 92,86 % (treinta y nueve de cuarenta y dos), está *de acuerdo* con este argumento.

Dicho esto, y si la tónica de esta muestra respecto a este tema es generalizada, como señala Araya (2019), es de total importancia plantearse planes de acción para concientizar sobre la conciencia fonológica por sí sola y su importancia en la comunicación. De igual forma, capacitar sobre su vínculo con la lectoescritura, pero enfatizando que el fin de la conciencia fonológica no es el aprendizaje de la lectoescritura, que no todos los problemas de lectoescritura son a causa de problemas con el sistema fonológico, y que estos procesos son complementarios, pero no pertenecen a la misma dimensión.

Ahora bien, P7-S5 es una pregunta de clase abierta en la que se les pedía a las profesionales participantes apuntar cuáles eran los principales indicadores que consideraban para evaluar una adquisición adecuada de la conciencia fonológica.

Cuarenta de las cuarenta y dos personas participantes aportaron ideas. La mayor cantidad de indicadores correspondían, en específico, a rasgos propios de la conciencia fonémica —un 59,52 % de la muestra se refirió a estos—. Tras de esta, las conciencias léxica —un 38,10 %— y silábica —un 35,71 %— en ese orden. La mención de los indicadores asociados a estas tres ramas era esperada; los ejemplos en concreto se pueden encontrar en el subapartado 5.3.7.

Por su parte, el 23,81 % de la muestra total (diez de cuarenta y dos profesionales) agregó la adquisición de las habilidades de lectoescritura como un indicador de conciencia fonológica. Como ya se discutió, esto igualmente da pie para pensar que sí existe un pensamiento reduccionista de las implicaciones de la conciencia fonológica hacia la lectoescritura únicamente. Estos resultados son consistentes con la argumentación de Araya (2019). Sobre esto solo es necesario recordar que la conciencia fonológica sí es fundamental para un proceso apropiado de aprendizaje de la lectoescritura, pero este no es su fin.

5.3.10.8 Sobre los aspectos de la variación lingüística y las lenguas en contacto

A continuación, se resaltan algunos de los datos más relevantes derivados del análisis de datos de las preguntas P8-S5, P9-S4 y P9-S5.

P8-S5 se enfoca en la importancia de los dialectos del español en Costa Rica y su relación general con el concepto de diversidad lingüística. Como se mencionó en el subapartado 5.3.8, parte de lo que interesaba rescatar con esta era trabajar sobre el tratamiento del concepto de ‘dialecto’ y, además, conocer la argumentación que pudiesen dar las profesionales participantes al respecto.

De acuerdo con las respuestas de la muestra total, las respuestas se dividieron en cinco grupos: *generales*, *específicas*, *sospechosas*, *no responde* y *no sé (N/A)*. El 33,33 % de las respuestas se consideraron *generales*; en ellas se retomaron aspectos cercanos al concepto de *dialecto* como que las lenguas y sus variedades son parte de la cultura —por tanto, se hicieron relaciones constantes entre la idea de cultura y otros conceptos como la ‘conservación’, ‘lo propio’, lo ‘histórico’, lo que tiene ‘valor’, lo ‘respetable’, lo que ‘se puede legar’—, que son medios a través de los cuales se expresa la identidad en las diferentes regiones del país y que son importantes para acrecentar la variabilidad en Costa Rica. Estos argumentos son valiosos, aunque es necesario tener claridad en que los dialectos de una lengua son, al mismo tiempo, parte del hoy, del cambio lingüístico y del uso cotidiano.

Las respuestas consideradas específicas (el 21,43 %) fueron aquellas en las que el tema de la diversidad lingüística y la importancia de los dialectos se adaptó, además, al trabajo terapéutico. En este sentido, los argumentos se centraron en cómo conocer sobre los dialectos y les ayuda en su trabajo como terapeutas del lenguaje para comprender cada uno de los casos según sus características y a interiorizar los aspectos del respeto por la otredad desde el uso de la lengua.

Los casos considerados como *dudosos* se resaltaron porque en ellos se encontraron indicios sobre la confusión entre *dialectos* y *lenguas minorizadas/no privilegiadas*. Primeramente, en estos argumentos se encuentran palabras clave como: ‘autóctono’, ‘etnias’, ‘antepasados’, ‘indígenas’, ‘aborígenes’ o ‘pueblos vivos’. De igual forma, señalan temas referentes a la conservación, revitalización/muerte de lenguas, historia y riqueza cultural, el legado lingüístico. Como se señaló también en el subapartado 5.3.8, estos argumentos cargan

con una confusión conceptual y un problema no solo lingüístico, sino sociopolítico y económico.

Respecto a las respuestas clasificadas como *no responde*, para esta pregunta solo hubo tres casos en los que la relación de pertinencia entre el argumento y la pregunta inicial no es clara. Finalmente, las respuestas *no sé (N/A)* alcanzaron un porcentaje considerable; el 21,43 % de la muestra total (o nueve de cuarenta y dos) eligió esta opción.

Por su parte, con P9-S4 se pretendía estudiar el conocimiento de las profesionales participantes respecto a las otras lenguas consideradas costarricenses. Esto con el fin de interiorizar sobre el reconocimiento de la diversidad lingüística y, como consecuencia, que Costa Rica no es un país monolingüe. Asimismo, esta pregunta es la antesala para P9-S5.

En los resultados, se encontró que únicamente tres de las nueve lenguas costarricenses que coexisten con el español son reconocidas por más del 25 % de la muestra: el bribri, el cabécar y el malecu. De igual forma, solo el bribri y el cabécar se acercan o sobrepasan el 50 % de mención pues la diferencia respecto al malecu es amplia.

Un segundo grupo, conformado por el criollo limonense, el guaymí, el boruca y la Lesco, ronda entre el 15 % y menos del 25 % de mención. En cuanto al buglere y el brorán, estos obtuvieron, respectivamente, una mención y ninguna.

A pesar de ser lenguas muertas, algunas repuestas consideraron el huetar (el 7,14 % de la muestra) y el chorotega (el 4,76 % de la muestra) como lenguas costarricenses. Igualmente hubo menciones a lenguas no costarricenses: el inglés, el chino-mandarín y el náhuatl.

En general, se debe resaltar que el promedio de la cantidad de lenguas mencionadas por profesional es de dos; la combinación más común es la de bribri y cabécar. No obstante, la

moda de esta pregunta es cero porque quince de las cuarenta y dos profesionales (el 35,71 % de la muestra total) utilizaron la opción *no sé (N/A)*.

La última pregunta de este tema es P9-S5, la cual solicitaba a las profesionales participantes aportar argumentos sobre casos que conocieran de variación lingüística como consecuencia del *contacto lingüístico*. La intención tras la pregunta era el reconocimiento de presencia de otras lenguas diferentes al español y, además, evidenciar que para el trabajo terapéutico aplicado al lenguaje es fundamental el conocimiento sobre los posibles cambios por contacto, los cuales configuran varias de las variedades dialectales del español. Asimismo, que estas variedades no son inferiores a otras y que deben reconocerse también bajo la conceptualización de lo que se llama ‘el español de Costa Rica’.

En cuanto a las respuestas, solo en cuatro casos hubo mención a lenguas en contacto: en todos ellos se mencionó el español y el criollo limonense. No obstante, el 0 % de la muestra aportó un ejemplo de cambio en el español con origen en el contacto lingüístico. El único que se mencionó fue el uso de la vibrante retrofleja, pero se le atribuyó al contacto entre el español y el criollo limonense. Esto, como se explicó y fundamentó en el subapartado 5.3.8, ya fue descartado por diversos estudiosos.

Como una reflexión final sobre este tema de la variación lingüística y su relación con la terapia del lenguaje, se debe recordar que se trabajaron en esta investigación desde el punto de vista del español. Aunque no se mencione en otras partes, evidentemente existe una necesidad de tener profesionales de terapia del lenguaje para encargarse de aspectos propios de las otras lenguas. Las investigaciones y los esfuerzos en esta línea desde luego quedan como un trabajo pendiente y de extrema necesidad en el contexto costarricense.

5.3.10.9 Sobre las ideologías lingüísticas

Los siguientes son algunos de los principales puntos de discusión desprendidos del análisis de las preguntas P10-S4, P10-S5 y P11-S5, las cuales corresponden al tema de las ideologías lingüísticas. Antes de continuar, es importante mencionar que, como indica Cisternas (2022), la determinación de que existe una ideología lingüística extendida como tal requiere de muchos datos cualitativos; por tal razón, en esta investigación se habla en términos de *focos de posibles ideologías*, a los cuales se les considera indicios y, como tales, se les debería de poner atención y estudiar con mayor detenimiento en futuras investigaciones específicas.

Dicho lo anterior, en P10-S4 se presentaron argumentos que contenían posibles ideas que, de extenderse entre profesionales que trabajan con el lenguaje, podrían comprender ideologías lingüísticas con repercusiones importantes.

Primeramente, debe aclararse que para todas las opciones presentadas existe un porcentaje de profesionales que se consideró *de acuerdo* con lo expuesto. Asimismo, para todas las opciones también hubo un subgrupo que decidió no posicionarse ni de acuerdo ni en desacuerdo. Esta, desde luego, también es información valiosa para esta investigación. A continuación, se presentan los principales resultados.

Los primeros dos argumentos se refieren a aspectos económicos; el número uno presenta una relación de proporcionalidad entre la capacidad adquisitiva de las familias y las capacidades lingüísticas de los niños; mientras tanto, el segundo se enfoca en el vínculo entre la marginalidad de las zonas en las que se ubican las escuelas respecto a la cantidad de niños con problemas del lenguaje (ver Tabla 36). De acuerdo con los resultados, estos dos

argumentos tuvieron porcentajes en el grado *de acuerdo* de 40,48 (diecisiete de cuarenta y dos) % y un 61,90 % (veintiséis de cuarenta y dos) respectivamente. Estos son más altos que los porcentajes de quienes se consideraron en desacuerdo o se mantuvieron neutrales.

Por su parte, los argumentos tres y cuatro se centran en conocer las percepciones sobre la ‘calidad del habla’ o la ‘calidad del español’ de acuerdo con diferencias contextuales. Mientras que el argumento tres se centra específicamente en cuán mejor hablan los costarricenses frente al resto de centroamericanos, el cuarto lo hace de forma interna en el país utilizando la dicotomía de centro/periferia. Las respuestas se caracterizan porque, si bien tienen un bajo porcentaje de aceptación —9,52 % y 14,29 % respectivamente—, los del grupo que decidió mantenerse en una posición neutral son altos —45,24 % y 30,95 %—. Incluso, el porcentaje de votos neutrales fue igual que el de quienes estuvieron en desacuerdo en el caso del argumento número tres.

El quinto argumento indaga sobre una posible ideología *de cultura*; en específico, busca reconocer si para las profesionales participante existe una diferencia de superioridad/inferioridad entre el español y las lenguas indígenas del país —desde luego, esta se basa en la lógica de la dicotomía de las lenguas privilegiadas/no privilegiadas—. Sobre esta, alrededor de un quinto de la muestra total (el 21,43 %) está *de acuerdo* con esta afirmación; no obstante, el 69,05 % (veintinueve de cuarenta y dos) se posicional *en desacuerdo*.

Como una reflexión general, tanto quienes están de acuerdo con los argumentos como los que decidieron no tomar una decisión son prueba de que existen los focos de ideologías lingüísticas. Los primeros porque pueden basarse en desconocimiento de las realidades

lingüísticas y en pensamientos subjetivos que trascienden al trabajo terapéutico en los que se crean asociaciones aparentes entre los elementos de la lengua respecto a los diferentes factores sociales. Los segundos porque, ante casos como estos, es necesario que las personas terapeutas del lenguaje tengan un criterio que les permita emitir una solución profesional y acorde a la lógica de la relación entre las lenguas, las variedades, los contextos de desarrollo lingüístico y sus hablantes. En este sentido, las personas profesionales en terapia del lenguaje deben ser agentes en pro de la variabilidad y la extensión de información que le permita a otras personas comprender esta diversidad y su importancia.

En lo que respecta a los porcentajes coincidentes con las respuestas esperadas, solo los de los argumentos cuatro y cinco superan el 50 % de compatibilidad. Esto demuestra que es necesaria la aplicación de refuerzos en estos temas para quienes ya laboran como terapeutas del lenguaje y, al mismo tiempo, se deben repensar las formas en que se están transmitiendo los conocimientos lingüísticos a quienes están en formación.

Las preguntas P10-S5 y P11-S5 se refieren a situaciones en las que median posibles ideologías lingüísticas *de identidad* y *de hablante* respectivamente.

En P10-S5 se les presentó el caso de una niña nicaragüense que se atiende en el servicio de terapia del lenguaje por las características de su variedad dialectal. Sobre esto, el 50 % de la muestra se posicionó *de acuerdo* con la argumentación de la terapeuta del lenguaje del caso dado. Mientras tanto, el 26,19 % lo hizo *en contra* y el 23,81 % restante lo componen las respuestas en las que no existe un posicionamiento (*no expresa*), *no responde* o *no sé* (N/A).

Más allá de estos porcentajes, existen dos puntos remarcables en esta pregunta. El primero, que en todos los subgrupos —*a favor, en contra y en no expresa*— existe una tendencia marcada a indicar que se consultaría los padres si consideran pertinente que se hagan cambios en los rasgos lingüísticos de los niños. Esta es una acción, como mínimo, cuestionable porque se está delegando una responsabilidad ética a personas que no tienen formación para llegar a este tipo de determinaciones; son las personas terapeutas del lenguaje las expertas, con bases científicas que respaldan su actuar y quienes, como se dijo anteriormente, deben ser agentes en pro de la variabilidad. Estas decisiones, sin lugar a duda, estarán siempre permeadas por prejuicios.

Como segundo punto, se denota que existen factores extralingüísticos que presionan las decisiones de cambiar rasgos propios de las variedades lingüísticas, entre ellos: la suposición de que quien hable ‘diferente’ va a tener problemas de lectoescritura, el acoso escolar, ‘que estamos en Costa Rica’, que ‘allá está bien, pero aquí no’, las pretensiones de los padres de familia, los aspectos sociales de la migración, entre otros. Es evidente que existe el conocimiento de que la variación está actuando en esos casos y que, por tanto, el sistema cognitivo-lingüístico funciona; no obstante, esos otros factores son antepuestos como prioritarios y, como consecuencia, las razones lingüísticas y los objetivos de la terapia dejan de tener un peso significativo en la toma de decisiones.

Finalmente, en P11-S5, la pregunta que indaga sobre si se considera que los niños que asisten a terapia del lenguaje están enfermos, se confirma que el 100 % de la muestra concuerda que este no es el caso. La gran mayoría apunta que son niños con dificultades que pueden recuperar sus capacidades con apoyo profesional. Aun así, algunos rescatan la

existencia de casos en los que los trastornos del lenguaje aparecen como comorbilidad de una enfermedad.

VI. CONCLUSIONES

A través de los siguientes subapartados se detallan las conclusiones finales de la investigación, las cuales pretenden dar respuesta a las preguntas planteadas en 4.4. Asimismo, se hará mención de las principales dificultades que se presentaron durante la elaboración de este trabajo y algunas recomendaciones que se consideran importantes para quien pretenda continuar o derivar alguna investigación a partir de esta.

6.1. Conclusiones generales

Con el presente subapartado se pretenden, en pocas líneas, dar respuesta a la pregunta de investigación: *¿cuál es el conocimiento fonético-fonológico de un grupo de terapeutas del lenguaje en Costa Rica?* Para ello, se recurrirá a los objetivos específicos que se plantearon para esta investigación.

El primer objetivo es *medir* la importancia que las personas terapeutas del lenguaje participantes les dan a los aspectos teóricos de la fonética y la fonología para su trabajo diagnóstico. Este se resolvió a través de la exposición de las respuestas a las preguntas comprendidas en el apartado 5.2. Es fundamental recordar que lo que se puede denominar como la *importancia* es un constructo y, como tal, en esta investigación se operacionalizó a través de cuatro factores perceptuales: *las valoraciones sobre el aporte general de la lingüística* frente a otras tres disciplinas clave para el trabajo en terapia; las percepciones sobre *la utilidad* de los saberes de fonética y fonología en terapia del lenguaje; *la necesidad* de manejar esos mismos saberes y, por último, *la frecuencia de actualización* para acceder a ese conocimiento. Las reflexiones sobre estos factores se encuentran, en extenso, en el subapartado 5.2.5.

En resumen, tras las valoraciones sobre *el aporte* de la lingüística frente a otras disciplinas que también son afluente de saberes para la terapia del lenguaje, se determina que las cuatro disciplinas (lingüística, medicina, psicología y pedagogía) tienen niveles de importancia similares para las profesionales participantes. Aun así, un 54,76 % de la muestra total coloca a la lingüística entre los dos primeros lugares de importancia.

En cuanto a las percepciones sobre *cuán útil y cuán necesaria* es la lingüística para el ejercicio de la terapia del lenguaje, prácticamente el 100 % de la muestra considera que la lingüística es útil y necesaria.

En lo que respecta al cuarto factor, *la frecuencia autopercebida de actualización*, se tomaron en cuenta el *consumo* de productos académicos relacionados con los temas de fonética y fonología, y la *asistencia* a actividades académicas. Al preguntar que cuántos productos y actividades consumieron en un año según su cálculo, la moda para ambas preguntas fue de dos.

Con estos resultados se refuerza la idea de que las personas terapeutas del lenguaje saben y reconocen que estos saberes son importantes para sus carreras y que con ellos se maximizan los beneficios que sus intervenciones puedan otorgarles a los usuarios que atienden en el servicio. No obstante, factores como la actualización autopercebida y los resultados obtenidos a partir del apartado 5.3 indican que no existe una concordancia entre lo que se cree y la realidad en la que se aplican esos conocimientos. Sobre este desfase es importante referirse a dos temas que pueden estar asociados: los objetivos de la terapia en relación con el modelo de enseñanza, y la realidad de los terapeutas del lenguaje costarricenses en medio del sistema educativo público.

El primer punto se refiere al hecho de que los saberes que la lingüística aporta a la terapia del lenguaje, al igual que los de las otras disciplinas, no son meras reglas aplicables indiscriminadamente ni conocimiento coleccionable, sino que son una contribución para que las personas profesionales tengan los suficientes recursos para encontrar la mejor solución con respecto a cada caso. Obtener los conocimientos de la lingüística permite replantearse la idea de una gramática rígida y evolucionar hacia lo que Halliday (1982) llama “una gramática de opciones” (p.13) en la cual no solo la normatividad tenga un peso, sino que también los modelos sociolingüísticos que acompañan el desarrollo integral de los niños: “el lenguaje de la familia, del vecindario y la escuela, lo mismo que la experiencia personal de la lengua” (p.13). Como parte de lo que se ha remarcado en otros subapartados, como en 5.3.6, esta visión que agrega el conocer las posturas de la lingüística también tienen un peso real en las decisiones y la seguridad profesional con la que se abordan los casos. Es diferente que se tengan bases científicas y apegadas a la realidad lingüística para enfrentar en trabajo terapéutico, que depender de la dicotomía ‘bien y mal’ para referirse a la lengua y sus usos.

Por otra parte, como ya también se expresó en el subapartado 5.2.5, es sumamente necesario conocer la situación por la que pasan las personas profesionales en terapia del lenguaje del sistema educativo público costarricense para comprender porque este puede ser uno de los factores más importante para la explicar la brecha entre lo que se expresa de que la lingüística es importante, útil y necesaria frente a los indicadores de actualización o los resultados obtenidos en esta investigación. El cargo que tienen las terapeutas del lenguaje va más allá de lo que su preparación profesional exige. En la experiencia de interactuar con las profesionales participantes surgió el tema de los recursos que se destinan para que este

servicio funciona. Tres son los factores que más destacaron de forma generalizada: los espacios de trabajo en condiciones paupérrimas, los recursos innecesarios para hacer frente a la adquisición de materiales y las asignaciones extra en relación con su trabajo —que, dicho sea de paso, llegan a ser hasta administrativas—. Dadas estas características, es comprensible y preocupante a la vez que no se tomen con la seriedad del caso las labores de estas profesionales y el impacto que su trabajo tiene para la comunidad estudiantil que atienden. Este, desde luego, es un llamado a la acción y a la mejora de sus condiciones en pro de un cambio que comience en lo administrativo, pero que tenga su culmen en un trato adecuado y acuerpado por el conocimiento científico.

Ligado a lo anterior, pero desde el contexto de preparación educativa de los nuevos profesionales en terapia del lenguaje, es necesario recordar el tema de la proporcionalidad inversa en los contenidos de bachillerato y licenciatura en terapia del lenguaje. Como se observa en el Anexo B, la estructura de los planes de estudio tiene una lógica en la que el bachillerato funciona para cimentar las bases de apoyo del trabajo terapéutico a través de los cursos de medicina, lingüística, psicología y pedagogía, y, por su parte, la licenciatura contiene el fuerte de los cursos propiamente de terapia. No obstante, es posible que personas de carreras que se consideren afines a la terapia del lenguaje, como la educación especial o preescolar, ingresen a la licenciatura en terapia y esto tiene implicaciones importantes a nivel de preparación en términos lingüísticos pues puede significar que estas personas no tengan cursos específicos sobre estos saberes. Lo que recibirán, en todo caso, será de forma indirecta e insuficiente.

Por todo lo anterior, se concluye que en la conciencia profesional de las terapeutas del lenguaje participantes existe la noción de que la preparación en lingüística es importante, útil y necesaria, pero que no tienen todas las herramientas, recursos y oportunidades para explorar los beneficios que la obtención de estos conocimientos puede otorgarles a ellas y a los usuarios de la terapia del lenguaje que atienden.

Ahora bien, como segundo objetivo de investigación se planteó *identificar* el conocimiento teórico de un grupo de terapeutas del lenguaje en ejercicio en Costa Rica sobre temas de fonética y fonología de interés y sus predictores. Al igual que el objetivo anterior, el *conocimiento* también debía ser operacionalizado con el fin de obtener una forma de medirlo. En este caso, se tomó en cuenta un grupo determinado de conceptualizaciones derivadas del estudio fonético-fonológico de las lenguas, así como aportes de la lingüística variacionista aplicada a las necesidades de la terapia del lenguaje. A partir de estos saberes se planteó un cuestionario con preguntas de *reconocimiento conceptual* y otras en las que, a través de casos presentados, lo que interesaba era *la aplicación* de los mismos conocimientos.

Cuantitativamente, y a través de las reflexiones del subapartado 5.3.10., se estableció el estado de conocimiento de las profesionales participantes de acuerdo con la división por tema. A continuación, se presentan algunos datos que sintetizan los hallazgos ya expuestos y que responden a la pregunta de cuál es el conocimiento fonético-fonológico de las profesionales terapeutas del lenguaje participantes.

Antes bien, debe quedar claro que para las siguientes mediciones se tomaron en cuenta las respuestas *esperables* y *no esperables* de las preguntas discutidas en el apartado 5.3. Estas preguntas suman veintiuna, pero se consideraron como respuestas individuales los

argumentos presentados en las preguntas P8-S4 —sobre las características de la conciencia fonológica— y P10-S4 —sobre los argumentos asociados a ideologías lingüísticas— debido a cada una presenta diversos argumentos que corresponden a un mismo tema, pero que pueden ser tratados por aparte. Lo mismo ocurre con P2-S5 —sobre los casos fonéticos y fonológicos en la terapia— ya que se deben contemplar dos respuestas distintas en la misma pregunta. Por tanto, la cantidad total de respuestas esperables por terapeuta del lenguaje es de veintinueve.

Dicho lo anterior, el primer punto a destacar es que la *media* de respuesta *esperables* por profesional participante es de catorce. Solamente diecinueve de las cuarenta y dos profesionales participantes (45,24 % de la muestra total) están por encima de la media. La cantidad *máxima* de respuestas esperables respondidas por una misma persona fue de veintitrés; mientras que la *mínima* llegó a las siete respuestas¹¹⁸.

Cualitativamente, por su parte, se considera remarcar cuán necesaria es la preparación lingüística desde un punto de vista variacionista en el entrenamiento académico específico de los futuros profesionales en terapia del lenguaje. A lo largo de las preguntas de conocimiento, quizá la característica que más se remarca es la dificultad respecto al reconocimiento del efecto de la variación lingüística en el manejo de los otros temas. Aceptar que la variación existe y que es parte intrínseca de los hablantes es, al mismo tiempo, comprender que es cambiante, no estamental y caracterizante. No es suficiente el fijarse en

¹¹⁸ Debe anotarse que el valor máximo le corresponde a una profesional de la provincia de Guanacaste, mientras que el mínimo a una de la provincia de Limón. Si se hace la comparación de la *media* entre subgrupos según la división de la muestra por provincia, la provincia de Guanacaste tiene la media más alta con diecisiete respuestas esperables. Cartago, San José y Puntarenas tienen quince respuestas esperables de media. Heredia y Alajuela, catorce. Finalmente, la provincia de Limón tiene doce respuestas esperables de media.

el componente cultural que tienen las lenguas y sus dialectos, sino que hace falta interiorizar que esos usos y esas diferencias están por encima de las reglas impuestas por entes reglamentadores. Las reglas se establecen con el tiempo y bajo parámetros que son de ‘pureza’, de ‘limpieza’, de ‘estandarización’, pero las lenguas y sus variedades se construyen y evolucionan todos los días gracias al uso y las necesidades comunicativas de sus hablantes. En ese sentido, la intervención terapéutica siempre debe ser responsable y no globalizante/estandarizante.

Se espera de un profesional del lenguaje que sea experto en el reconocimiento de este aspecto social del lenguaje y la variación, del contacto lingüístico. Sus perfiles deben tener como premisa fundamental la realidad lingüística de los hablantes con los que trabajan y de reconocer cuáles características realmente imposibilitan la comunicación y que deben trabajarse. Deben, al igual que los lingüistas, defender el principio de la variación y abrirse a la diversidad, al a verdadera diversidad cultural. Por tanto, la argumentación proveniente de una persona terapeuta del lenguaje debe ser precisa y concreta: la variación es el origen de los cambios y el enriquecimiento de las lenguas en el mundo. Por lo tanto, el abordaje que se hace sobre las lenguas y sus variedades debe ser respetuoso, así como la forma en se enseña a los estudiantes y a los otros a enfrentarse a la diversidad. Encarar la realidad lingüística desde esta perspectiva comprende un profundo sentido de la curiosidad por los cambios en las lenguas o sus variedades; una curiosidad que debe transmitirse y que conlleve a un mejor entendimiento de las diferencias humanas desde una óptica positiva.

En lo que respecta al uso de las variables extralingüísticas en este estudio y la importancia que tuvieron como posibles predictores de las diferencias encontradas se debe decir que no

fue posible contar con estas para determinar datos en el análisis de cada una de las preguntas, sino apenas en algunas de ellas. Esto ocurrió por dos razones principales: 1) la primera, porque la disparidad entre los subgrupos era muy amplia ya que no había control sobre cada una de las variables que se consideraron posibles; y 2) el tamaño de la muestra. No obstante, a lo largo del texto se mencionaron datos en relación con estas variables siempre que se consideró pertinente y, de alguna forma, esclarecedor.

Dicho esto, se insta a considerar estas menciones como atisbos sobre las tendencias del comportamiento de la muestra que ayudaron a comprender la dinámica del conocimiento dentro de la disciplina de terapia del lenguaje en relación con la fonética y la fonología. No se puede dejar de decir que las que se consideraron más prolíficas fueron: las diferencias de formación respecto a la tenencia del bachillerato en terapia del lenguaje, las diferencias según formación completa o incompleta en terapia del lenguaje, la variable de provincia de trabajo, el índice autopercebido de actualización y el tiempo servido.

Una de las grandes aplicaciones de utilizar esta información fue la amplia descripción de la muestra que se ofreció a través del apartado 5.1. Por ello, se insta a retomar estas variables de forma controlada y como predictores en futuros estudios.

6.2. Dificultades

Específicamente en la elaboración de esta investigación surgió una dificultad que debe mencionarse pues, ante posibles ramificaciones de esta investigación, será fundamental poder solventarla previamente para obtener más y mejores resultados.

Durante la etapa de elaboración del instrumento de evaluación, se mantuvieron comunicaciones con el Ministerio de Educación (MEP) con la intención de recibir su apoyo

simbólico para poder distribuir dicho instrumento. Dado que los resultados de esta investigación pueden tener un impacto en el Departamento de Apoyos Educativos para el Estudiantado con Discapacidad, al cual pertenecen las personas profesionales en terapeutas del lenguaje, se consideró la posibilidad de abrir un canal de comunicación con esta institución. A pesar de que hubo unas reuniones con la Lcda. Nancy Barboza Zúñiga y la Lcda. Tania Ulloa, jefas del Departamento en diferentes periodos; correos electrónicos en los que interesaba mantenerlos informados del avance de la investigación y se cumplieron los requisitos que se solicitaron para proceder, no hubo una respuesta de ningún tipo. Incluso en junio del 2023, cuando ya el instrumento estaba listo, se enviaron cartas formales de parte del investigador, la directora de tesis y el PPLing dirigidas al Departamento y al viceministro académico, el señor M. Sc. Melvin Chaves, para volver a solicitar este apoyo. En esta ocasión, la Lcda. Danae Espinoza Villalobos, nueva jefa del Departamento en ese momento, remitió el correo al despacho del señor viceministro, pero fue un esfuerzo infructífero.

Es altamente posible que el hecho de aplicar los instrumentos mediante la vía virtual y sin el apoyo institucional del Ministerio de Educación Pública haya dificultado aún más el proceso de reclutamiento y la posterior recepción de la información. A pesar de tener ciento seis personas inicialmente interesadas en participar en la investigación y de extender el plazo para la recepción de la información dos veces, solo el 42,45 % (45 terapeutas del lenguaje) finalizaron la resolución del instrumento. Este sin duda es un gran logro, pero la muestra pudo haber sido más robusta si el MEP hubiese apoyado abiertamente la investigación.

Esta, desde luego, es una falla considerable; el propio MEP es una de las organizaciones que podrían tener mayor interés en los resultados de esta investigación; no obstante, este

trabajo se llevó a cabo para provocar un impacto profundo en la educación lingüística de las personas terapeutas del lenguaje y, desde luego, en las oportunidades que el MEP les pueda brindar para capacitarse. Por tal razón, se le enviarán los resultados al Departamento de Apoyos Educativos para el Estudiantado y se mantendrán las vías de comunicación abiertas para exponerlo ante las autoridades a quienes les interese. Desde luego, es esperable que para futuras investigaciones en esta línea haya una mayor apertura a la colaboración.

6.3. Recomendaciones

En cuanto a las recomendaciones derivadas del proceso de investigación, estas se plantean en dos sentidos: por un lado, las que están dirigidas a otros investigadores que quieran seguir en esta línea y, por el otro lado, las que se proponen para algunas de las instituciones que podrían verse beneficiadas.

Desde luego, el primer punto debe ser solucionar los problemas de apoyo institucional. Tanto desde las universidades públicas y privadas como desde las entidades como el MEP, es indispensable que se dé más apoyo a estas iniciativas. La investigación actual exige que exista cooperación interinstitucional e interdisciplinaria para que los objetivos tengan un mayor impacto en la sociedad.

En concordancia con la idea anterior, se considera que en el futuro se puede concretar un proyecto de investigación de mayor envergadura que, en un inicio, retome aspectos de esta investigación, pero que los extienda a más profesionales terapeutas del lenguaje y, además, que considere los conocimientos de otros niveles de la lengua. En una etapa más avanzada, se puede extender hacia un estudio regional que dé cuenta del estado del conocimiento lingüístico de las personas profesionales de terapia del lenguaje. Esto, sin duda, podría

repercutir en la creación de materiales adaptados a las necesidades propias de la educación lingüística específica para terapeutas del lenguaje del país y, de igual manera, hacia la colaboración internacional para que otros países puedan generar también sus insumos.

En cuanto a las variables extralingüísticas, se recomienda que se utilicen estas como variables controladas en futuros estudios sobre este tema. En este trabajo, se proporcionaron algunos datos al respecto, pero existían grandes disparidades entre las cantidades de profesionales en cada uno de los subgrupos formados porque no había forma de considerar estas variables como criterios de inclusión de los participantes de la muestra o como criterio del muestreo por cuotas —este estudio se llevó a cabo de acuerdo con la variable de *provincia* en la que ejerce—. No obstante, a través del texto se mencionaron diferencias entre los subgrupos que se espera que funcionen como pistas sobre cómo puede comportarse la muestra en un estudio de mayor magnitud y cuyo control de la conformación de la muestra sea mejorado.

En lo que respecta las recomendaciones para las instituciones, el fortalecimiento de la construcción de los planes de estudio en terapia del lenguaje es una necesidad imperante. Como se evidencia en los datos, existen grandes vacíos teóricos que terminan compensándose con ideologías lingüísticas, actitudes y teorías subjetivas si no existe un plan de acción y mejoramiento. Asimismo, es importante asegurar que existan cursos de lingüística aplicada a la terapia del lenguaje —es decir, en los que los estudiantes encuentren una utilidad que despierte su deseo por comprender y aplicar estos saberes—, nivelaciones y refuerzos de los cursos impartidos durante el bachillerato pues, como se evidencia en los planes de estudio del anexo B o en el 16,67 % de las profesionales participantes sin titulación de bachillerato

en terapia del lenguaje (siete profesionales de cuarenta y dos), es posible graduarse con una licenciatura en terapia del lenguaje sin tener cursos de las otras disciplinas, incluida la lingüística.

Una estrategia que podría ser viable para ser implementada a un mediano o largo plazo —y, además, con un gran sentido tanto social como profesional— sería el planteamiento de un programa de colaboraciones interinstitucionales en forma de capacitaciones impartidas por profesores interesados y estudiantes avanzados de la carrera de lingüística.

Finalmente, se considera que, en aras de mejorar las condiciones de las personas terapeutas del lenguaje costarricenses, se puede iniciar un diálogo con el objetivo de crear instrumentos adaptados al contexto y a las realidades lingüísticas del país. En resumen, que sean planteados desde las necesidades actuales de Costa Rica y, a su vez, de forma multimodal e interdisciplinaria. Con ello, se eliminaría la práctica de los calcos de instrumentos y las dificultades asociadas a la falta de adaptabilidad de los materiales.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V; Suárez, O; Sánchez; M. (2004). Análisis, interpretación e intervención en los errores del habla infantil desde la fonología clínica. Un estudio de caso. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 5 (2), pp. 27-38.
- Aguado, G. (2014). Capítulo I. Trastornos de habla y articulación. En Marta Coll-Florit (coord.). *Trastornos del habla y la voz*. Editorial OUC.
- Agüero, A. (1964). El español de Costa Rica y su Atlas Lingüístico. En: *Varios. Presente y Futuro de la Lengua Española. Vol. I*. Actas de la Asamblea de Filología del I Congreso de Instituciones Hispánicas. Ediciones Cultura Hispánica.
- Aguilar-Porras, E. (2014). La ocurrencia de la aproximante retrofleja ante consonantes dentales y alveolares en estudiantes universitarios de la Universidad Nacional. *Revista de Lenguas Modernas*, 20, 183-194.
- Aguilar, J. (2022). Diglosia y contacto lingüístico en Limón, Costa Rica. *Letras*, 72, p. 129-161. DOI: <http://dx.doi.org/10.15359/rl.2-72.6>
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, 30(1), pp. 163-181.
- Ávila, A. (2002). *Lenguaje y contexto social. Sociolingüística de urgencia para logopedas*. Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica. Universidad de Málaga.
- Barahona, A. (2018). Los polómentros: actitudes lingüísticas sobre la fonética y la morfología del español de Costa Rica. *Kañina, Rev. Artes y Letras, Univ. de Costa Rica*, 42(1), pp.145-173.

- Bradley, T. (2015). Consonantes róticas: descripción fonética [en prensa]. En Juana Gil y Joaquim Llisterri (eds.). *Fonética y fonología descriptivas de la lengua española*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Busto, O., Uzcanga, M., Abad, A., Berasategui, I., García, L., Aguilera, S., Fernández, S. (2016). Parálisis de cuerda vocal unilateral: estudio de la calidad vocal después del tratamiento logopédico. *An. Sist. Sanit. Navar*, 39 (1), pp. 69-75. <http://dx.doi.org/10.4321/S1137-6627/2016000100008>
- Calvo-Shadid, A. (1997). El fonema fricativo /s/ en el habla culta de San José: implicaciones teóricas en el sistema fonológico de las coronales. *Filología y Lingüística*, 23 (1): 235-246.
- _____. (1995). Variación fonética de / r / y / r / en el habla culta de San José. *Filología y Lingüística*, 21 (1): 115-134.
- Calvo-Shadid, A., Castillo-Rivas, J. (2014). Las actitudes lingüísticas en el español de San José, Costa Rica. En Chiquito, Ana Beatriz y Quesada Pacheco, Miguel Ángel (eds.). *Actitudes lingüísticas de los hispanohablantes hacia el idioma español y sus variantes*, Bergen Language and Linguistic Studies (BeLLS), 5. <http://dx.doi.org/10.15845/bells.v5i0.681>
- Calvo-Shadid, A., Portilla, M. (1998). Variantes retroflejas de /r/ y /r/ en el habla culta de San José. *Káñina*, 22(1), pp. 81-86.
- Capilla, M. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(1), pp. 110-120.
- Cassany, D. (2013). *Construir la escritura*. Espasa libros.

- Castro, J. (2017). Rol de la lingüística en el estudio de los trastornos del lenguaje. *Cátedra Villarreal*, 5 (2), pp.159-166. [http:// dx.doi.org/10.24039/cv201752210](http://dx.doi.org/10.24039/cv201752210)
- Catalán, J. (2016). Hacia la formulación de una teoría general de las teorías subjetivas. *Psicoperspectivas*, 15(1), pp. 29-41.
- _____. (2010). *Teorías subjetivas. Aspectos teóricos y prácticos*. Editorial Universidad de la Serena.
- Chavarría, W; Hernández, B. (2021). La patologización de los fenómenos lingüísticos en la terapia del lenguaje: dos casos en Heredia. En Sherry E. Gapper (ed.). *Memoria del VI Congreso Internacional de Lingüística Aplicada*, pp.83-92.
- Chela-Flores, G. (2009). Oclusivas, fricativas y aproximantes en el español: hacia una explicación de la marcadez y estado actual de las obstruyentes sonoras. *Opción*, 25 (59), pp.98-110.
- Chomsky, N. (1976). *Aspectos de la teoría del a sintaxis* (Traducción en español, introducción, notas y apéndice de Carlos Peregrín Otero). Madrid: Aguilar Ediciones. (Texto original publicado en 1965)
- Chomsky, N; Halle, M. (1968). *The Sound Pattern of English*. Harper & Row.
- Cisneros, L., Duany, M. (2024). La atención logopédica al componente sonoro del lenguaje en educandos con rinolalia. *Revista Científica Multidisciplinaria ULEAM Bahía Magazine*, 5 (4), pp.18-24. DOI:10.56124/ubm.v5i8.0002
- Cisternas, C. (2022). Ideologías lingüísticas como sistemas de representaciones sociales: una propuesta teórica interdisciplinaria. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada Concepción* (Chile), 60 (2), pp. 107-125.

- Constenla, A. (2011). La diversidad lingüística de Costa Rica: las lenguas indígenas. *Filología y Lingüística*, 37(2), pp. 93-106.
- _____. (s.f.). *Algunos aspectos lingüísticos y socioculturales de la influencia de las lenguas indígenas en las variedades americanas del español*.
<http://lanic.utexas.edu/project/etext/llilas/cilla/constenla.pdf>
- Constitución Política de Costa Rica [Const]. Art.76. 07 de noviembre, 1949 (Costa Rica).
- Crystal, D. (2000). *Diccionario de lingüística y fonética*. (Trad. Xavier Villalba). Barcelona: Octaedro. (Texto original publicado en 1997)
- Crystal, D. (2002). *El lenguaje e internet* (Trad. Pedro Tena). Madrid: Cambridge University Press. (Obra original publicada en 2001)
- Del Valle, J; Meirinho-Guede, V. (2015). Ideologías lingüísticas. En *Enciclopedia de Lingüística Hispánica* / coord. por Javier Gutiérrez Rexach, Vol. 2, pp.622-631.
- Durand, A; Reyes, C; Alatorre, E; Mendoza, G. (2014). Conciencia fonológica desde el punto de vista clínico terapéutico. *Fuentes Humanísticas*, N°49, pp. 85-95
- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. [Tesis doctoral]. Universidad Complutense de Madrid.
- Fallas, J., Sancho, M. (2024). Actitudes lingüísticas de guanacastecos hacia la variedad del español del Valle Central. *Revista del Centro de Estudios Generales*. 12(1).
<http://dx.doi.org/10.15359/rnh.12-1.1>
- Gallardo, B; Valles, B. (2008). Lingüística en contextos clínicos: la lingüística clínica. *Lengua y Habla*, 12 (1), pp. 32-50. ISSN-e 2244-811X

- Garayzábal, E. (2008). Formación lingüística para terapeutas de lenguaje. En *Actas del VIII Congreso de Lingüística General*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, pp. 763- 782.
- Garayzábal, E; Capó, M. (2006). El papel del lingüista en las pruebas de evaluación del lenguaje: el componente fonológico y gramatical. En Gallardo, B; Hernández, C; Moreno, V. (Eds.). *Lingüística clínica y neuropsicología cognitiva. Actas del Primer Congreso Nacional de Lingüística Clínica* (Vol.2), pp.111-121.
- Garayzábal, E; Otero, M. (2005). Psicolingüística, neurolingüística, logopedia y lingüística clínica: juntos sí, pero no revueltos. *Filología y Lingüística*, 31 (1), pp.163-185 ISSN: 0377-628X
- Gómez, J. (2021). El contacto lingüístico: más allá de lenguas, identidades y territorios. *Revista argentina de historiografía lingüística*, 8(1), pp. 25-50.
- Guevara, F. (2020). El proyecto piloto Namù Wökir: revitalización del bribri versus diglosia pedagógica en el ámbito escolar. En Haboud Bumachar, M., Sánchez Avendaño, C., Garcés Velásquez, F. (eds.). *Desplazamiento lingüístico y revitalización: reflexiones y metodologías emergentes*. Editorial Abya-Yala, pp. 79-98.
- Gutiérrez, R., Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación*, 21(1), pp. 395-416. DOI: 10.5944/educXX1.13256
- Halliday, M. (1982). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y el significado* (J. Ferreiro, Trans.). Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1978).

- Hernández, R; Fernández, C; Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Heron, K., Pacheco, L., Sánchez, M. (2013). *Variedades e ideologías lingüísticas en Costa Rica: Jóvenes migrantes y jóvenes residentes de zonas rurales en la dinámica de la migración hacia San José*. [Tesis de licenciatura]. Universidad de Costa Rica.
- Herzfeld, A. (2012). El criollo limonense en español-hablante costa rica: El efecto de la globalización en el espacio y en el contacto de lenguas. En Delegación Regional de Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL) (Eds.), *Memoria Académica: V Jornadas de Filología y Lingüística*. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3786/ev.3786.pdf
- Hualde, J. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge University Press.
- Hualde, J; Olarrea, A; Escobar, A; Travis, C. (2010). *Introducción a la lingüística hispánica*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Jiménez, J. (2019). La lingüística clínica: discriminación disciplinaria y aproximación nocional desde la transversalidad. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 29 (2), 286-303. DOI: 10.15443/RL2923
- Kavanagh, B. (2007). The phonemes of Japanese and English. *Aomori University of Health and Welfare*, 8 (2), pp.283-292. <https://auhw.repo.nii.ac.jp/record/1875/files/KJ00005071711.pdf>

- Keyserlingk, L; Castro, Carrasco, J. (2013). Teorías subjetivas de profesionales de escuelas de lenguaje en Chile sobre el trastorno específico del lenguaje. *Rev. CEFAC* [online], 15 (4), pp.873-883. <http://dx.doi.org/10.1590/S1516-18462013005000039>.
- Krohn, H. (2024). Fonología de las róticas preconsonánticas y múltiples en el español de Costa Rica. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 50(2). DOI: <https://doi.org/10.15517/rfl.v50i2.58873>
- _____. (2022). Fonología del mangué (chorotega). *Revista Káñina*, 46(3), pp. 7-29. <http://dx.doi.org/10.15517/rk.v46i3.52228>
- Krohn, H., Moreno-Torres, I. (09 de abril, 2024). *Análisis instrumental de la nasalización vocálica en el español de Costa Rica y de España* [archivo de video]. Kérwá Repositorio. <https://www.kerwa.ucr.ac.cr/items/63eba3a3-18fe-4b10-9049-38336c1ccfb8>
- Ladefoged, P; Johnson, K. (2011). *A Course in Phonetics*. Wadsworth.
- Lamounier, A. (2013). ¿En cabécar o español? Bilingüismo y diglosia en Alto Chirripó. *Cuadernos Inter.c.a.mbio*, 10 (12), pp.105-119.
- Lemus, J. (2008). *Fonología*. Universidad Don Bosco.
- Limón quiere su lengua criolla en aulas y juicios. (28 de febrero, 2016). *La Nación*. <https://www.nacion.com/el-pais/limon-quiere-su-lengua-criolla-en-aulas-y-juicios/HJ3ZGLXOPZFVNE7FG774GZAF6A/story/>
- Lininger, B. (1991). *The Spanish of the Salitre-Cabagra Bribris: Internal composition*. [Tesis de doctorado]. The Florida State university.

- Llisterri, J. (s.f.a). *La descripción fonética y fonológica del español: los elementos suprasegmentales*. joaquimllisterri.cat.
https://joaquimllisterri.cat/phonetics/fon_prosod/suprasegmentales_general.html
- _____. (s.f.b). *La descripción fonética y fonológica del español: los procesos fonológicos*. joaquimllisterri.cat.
https://joaquimllisterri.cat/phonetics/fon_esp/procesos_fonologicos_espanol.html#La_noci%C3%B3n_de_proceso_fonol%C3%B3gico
- _____. (s.f.c). *Los elementos suprasegmentales*. joaquimllisterri.cat.
https://joaquimllisterri.cat/phonetics/fon_prosod/suprasegmentales.html
- López, H. (1994). *Métodos de investigación lingüística*. Salamanca: Colegio de España.
- López, J. (2024). *El habla pipi de la gran área metropolitana de Costa Rica: estudio sociolingüístico de la entonación* [Tesis de maestría]. Universidad de Costa Rica.
- Loría, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*. 22 (32), pp. 170-183.
- _____. (2019). *El lenguaje: manifestación del espíritu humano. Adquisición y patologías*. EUNED.
- Mare, M. (2018). Una nueva mirada sobre la concordancia inesperada en español. *Revista De Filología Española*, 98(2), pp. 397-422. <https://doi.org/10.3989/rfe.2018.014>
- Marín, R. (2021). Acercamiento a la morfología verbal del español guaymí costarricense. *Letras*, 69, pp.83-100. DOI: <http://dx.doi.org/10.15359/rl.1-69.4>

- Marrero, V. (1990). Estudio acústico de la aspiración en español. *Revista de Filología Española*, 70 (3-4), pp.345-397. <https://xn--revistadefilologiaespaola-uoc.revistas.csic.es/index.php/rfe/article/view/672/775>
- Marrero, V; Martín, Y. (2006). Áreas de actuación del lingüista clínico: la formación y la práctica, dos perspectivas complementarias. En Gallardo, B; Hernández C; Moreno, V. (eds). *Lingüística clínica y neuropsicología cognitiva. Actas del 1er Congreso Nacional de Ling. Clínica: Lingüística y evaluación del lenguaje*, vol. 2, pp.201-215.
- Meredith, A. (n.d.). *Disordered Prosody and Articulation in Children with CAS*. Apraxia Kids. https://www.apraxia-kids.org/apraxia_kids_library/prosody-and-articulation/
- Moreno, F. (1998). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Ariel.
- Ministerio de Educación Pública (2005). *Normas y procedimientos para el manejo técnico administrativo de los servicios de apoyo en terapia del lenguaje*. Imprenta Nacional.
- Moreno-Torres Sánchez, I. (2004). *Lingüística para logopedas*. Ediciones Aljibe.
- Moreno-Torres Sánchez, I; Cid-Ruiz, M. (2010). El papel de la lingüística en el estudio de las patologías del lenguaje. En *Estudios actuales sobre lengua, literatura y su didáctica: homenaje a Emilio A. Núñez Cabezas*. Coord. por Raúl Cremades, Cristóbal González Álvarez, Susana Guerrero Salazar; Emilio Alejandro Núñez Cabezas (hom.), pp.67-78. ISBN 978-84-613-6785-6.
- Munguía, I. [Conciencia lingüística] (s.f). *Rasgos suprasegmentales. Acento y tono* [archivo de video]. Coursera. <https://es.coursera.org/lecture/conciencia-lingstica/rasgos-suprasegmentales-acento-y-tono-5TpDa>

- Mwihaki, A. (2003). Viewing speech pathology as aspect of applied linguistics. *Poznan studies in contemporary linguistics*. N°38, pp.239-253.
- Palacios, A. (2011). Nuevas perspectivas en el cambio inducido por contacto: hacia un modelo dinámico del contacto de lenguas. *Lenguas Modernas*, 38, pp.17-36.
- Pardo, J. (1989). Prescriptivismo y lingüística moderna. *THESAURUS*, 44 (1), pp.149-159.
- Pascoe, M; Norman, V. (2011). Contextually relevant resources in speech-language therapy and audiology in South Africa – are there any? *South African Journal of Communication Disorders*, Vol 5. pp.1-5.
- Pavez, M. (1998). Lingüística aplicada a los trastornos del lenguaje. *BFUCh XXXVII*. pp.953-968
- Perelló, E. Capítulo II. Disglosias. (2014). En Marta Coll-Florit (coord.). *Trastornos del habla y la voz*. Editorial OUC.
- Portilla, M. (16 de noviembre de 2011). *Intercambios léxicos entre el español y el inglés criollo de Limón*. [Discurso principal]. <https://www.acl.ac.cr/d.php?mpc>
- Quesada-Pacheco, M; Vargas, L. (2010). Rasgos fonéticos del español de Costa Rica. En Miguel Ángel Quesada Pacheco (ed.). *El español hablado en América Central: Nivel fonético*. Iberoamericana Vervuert.
- Quesada-Pacheco, M. (2014). División dialectal del español de América según sus hablantes. Análisis dialectológico perceptual. *Boletín de Filología*, 44 (2), pp. 257-309.
- _____. (2013). División dialectal de Costa Rica según sus hablantes. *Dialectología et Geolingüística*, 21(1), pp. 36–69. DOI 10.1515/dialect-2013-0003

- _____. (ed). (2010a). *El español hablado en América Central: Nivel fonético*. Iberoamericana; Vervuert.
- _____. (Ed.) (2010b). *Atlas lingüístico-etnográfico de Costa Rica (ALECORI)*. EUCR.
- _____. (2006). Toponimia indígena de Costa Rica. *Filología y Lingüística*, 32(2), pp. 203-259.
- _____. (2002). *El español de América* (2ª ed.). Editorial Tecnológica de Costa Rica.
- _____. (1996). Los fonemas del español de Costa Rica. Aproximación dialectológica. *Lexis*, 20 (1-2), pp. 535-562.
- _____. (1991). *El Español de Guanacaste*. San José: EUCR.
- Rapley, T. (2014). Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en investigación cualitativa. (Trad. Tomás del Amo y Carmen Blanco). Madrid: Ediciones Morata. (Texto original publicado en 2007).
- Ravid, D; Bar-On, A; Darttner, E. (2014). Linguistics in the service of communication disorders. *AILA Review*, N°26, pp.80-100.
- Real Academia Española (RAE), Asociación de Academias de la Lengua Española. (s.f.). Acento. En *Diccionario panhispánico de dudas (DPD)* [en línea]. Recuperado el 19 de julio de 2024 en: <https://www.rae.es/dpd/>.
- Rojas-Blanco, L. (2005). A propósito de las zonas dialectales en Costa Rica: campo léxico del maíz. *Revista Káñina*, 29, pp. 143-164.
- Sánchez, C. (25 de noviembre, 2021). *El español de las poblaciones indígenas de Costa Rica: hacia la comprensión de su especificidad*. [Discurso principal]. <https://www.acl.ac.cr/d.php?csa#fn1>

- _____. (31 de agosto, 2021). Soltemos la lengua: Costa Rica multicultural y plurilingüe... del discurso a la realidad. *Noticias UCR*.
<https://www.ucr.ac.cr/noticias/2021/8/31/soltemos-la-lengua-costa-rica-multicultural-y-plurilingue-del-discurso-a-la-realidad.html>
- _____. (2016). El español hablado por los malecus: caracterización general y reconocimiento como variedad particular. *Kañina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica XL* (1): 103-125. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/24198/24313>
- _____. (2013). “Ticos auténticos... que no hablan español”. Ideologías sobre las lenguas minoritarias y la diversidad lingüística de Costa Rica. *Filología y Lingüística*, 39 (2): 191-218. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/view/15096/14372>
- _____. (2012). Ideologías lingüísticas de los malecus con respecto a su repertorio idiomático. *Filología y Lingüística*, 38(1), pp.163-190.
- _____. (2011). *El desplazamiento de la lengua guatusa en contacto con el español: identidad étnica, ideologías lingüísticas y perspectivas de conservación*. [Tesis doctoral]. Universidad Autónoma de Madrid.
- _____. (2009). Situación sociolingüística de las lenguas minoritarias de Costa Rica y censos nacionales de población 1927-2000: vitalidad, desplazamiento y autoafiliación etnolingüística. *Filología y Lingüística*, 35(2), pp.233-273.
- Servicio Civil. (2022). *Área de carrera docente. Manual descriptivo de especialidades docentes: enseñanza especial*. Recuperado de:
https://www.dgsc.go.cr/ts_clase_docente/Especialidades%20Docentes/Ensenanza_Especial.pdf

- Silva, C. (2001). *Sociolingüística y pragmática del español*. Washington: Georgetown University Press.
- Solano, C. (2020). Desarrollo de la terapia del lenguaje y su impacto en la salud y la educación. *Revista Terapéutica*, 14(1), pp. 49-56.
- Soto, M. [Lenguaje Da Vida CR] (10 de mayo, 2020). *LDV Temporada#1|E1: Historia, Terapia del Lenguaje en Costa Rica. Marianella Loría Rocha* [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=O9cwmaRxP_k
- Spence, M. (2004). El criollo limonense: diglosia o bilingüismo. *Revista InterSedes*, 5(8). <https://www.redalyc.org/pdf/666/66650814.pdf>
- Suárez, J., Flórez, R., Espinosa, P. (2011). Empleo del nasómetro 6200 en la evaluación fonoaudiológica de la nasalidad en infantes colombianos. *Revista de la Facultad de Medicina*, 59(3), pp. 245-254.
- Susanibar, F. (s.f.). *Trastorno de los sonidos del habla TSH*. <https://franklinsusanibar.com/trastorno-de-los-sonidos-del-habla-tsh/>
- Swiggers, P. (2019). Ideología lingüística: dimensiones metodológicas e históricas. *Confluência: Revista do Instituto de Lingua Portuguesa*, N°56 (1), pp. 9-40
- Trujillo, F; González, A; Cobo, P; Cubillas, E. (2002). *Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa*. Grupo Editorial Universitario.
- Ugalde, D. (2018). Ajustes fonético-fonológicos del fonema fricativo /s/ en diez niños costarricenses de 2 a 4 años. *Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. de Costa Rica*, 42 (2), pp.71-86.

- Ulloa, J. (2022). Influencia prosódica en la espirantización de las oclusivas sonoras del castellano de la ciudad de Lima (Perú). *Lexis*, 42(2), pp. 441-480. DOI: <https://doi.org/10.18800/lexis.202202.001>
- Umaña Aguiar, J. (1990). Variación de vibrantes en una muestra del habla de clase media costarricense. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 16(1), 127-137.
- Vásquez, L. (2021). El papel de los jóvenes en el mantenimiento de lenguas minoritarias: El caso del criollo limonense, Costa Rica. *Anales de Lingüística*, 7, pp.17-50.
- Vásquez, L., Schlemer, L. (2023). Lenguas de herencia ancestral como mecanismos de resistencia: El caso del criollo limonense en Costa Rica. *Rev. Rupturas* 13(2), pp 1-20.
- Wood, C., Wade-Woolley, L., and Holliman, A. (2009). Phonological awareness. Beyond phonemes. In Wood, C; Conelly, V (Eds.). *Contemporary Perspectives on Reading and Spelling* (pp.7-23). Routledge.
- Woolard, K. (2021). Language ideology. *The International Encyclopedia of Linguistic Anthropology*. John Wiley & Sons, Inc, pp.2-21. DOI: 10.1002/9781118786093.iela0217
- Ysunza, A., Pamplona, C. (2006). Disfunción del esfínter velofaríngeo y su tratamiento. *Cirugía Plástica*, 16 (1), pp. 62-68. <https://www.medigraphic.com/pdfs/cplast/cp-2006/cp061j.pdf>
- Zamora, Z. (2015). *Las actitudes lingüísticas en Nicaragua. Lo que pensamos los nicaragüenses sobre el español que hablamos*. PAVSA.

Zimmer, T. (2011). *El español hablado por los afrocostarricenses. Estudio lingüístico y sociolingüístico*. Kassel University Press.

Zúñiga, B. (2024). *El tono como rasgo suprasegmental identificativo en el habla gay masculina costarricense: un indicador para el gaydar*. [Tesis de maestría]. Universidad de Costa Rica.

VIII. ANEXOS

La siguiente sección contiene aquellos insumos que, de forma paralela, contribuyen en la construcción del documento principal de esta investigación porque contienen información que sustenta la tesis principal, el aparato teórico-metodológico o sus resultados.

De forma específica, se contemplan cuatro tipos de anexos. El *Anexo A* es el cuestionario construido para esta investigación. Por su parte, el *Anexo B* es un compilado de algunos planes de estudio de diferentes universidades costarricenses que ofrecen algún pregrado o grado asociado a la terapia del lenguaje. El *Anexo C* ofrece un resumen de las principales sugerencias dadas tras la revisión de expertos y el pilotaje del instrumento de trabajo. Finalmente, el *Anexo D*, que es el de mayor envergadura, contiene los cuarenta y dos instrumentos resueltos por parte de las personas terapeutas del lenguaje participantes.

Anexo A. Versión final del documento *Cuestionario diagnóstico: fonética y fonología para terapia del lenguaje*¹¹⁹.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Este instrumento pertenece a la investigación del tesista Brayan Hernández Cortés, carné B23170, de la Maestría Académica en Lingüística de la Universidad de Costa Rica.
¡Hola!

Le agradezco por la disposición de colaborar con mi investigación y por el tiempo que invierta en la resolución de este instrumento. Su aporte es indispensable para alcanzar los objetivos propuestos.
Hay 38 preguntas en la encuesta.

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista? *

Seleccione una de las siguientes opciones
Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

Sí.
No.

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial». *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

¹¹⁹ La opción para exportar documentos de *LimeSurvey* tiende a simplificar la estructura de los instrumentos creados. Por lo tanto, no se adjunta el texto del *consentimiento informado* que aparecía, originalmente, al inicio del instrumento en línea y que se les presentó a las profesionales participantes. Por la misma razón, el formato en el que se presenta el instrumento no permite reconocer la división de las secciones del instrumento; no obstante, en el subapartado 4.6.9. se ofrece un detalle de la misma. De igual forma, dos de las preguntas están constituidas por múltiples enunciados que debían ser evaluados de acuerdo con una escala de Likert de cinco puntos. El formato aquí se expresa con un cuadro, pero la última opción aparece cortada por el mismo formato de exportado.

A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)». *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente? *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Seleccione una de las siguientes opciones

Por favor seleccione sólo **una** de las siguientes opciones:

San José
Alajuela
Cartago
Heredia
Guanacaste
Puntarenas
Limón

¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses». *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, **de menor a mayor**, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de **fonética** en su trabajo en Terapia del Lenguaje? *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de **fonología** en su trabajo en Terapia del Lenguaje? *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética? *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Seleccione una de las siguientes opciones

Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

Sí.
No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología? *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Seleccione una de las siguientes opciones

Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

Sí.
No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera? *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

1
2
3
4
5

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera? *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022? *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022? *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Marque las opciones que correspondan

Por favor, marque las opciones que correspondan:

Alcanzar la eficiencia comunicativa.

Enseñar el buen uso de la lengua.

Corregir los rasgos lingüísticos.

Proveer calidad de vida.

No sé.

Otro:

En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología? *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Seleccione una de las siguientes opciones

Por favor seleccione sólo **una** de las siguientes opciones:

La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.

La fonética se encarga del sistema de reglas que ordenan los sonidos de una lengua y su combinatoria en un contexto lingüístico dado, mientras que la fonología se ocupa específicamente de los sonidos de las lenguas.

No existen diferencias significativas; son el mismo nivel del lenguaje.

No sé.

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Marque las opciones que correspondan

Por favor, marque las opciones que correspondan:

Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.

Son unidades mínimas con significado.

Son unidades de análisis fonético.

Son unidades mínimas sin significado.

Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.

Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).

No tienen capacidad contrastiva.

Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.

No sé.

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Marque las opciones que correspondan

Por favor, marque las opciones que correspondan:

Su aparición no está determinada por el contexto.

Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.

Un alófono puede representar un grupo de fonemas.

Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.

Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.

Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.

No sé.

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el testista?)

Marque las opciones que correspondan

Por favor, marque las opciones que correspondan:

La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.

/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.

Los tres fonemas comparten el punto de articulación.

Los tres fonemas son sonoros.

/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.

No sé.

Otro:

Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lañ.'ra.tañ]. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el testista?)

Seleccione una de las siguientes opciones

Por favor seleccione sólo **una** de las siguientes opciones:

Metátesis, elisión, aproximantización.

Aproximantización, elisión, metátesis.

Metátesis, elisión, aspiración.

Aproximantización, aspiración, asimilación.

No sé.

Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de ['fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el testista?)

Seleccione una de las siguientes opciones

Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

Es un cambio en el acento prosódico.

Es un cambio de entonación.

Es un cambio en el ritmo.

Es un cambio en el acento ortográfico.

No sé.

Otro

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el testista?)

Por favor, seleccione la respuesta apropiada para cada concepto:

	Muy de acuerdo.	De acuerdo.	Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	En desacuerdo.	
Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.					
Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.					
La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.					
Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.					

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, seleccione la respuesta apropiada para cada concepto:

	Muy de acuerdo.	De acuerdo.	Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	En desacuerdo.	N
Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.					
Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.					
Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.					
En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.					
En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.					

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A:

[ˈka.loh.me.ˈõjo.ˈũna.sãŋ.ˈdi:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.ˈtãn.ta.sãŋ.ˈdi:.ja.ˈfu.ta.õã:.mi.pro.fa.ˈβ.ol]. —Niño A: [ˈde.lẽn.a.ˈes.te.ˈɣ.wi.la.ũm.pe.ˈõa.so]. —Niño B: [ˈa:.sjah] *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el testista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¿Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el testista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa? *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A. *

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Sí.' en la pregunta '1 [Q00]' (¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Anexo B. Planes de estudio asociados a la terapia del lenguaje

Tabla A1

Ejemplo del plan de estudios para el bachillerato y la licenciatura en Terapia del Lenguaje, Universidad Santa Paula (USP)

Plan de estudios: Bachillerato en Terapia del Lenguaje			
I cuatrimestre	II cuatrimestre	III cuatrimestre	IV cuatrimestre
-Biología	-Psicología general	-Psicología aplicada I	-Pedagogía especial
-Intr. a la terapia del lenguaje	-Medicina general	-Pedagogía general	-Desarrollo del lenguaje oral y escrito
-Biofísica	-Fisiología humana	-Lingüística general	-Anatomía funcional
-Anatomía humana	-Neuroanatomía	-Neurofisiología	-Aparato fonoarticulador
			-Psicología aplicada II
V cuatrimestre	VI cuatrimestre	VII cuatrimestre	VIII cuatrimestre
-Lesco I	-Audiología General	-Métodos de investigación	-Métodos intervención profesional
-Psicolingüística I	II	-Fonética y Fonología	-Trastornos del leng. I
-Audiología I	-Psiquiatría	-Sociolingüística	-Intervención terapéutica I
-Expresión Plástica	-Métodos de observación y evaluación	-Principios de Estadística	-Lesco II
	-Psicolingüística II		
Plan de estudios: Licenciatura en Terapia del Lenguaje			
I cuatrimestre	II cuatrimestre	III cuatrimestre	IV cuatrimestre
-Intervenciones terapéuticas especiales	-Trastornos del lenguaje III	-Trastornos del lenguaje IV	-Práctica e investigación clínica
-Trastornos del lenguaje II	-Intervención terapéutica III	-Intervención terapéutica IV	-Práctica supervisada IV
-Intervención terapéutica II	-Práctica supervisada II	-Práctica supervisada III	-Ética profesional
-Práctica supervisada I	-Métodos de intervención profesional II	-Práctica comunit. I	-Práctica comunit. II

Nota. Tabla adaptada del plan de estudios para el bachillerato y la licenciatura en Terapia del Lenguaje de la Universidad Santa Paula, año 2022.

Tabla A2

Ejemplo del plan de estudios para el bachillerato y la licenciatura en Terapia del Lenguaje, Universidad San Isidro Labrador (UISIL)

Plan de estudios: Bachillerato en Terapia del Lenguaje			
I cuatrimestre	II cuatrimestre	III cuatrimestre	IV cuatrimestre
-Introducción a la educación -Introducción terapia del lenguaje -Anatomía humana -Biología general	-Educación especial en Costa Rica: proceso histórico y evolución -Biofísica -Fisiología humana -Lingüística	-Medicina general -Neuroanatomía -Pedagogía especial: atención a las necesidades educativas especiales -Psicología del desarrollo	-Anatomía funcional del aparato fonoarticulador -Neurofisiología -Familia y discapacidad -Fundamentos legales y administrativos de la educación especial
V cuatrimestre	VI cuatrimestre	VII cuatrimestre	VIII cuatrimestre
-Desarrollo del lenguaje oral y escrito -Psicolingüística I -Audiología I -Planeamiento atención deficiencias comunicativas -Ética profesional	-Psicolingüística II -Audiología II -Diagnóstico y evaluación -Introducción a la sociología del lenguaje	-Trastornos del lenguaje I -Fonética y fonología -Intervención terapéutica en los trastornos del lenguaje I -Lesco I	-Métodos de observación e intervención -Lesco II -Sistemas alternativos de comunicación -Seminario de práctica profesional
Plan de estudios: Licenciatura en Terapia del Lenguaje			
I cuatrimestre	II cuatrimestre	III cuatrimestre	IV cuatrimestre
-Trastornos de lenguaje II -Intervención terapéutica en los trastornos del lenguaje II-1 -Intervención terapéutica en los trastornos del lenguaje II-2 -Práctica supervisada I -Métodos y técnicas de investigación	-Trastornos del lenguaje III -Intervención terapéutica en los trastornos del lenguaje III -Práctica supervisada II -Diseño del anteproyecto de desarrollo profesional en terapia del lenguaje	-Trastornos del lenguaje IV -Intervención terapéutica en los trastornos del lenguaje IV -Práctica supervisada III -Proyecto de graduación en terapia del lenguaje	N/A

Nota. Tabla adaptada del plan de estudios para el bachillerato y la licenciatura en Terapia del Lenguaje de la Universidad San Isidro Labrador, año 2023.

Tabla A3

Ejemplo del plan de estudios para el Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Universidad Autónoma de Centro América (UACA)

Plan de estudios: Bachillerato en Terapia del Lenguaje

I cuatrimestre	II cuatrimestre	III cuatrimestre	IV cuatrimestre
-Anatomía humana -Introducción a la terapia del lenguaje -Biología general -Biofísica	-Fisiología humana -Neuroanatomía -Psicología general	-Neurofisiología -Medicina general -Pedagogía general -Psicología aplicada I	-Psicología aplicada II -Lingüística general -Educación especial -Principios de estadística I
V cuatrimestre	VI cuatrimestre	VII cuatrimestre	VIII cuatrimestre
-Psicolingüística I -Métodos de investigación -Anatomía y funcionamiento del aparato fonoarticulatorio -Psiquiatría	-Metodología para intervención profesional I -Desarrollo del lenguaje oral y escrito -Psicopedagogía general	-Metodología para intervención profesional II -Sociolingüística -Audiología I -Métodos para observación, evaluación e intervención	-Trastornos del lenguaje I -Intervención terapéutica I -Fonética y fonología aplicada -Audiología II

Nota. Tabla adaptada del plan de estudios para el Bachillerato en Terapia del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Centro América (UACA), año 2023. En este caso, la UACA no ofrece la licenciatura y el bachillerato lo tiene en su oferta únicamente en la sede del Pacífico Norte.

Tabla A4

Ejemplo del plan de estudios para el bachillerato y la licenciatura en Ciencias de la Educación Especial, Universidad San Isidro Labrador (UISIL)

Plan de estudios: Bachillerato en Ciencias de la Educación Especial

I cuatrimestre	II cuatrimestre	III cuatrimestre	IV cuatrimestre
-Educación básica I -Enseñanza de los estudios sociales I -La educación especial en Costa Rica proceso histórico y evolución -Introducción a la educación -Psicología del desarrollo	-Expresión oral y escrita/español -Enseñanza de la matemática I -Fundamentos legales y administrativos de la educación especial -Filosofía de la educación -Didáctica general	-Pedagogía especial: atención educ. a las necesidades especiales -Desarrollo humano -Planeamiento didáctico -Medición y evaluación de los aprendizajes -Impostación de la voz	-Educación básica II -Enseñanza de lectoescritura I -Enseñanza de las ciencias I -Aspectos neurofisiológicos de la discapacidad I -Diagnóstico y evaluación de los aprendizajes en educ. especial
V cuatrimestre	VI cuatrimestre	VII cuatrimestre	VIII cuatrimestre
-Enseñanza de lectoescritura II -Enseñanza de los estudios sociales II -Sistemas alternativos de comunicación -Currículo y adecuación curricular -Literatura infantil (español)	-Enseñanza del español -Enseñanza de las ciencias II -Diagnóstico e intervención en matemática -Técnicas pedagógicas en educación especial I -Integración educativa, desarrollo y evolución	-Aspectos neurofisiológicos de la discapacidad II -Técnicas pedagógicas en educ. especial II -Introducción a la computación -Desarrollo socioeconómico de Costa Rica y educación -Educ. por medio del movimiento	-Desarrollo vocacional y discapacidad -Familia y discapacidad -Seminario y práctica profesional en educación especial -Computadores y multimedia en el aula -Ética profesional

Plan de estudios: Licenciatura en Ciencias de la Educación Especial

I cuatrimestre	II cuatrimestre	III cuatrimestre	IV cuatrimestre
-Análisis de la discapacidad -Neurofisiología de la discapacidad -Enfoques cualitativos, evaluación educacional -Pedagogía y ciencias de la educación -Inglés técnico	-Evaluación y diagnóstico de las necesidades educ. especiales -Fundamentos filosóficos de la integración -Diseño proyecto desarrollo curricular en educ. especial I -Investigación cuantitativa en educ. -Tópicos actuales de la educación	-Trabajo en equipo interdisciplinario -Rehabilitación integral -Desarrollo proyecto curricular en educación especial II -Sistema educativo costarricense -Psicología social y educación	N/A

Nota. Tabla adaptada del plan de estudios para el bachillerato y la licenciatura en Ciencias de la Educación Especial de la Universidad San Isidro Labrador, año 2023.

Anexo C. Comentarios de la revisión de expertos y el pilotaje

Resumen de las revisiones del cuestionario realizadas por expertos. I etapa.

Los siguientes son apuntes hechos por los expertos en lingüística M.L Haakon Stenrud Krohn, M.L Gisselle Herrera Morera y Lcda. Ingrid Reyes, experta en terapia del lenguaje, durante el periodo de revisiones del instrumento (etapa I) que se propuso para esta investigación. Esta etapa se enfocó, principalmente, en la solicitud de opiniones profesionales relacionadas con cuatro aristas, a saber: el orden de las preguntas, coherencia, aspectos ortotipográficos y aspectos técnicos.

Tabla A5

Sugerencias de M.L Haakon Stensrud Krohn

Parte del instrumento	Comentario
<i>Marca solo un óvalo.</i>	En todos los casos, poner "marque", ya que las preguntas en generales están redactadas con ustededeo.
De acuerdo con su percepción y experiencia profesional, ordene, de mayor a menor, las disciplinas que más aporte le dan a la terapia del lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: psicología, medicina, lingüística, educación.	Podría, alternativamente, colocar estas en cuatro filas y dejar un espacio para escribir un número del 1 al 4 a la par.
Siempre (en escala de 5)	Esta opción me parece rara.
Desde su punto de vista, ¿existe alguna diferencia, en términos de validez, en el uso de los alófonos [r] (vibrante múltiple) o [ɾ] (la llamada erre arrastrada o aproximante alveolar sonora) en los dialectos del español de Costa Rica)?	poner entre comillas. Fricativa/aproximante.

Nota. M.L Haakon Stensrud Krohn es profesor en el Posgrado en Lingüística de la Universidad de Costa Rica. Estos datos fueron tomados de una comunicación personal (correo electrónico) en la que el profesor hizo las anotaciones.

Tabla A6

Sugerencias de la profesora M.L Gisselle Herrera Morera

Parte del instrumento	Comentario
[...] completar el cuestionario en línea que se le presenta a continuación sin utilizar fuentes bibliográficas de ningún tipo.	Completar, sin utilizar fuentes bibliográficas de ningún tipo, el cuestionario en línea que se le presenta a continuación.
Por tal razón, pueden solicitar que los datos que hayan suministrado para el estudio sean retirados en cualquier momento sin tener ninguna clase de repercusión en contra.	Me parece muy peligroso que decidan posteriormente sean retirados, ya que podría afectar tu análisis y conclusiones;
La información eliciteda se analizará posteriormente.	Será analizada.
Marca solo un óvalo.	Las instrucciones emplean el tuteo, ¿No sería mejor el ustedeo o el voseo?
Acepto No acepto	faltan los puntos finales, son oraciones.
[...] “Bachillerato en Terapia del Lenguaje” [...]	Mejor emplee las comillas españolas « » en todo el documento.
[...] universitarios. Por ejemplo, "Universidad Santa Paula (bachillerato)".	...universitarios, por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato)».
¿En qué región del país ejerce, actualmente, como terapeuta del lenguaje?	creo que no requiere ir entre comas.
[...] asiste a actividades de formación académica como congresos, charlas, talleres, etcétera, relacionadas con temas de fonética y fonología?	...asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, ...
¿con qué frecuencia consume contenido académico/científico	Eso de «consumir» no me gusta, mejor busque otro término. Revisar puntuación.
En caso de no saber con seguridad, mencione un rango.	Recordar ofrezca un ejemplo, así será más fácil el análisis de los datos.
Productos académicos	Material
[...] se le preguntará por su opinión respecto a la relación entre la fonética y la fonología con respecto a la terapia del lenguaje.	acerca de la relación entre
En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa “nada útil” y 5 “totalmente útil”, y según su opinión profesional, [...]	Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala... Revisar puntuación.
(Nunca, frecuentemente, ocasionalmente, raramente, siempre)	sin paréntesis y punto final.
Si opina que no ha sido útil, responda NA.	Sería interesante saber por qué cree que no le ha sido útil, podría ser por desconocimiento. Complementaría las respuestas de los siguientes apartados.
[...] describir su trabajo como terapeuta del lenguaje de la mejor manera.	describir, de la mejor manera, su trabajo...

La fonética se encarga del estudio [...]	estudia el...
Por favor, marque todas las opciones que mencionan nombres de lenguas habladas en Costa Rica. Si recuerda otras, puede agregarlas.	No entiendo el objetivo de esta pregunta, porque está el criollo limonense que sí se habla, pero no se enumera ninguna como el bribri, guatuso, etc.
En la segunda parte, por favor,	En esta segunda parte,
Por favor, coméntenos sobre su punto de vista.	¿Por qué incluye la primera persona plural?
-Niño A: ['ka.loh.me.'õjo.'ũna.sãŋ.'di:.dʒa].	Se usa el guion mayor
De acuerdo a su experiencia	con

Nota. M.L Gisselle Herrera Morera es profesora en la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional. Estos datos fueron tomados de una comunicación personal (correo electrónico) en la que la profesora hizo las anotaciones.

Tabla A7

Sugerencias de la terapeuta del lenguaje Lcda. Ingrid Reyes

Parte del instrumento	Comentarios
Sobre la extensión del texto	Me parece apropiada.
Sobre la redacción del texto	No encontré ninguno [error ortográfico].
Sobre la comprensión del texto	Sí es comprensible, en mi caso logré comprender todas las preguntas, no hay ambigüedad. Los ejemplos orientan para comprender mejor las preguntas.
Sobre los aspectos técnicos del texto	Ninguna [sugerencia].

Nota. Lcda Ingrid Reyes es profesional en terapeuta del lenguaje. Estos datos fueron tomados de una comunicación personal (correo electrónico) en la que la terapeuta del lenguaje hizo las anotaciones.

Tabla A8*Experiencia al resolver el instrumento de trabajo - pilotaje*

Preguntas	T.L #1	T.L #2	T.L #3
¿Considera que el tamaño del instrumento es adecuado?	Sí.	A ratos lo sentí largo. Pero me pareció importante lo que preguntaban.	Un poco extenso.
¿Considera que el tiempo que tomó para resolver el cuestionario fue excesivo?	No.	No, apenas, apenas.	Un poco.
¿Considera que la redacción de las preguntas es clara?	Sí, claro.	Sí.	Sí.
¿Considera que el orden de aparición de las preguntas es adecuado?	Sí.	Sí.	Sí.
Si tiene algún comentario que quiera externar sobre su experiencia, por favor, utilice el siguiente espacio.	Me parece una gran iniciativa de parte de Brayan haberse interesado en el campo de T.L. ya q nunca en mis años laborados he llenado alguna encuesta al respecto.	Talvez sea bueno no incluir transcripción como tal.	N/A.

Nota. Originalmente eran cuatro terapeutas del lenguaje contempladas para el pilotaje, pero una persona no respondió a tiempo.

Anexo D. Resolución de los instrumentos de trabajo

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
3
Fecha de envío
2023-09-19 09:02:43
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
103994763
Contraseña
F4VxSd8G
Fecha de inicio
2023-09-19 08:35:44
Fecha de la última acción
2023-09-19 09:02:43

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en terapia del lenguaje
Licenciatura en terapia del lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (bachillerato)
Universidad Santa Paula (licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
San José
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
5 años, 7 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Lingüística
2. Medicina
3. Pedagogía
4. Psicología

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

4

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

5

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

3 actividades

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

10 artículos

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

La fonética ha sido importante para comprender el trasfondo del problema del habla que presenta el estudiante con el que trabajo así como la intervención correcta para dicho trastorno.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

La fonología ha sido importante para comprender el trasfondo del problema del lenguaje que presenta el estudiante así como la intervención adecuada para dicho trastorno.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
Sí
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
Trabajar las dificultades del habla de una persona las cuales pueden repercutir en su desenvolvimiento social así como su desarrollo emocional y académico
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]

Si

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]

Si

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]

Si

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]

Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taɦ].

Metátesis, elisión, aproximantización.

Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?

Es un cambio en el acento prosódico.

Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]

En desacuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]

En desacuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]

De acuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]

Muy de acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.

N/A

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

Muy de acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

Muy de acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

En desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

Muy de acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

De acuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

N/A

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

El que se presenta más a nivel fonético es el fonema r.

El que más se presenta a nivel fonológico es el fonema d en posición media, ejemplo: helado por helao

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

Usualmente no uso el termino "sonido de las letras" únicamente me refiero a un determinado sonido o fonema. Hay errores que son de tipo fonológico, en estos el niño puede repetir bien el sonido incluso decirlo correctamente viendo una imagen y denominándolo. Sin embargo, en el lenguaje espontáneo muestra errores con el sonido que anteriormente había dicho bien, esto se debe a que el sonido no se ha generalizado.

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tj/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

Es importante para comprender las características de su lengua materna y poder determinar si es algo que requiere intervención. En este caso si es una característica propia de su lengua materna yo no lo categorizaría como un problema del lenguaje y no lo trabajaría. Es parte del respeto de sus raíces y aunque lo trabaje en su casa siempre va recibir el estímulo contrario, lo cual le generaría una gran confusión.

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'ðã.so]. —Niño B: ['a:sjah]

Considero que si la ocuparía

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¿Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

Desde el aspecto morfosintáctico la oración puede interpretarse de diferentes maneras dependiendo de su entonación

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Reconocimiento de los sonidos dentro de la palabra, división silábica, identificación de rimas, reconocimiento de palabras que terminan e inician igual

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Es importante porque es parte de nuestra cultura y un legado que se va dando a nuestras futuras generaciones para preservar nuestra cultura

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

En zonas cercanas a Guanacaste o Puntarenas tienden a omitir el fonema s en posición inversa y final

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Considero que no es correcto obligar a un niño a corregir este tipo de errores debido a que su lengua materna es esta. Es diferente si el niño muestra interés por que se le ayude y sea el quien pida que le enseñen el sonido de forma correcta.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No, enfermos no se si se refiere a una condición de discapacidad, pero no es así. Gran parte de la población que se encuentra en mi servicio o que he atendido por años anteriores son niños que no tienen ningún componente físico o diagnóstico médico que respalde la dificultad en su habla. Puedo decir que solo el 25% puede tener algún diagnóstico médico.

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
7	
Fecha de envío	
2023-09-19 11:03:41	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
623824037	
Contraseña	
1hMDnSrv	
Fecha de inicio	
2023-09-19 08:51:06	
Fecha de la última acción	
2023-09-19 11:03:41	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje Licenciatura en Terapia del Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura).
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
San José
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
10 y 6 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Medicina
2. Lingüística
3. Pedagogía
4. Psicología

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

3

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

1

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

1

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

La mayoría de niños que se atienden en los centros educativos regulares presentan dificultades a nivel fonético-fonológico.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

La mayoría de niños que se atienden en los centros educativos regulares presentan dificultades a nivel fonético-fonológico.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
Mi objetivo es que todo estudiante salga con una articulación perfecta y por ende una escritura perfecta. Actualmente hay un desfase en muchas áreas del desarrollo.
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Sí

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taħ].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Nove, Bribri, Cabecar
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Muy de acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
En desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No lo creo, hablamos según la región en que vivimos. Es propio del lugar o del país.
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
En fonético el sonido /l/, al enseñar la posición correcta de la lengua, los niños logran la correcta producción del sonido. En fonológico producción de la /p/, fácilmente de producir a nivel articulatorio, pero cuanto se necesita que se produzca en habla espontánea, no logran la producción del sonido.
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Para que los niños puedan comprender, se les explica que vamos a producir el sonido de la letra tal.... No se les puede explicar con conceptos más elevados, porque a veces no saben que es una vocal o una consonante.
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Importante es tomar en cuenta que cada país o inclusive región tiene su propia forma de hablar, al igual que los indígenas de nuestro país tiene su propia forma de hablar. No es porque la chica tenga problemas articulatorios, su habla es propia de una zona geográfica.
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'õjo.'ũna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.õã:mi.pro.fa.'β o]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'y wi.la.ũm.pe.'õa.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
Ambos

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

Se p

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Buena discriminación auditiva

Buena discriminación visual

Buena capacidad para identificar sonidos, sílabas. Llegan a tener conciencia de cuales sonidos componen una palabra y la desmenuzan sin dificultad.

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

A nivel personal considero lamentable que en nuestro país no hay dentro del sistema educativo la enseñanza de dialectos propios del país, lo que ha provocado el desconocimiento y el no resguardo de nuestra propia cultura. No permitiendo el enriquecimiento de nuestras habilidades lingüísticas.

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.

No conozco

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ɰa], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ɰa], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ɰa]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Aunque sea de nicaragüense si la niña una vez evaluada correctamente y se determina que su problema es por un trastorno fonético-fonológico, se interviene.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No existe relación una cosa con la otra.

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
40	
Fecha de envío	
2023-09-20 20:39:11	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
2044863946	
Contraseña	
X8A9EeMp	
Fecha de inicio	
2023-09-20 18:00:46	
Fecha de la última acción	
2023-09-20 20:39:11	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Licenciatura en Docencia Bachillerato en Terapia del Lenguaje Licenciatura en Terapia del Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
UNED Universidad Santa Paula
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
San José
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
15 años y 9 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Pedagogía
2. Psicología
3. Medicina
4. Lingüística

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

2

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

1

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

No, asistí a ningún curso.

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

Solo un libro.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Como doy terapia en una escuela, es donde se presenta en mayor cantidad los trastornos de los sonidos del habla y se trabaja la fonética y la fonología.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

La fonología permite conocer los sonidos de los fonemas y sus correspondientes alófonos, en donde es necesario, ejercitar la discriminación auditiva y el conocimiento de estos sonidos, para la corrección en su lenguaje y como apoyo en la lectura y escritura.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]
Si
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
mejorar el habla en aquellos estudiantes que lo requieren, trabajar las diferentes subáreas de la semántica, la morfosintaxis, y la pragmática.
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]

Sí

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]

Sí

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]

Sí

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]

Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taɦ].

Metátesis, elisión, aspiración.

Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?

Es un cambio en el acento prosódico.

Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]

Muy en desacuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]

En desacuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]

Muy de acuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]

Muy de acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.

Cábecar, Bribí

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

Muy de acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

En realidad no, cada población tiene su manera distintiva de hablar, de acuerdo a la influencia y de la zona de España en que se adquirió el español.

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

Fonético: presenta el mismo error del rasgo fonético en todas las palabras.

Fonológico: no en todas las palabras mantiene el mismo error, no discriminan correctamente los sonidos.

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

Me parece que lo correcto sería decir los rasgos fonéticos, porque describen mejor la alteración que presentan los niños al producir los fonemas.

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

Es necesario conocer los antecedentes de los niños para determinar si se trata de una dificultad o es parte de su forma de hablar, de acuerdo al país que procede.

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
No entiendo la conversación, ya que hace años no pongo en práctica el alfabeto fonético. Así que, no puedo contestar esta pregunta.
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso. Posiblemente se le dificulta comprender los trabalenguas; y tiene dificultades en los aspectos suprasegmentales.
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Logra la división silábica, identifica y discrimina los sonidos iniciales y finales de palabras, logra producir palabras manipulando las sílabas dadas, ordena letras para formar palabras, discrimina pares de palabras,
Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país. Estos enriquecen y favorecen la variedad lingüística, en Costa Rica.
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos. No
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
Para ello se realiza una evaluación y se completa una historia clínica, donde se conoce los antecedentes del estudiante y la familia; y se determina si el niño presenta una dificultad en el rasgo fonético o es propio del país de que viene. Es importante, respetar la forma de hablar de las personas extranjeras.
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta. Las dificultades del lenguaje no se puede considerar como una enfermedad, es una inmadurez en la adquisición de algunas de las áreas del lenguaje. Por otro lado, hay enfermedades o síndromes asociadas a los problemas del lenguaje o del habla (disfonías, parálisis cerebral, enfermedades degenerativas, entre otras)

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
47
Fecha de envío
2023-09-25 17:52:43
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
2000232171
Contraseña
Rg0zSKuS
Fecha de inicio
2023-09-25 16:48:36
Fecha de la última acción
2023-09-25 17:52:43

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bach. En Ciencias de la Educación Preescolar Bach. Educación Especial con énfasis en trastornos de la comunicación. Licenciatura en Educación Especial con Énfasis en Terapia del lenguaje, el habla y la voz.
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Latina (bachillerato Preescolar) Universidad Latina (bachillerato EE) Universidad Interamericana (licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
San José
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
10 años y 9 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

Medicina
Psicología
Lingüística
Pedagogía

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

2

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

Ninguna

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

Ninguno

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

En realidad ha sido muy útil y más cuando se trabaja con niños no escolarizados o con materno.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Me ha sido útil cuando tengo que trabajar con niños muy pequeños o con niños TEA

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
☐ Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
☐ Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taħ].
☐ No sé.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
☐ Es un cambio de entonación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
☐ Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
☐ De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
☐ En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
☐ De acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.

N/A

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

En desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

En desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

No, es que cada persona articula según su lugar de nacimiento. Podemos hablar español pero la pronunciación de una misma palabra es diferente en otro país.

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

Tengo un estudiante dx TEA 2 que todas las consonantes me las cambia por /p/, pero a la hora de decirle un fonema por ejemplo /b/ que la que estamos trabajando la articula son dificultad y si le pongo un dibujo dice correctamente el nombre. Pero al principio todo era con /p/.

Tengo varios estudiantes que me sustituyen el fonema /k/por /t/ y cuando los corrijo me dicen que están diciendo bien la palabra por ejemplo casa/tasa.

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

Generalmente se dice fonemas no se habla como letras, pero a veces cuando se debe de hablar con los papás se les explica que el fonema /r/ ósea una letra la sustituye o la omite.

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

Lo primero después de hacerle la valoración y es muy importante una entrevista con los padres para ver si eso es ya de su lengua materna o si tiene dificultad para una articulación correcta.

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A:

[ˈka.loh.me.ˈðjo.ˈuna.sãŋ.ˈdi.ˌja]. —Niño B: [mẽŋ.ˈtãŋ.ta.sãŋ.ˈdi.ˌja.ˈfu.ta.ðã.mi.pro.fa.ˈβ ol]. —Niño A: [ˈde.lẽn.a.ˈes.te.ˈɣ wi.la.ũm.pe.ˈða.so]. —Niño B: [ˈa.sjah]

Que pena pero hace tantos años vi eso que no me acuerdo [?]

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
Hay que decirle que escuche bien la entonación y hacerle entender la diferencia de una oración afirmativa a una pregunta
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Cuando discrimina auditivamente
Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
N/A
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.
No conozco
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
Si viven en Costa Rica hay que enseñarles correctamente ya que como dice arriba en el proceso de lectoescritura les va a costar mucho. Tengo un caso de un estudiante nicaragüense, está en segundo y en este momento ya reconoce las vocales pero cuando estamos con un fonema y se le enseña fonéticamente, uno le vuelve a preguntar y no se acuerda [?][?]
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
Tener problemas para hablar no es una enfermedad. Simplemente ocupan una ayuda para tener una adecuada comunicación

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	60
Fecha de envío	2023-09-26 10:23:36
Última página	38
Lenguaje inicial	es
Semilla	1920974626
Contraseña	nnubqhKN
Fecha de inicio	2023-09-26 09:27:46
Fecha de la última acción	2023-09-26 10:23:36

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje y Licenciatura en Terapia del Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (Bachillerato y Licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
San José
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
10 años

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Pedagogía, 2. Medicina, 3. Psicología, 4. Lingüística

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

4

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

4

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

un taller de Fonética y Fonología, otro de conciencia fonológica

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

Trastornos del Habla. De los Fundamentos a la Evaluación de Susanibar

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para poder evaluar, diagnosticar e intervenir los trastornos de los sonidos del habla

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

para evaluar, diagnosticar e intervenir los trastornos de los sonidos del habla

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
Profesional de la salud
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taʃ].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Muy en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
N/A

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
N/A
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Los trastornos de los sonidos del habla
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
no es habitual, es de los sonidos de los fonemas, ahora se usa como diagnósticos trastorno de los sonidos del habla
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
es importante saber fonética y fonología para analizar los procesos fonológicos que presenta la estudiante así darle el abordaje adecuado.. ademas hay que tomar en cuenta que ella viene de México y se debe valorar si en la región que ella vivía realizaban esa variante
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ũna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ðã.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
si
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¿Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
.....
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
cuando su forma de habla es adecuada, reconoce de manera visual y auditiva el sonido alterado, etc

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

.....

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

.....

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

.....

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

no

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

.....

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
129	
Fecha de envío	
2023-10-12 10:38:05	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
1421934765	
Contraseña	
vLT16yyl	
Fecha de inicio	
2023-10-12 09:24:30	
Fecha de la última acción	
2023-10-12 10:38:05	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en ciencias de la educación con énfasis en educación especial Licenciatura educación especial con énfasis en discapacidad del aparato fonador
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad de las ciencias y arte de Costa Rica
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
San José
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
13 años como terapeuta de lenguaje y 10 años como profesora de Educación

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

Psicología medicina lingüística pedagogía terapia de lenguaje

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

5

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

2

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

10

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para mí la fonética es la base de todo nos ayuda a identificar todos aquellos sonidos de nuestro idioma materno Sin ellos es imposible tener una buena comunicación

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Me ha sido demasiado útil de hecho es una de las áreas que más trabajo con mis niños porque la fonología es el descubrimiento que tiene el niño de cómo las sílabas se unen para formar palabras y las palabras a su vez se forman oraciones donde logran una comunicación completa y no solo eso sino que son la base en la primera mano para que el niño tenga un buen proceso o mayor facilidad en la lectura y la escritura

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
No sé.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Español Cabécar Bribri Malecu
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Muy de acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
En desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Un niño tiene dificultad para pronunciar el fonema /r/ de forma aislada pero si logra decir una palabra según su estructura. Pero hay otros que sí. Me pronunciados la /r/ pero por ejemplo dice hermanos, - no en lugar que hermano. Tiene la. Pronunciación pero no la estructura
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Es mejor referirse a los sonidos del habla
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Haría el mismo proceso con un niño que viene de Nicaragua y tiene dificultades con fonema s. Parte de M su cultura.
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: [ˈka.loh.me.ˈðjo.ˈuna.sãŋ.ˈdi:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.ˈtãn.ta.sãŋ.ˈdi:.ja.ˈfu.ta.ðã.mi.pro.fa.ˈβ o]. —Niño A: [ˈde.lẽn.a.ˈes.te.ˈɣ wi.la.ũm.pe.ˈða.so]. —Niño B: [ˈa:.sjaŋ]
Depende. Quizá habla materna

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

No se

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Cuando veo que ya tiene las habilidades integradas es decir no solamente reconoce los sonidos vocálicos o silábicos iniciales sino que completa la estructura de la palabra de manera correcta. Entre otros

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Tiene mucha

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.

Si

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ɰa], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ɰa], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ɰa]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

En mi caso, he dejado Claro que respeto que ese es el idioma de sus padres pero si veo necesario, trabajar ves en fonema, para que lo. Integre en el. Proceso de. Eletura y escritura.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No.

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.



Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
5	
Fecha de envío	
2023-09-19 09:28:28	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
602477938	
Contraseña	
adeKiT2r	
Fecha de inicio	
2023-09-19 08:36:42	
Fecha de la última acción	
2023-09-19 09:28:28	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje. Licenciatura en Terapia del Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Internacional San Isidro Labrador (bachillerato) Universidad Internacional San Isidro Labrador (licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Alajuela
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
1 año y 10 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1 Medicina
2 Psicología
3 Lingüística
4 Pedagogía

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

3

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

5

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

La fonética es la base para mi trabajo profesional. Gran parte de la población que es atendida por profesionales en mi área conlleva intervención fonética.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

La fonología nos permite comprender y abordar

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
Sí

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento ortográfico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Muy en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.

Malecu.
Brinca.
Bribri.
Lesco.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

En desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

Considero que no existe una variedad correcta o incorrecta del español, simplemente se han adoptado características propias en diferentes países.

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

Un caso típico fonético es la producción del fonema /r/ múltiple; la cuál es muy compleja de rehabilitar. Cuando se inicia la rehabilitación de este fonema se debe ser muy cuidadoso ya que los chicos tienden a distorsionar el fonema, si en esto no se tiene el debido cuidado puede ocasionar una producción errónea lo cual dificultaría aún más la adquisición del sonido.

Un caso recurrente fonológico. No podría mencionarlo a ciencia cierta ya que mis usuarios hasta el momento, han sido con dificultades en fonética o lenguaje. Solamente atiendo actualmente un usuario con dificultad fonológica muy compleja. Esto porque posee múltiples alteraciones de proceso de simplificación.

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

La expresión correcta desde mi punto de vista sería los sonidos de los fonemas. Cuando hablamos de las letras nos referimos a la grafía del abecedario, por lo cual no podríamos hablar de sonidos.

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tj/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

Bueno el caso queda un poco lejos de mi alcance respecto al origen de la niña. Sin embargo al escuchar que viene de México tendrá rasgos fonéticos distintos a los que se utilizan acá.

Es importante conocer las características clasificatorias de los fonemas para determinar adecuadamente cuándo es necesaria una intervención en algún sonido del habla y cuando no.

Posiblemente la alteración que la niña posee sea un rasgo distintivo de la utilización del habla de su origen.

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]

El niño B requiere el servicio de terapia de lenguaje.

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¿Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

Estaríamos hablando de una alteración de entonación y o prosodia. Se evidencia una dificultad en la comprensión del texto debido a una dificultad en la entonación.

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Si se encuentra en etapa escolar, hablamos de un niño de primer grado, en proceso lecto-escritura al cual no se le está dificultando el aprendizaje del mismo.

Un chico que inicia la etapa escolar y presenta dificultades en esta, aunque este niño no presente dificultades en el habla, está teniendo dificultades a nivel de conciencia fonológica ya que no logra integrar sus aprendizajes de forma correcta.

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

N/A

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

No conozco de estos cambios por contacto lingüístico.

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Considero que es completamente acertada, ya que se debe de integrar la utilización del sonido respetando sus raíces pero recalando la importancia que va a conllevar un proceso que a nivel de lectura y escritura de la pequeña en el momento que lo requiera a nivel escolar y que si no está integrado el sonido va a tener dificultades en el área.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No. No diría que están enfermos, solo necesitan adquirir o reeducar patrones para mejorar sus habilidades.

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

[Redacted]

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
23	
Fecha de envío	
2023-09-19 11:54:29	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
1365315083	
Contraseña	
dL2Vwk0Q	
Fecha de inicio	
2023-09-19 11:06:28	
Fecha de la última acción	
2023-09-19 11:54:29	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Bacillerato Universidad Santa Paula
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Alajuela
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
19 años y 7 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Lingüística. 2. Psicología. 3. Medicina. 4. Pedagogía.

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

1

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

Dos

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

Cuatro

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

La fonética nos da las indicaciones de producción de los fonos para poder corregir su pronunciación.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Nos brinda las reglas de combinación de los fonemas específicos de cada lengua para poder reforzarlas y es base para trabajar patologías con TSH Fonológico.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taħ].
Metátesis, elisión, aspiración.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Muy en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.

Boruca
Guatuso
Cabecar
Bribri
Patuá
LESCO

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

No hay variedades correctas, solo son variables por razones sociolingüísticas.

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

Los casos más típicamente fonéticos es la sustitución del fonema vibrante percusivo por el fonema /l/, dado por la confusión del modo de articulación.

En el área fonológica es la reducción silábica que me se presenta mayormente produciendo las últimas dos sílabas de las palabras.

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

Se refiere a que se asocia los conceptos de letras y grafías como uno solo, lo cual así es, en la mayoría de los casos pero hay excepciones a la regla como las letras , y cuya representación en grafemas no corresponde a esas letras; razón por la cual no estoy de acuerdo en el uso de esa frase.

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

Me sirve para poder entender cual es la característica clasificatoria de los fonemas está cambiando en relación con nuestra pronunciación.

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:sjah]
El niño que necesitaría un acompañamiento terapéutico sería el niño B, el niño A solo presenta un habla con variables sociolingüísticas.
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
El niño podría presentar dificultades en la conciencia fonológica y en la discriminación auditiva.
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Que pueda saber la composición y descomposición de las palabras de manera oral.
Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
Lo importante es conocer las variaciones lingüísticas y fonológicas para saber que son parte de nuestra cultura y no que son niños con alteraciones en el habla.
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.
Claro que si se producen cambios vemos por ejemplo niños con omisiones del fonema fricativo en coda por el aumento de los migrantes del país colindante del norte, en el área del Caribe existen variaciones en las vibrantes por la proximidad con el inglés criollo o con el Patuá.
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
Yo creo que se deben respetar las variables de la lengua que tiene en su casa pero el ejemplo con la palabra silla no responde a esas variables. De igual forma yo se las explico a los padres para ver si ellos desean que se intenten corregir.
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
No son niños enfermos, son niños con alteraciones en los niveles del lenguaje,

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
69	
Fecha de envío	
2023-09-26 12:01:00	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
1145152838	
Contraseña	
02xrb933	
Fecha de inicio	
2023-09-26 11:20:09	
Fecha de la última acción	
2023-09-26 12:01:00	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje.
Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (bachillerato)
Universidad de San José (licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Alajuela
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
6 años aproximadamente

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Psicología
2. Pedagogía
3. Medicina
4. Lingüística

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

2

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

Ninguna

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

dos

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Desde la posición de las estructuras fonoarticulatorias hasta su correcta ejecución, tema básico en nuestro trabajo en diferentes patologías

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Indispensable para desarrollar habilidades en el paciente que lo lleven a mejorar su expresión oral, comprensión de los sonidos del habla, habilidades de lectura y escritura, etcétera

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
en puntos dos todos difieren entre sí en su modo articulatorio
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
No sé.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
N/A

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
En desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
Es correcta para cada región
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Fonético. Un niño con aparato ortodoncia que limita a las estructuras para ejecutar el fonema ch. Laringe anteriorizada que por ende adelanta estructura como la lengua y el fonema /l/ es emitido con la lengua afuera.
Fonológico. Niña de 5 años que únicamente produce el último sonido de las palabras. Ejemplo: mo, por vamos o te por tomate
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Estoy de acuerdo con que las letras tienen sonidos, incluso varían (alofonos).
Si puede presentarse esa dislalia en niños pequeños en proceso de adquisición del lenguaje
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tj/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Porque ayudaría a explicar qué está sucediendo con esa pronunciación y la diferenciación en la acción del...lo articulatorio. Y por supuesto en la intervención adecuada
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ũna.sãj.'di:.ja]. —Niño B: [mẽj.'tãn.ta.sãj.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjah]
N/A
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
El niño no está reconociendo las reglas gramaticales
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Reconoce sonidos iniciales, rimas y estructura silábica simple

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

No lo sé

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

Muy general

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Me parece que es una desición de familia

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No. Se encuentran en u proceso

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

[REDACTED]

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
96
Fecha de envío
2023-10-02 14:11:00
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
539599406
Contraseña
6zl5phPS
Fecha de inicio
2023-10-02 12:24:20
Fecha de la última acción
2023-10-02 14:11:00

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Preescolar Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Trastornos de la Comunicación Oral y Escrita.
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Internacional de las Américas (Bachillerato) Universidad Católica de Costa Rica (Licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Alajuela
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
18 años y 6 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

4

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

2

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

4

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

3

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

2

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Porque de esa forma es como debemos trabajar los sonidos con los chicos

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

es primordial junto con la fonética, esto porque debemos ayudar a los chicos a poder comunicarse y articular adecuadamente cada palabra de su lenguaje.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del sistema de reglas que ordenan los sonidos de una lengua y su combinatoria en un contexto lingüístico dado, mientras que la fonología se ocupa específicamente de los sonidos de las lenguas.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taʃ].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
N/A

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
De acuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
El español de España, es la lengua de la que se han derivado todas las variaciones del español
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
No tengo idea
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
es que para ser entendidos de una mejor manera utilizamos esa explicación.
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Porque permite saber a que se puede deber su error de pronunciación
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ũna.sãj.'di:.ja]. —Niño B: [mẽj.'tãn.ta.sãj.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjah]
si claro
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
tiene dificultades de entonación,
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
cuando a pesar de tener dificultades a nivel oral, no lo manifiesta a nivel escrito. Cuando puede realizar actividades de division silábica, o agregar silabas nuevas y formar nuevas palabras sin problemas, entre otras.

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

no tengo bases para contestar la pregunta

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

Lo desconozco

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Es complicado porque es parte de su cultura, de su manera de hablar, pero considero que se debe corregir. Tendemos escribir como hablamos y aquí en Costa Rica podría tener problemas al escribir de manera incorrecta, además a sus compañeros les suena distinto y a veces los molestan

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

no, no es una enfermedad para nada

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

[REDACTED]

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
106
Fecha de envío
2023-10-04 11:00:05
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
1927007232
Contraseña
FOygo2c0
Fecha de inicio
2023-10-03 11:21:28
Fecha de la última acción
2023-10-04 11:00:05

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bach en TL Lic en TL Máster en Estimulación Temprana
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Todos en USP
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Alajuela
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
18

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1 medicina
2 pedagogía
3 psicología
4 lingüística

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

1

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

1

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para trabajar articulación

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para trabajar producción oral de palabras

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
N/a

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
En desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No se
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Fonético. Estudiante que tiene alteración para colocar la lengua en el paladar duro y esto provoca que no produzca el sonido /r/ correctamente
Fonológico. Estudiante de 4 años que diga casa correctamente pero para decir acabar dice atabar
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
De acuerdo
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Si hay alteración anatómica existe un trastorno de los sonidos del habla fonético, aunque sea mexicana
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ũna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjah]
Claro que si el niño b
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
Alteración en prosodia
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Tiene habilidades en discriminación auditiva

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país. La palabra lo dice, enriquece de manera lingüística el español
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos. N/A
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo. Eso depende del padre de familia, para mí se debe respetar el tipo de acentuación y producción.
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta. Jamás.. No hay enfermedad Es una condición del habla, lenguaje, o comunicación

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
139	
Fecha de envío	
2023-10-16 19:21:42	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
750401325	
Contraseña	
Ty45Ug78	
Fecha de inicio	
2023-10-16 18:29:15	
Fecha de la última acción	
2023-10-16 19:21:42	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en terapia del lenguaje, licenciatura en terapia del lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Alajuela
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
12 años, 11 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Medicina, 2. Psicología 3. Lingüística 4. Pedagogía

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

2

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

2

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Si

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Si

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Si

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Si

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Si

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Si

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taʃ].
No sé.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio de entonación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Cabécar, bribri, yaimí, patua,

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Muy de acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Muy de acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
De acuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Los niños que no producen el sonido /r/ simple y vibrante, fonético. El fonológico un niño puede pronunciar correctamente la “s” en la palabra “sofa”, pero la confunde con una “f” en la palabra “fosa”.
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
No, no es habitual, ya que se mencionan los sonidos del habla
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Podrían ayudarme a saber o entender la sustitución del sonido, además entender la diferencias de la articulación de los sonidos dentro del español
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'una.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽŋ.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjah]
Si
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¿Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
No lo entendí
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Cuando logra discriminar los sonidos de manera auditiva dependiendo de los rasgos fonéticos

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
Es muy importante, ya que nos brinda una variedad lingüística, ya que es una característica única de la cultura costarricense
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.
No
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
Que se debe de trabajar para conocimiento, pero que al final si en la casa no lo utilizan va a seguir siendo un faltante en el lenguaje cotidiano del niño
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
No, el presentar problemas del lenguaje no implican una enfermedad

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
32
Fecha de envío
2023-09-19 20:16:24
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
354865317
Contraseña
VoDSPCSW
Fecha de inicio
2023-09-19 19:19:47
Fecha de la última acción
2023-09-19 20:16:24

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Educación Preescolar Licenciatura en Educación Preescolar Bachillerato en Terapia de Lenguaje Licenciatura en Terapia de Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Autónoma de Centroamérica (Bachillerato y Licenciatura en Preescolar) Universidad Santa Paula(Bachillerato y Licenciatura en Terapia de Lenguaje
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Cartago
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
17 años y 7 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Lingüística
2. Medicina
3. Psicología
4. Pedagogía

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

4

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

2

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

6

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Favorece la intervención en dificultades de articulación de fonemas

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

En la intervención de trastornos fonológicos. Es importante para la determinación del plan de intervención a seguir

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
Si
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Si

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taħ].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Muy en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Maleku Bibri Cabecear Criollo Limonense
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
Cada variedad de español se ajusta al contexto
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Usuarios que de forma aislada producen los sonidos pero al decir las palabras cometen sustituciones omisiones etc. Fonológicos
No logran el punto y modo articulatorio
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Sería el sonido de los fonemas
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Me daría cuenta si la dificultad por el modo según su rango distintivo o no coloca bien el punto y modo.
Además de investigar el contexto
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
Se debe respetar el contexto

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

Se trabajaría desde la ambigüedad en las oraciones. Tomando en cuenta las reglas sintaxis

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Que realice exitosamente ejercicios de discriminación auditiva

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Aportan diferentes matices

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.

N/S

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Revisaría que lo distinga y descrimine en el contexto de la palabra . Además evaluaría que pueda articularlo de manera aislada.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No. Presentan una condición en su lenguaje o habla

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
77	
Fecha de envío	
2023-09-26 15:28:05	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
147113528	
Contraseña	
tbpVvUOV	
Fecha de inicio	
2023-09-26 14:39:45	
Fecha de la última acción	
2023-09-26 15:28:05	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje Licenciatura en Terapia del Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (ambos títulos)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Cartago
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
16 años, 5 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Lingüística
2. Pedagogía
3. Psicología
4. Medicina

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

Aproximadamente 3

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

Entre 5 y 10

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Es la base de mi trabajo como terapeuta del lenguaje. Me ha ayudado a trabajar mejor con los chicos y saber específicamente qué y cómo trabajar con ellos, además de saber cómo elaborar planes y priorizar objetivos.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Es el área que más se trabaja como TL del MEP ya que todos los pacientes son niños de Preescolar y I y II ciclos con Trastornos de los sonidos del habla fonéticos y fonológicos.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
Sí

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio de entonación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.

Bribri
Cabecar
Maleku
Gnobe

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

Pienso que no. Cada variante del español que existe tiene sus reglas y es "correcto" para cada grupo social al que pertenece.

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

Uno de los casos que tengo es meramente fonético, ya que su expresión oral es totalmente comprensible y no se ve afectada por la dificultad en la producción de los fonemas róticos.

Otro pienso que es típicamente fonológico ya que por repetición y con la guía adecuada logra producir los fonemas casi sin ninguna dificultad, sin embargo en la expresión oral espontánea se presentan muchos procesos de simplificación fonológica, omisión de sonidos y sílabas, inversión de sílabas, etc.

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

Personalmente yo no utilizo "los sonidos de las letras", sino la palabra "fonemas", incluso para los informes que se entregan a padres de familia. Ellos ya están acostumbrados a ese vocabulario. Y no pienso que sea cuestión de atención sino que es un proceso mucho más complejo de tipo cognitivo-lingüístico.

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

Es importante conocer estos aspectos ya que por región se pueden dar diferencias entre la producción de fonemas y alófonos de cada fonema, esto nos ayudaría a saber si la estudiante presenta dificultades articulatorias como tal o simplemente es la forma de hablar típica de la región donde vive.

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
Me parece que el que necesitaría atención de parte de TL sería el niño B. EL niño A presenta simplemente uso de diferentes alófonos según la región de donde viene.
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
No se ha trabajado con el niño la entonación de los enunciados.
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
No hay dificultades en el seguimiento de instrucciones en lo que se refiere al proceso de lectoescritura, lo van adquiriendo con naturalidad y sin dificultades.
Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
Son importantes ya que en cada región del país se tiene un dialecto distinto que puede colaborar con el aumento de variantes del español y alófonos en el español
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.
No se de ninguno
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
Yo pienso que no se debería corregir algo que es un aspecto lingüístico cultural. Es parte de la identidad de cada persona. Si podría como docente asegurarme que no afecte en el proceso de lectoescritura pero no corregir el lenguaje ya que es parte de la identidad de cada quien.
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
No, no lo presento como enfermedad o discapacidad sin como una condición que presentan algunos niños.

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
126	
Fecha de envío	
2023-10-11 18:08:28	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
1303705643	
Contraseña	
hVHBtZ7D	
Fecha de inicio	
2023-10-11 17:34:32	
Fecha de la última acción	
2023-10-11 18:08:28	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Licenciatura en Terapia de Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (Licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Cartago
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
12 años 9 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Pedagogía 2. Lingüística 3. Medicina 4. Psicología

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

4

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

1

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

6

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Por que la mayoría de los niños tienen problemas a nivel fonético

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

En algunos casos los niños tienen alteraciones fonológico y sus procesos

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taʃ].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
N/A

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
En desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No, todos tienen su déficit
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
La mayoría de veces a nivel fonético es la alteración de la /r/ y /rr/ y sus grupos consonánticos y a nivel de fonología la omisión y simplificación de los procesos
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
No, comúnmente usamos el término articulación o producción de los sonidos
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Porque según su léxico natal así va a ser su producción
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ũna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
Quizás no, por su tipo de léxico
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
Trabajar morfosintaxis de la mano de lo articulatorio
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
En la segmentación de palabras y repetición

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Que cada uno tiene sus características y se deben respetar

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.

La producción de la /d/ en posición media casi siempre la omiten sin que se den cuenta

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Se pueden evidenciar que hay un cambio en la articulación pero respetar su dialecto

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No, un problema de habla o lenguaje no está asociado a enfermedades

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.



Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
103
Fecha de envío
2023-10-14 20:24:47
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
1909745346
Contraseña
Efoxb48Q
Fecha de inicio
2023-10-02 19:33:03
Fecha de la última acción
2023-10-14 20:24:47

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
bachillerato en educación preescolar bachillerato en terapia de lenguaje licenciatura en educación preescolar licenciatura en terapia de lenguaje maestría en psicopedagogía
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Americana (educación preescolar) Universidad Santa Paula (terapia lenguaje) Universidad Latina (psicopedagogía)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Cartago
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
9 años y 8 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Lingüística
2. Pedagogía
3. Psicología
4. medicina

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

2

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

2

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

es importante porque es una de las áreas del lenguaje, que se evalúa e interviene en los niños y niñas base para poder trabajar en la producción de los sonidos del habla

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

para mi la fonología es la base para la adquisición de los procesos de lectura, conocer sus procesos y como intervenirlos es fundamental para trabajar lectura y comprensión lectora

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]
Sí
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
Sí
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taḥ].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
malecu mecateliu patua bribri
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
no, eso depende de la idiosincrasia de cada país
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
desde mi punto de vista, aunque son áreas separadas, casi todos los estudiantes que tiene dificultad fonológica, hay que trabajarles la fonética, para estimular bien los sonidos del habla
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
es habitual oírlo, si embargo considero que no se trata de los sonidos de las letras, sino de los sonidos del habla
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
para poder comprender que son rasgos aprendidos de su contexto cultural y familiar
se debe intervenir, pero sino afecta su comprensión, expresión o lectura y escritura no veo necesario que sea caso prioritario
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãj.'di:.ja]. —Niño B: [mẽj.'tãj.ta.sãj.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sja]
si se requieren apoyo de terapeuta

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
me parece que se refiere a pragmática si hay que intervenir, porque esto es lo más importante del lenguaje, la comprensión oral de lo que está escuchando o expresando
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
tiene conciencia léxica, conciencia silábica, conciencia fonémica, que son las bases para llegar al principio alfabético
Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
me parece fundamental respetar la diversidad cultural, raíces y costumbres del país al conocer las bases del lenguaje se puede comprender la diversidad lingüística tan amplia en el idioma español
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.
no no conozco ninguno
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
si hay que trabajar todos los sonidos del habla e integrarlos a la expresión oral de los estudiantes se respeta su cultura, pero en relación a lenguaje si busca integridad en el proceso de aprendizaje
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
no para nada, no es una enfermedad hay estudiantes con condiciones especiales (cognitivas, conductuales, físicas) pero no

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
135	
Fecha de envío	
2023-10-15 23:17:29	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
478353886	
Contraseña	
g5T4a8u4	
Fecha de inicio	
2023-10-15 22:41:47	
Fecha de la última acción	
2023-10-15 23:17:29	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Terapia del Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (Bachillerato), Universidad Santa Paula (Licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Cartago
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
12 años

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Pedagogía, 2. Psicología, 3. Psicología y lingüística, 4. Medicina

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

2

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

1

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para trabajar dificultades fonéticas

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para trabajar dificultades fonológicas

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taɦ].
No sé.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento ortográfico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Bribí, cavecar, Huetar,

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Fonemas alterados donde el usuario no logre su punto y modo de articulación. (Fonético), presencia de procesos fonológicos en edades que se espera sean eliminados (fonológicos)
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Es común escuchar decir los sonidos de las letras ya que muchos usuarios al ver la letra dicen el nombre de ella y es muy diferente el nombre al sonido más en niños pero en realidad es el sonido del fonema
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Es importante conocer esas características para determinar si la producción es correcta e incorrecta pero es aún más importante conocer el origen o la lengua materna de la estudiante para determinar si está correcto o incorrecto su articulación y así determinar si la dificultad que indica la docente es cultural y de ser así se debe respetar esta.
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'tʃo.'ũna.sãj.'di:.ja]. —Niño B: [mẽj.'tãn.ta.sãj.'di:.ja.'fu.ta.ãã.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'tʃa.so]. —Niño B: ['a:.sjah]
Consideró que ambos requieren del servicio
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
N/S
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Logra la producción de palabras de manera adecuada y los procesos fonológicos van mejorando

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Debemos conocer cada dialecto del país para respetarlos ante una posible intervención.

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.

No

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Consideró que se deben trabajar para que logren su producción pero siempre respetando su cultura.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No porque las dificultades del lenguaje no son enfermedades son dificultades comunicativas

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
146	
Fecha de envío	
2023-10-19 22:21:06	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
828028248	
Contraseña	
KcC1NKcM	
Fecha de inicio	
2023-10-19 21:07:23	
Fecha de la última acción	
2023-10-19 22:21:06	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Terapia del Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Cartago
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
9 años

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Pedagogía, 2. Psicología, 3. Medicina, 4. Lingüística

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

4

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

A una asincrónica

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

3 artículos-documentales

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Ha sido de mucha utilidad. Actualmente, hay muchos niños con dificultades fonéticas muy severas y el aprender sobre ello me ha permitido ayudarlos.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Ha sido de mucha utilidad. Hoy día hay muchos niños con alteraciones en fonología lo que produce un habla ininteligible. El conocer sobre el tema me ha permitido abordar de manera correcta estos casos.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Los puntos articulatorios son distintos
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aspiración.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio de entonación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
bribri, cabécar

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Muy de acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
Si la articulación de la r
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
niña de 4 años que sustituye la k por t y omisión de la s en coda silábica Ejemplo: al decir casa dice tasa, este dice ete, oscuro dice ocuro.
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Esta frase muchas veces la empleamos para explicarles a los padres de familia la dificultad que sus hijos presentan ya que debemos explicarles lo más claro posible sin emplear tanto término nuestro.
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Primero es importante tomar en cuenta que la niña es de México y la pronunciación es distinta. Sin embargo, es importante clasificar los fonemas según sus rasgos distintivos para ver en esta sustitución que ella realiza en cual rasgo está el fallo para así poderlo abordar y corregir sobre el mismo
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ũna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãn.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
El niño b por que no articula la r y ya posee 7 años
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
La entonación hacen que la frase se interprete diferente y el mensaje sea otro.

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Cuando identifica el abecedario, el sonido de los fonemas, logra realizar la división silábica, si le soy una palabra incompleta que la complete con la sílaba correcta, que logre asociar el dibujo con la sílaba inicial, que logre emparejar dibujos que rimen.

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Para mí es muy importante las variedades del español ya que le permitirá ampliar su vocabulario.

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

La articulación de la r y la omisión de la d en interior de palabra. Ejemplo: cansado - cansao

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Considero que si es importante hacerle ver, ya que esto le afectará en el proceso de lectura y escritura. Además, probablemente muchos niños no e comprenderán cuando se exprese y eso pueda generarle frustración,

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No, no es una enfermedad. Es un pequeño desfase que poseen en lenguaje o habla según su edad.

Desde mi punto de vista, cuando una persona tiene una enfermedad la persona se va deteriorando su salud y un niño con alteraciones en lenguaje o habla no se le va deteriorando su salud al contrario con apoyos logra salir adelante.

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
51	
Fecha de envío	
2023-09-29 23:38:56	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
785016336	
Contraseña	
alfC2BOd	
Fecha de inicio	
2023-09-25 22:02:12	
Fecha de la última acción	
2023-09-29 23:38:56	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato y licenciatura en Terapia del Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Heredia
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
9 años y 10 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Medicina, 2. Lingüística 3. Psicología, 4. Pedagogía,

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

4

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

2

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

2

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

No recuerdo

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Al conocer como participan las estructuras fonoarticulatorias en la producción de los fonemas facilita mi intervención, mejora el tiempo y el proceso con las personas estudiantes

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Al igual que la fonética, es indispensable conocer y manejar los rasgos distintivos de los sonidos para agilizar el proceso, y aprovechar mejor la intervención.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aspiración.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
N/A

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
Me parece que cada país y su ideosincracia es lo que aporta algo especial a la lengua, pero no estoy segura de que haya una variedad correcta.
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Fonética: Se presenta casos por ejemplo, de personas estudiantes que no pueden producir las róticas, y la sustituyen por otra líquida (laterliza).
Fonología: niños que son capaces de producir el sonido pero no se integra ni se organiza dentro de la palabra, o son los que presenta procesos de simplificación fonológica, por ejemplo: el niño dice /cocholate/ en lugar de /chocolate/.
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Al menos en mí no es habitual utilizar esa frase, y no estoy de acuerdo, ya que cuando estamos refiriéndonos al habla les llamamos fonemas sin relacionar directamente a un grafema o a la lectura .
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Es importante conocer los rasgos distintivos de los fonemas, para poder enfocar e intervenir más concretamente el proceso fonológico
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sāŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mēŋ.'tān.ta.sāŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðā:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lēn.a.'es.te.'γ wi.la.ūm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sja]
El niño B requiere de una persona profesional en terapia del lenguaje
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
Las diferencias en el enunciado están relacionadas con las características suprasegmentales, qué está estrechamente vinculado con el acto motor del habla, por lo tanto con la fonética.

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Cuando el niño no presenten errores fonológicos, y generalicen los fonemas en el habla espontánea.
Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
Los dialectos son importantes por que son parte de la cultura e historia de las regiones autóctonas del país
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.
No conozco del tema
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
No sé si está en lo correcto, pero lo comparto por que es algo cultural
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
No, los niños pueden presentar deficits o condiciones y esto no significa que esten enfermos por ejemplo niños con Tartamudez, esta es una condición de base neurobiológica, y hereditaria, si un niño la desarrolla no es que este enfermo, por que no tiene cura, puede mejorar pero no eliminar

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
119
Fecha de envío
2023-10-10 20:29:45
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
1898139607
Contraseña
2iwmqt4j
Fecha de inicio
2023-10-10 19:16:58
Fecha de la última acción
2023-10-10 20:29:45

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Diplomado en primero y segundo ciclo de la EGB Bachillerato en educación especial con énfasis en integración Licenciatura en terapia del lenguaje, el habla y la voz Licenciatura en enseñanza especial y discapacidad del aparato fonador
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
diplomado: UNA Bachillerato: UNA Licenciatura: Universidad Interamericana Licenciatura: UNICA
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Heredia
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
11 años

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Lingüística
2. Pedagogía
3. Medicina
4. Psicología

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

2

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

5

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

0

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

15

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

sin conocimientos de fonética no se podría realizar el trabajo en terapia del lenguaje con los estudiantes. Con ellos se debe evaluar, analizar e intervenir fonemas alterados en el habla espontánea

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

al igual que la fonética, el trabajo no se podría realizar sin tener conocimiento en fonología. La intervención de la comprensión de las unidades fonológicas desarrolladas a lo largo del crecimiento es trabajo diario con los 50 estudiantes

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]
Sí
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
Sí
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
☐ Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
☐ Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
☐ Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taḥ].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy de acuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
lenguas indígenas la LESCO Chino Patuá Inglés
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
En desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No creo que se deba considerar CORRECTA a ninguna variedad del español, ya que según la zona esta solo se enriquece y pasa a ser parte de la cultura general de dicho lugar
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
fonético: estudiantes que ni por repetición ni espontáneamente logran la producción de /rr/ Fonológico: estudiantes que al utilizar habla espontánea dicen "deo", pero por repetición perfectamente dicen "dedo". Esto también se debe a patrones familiares adquiridos, es decir, así como hablan los padres o familiares cercanos, así es el habla del estudiante
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
en mi caso solo lo utilizo en el caso que este trabajando con los estudiantes la diferencia entre grafema, fonema y nombre de la letra. Sino utilizo "sonidos del habla".

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
La importancia se debe a que si fuera una niña nacida en CR, podría decir que está produciendo una sustitución de un fonema por otro; sin embargo dado que la niña es mexicana, la producción de los fonemas es diferente y posiblemente el habla de sus familiares sea igual al que ella utiliza en la escuela; por lo que ella no sería una estudiante que recibiría terapia del lenguaje. Sin embargo si esta sustitución, la realiza a la hora de escribir, entonces se referiría al servicio de apoyo en problemas de aprendizaje
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sāŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mēŋ.'tān.ta.sāŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðā:mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lēn.a.'es.te.'γ wi.la.ūm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sja]
desde el punto de vista fonético, ambos tendrían que recibir terapia del lenguaje. Pero si se toma en cuenta de donde provienen y el entorno familiar posiblemente todos hablen igual, por lo que no se lograría gran cambio en ellos.
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
incomprensión del uso de homógrafos. Falta de reforzamiento de la pragmática y la morfosintaxis del lenguaje.
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
el primer indicador es que no presente un desfase en la adquisición del proceso de lecto-escritura acorde con el año que cursa. Que las dificultades fonológicas con la adecuada guía se vayan superando.
Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
son sumamente importantes, sin embargo estos son solo mencionados como un contenido más de la materia de Estudios Sociales
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.
Se puede notar cuando las personas que viven en zonas urbanas viajan o visitan las zonas rurales. Se escuchan completamente diferentes en cuanto a entonación, dicción, uso de palabras cotidianas, entre otras.
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
Es difícil trabajar cuando los errores de omisión o sustitución se deben a rasgos culturales. Sin embargo también es importante la intervención para crear conciencia en el estudiante de como se producen todos los sonidos del habla en la zona en donde está viviendo actualmente.
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
Nooooo... ningún estudiante con trastornos del habla, lenguaje o voz debe considerarse como enfermo. Por lo que el término "paciente" debe ser excluido de la práctica diaria en las sesiones de trabajo dentro del servicio de apoyo en terapia del lenguaje del MEP

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
120	
Fecha de envío	
2023-10-10 20:34:26	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
398939066	
Contraseña	
wPi8aR68	
Fecha de inicio	
2023-10-10 19:55:21	
Fecha de la última acción	
2023-10-10 20:34:26	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Educación Especial CON Énfasis EN Trastornos de la comunicación Licenciatura en educación especial con énfasis en trastornos de la comunicación
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Latina
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Heredía
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
4 años

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1 Psicología 2 Pedagogía 3 Lingüística 4 Medicina

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

2

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

Ninguna

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

2

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para conocer zona y modo de articulación de los fonemas y reconocer si hay alteraciones en los mismos

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para apoyar a estudiantes que presentan diferentes dificultades con los procesos fonológicos

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taʃ].
Aproximantización, aspiración, asimilación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio de entonación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
NA

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No existe porque hay muchzs variaciones drl idioma español
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Proceso de simplificación de las palabras Dificultad dd articulación de fonema R
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
No es usual ya qué se utiliza la pal fonema Es frecuente que inconscientemente el niño vuelva a recurrir en la misma dificultad de articulaciónmas cuabdo no hay fijación del fonema afectado .
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tj/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Primero son sonidos del lenguaje español y su punto modo articulatorio no va a variar más sin embargo hay investigar el dialecto utilizado en la zona de procedencia
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'õjo.'úna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.õã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽŋ.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'õa.so]. —Niño B: ['a:.sjah]
Si se debería hacer una valoración para determinar si requiere atención
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
Hay diferencia en el uso drl acento y el contexto

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Logra reconocer el sonido en palabras 'en forma aislado
Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
La importancia de los dialectos es que dan identidad a los diferentes etnias del país
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.
No
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
Lo primero es evaluar al estudiante y realizar entrevista al hogar para darnos cuenta si es algo propio de su naciolidad, de su familia ya uqz puede ser por imitación
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
No porque hay estudiantes que no tienen ninguna enfermedad asociada a su dificultad del lenguaje

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	83
Fecha de envío	2023-10-14 23:10:52
Última página	38
Lenguaje inicial	es
Semilla	1379725233
Contraseña	dKulsDmd
Fecha de inicio	2023-09-26 22:15:13
Fecha de la última acción	2023-10-14 23:10:52

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Preescolar Bachillerato en educación especial con énfasis en trastornos de la comunicación. Licenciatura en terapia de lenguaje Maestría en Psicopedagogía
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Hispanoamericana Universidad Interamericana
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Heredia
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
15 años y 9 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1 lingüística
2 medicina
3 pedagogía
4 psicología

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

2

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

Ninguna

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

1

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Me permite tener conocimiento de cómo abordar los estudiantes que tienen dificultades a nivel fonético

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Al tener conocimiento puedo abordar en el estudiante de manera adecuada su dificultad

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
Lograr autonomía e independencia por medio de la comunicación
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Sí

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taħ].
No sé.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.

Bribri, brunca, malecu

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

Muy de acuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

Se da diferentes formas de hablar de la ciudad a zonas rurales

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

En fonetico son los estudiantes que presenta trastornos de los sonidos del habla. En algunos casos se presenta asociado la dificultad a nivel fonologico que es cuando ya tiene el fonema pero se le dificulta la discriminación del mismo

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

Se utiliza fonemas, sonidos de habla ya que son los que se reproducen para la expresión oral

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

Al tener conocimiento de la clasificación de los fonemas se tiene conocimiento de los requerimientos que se requieren para una adecuada reproducción del sonido

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A:

[ˈka.loh.me.ˈðjo.ˈuna.sãŋ.ˈdi:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.ˈtãŋ.ta.sãŋ.ˈdi:.ja.ˈfu.ta.ðã:.mi.pro.fa.ˈβ ol]. —Niño A: [ˈde.lẽŋ.a.ˈes.te.ˈɣ wi.la.ũm.pe.ˈða.so]. —Niño B: [ˈa:.sjaŋ]

Si lo requiere ya que acordé a su edad ya deben de tener todos los fonemas adquiridos

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

Uno es afirmación y la otra pregunta. Depende como se exprese se va entender como afirmación o pregunta

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Cuando hay una discriminación del sonido y es utilizado de manera correcta en todos los vocablos y de manera espontánea
Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
Estos son propios de una cultura y son muy importantes ya que al ser propios de una región permite que se de variedad de dialectos en el país lo que hace que se de mayor diversidad lingüística
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.
Sí, en el caso de Guanacaste existe un cambio por ejemplo en la pronunciación del fonema /r/
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
La persona está utilizando su lengua materna y en su dialecto lo está haciendo bien por lo que es válido que lo haga de esa forma
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
No, lo que pueden presentar es una condición, inmadurez o discapacidad pero no una enfermedad

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
33	
Fecha de envío	
2023-10-17 20:35:52	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
985782900	
Contraseña	
iCmuGPa1	
Fecha de inicio	
2023-09-19 22:49:03	
Fecha de la última acción	
2023-10-17 20:35:52	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Licenciatura en Terapia del lenguaje Bachiller en Terapia de lenguaje Especialización en la intervención de la persona adulta mayor con síndromes demenciales Estimulación temprana Especialización en dislalia y disfemia
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Licenciatura en Terapia del lenguaje Bachillerato en terapia del Lenguaje Especialización en la intervención de la persona adulta mayor con síndromes demenciales Estimulación temprana Especialización en dislalia y disfemia
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Heredia

¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».

5 años y 8 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Lingüística
2. Medicina
3. Pedagogía
4. Psicología

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

4

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

3

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

3

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

conocer la articulación correcta de los sonidos, lo cual me permite identificar trastornos asociados al habla, por ejemplo en niños con problemas son el sonido /r/.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

identificar trastornos asociados al habla, pero con sonidos unificados, por ejemplo en niños con alguna alteración fonológica, articula de forma aislada el sonido pero en conjunto lo altera.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]
Sí
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
Sí
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]

Si

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]

Si

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]

Si

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]

Si

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]

No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]

Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taɦ].

Metátesis, elisión, aproximantización.

Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?

Es un cambio en el acento ortográfico.

Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]

En desacuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]

Muy de acuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]

De acuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]

Muy de acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.

lenguaje de señas LESCO

lenguaje indígena como por ejemplo bribri, boruca, cabécar, nove

limonense criollo (creo que se llama mekatelyo)

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

En desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

En desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

Personalmente pienso que si hay parámetros que se deben de aplicar en el español para que la lengua y el habla sean comprensibles, sin embargo, no puedo decir que exista una variedad que sea correcta, ya que existen muchos factores que influye en el habla a pesar de que sea español, es decir, por ejemplo en nuestro país una persona que vive en Guanacaste a otra que vive en Cartago, el acento, entonación, pronunciación e incluso el vocabulario puede tener variaciones para referirse a "algo" en particular, al igual que nicaragua, Salvador, Guatemala, etc, sigue siendo español y tiene muchas variaciones, entonces creo que no existe alguna variedad correcta del español

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

caso 1. px de 4 años, omite fonemas /m/ /p/ /d/ /f/ /b/ /ñ/ el usuario no sabe su punto y modo articulatorio, en ninguna posición, además, presenta un control respiratorio inadecuado, por lo tanto, la coordinación fono respiratoria no es correcta, y su habla se vuelve ininteligible, presenta un Trastorno fonético,

caso 2. px de 7 años, con una alteración fonológica del sonido /s/ y /r/, el usuario logra el punto y modo articulatorio de los sonidos mencionados, sin embargo no lo integra en su habla espontanea y lo sustituye por otro sonido similar por ejemplo /s/ por /t/, /r/ por /l/.

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

Creo que no es incorrecto hacer uso de la frase anteriormente mencionada, es una forma más clara de explicar a los padres, pero cuando va dirigido a otro profesional considero no es correcto, se debe ser más técnico y profesional, varía según el contexto. el texto hace referencia a los sonidos que componen una palabra

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Es importante saber las características clasificatorias de los fonemas, porque nos permite identificar si existe algún problema del habla, según el caso la niña es migrante de México, puede que su habla materna sea alguna de las lenguas en ese país y puede que tenga un vocabulario diferente que en nuestro país no se usa, me refiero a su dialecto. por otra parte me da la impresión que puede ser un caso a nivel fonético-fonológico, se necesita investigar más...
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ũna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
por edad ya los niños deben de tener un habla clara, un no de los niños debe de ser de otra nacionalidad por ende su acento cambia. pero es parte de su dialecto. el niño b, si necesita atención terapéutica, por ejemplo dice futa y es fruta
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¿Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
la información es escasa sobre el caso, podría pensar que talvez disfermia. Por eso la importancia de una evaluación bien hecha
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
identifica sonidos, reconoce diferencias, similitudes entre sonidos
Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
Conocer diferentes dialectos nos va ha ser crecer como profesional , como mencione anteriormente, la gente de guanacaste no habla igual a la de Cartago, por lo tanto algunas características del habla pueden cambian, y nos ayuda a identificar alguna alteración fonética y/o fonológica
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.
No
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
Es importan respetar su lengua materna, en Guatemala es correcta su pronunciación, creo que eso depende más de la escuela y de los padres. con el tiempo los niños suelen cambiar ese vocabulario, están en constantemente socializando con otras personas en este caso costarricenses que van hacer una guía para conocer el idioma de CR. Por otra parte si fuera yo su terapeuta, lo cual vería el caso solo si es presión de terceros y debe cambiarlo. lo que haría es aumentar su vocabulario, y mostrar diferencias entre países, y una intervención de otro profesional ya que los niños inhiben su habla, otros niños se burlan profesores presionando... que no es así, debe escribir bien, etc. De mi parte nunca he tenido un caso así
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
No, existen muchas causas del porque presenta una alteración en su habla y no precisamente hay una enfermedad

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
148	
Fecha de envío	
2023-10-20 17:05:15	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
66003373	
Contraseña	
OvB1MiC7	
Fecha de inicio	
2023-10-20 15:12:58	
Fecha de la última acción	
2023-10-20 17:05:15	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje y Licenciatura en Terapia del Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (Bachillerato), Universidad Santa Paula (Licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Heredia
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
2 años y 6 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Psicología 2. Pedagogía 3. Lingüística 4. Medicina

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

4

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

4

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

1

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

más de 15

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

La fonética me ha sido sumamente útil porque para intervenir ciertas patologías del lenguaje, lo hago desde mis conocimientos en fonética. Por ejemplo, me sería imposible intervenir un trastorno de los sonidos del habla sin saber primero si se trata un trastorno de tipo fonético o fonológico. Si la afectación es fonética, no podría tampoco corregir si no entiendo que rasgos de la articulación están afectados.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

La fonología también ha sido muy útil, no solo para identificar el tipo de patología con el que estoy trabajando pero también para saber desde que enfoque intervenirla, por ejemplo: no podría intervenir de la misma forma un niño con una afectación fonética que fonológica. Me ha funcionado para entender dónde y de que forma tratar el fonema que necesito intervenir.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
Intervenir en problemas de deglución y voz
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taħ].
No sé.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
N/A

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No creo que exista una forma "correcta", simplemente la forma más comúnmente utilizada en el lugar en donde uno vive. Por ejemplo, a nivel de terapia del lenguaje yo no cambiaría la forma de hablar de un niño o niña si sé que los cambios son comunes en el país donde creció o de donde son sus papás.
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
un caso típicamente fonético es la imposibilidad de articular correctamente la S, la L o la R, en donde se evidencia en la evaluación que la persona no logra producir el sonido ni de forma aislada ni en sílaba o palabra. Mientras que un caso recurrente típicamente fonológico es la sustitución de K por T, a pesar de poder articular ambos sonidos.
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Se refiere a cómo suena el fonema que uno está trabajando, creo que puede ser habitual para explicar a padres que tal vez no están familiarizados con términos como "fonemas", sin embargo no estoy de acuerdo en utilizarlo porque no trabajamos desde un punto grafema/fonema siempre, a veces con niños pequeños que no han empezado el proceso de lectoescritura las letras escritas no se utilizan del todo en las sesiones y muchas veces son irrelevantes, ejemplo: si estoy logrando la producción del fonema /k/ no me preocupa si dentro de las palabras que practicamos están: casa, queque y kiosko.
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Porque dependiendo de los rasgos podemos darnos cuenta qué es lo que debemos "corregir" (en caso que fuera necesario), ejemplo: no tiene sentido trabajar sonoridad si lo que está afectado es el modo.
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ũna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
Tendríamos que analizar los fonemas de manera aislada y en diferentes palabras, pero pareciera una afectación fonológica

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

primero se tiene que descartar que no haya algún otro factor de por medio que esté afectando su comprensión en general (TEA, Síndrome de Down, PCI, muy pequeño, hipoacusia, etc). Segundo, podría ser simplemente que no reconoce la entonación que diferencia una frase de otra.

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Logra dividir en sílabas, reconoce sílabas y sonidos iniciales, medios y finales, logra identificar dónde suena un determinado sonido, etc.

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Nos permiten ver las diferentes formas en las que las personas hablan en el territorio nacional, respetando cada una de ellas y no poniendo etiquetas de "correcta" u "incorrecta".

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

Desde mi experiencia, por la zona en donde trabajo y los pacientes que recibo, no he tenido la oportunidad de observar ningún cambio

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Habría que analizar si la omisión del sonido es por un tema cultural (cómo se habla en el país de donde viene) o no, si fuera por un tema cultural yo no lo corregiría, sin embargo, no me parece válido nada más decir "seguro en su casa hablan así" por su nacionalidad, porque no podemos asumir que ese sea el caso. Se puede trabajar la conciencia a nivel de lectoescritura (en caso de que verdaderamente la omitiera), pero también se debe asegurar si la omisión es normal o no en el país de donde venga para trabajarlo en el habla.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No, porque no hay como tal un deterioro en la salud

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

[Redacted]

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
22	
Fecha de envío	
2023-09-20 08:06:49	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
1295569048	
Contraseña	
LzKyKPz7	
Fecha de inicio	
2023-09-19 10:53:52	
Fecha de la última acción	
2023-09-20 08:06:49	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje y Licenciatura en Terapia del Lenguaje.
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (Bachillerato y Licenciatura).
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Guanacaste
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
10 años y 8 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

4. Medicina, 3. Psicología, 2. Lingüística, 1. Pedagogía.

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

A 1 actividad

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

3

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para trabajar los trastornos de articulación de mis alumnos

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para una adecuada intervención de los trastornos fonológicos y reconocer la simplificación fonológica que debo intervenir en cada uno de los estudiantes que asisten a Terapia.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taʃ].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Bribri, brunca, cabecar, malecu

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

No ninguna

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

La mayoría de los estudiantes presentan dificultad en articular el fonema /r/ y /s/ sin ningún otro tipo de dificultad fonológica, solo articulación.

Y hay niños de hasta 5 y 6 años de edad que su lenguaje es incomprensible a pesar que la articulación de los fonemas es correcta, solamente presenta simplificaciones fonológicas en las palabras que hace que no se entienda lo que hablan.

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

Si es habitual en el trabajo, ya que al hablar con los padres de familia, maestros o demás profesionales nos referimos al sonido de las letras ya que es más fácil que nos entienda y así poder intervenir de una mejor manera y en trabajo conjunto. Además cuando estamos trabajando con los estudiantes siempre les decimos esta es la letra /m/ y suena mmmm por ejemplo, sin embargo, para uno como TL, más que el sonido de las letras, se basa más en la producción de todos los fonemas juntos en una palabra, no solo de manera aislada ya que como dice en el párrafo al unirlos o no estar atentos pueden caer de nuevo en un problema de articulación, así que para mí no son solo el sonido de una letra sino el sonido en conjunto.

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

Se debe saber sobre las características clasificatorias de los fonemas ya que en un caso como el anterior tal vez la niña no presenta un problema fonético o fonológico o demás, ya que al ser migrante su lenguaje, habla o acento es diferente al de nuestro país, ya que varía el punto, modo de articulación de fonemas de diferentes culturas.

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A:

['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sāŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mēŋ.'tān.ta.sāŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðā:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lēn.a.'es.te.'y wi.la.ūm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sja]

El niño B si podría necesitar la atención de terapia del lenguaje.

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

Que tenga dificultad en la comprensión y en las distintas expresiones

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Que el niño tenga la habilidad de reconocer y usar los sonidos al combinar o formar palabras, que a pesar que tal vez articule algún fonema de forma incorrecta su lenguaje y habla sea comprensible.

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Los dialectos del español de Costa Rica son importantes ya que nos muestran la forma de hablar de los distintos lugares y conocer esa comunidad lingüística que nos enseña la sociedad, situación o lugar donde viven estas personas, así como su articulación a la hora de intervenir algún niño o niña de estos lugares.

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

Si conozco, por ejemplo en la zona baja de Guanacaste (Cañas, Liberia, Santa Cruz, La Cruz, etc) es muy común que los niños no articulen correctamente el fonema /s/ por la influencia de la comunidad Nicaragüense en muchos lugares, así como el fonema /d/ en posición media el 90 por ciento de los niños lo omite.

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ɰa], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ɰa], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ɰa]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Considero que si le va afectar a la hora del proceso de lectura y escritura, se debería de intervenir sin embargo va hacer todo un reto, ya que sin en su casa o familia todos hablan así, para la estudiante va hacer muy difícil adquirir la 'ye', ahí se tendría que optar por un trabajo en conjunto en familia.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

Jamás, los niños que asisten a terapia del lenguaje no están enfermos, simplemente algunos presentan dificultad en articular algunas palabras, en la comprensión o expresión del lenguaje, problemas de voz o en algunos casos con algún trastorno o discapacidad por lo cuál requieren del servicio para ayudarse en su comunicación, pero no están enfermos.

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
57	
Fecha de envío	
2023-09-26 10:50:56	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
2122161007	
Contraseña	
WmUoPN6M	
Fecha de inicio	
2023-09-26 09:20:43	
Fecha de la última acción	
2023-09-26 10:50:56	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato terapia de lenguaje Licenciatura en terapia de lenguaje Maestría en estimulación temprana
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Santa Paula todos
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Guanacaste
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
Los 2 años y 4 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1-lingüística 2. Pedagogía 3 medicina 4 psicología

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

3

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

3

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Conocer el punto y modo articulatorio de los fonemas para lograr corregir a nuestros pacientes

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para poder entender si el problema es la producción del

Sonido

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
☐ Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
☐ Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
☐ No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taɦ].
☐ No sé.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
☐ Es un cambio de entonación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
☐ De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
☐ En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
☐ De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
☐ De acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
☐ Lesco ☐ Bribri, malecu, huetar, guaymí, buglere, ☐ Cabecar ☐ Chorotega

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
En desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No lo se
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Omisión del fonema d en posición final helao pescao
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Las personas entienden mejor cuando se le dice el sonido de la letra en lugar del sonido del fonema
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Para lograr corregir y en algunas ocasiones es cultural
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ðã.so]. —Niño B: ['a:.sjah]
Si
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
No se
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Proceso de lectura

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Enriquecimiento de cultura

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.

No

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Muchos problemas son culturales y es difícil de corregir ya que dentro de su hogar todos hablan igual

Para eliminar es corregir familia,

Se trabaja y se corrige, se hace conciencia

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
84
Fecha de envío
2023-09-27 07:49:40
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
682301601
Contraseña
filwQqBq
Fecha de inicio
2023-09-27 07:15:51
Fecha de la última acción
2023-09-27 07:49:40

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia de Lenguaje Licenciatura en Terapia del lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Autónoma de Centroamérica América (bachillerato) Universidad Santa Paula (Licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Guanacaste
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
1 año

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Pedagogía
2. Linguística
3. Psicología
4. Medicina

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

5

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

4

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

2

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

5

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para lograr diferenciar fonemas.

Para lograr el punto y modo de articulación de cada fonema

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para un uso funcional en el habla espontanea

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Aproximantización, aspiración, asimilación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Chorotega Malécu Boruca Bribri
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
De acuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No, el español en Costa Rica tiene variedades de entonaciones, uso. Por lo cual no hay una correcta variedad
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Fonético: omisión y sustitución de fonemas. Fonológico: uso inadecuado o alteraciones de las palabras en el habla espontanea
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Al utilizar esa frase se comprende de lo que se está hablando. No todas las personas comprenden que es fonema y grafema. Por lo cual estoy de acuerdo con el uso debido que en ocasiones debemos explicarle a los padres o personas que no conocen de dichos términos
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Trastorno fonológico.
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
Si por las alteraciones fonéticas y fonológicas en el habla.

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¿Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

Requiere que logre analizar la prosodia. La forma de decir las cosas cambiará el significado

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

7 años

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Ejerce un papel fundamental en la identificación del hablante. Permite identificar si el individuo es de alguna zona de nuestro país. Por ejemplo, el hablante Santacrucense se diferencia del de Liberia o San José, por los diferentes usos de los fonemas y entonaciones

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.

.

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ɰa], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ɰa], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ɰa]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Se dan cambio por el conciencia fonologica

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No, simplemente tienen dificultades en uso de los fonemas. Requieren de actividades de memoria, conciencia fonologica para lograr producirlos adecuadamente

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.



Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
101	
Fecha de envío	
2023-10-02 17:41:45	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
669351696	
Contraseña	
oRT7IEbs	
Fecha de inicio	
2023-10-02 16:37:14	
Fecha de la última acción	
2023-10-02 17:41:45	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje Licenciatura en Terapia del Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Bachillerato: Universidad Santa Paula Licenciatura: Universidad Santa Paula
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Guanacaste
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
8 años y 10 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Pedagogía
2. Psicología
3. Medicina
4. Lingüística

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

4

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

4

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

4

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

Dos

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

5

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para poder identificar la dificultad del estudiante, emitir un diagnóstico certero y mejorar el tratamiento del estudiante.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para emitir un diagnóstico certero y proporcionar un diagnóstico certero.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aspiración.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio de entonación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
N/A

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No, cada país tiene su propio regionalismo por lo que se debe respetar el de cada persona en particular y su cultura.
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Típicamente fonético: cuando el estudiante no puede o no sabe realizar el sonido en específico. Ejemplo no sabe realizar el sonido /k/ y este lo omite o sustituye por otro. Típicamente fonológico: cuando el estudiante realiza el sonido en alguna palabras y en otras no además de presentar ininteligibilidad en el habla. Ejemplo usa /k/ en conejo pero no lo logra en casa.
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Un niño puede realizar el sonido de la letra o fonema aisladas o en repetición y pueden volver a su error en espontáneo ya que el sonido no ha sido generalizado aún! Normalmente se utiliza la palabra fonema en lugar de sonido de la letra.
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
La niña utiliza el sonido propio de su región (el sur de México) Son cualidades propias de ese sonido por lo cual no se le modificaría ya que forma parte de su cultura.
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'õjo.'una.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.õã.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'õa.so]. —Niño B: ['a:.sjah]
Sí, se trabajaría con los niños tomando en cuenta su cultura y el lenguaje de los padres también!
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
Se le explicaría los acentos para identificar cada una de las frases así como los signos utilizados en ellos!

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Su habla no es ininteligible Los fonemas se adquieren con su edad! No presenta alteración en los rasgos fonológicos
Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
Se preserva la cultura del país, su historia, emiten diferentes formas de comunicación, a pesar de la complejidad se pueden estudiar y analizan mejor la evolución de una región, es nuestra historia y no debería eliminarse, ya que debemos respetar la diversidad del país!
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.
Si, estudiantes de otros países que emigran aquí y que cambian la /s/ por el fonema de la /x/.
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
Se debe respetar la cultura del estudiante, claro que puede mejorar, pero en mi parecer, no podemos arrebatarle rasgos de su cultura, todo inicia desde el respeto.
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
No, requieren apoyos para superar ciertas dificultades.

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
72	
Fecha de envío	
2023-10-10 22:21:19	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
2046134371	
Contraseña	
KsvCF7su	
Fecha de inicio	
2023-09-26 12:40:06	
Fecha de la última acción	
2023-10-10 22:21:19	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje. Licenciatura en Terapia del Lenguaje,
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (Bachiller) Universidad Santa Paula (Licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Guanacaste
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
4 años y 6 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.
1.linguística. 2,Medicina. 3.psicologia 4.pedagogia
Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?
5
Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?
5
¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?
No.
¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?
No.
En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?
4
En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?
3
¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?
2
¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?
2
Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.
Es importante tener claro el conocimiento de este concepto, para identificar si el usuario tiene errores en la fonética e intervenir directamente con diversas estrategias.
Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.
Es importante manejar este concepto para poder tener claro que procesos fonologicos se estan afectados y asi eliminarlos lo mas que sea posible , con diversas estrategias para lograr un habla mas intellegible.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]
Sí
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]
Sí
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]
Sí
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
Tratar lo a medida de lo posible que nuestro usuario se comunice en sus entornos de la forma mas indeoendiente y logre expresar sus deseos y nesecidades en la mayoría de entornos posibles.
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taħ].
Aproximantización, elisión, metátesis.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento ortográfico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.

Lesco
Huetar

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

En desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

En desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

En desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

En desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

No lo se....

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

Fonético es que no produce el sonido en ninguna posición, mientras que fonológico produce el sonido, pero lo integra a las palabras en ciertas posiciones y en otras no

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

Si los sonidos de las letras o de los grafemas o los sonidos del habla es el termino como más adecuado, si estoy de acuerdo porque todas las letras tienen sonidos y pues la idea es que produzcan el sonido y trabajar para que lo generalice a su habla espontanea.

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

Al tener claras e identificadas las características clasificatorias, me permiten tener una guía más precisa y rápida de lo que debo intervenir dependiendo el fonema y su clasificación, además debo tener en cuenta que la niña proviene de México

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A:

[ˈka.loh.me.ˈðjo.ˈuna.sãh.ˈdi:.ja]. —Niño B: [mẽh.ˈtãh.ta.sãh.ˈdi:.ja.ˈfu.ta.ðã.mi.pro.fa.ˈβ ol]. —Niño A: [ˈde.lẽn.a.ˈes.te.ˈɣ wi.la.ũm.pe.ˈða.so]. —Niño B: [ˈa:.sjah]

Si claro hay que hacer una valoración para determinar los sonidos que no produce y los procesos de simplificación alterados para iniciar la intervención

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

No tiene muy claras aun las reglas ortograficas , el contexto , signos de puntuacion

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Por que segmenta en sílabas las palabras de forma adecuada , comprende rimas , sabe que al variar un sonido en la palabra puede cambiar el significado Si le pregunto por objetos que inicien con x sonidos , lo logra identificar etc

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Son de gran importancia, pues es algo que no se debe perder, al contrario, debe conservarse y transmitirse.

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

Me parece que se refiere a la forma de hablar de expresarse por ejemplo las personas guanacastecas a diferencia de las personas de Cartago, usan diferentes jergas, expresiones, acentos, términos etc ...

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Pues si evidentemente es parte de su país origen y un aprendizaje de como habla su familia, pero al estar acá en costa rica se le puede mostrar todos los sonidos del habla y tratar que incorpore la "ye" , hasta donde le sea posible .

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No por supuesto que no, son personas diversas y cada uno de los usuarios tiene necesidades o requiere de ciertos apoyos para mejorar su habla, lenguaje, fluidez del habla o comunicación en sus diversos entornos

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
132
Fecha de envío
2023-10-16 13:31:31
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
1295684059
Contraseña
Ms70veDg
Fecha de inicio
2023-10-14 18:17:29
Fecha de la última acción
2023-10-16 13:31:31

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje Licenciatura en Terapia del Lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (Bachillerato). Universidad Santa Paula (Licenciatura).
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Guanacaste
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
20 años

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1- Psicología
2- Pedagogía
3- Lingüística
4- Medicina

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

4

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

Ninguna

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

1 o 2 (no recuerdo)

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Es uno de los niveles del lenguaje que se deben de intervenir en la mayoría de patologías de habla y lenguaje que presentan los usuarios que atiendo.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Algunos de los usuarios que atiendo presentan alteración fonológica, por lo tanto, me es útil conocer la fonología para poder brindar una intervención oportuna.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
Favorecer los procesos de comunicación, habla y lenguaje en los niños.
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
/m/ difiere de /d/ y /r/ en el modo de articulación
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Muy en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Bri bri Cabécar
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No existe alguna variedad correcta o mejor del español, todas las variaciones son válidas y correctas según el regionalismo de cada lugar o entorno.
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
1. Fonético: sustitución, distorsión y omisión de fonemas. Ejemplo: sustitución r/l lata por rata- calo por carro.
2. Fonológico: altera la organización de los sonidos de las palabras. Ejemplo: puede producir modo y punto de articulación de los fonemas pero en su habla espontánea evidencia procesos fonológicos que producen un habla ininteligible.
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Según entiendo la frase se refiere a la falta de generalización de los fonemas en el habla espontánea (una vez adquiridos los fonemas).
Estoy en desacuerdo con la frase, son dos procesos diferentes: la producción de los sonidos (fonemas) se refiere al lenguaje oral y las letras (lenguaje escrito).
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tj/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Analizar las características distintivas de ambos fonemas es la clave para detectar la alteración en la producción del fonema, en este caso la intervención iría dirigida a trabajar la sonoridad, punto y modo de articulación, ya que la acción del velo es igual en ambos sonidos (orales).
No obstante, es importante primeramente investigar acerca del habla (regionalismo) del lugar proveniente de la niña (esto en mi caso ya que desconozco las características lingüísticas de dicha zona).

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjah]

Niño B

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¿Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

Las inflexiones de la voz que utilizamos según sea una frase de exclamación o pregunta.

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Presenta un habla inteligible y es capaz de "jugar" con la misma (realiza oralmente actividades de conciencia léxica, fonológica y fonética).

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Es un orgullo que en nuestro país se considere los diferentes dialectos ya que esto demuestra el respeto e inclusión de los diferentes grupos en nuestra sociedad y esto enriquece y engrandece social y culturalmente a Costa Rica.

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.

1. En la zona de Limón, uso del Patuá se mezcla dos lenguas.

2. En la zona fronteriza norte, hay influencia del español costarricense y nicaragüense, hay omisión del fonema /s/ o sustitución de s/x etc

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Estoy a favor del punto de vista de la Terapeuta, no obstante, considero importante tomar en cuenta la opinión de la familia y del estudiante si quieren o no aprender los sonidos, ya que no es una alteración fonética sino un regionalismo que debe ser respetado.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No, los niños que asisten a Terapia del Lenguaje no tienen una enfermedad (al menos no asociada a su comunicación, lenguaje o habla).

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

[Redacted]

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
46
Fecha de envío
2023-09-29 10:35:17
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
947295758
Contraseña
lkarjaBq
Fecha de inicio
2023-09-25 09:07:33
Fecha de la última acción
2023-09-29 10:35:17

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Educación con énfasis en Enseñanza Especial Licenciatura en Educación Especial con énfasis en terapia de lenguaje , habla y voz
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad de las ciencias y el arte (Bachillerato) Universidad Latina de Costa Rica (Licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Puntarenas
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
10 años y 9 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1-psicología 2- Medicina. 3- Lingüística. 4-Pedagogía

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

5

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

2

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

3

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Me ha sido útil para la adquisición del habla de una manera eficaz e inteligible para mis estudiantes

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Ha sido la preparación para mis estudiantes en la lectoescritura desarrollando la conciencia fonológica .

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
Expresión escrita
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taʃ].
Metátesis, elisión, aspiración.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio de entonación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Muy en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Guaymí, Bribri, Malecu, Cabecár

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No comprendo la pregunta
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Niños con dificultad en la articulación del fonema r y s fonético .
Niños con trastornos inconsistente , sustituyen el sonido algunas veces por uno y en otras cosas por otro. Fonológico
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
El sonido de la letra es habitual , ya que en fonética se trabaja eso el sonido o fonema emitido
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Porque en todos los países tienen sus variantes y una forma de ayudarnos es conociendo estas características
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
El niño B
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
El niño aún no comprende muy bien la sintaxis y la entonación
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
El niño que es capaz de reconocer un sonido dentro de una palabra, si es capaz de mencionar palabras que comiencen con determinado sonido , el niño que puede dividir en sílabas una palabra

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
Pienso que es una riqueza cultural los dialectos de nuestro país y es importante conocerlos para poder comprender a los que nos rodean , así como promover la diversidad lingüística en un mundo donde debemos mantener la historia de los pueblos vivos.
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.
no conozco
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ɰa], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ɰa], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ɰa]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
Se por la variante dialectal. No se puede acusar de incorrectos rasgos totalmente admisibles
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
Los trastorno del lenguaje , habla o comunicación no son una enfermedad. Son dificultades que mejoran con una intervención adecuada y con una intervención temprana

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
99
Fecha de envío
2023-10-02 16:54:32
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
1658923419
Contraseña
bAGCPuHa
Fecha de inicio
2023-10-02 15:09:20
Fecha de la última acción
2023-10-02 16:54:32

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia de lenguaje Licenciatura en terapia de lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (bachillerato) Universidad Santa Paula (licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Puntarenas
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
6 años

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1 Psicología
2 Medicina
3 Pedagogía
4 Lingüística

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

2

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

2

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

0

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

0

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para realizar una mejor intervención

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para lograr una mejor intervención

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Muy en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Español

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Fonológico: Cuando un niño logra decir la palabra /pera/ pero en el lenguaje espontáneo omite la /r/. Fonético: no es capaz de pronunciar ninguna palabra que contenga el fonema /r/
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Sí, en muchos casos la utilizo para lograr explicarles más claro a los padres sobre los sonidos de cada fonema en que su hijo presenta dificultad.
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tj/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Es importante saberlos porque dependiendo de su clasificación nos damos cuenta en que falla el niño. Es bueno saber que la niña viene de otra región porque también las características de su lengua es diferente a la nuestra
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjah]
No domino la transcripción fonética
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
No comprendo
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Por la pronuncian

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

No se

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

Omisión de fonemas

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

No veo necesario realizar la corrección

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No, no están enfermos solo presentan dificultades en su comunión o lenguaje

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
102
Fecha de envío
2023-10-02 17:42:26
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
649097451
Contraseña
AODdLQdS
Fecha de inicio
2023-10-02 16:55:10
Fecha de la última acción
2023-10-02 17:42:26

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en terapia del lenguaje
Licenciatura en terapia del lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (ambos)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Puntarenas
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
6 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Pedagogía 2. Psicología, 3. Medicina 4. Lingüística

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

1

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

3

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

La fonética en mi trabajo ha sido útil porque me ha permitido enseñarle a un usuario la producción adecuada de un fonema que no consigue articular.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

La fonología ha sido útil en mi trabajo porque me ha permitido ayudar al usuario a que generalice el sonido del fonema y usar adecuadamente el fonema que ya sabe articular.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aspiración.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
1. Cabécar 2. Bribri 3. Brunca
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Muy de acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy de acuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
NR
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Fonética: Un usuario con frenillo lingual corto con dificultad para producir algunos fonemas de manera aislada, en sílabas y palabras en todas las posiciones. Fonológica: Una niña que lograba producir el fonema r de manera aislada y en sílabas pero en palabras y habla espontánea no lo lograba.
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Los sonidos de las letras es como decir "el sonido de cada fonema". No estoy de acuerdo porque los fonemas no son letras, son la unidad mínima de un sonido.
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Se deben conocer porque cada país posee un rasgo lingüístico diferente y puede que sea que en el Sur de México se pronuncie así algún fonema un poco diferente a los de nuestro país.
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
Si, ya que se evidencian algunos errores fonéticos.

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

NR

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Cuando reconoce y usa los sonidos del lenguaje y comprende que las palabras están constituidas por fonemas y sílabas.

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

NR

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

NR

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

NR

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No, ya que si se siguen inmediatamente las instrucciones del terapeuta del lenguaje se observaran avances en el usuario.

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

■

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
8	
Fecha de envío	
2023-10-10 20:30:39	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
1818260504	
Contraseña	
HorzIQuX	
Fecha de inicio	
2023-09-19 08:52:46	
Fecha de la última acción	
2023-10-10 20:30:39	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachiller en Terapia del Lenguaje Licenciatura en terapia del lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (Bachillerato) Universidad Santa Paula (Licenciatura)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Puntarenas
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
16 años y 7 meses en total en Puntarenas 4 años 7 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1 Medicina
2 Lingüística
3 Psicología
4 pedagogía

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

5

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

ninguna

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

5 o mas

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.
para lograr que el estudiante y/o paciente logre la producción del sonido a trabajar el ellos

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.
para integrar el dentro de la la producción los fonemas a trabajar

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
Sí
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Sí

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taħ].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
No sé.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.

cabécar
mekatelyu
bribri
lesco
patua

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

Muy de acuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

En mi parecer no la hay

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

fonético. M.CH. es un niño de 5 años que se le dificulta la producción de varios fonemas, que los va adquirido después de enseñarse el punto y modo de articulación como también la discriminación auditiva y poco a poco lo va logrando.

fonológico : K.M niño que no habla correctamente lenguaje ininteligible pero a la hora de la evaluación el reconoce los objetos solo que su producción tanto espontánea como por repetición esta comprometida . él tiene algunos fonemas pero estas no los incorpora dentro de sílaba ni palabra.

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

Si estamos hablando entre colegas no esta correcto decir eso, pero para una persona que no sabe y poderle explicar de la mejor manera de mi punto de vista si es correcto, un padre de familia debe de entender de que se le esta hablando o que es lo que si hijo no esta logrando de una manera que no los confunda con terminología que no van a entender

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tj/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

Las clasificaciones nos orientan a lograr la producción o aproximación del sonido requerido para las expresión oral del paciente. En el caso expuesto para mi primordialmente necesitaria saber la opinión de los padres primeramente, ya que necesito saber si esa producción es de su lengua materna o no, primeramente, segundo si ellos desean que se la modifique a nuestros rasgos lingüísticos de Costa Rica. De ahí arranciaríamos o lo dejamos así

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sāŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mēŋ.'tān.ta.sāŋ.'di:.ja.'fu.ta.ḡā:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lēn.a.'es.te.'γ wi.la.ūm.pe.'ḡa.so]. —Niño B: ['a:.sja]

Le voy a decir la verdad ni idea, desde hace años que salí de la Universidad nunca he hecho una traducción de este tipo así, me vaso en los sonidos como los escucho y si escucho la distorsión que afecta la palabra ahí determino qué camino utilizar. no es lo correcto tal vez pero es un careciente de materia de la universidad y la verdad nunca encuentre quien me explicara eso.

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¿Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

depende del contexto que el niño está haciendo el enunciado, en el primero esta aclarando algo y muy específico, en el segundo me lo dice como asombro y el tercero me lo pregunta

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

porque que logra reconocer los sonidos dentro de la palabra y de forma aislada, las logra identificar auditivamente y visual, y las logra producir. además ya las va reconociendo en grafema que es parte de apoyo para su proceso de lecto escritura

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

sería una gran evolucion a nivel general en Costa Rica si mantuvieran vivas, pero la realidad es otra, se están perdiendo, no las estamos rescatando. si hablamos de la diversidad lingüística de nuestros antepasados o aborígenes, pero si hablamos de diversidad lingüística entre provincias es importante mantenerlas vivas desde el punto terapéutico, eso lo he vivido desde que trabajo en puntarenas el vocablo la entonación varia montones que en San José donde yo e crie

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, méncionelos.

si claro por ejemplo: en cartago tiene una entonación muy diferente a la de San José, aca en Cóbano ellos hablan super rápido no articulan correctamente la mayoría de fonemas, y su lenguaje es variable por ejemplo yo de San José, para mover el arroz después de terminada la cocción uno debe de moverlo yo le diría a sea escarmerar el arroz, ellos en rasarlo. las frituras picadas ellos las llaman picadura yo le llamo las frituras, pero también la culturalidad de otros naciones que se mezclan, tengo niños que en vez de decir salveque o bulto es mochila, las sandalias con chinelas, ellos aca en vez de decir los papás o las mamás, dicen las mamases y los papases, y es general aca.

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si:.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si:.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si:.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

yo pregunto al padre que entonación o que rasgos lingüísticos quiere que mantenga. pero a veces ellos responden que el de nosotros pero en la casa todos siguen hablando igual pues entonces que mantenga su entidad cultural.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

Enfermos de qué.

si tiene gripe o malestar estomacal no lo se.

Si la pregunta se dirige a cuántos estudiantes atiendo por alteraciones de comunicación oral o con condiciones específicas. esta mal estructurada la pregunta

pero enfermos esta mal no es asi

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
130	
Fecha de envío	
2023-10-12 11:24:55	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
1130553262	
Contraseña	
0B5o5USP	
Fecha de inicio	
2023-10-12 10:47:46	
Fecha de la última acción	
2023-10-12 11:24:55	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje Licenciatura en Terapia del Lenguaje Máster en Terapia Miofuncional (aún no cuento con el título, pero sí realicé el trabajo de conclusión del máster)
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (bachillerato y licenciatura) Instituto superior de estudios psicológicos ISEP, Madrid (Máster)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Puntarenas
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
9 años 5 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Medicina
2. Psicología
3. Pedagogía
4. Lingüística

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

4

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

La verdad han sido pocas, por el momento no he tenido los medios para obtener mucha de la capacitación que quisiera. Leo páginas de grandes ponentes vía instagram

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

Considero que 1, leo no solo de esa área sino también de otras necesidades laborales

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Para enseñar a los niños la producción correcta, como dominar el uso de los sonidos en su lengua

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Igual a lo anterior, agregaría que el uso en conjunto de los sonidos para lograr un objetivo comunicativo inteligible

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taḥ].
Aproximantización, elisión, metátesis.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento ortográfico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Muy en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy en desacuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Bribi, Cabecar, Boruca, Nobe, se me olvidaron otros
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No, considero que cada cual desarrolla su forma de producir el español. Ahora sí existen variantes de palabras mal dichas, que han pasado a ser comunes, pero no por eso considero que sean adecuadas, pero si tienen su funcionalidad para el que la dice como para el que la escucha. Ejemplo: haiga/haya
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
La producción del sonido /k/, una vez que se logra la producción de dicho sonido es fácil hacerlo aislado o en sílabas, pero en palabras aún la integración es deficiente. Ejemplo: para decir la ca está super bien, pero para decir vaca dicen vata
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Creo que ha sido habitual decir esa frase porque incluso para los padres de familia es más fácil de entender
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Es necesario saber esa producción particular según el país y la región específica, la niña no necesariamente "hable mal", solo que no está dentro de su producción cotidiana del habla
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]
en el niño A según creo entender no hay producción del fonema r, en la zona de san carlos me parece que si hay una producción más marcada

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

La entonación gramatical me parece que sería una base para entender esos enunciados

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

realiza una producción más pausada cuando algún fonema se le dificulta producirlo en una palabra específica

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

vivo cerca de varios territorios indígenas, si se evitan esos dialectos muchas de las riquezas culturales de esta zona se pueden perder

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

En la zona norte del país en Los Chiles tengo un primo que habla un tanto similar a los nicaragüenses, tiene 7 años y muchas de las frases que él dice las hace con un cantadito particular

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Considero que si es necesario que lo sepan bien, ya sea aquí en CR o en su propio país, que al hablar no lo produzcan ok, pero que sí deben implementarlo en su escritura

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

no, no están enfermos. Cada cuál tiene sus condiciones particulares, pero enfermos no

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

[REDACTED]

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
142
Fecha de envío
2023-10-18 08:58:31
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
1029225648
Contraseña
EfUmgWvE
Fecha de inicio
2023-10-17 10:58:58
Fecha de la última acción
2023-10-18 08:58:31

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje Licenciatura en Terapia del Lenguaje Especialidad en motricidad orofacial
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (Bachillerato y licenciatura en terapia del lenguaje) CITEC (Motricidad orofacial)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Puntarenas
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
5 años

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

Medicina
Psicología
Pedagogía
Lingüística

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

5

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

2

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

2

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Ha sido muy útil para trabajar la zona articuladora de los estudiantes, desde como colocar sus órganos fonarticuladores hasta la fuerza o dinámica que se aplica para producir el fonema.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Ha sido útil para integrar cada sonido dentro del habla del usuario.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del sistema de reglas que ordenan los sonidos de una lengua y su combinatoria en un contexto lingüístico dado, mientras que la fonología se ocupa específicamente de los sonidos de las lenguas.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taḥ].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio de entonación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.

Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Bribri, cabécar y guatuso.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Muy en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
A mi criterio sería una característica propia de cada región, por lo que creo que no hay una variedad correcta.
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
En las regiones que he trabajado es curioso, porque a nivel fonético en Miramar de Puntarenas y centro tienden a omitir el fonema /s/ como por ejemplo: pecado por pescado, freco por fresco; además a nivel fonológico los sonidos tienden a distorsionar como la /s/ por /j/ ejemplo: son las jocho (son las ocho), la jonce (las once). Su entonación se ve afectada y su habla es rápida. En Paquera (Puntarenas) tiende a verse afectada la /d/ en posición media, ejemplo: teneor por tenedor y a pesar de que esta tan cerca de Puntarenas centro no se ve tan marcado a nivel fonético y fonológico la /s/. En Cartago tienden a arrastrar la /r/ rótica múltiple: carro, pero en Alajuela se vibra.
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
En mi caso yo no uso la frase, pero si lo he escuchado en varias colegas.
Estoy en desacuerdo porque no es el sonido de la letra si no su zona articulatoria y sus rasgos.
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tj/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Saber las características de los fonemas me permiten a mí como terapeuta analizar cómo está colocando el niño corregirlo o bien decirle cómo debe hacerlo o con qué intensidad.
Desconozco cómo hablan en el sur de México, pero si tengo que analizar cómo es la región y posiblemente no sea un error en su habla si no un tono o característica del lugar donde habitaba.

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]

No recuerdo cómo utilizar el alfabeto fonético.

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¿Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

Los argumentos teóricos pues no los sé. No sé si es porque se refiere a como de comer y cómo de exclamación, su entonación. No estoy segura con la respuesta.

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Pienso que el indicador está en cómo utilice su habla, acentos, prosodia, etc

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Desconozco con la relación de la lingüística.

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

En todas las regiones hablamos diferente y cuando llegamos a diversos lugares reconocen de donde somos. En Alajuela se marca más fonológicamente, en Cartago a nivel fonético se arrastra la r, en Puntarenas se omite la s.

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si:.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si:.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si:.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Hay estudiantes que no adquieren el proceso de lectoescritura correctamente, es el típico estudiante que se le dice una palabra y ellos la repiten y la escriben a cómo repitieron y si tienen alteraciones en conciencia fonológica pues la dirán mal; al contrario de un estudiante que tenga dificultad en habla pero bien en su conciencia fonológica y no se verá afectado. Siempre se debe respetar el habla de cada lugar.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No, el problema de habla o lenguaje no es una enfermedad, es una alteración que se puede corregir con ejercicios y demás. Pero no es una enfermedad.

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

[REDACTED]

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
63
Fecha de envío
2023-09-26 18:48:52
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
1371920350
Contraseña
ak7FaDa7
Fecha de inicio
2023-09-26 09:34:47
Fecha de la última acción
2023-09-26 18:48:52

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bach. Ciencias de la educación con énfasis en trastornos de la comunicación Luc. En ciencias de la educación con énfasis en terapia de lenguaje Bach. En terapia de lenguaje Lic. En terapia de lenguaje Maestría internacional en psicopedagogía
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Interamericana de CR Universidad Latina de CR Universidad UISIL
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Limón
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
8 años y 9 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Psicología
2. Pedagogía
3. Medicina
4. Lingüística

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

4

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

4

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

5

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

4

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

2

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

2

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Porque me ha permitido desarrollar habilidades articulatorias en mis pacientes y estudiantes

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Porque tengo muchos casos de estudiantes y pacientes que presentan procesos fonológicos graves

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]
Si
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.taħ].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio de entonación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Bribri, náhuatl, cabecear, amubri, ingles criollo limonense
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No existe una correcta variedad. Cada país tiene su identidad cultural y lingüística.
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Fonético ca en sílaba y repetición casa camisa Fonológico ca en sílaba repetición en palabras y lenguaje espontáneo camisa
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Los sonidos de las letras se refiere a los fonemas, dependiendo de los lectores de la publicación puede que sea más fácil entender lo que quería expresar el escritor.
En la primera sesión al utilizar la palabra fonema le explico a los encargados que significa, y si utilizo esa expresión para aclararlo
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tj/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Porque me permitirán comprender la causa de la dificultad articulatoria. Además, debido a las variantes articulatorias de un país a otro puede que no sea necesario corregirlo. Al menos que se tome en cuenta a toda la familia o contacto directo de ese paciente que presente la misma dificultad. Es decir, realizar correcciones a todos los que interactúan con la persona. Eso sería muy complicado.

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjah]

Niño A

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¿Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

1. El estudiante puede tener dificultades semántico- pragmáticos.
2. El estudiante puede tener dificultades en la entonación y ritmo.

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Cuando logra discriminar sonidos en diferente posición.
 Cuando logra segmentar palabras y frases.
 Cuando logra realizar conteo silábico.

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

No comprendo la pregunta.

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

Sí. En la zona de Limón debido a la mezcla del inglés criollo con otras lenguas, se articulan varias palabras en español con algunos cambios fonéticos. Ejemplo:

verdad
 abuelos
 con un arrastre fricativo de la /r/ en palabras como Trabajo, tren, tres.

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si:.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si:.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si:.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Existen muchos casos de estudiantes con familiares que utilizan otras lenguas, y eso dificulta la corrección articulatoria, por el uso frecuente de su lengua materna. Sin embargo, según las habilidades lingüísticas y fonológicas hay estudiantes que logran hacer conciencia y corregirlo.

Esto me recuerda el caso de palabras con omisión de la /d/ media, en palabras como helado, pescado tenedor. Muchos estudiantes y adultos saben escribirlo y leerlo bien, aunque en su lenguaje espontáneo lo omitan.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No. Las dificultades articulatorias no son una enfermedad.

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

[Redacted]

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
105
Fecha de envío
2023-10-03 10:25:57
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
835425485
Contraseña
gppiQRdT
Fecha de inicio
2023-10-03 09:40:57
Fecha de la última acción
2023-10-03 10:25:57

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato y Licenciatura, Terapia del lenguaje, habla y voz
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Bachillerato y Licenciatura, Universidad Santa Paula
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Limón
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
12 años y 07 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1.Psicología
2.Medicina
3.Pedagogia
4linguistica

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

2

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

No recuerdo, algunas charlas online

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

No recuerdo

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Apoyar la intervención en dificultades articulatorias.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Apoyar procesos de integración de fonemas y lectoescritura

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio de entonación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
No sé

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
De acuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
Cada región adopta y varía el lenguaje de acuerdo a sus contextos y costumbres...
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
El fonema /r/ es mas recurrente en los estudiantes que fonéticamente se les dificulta.. Fonológicos la integración de la /d/ media o /s/ inversa
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Los sonidos de las letras es una frase que se puede utilizar amenudamente para explicar que cada letra tiene un punto y modo articulatorio distinto.
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tj/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Conocer las características de cada fonema, ayuda a dar una mejor solución de los problemas articulatorios presentados...
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'õjo.'ũna.sãj.'di:.ja]. —Niño B: [mẽj.'tãn.ta.sãj.'di:.ja.'fu.ta.õã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'y wi.la.ũm.pe.'õa.so]. —Niño B: ['a:.sjah]
Si necesita...
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
Dificultad en comprender la entonación y normas que rigen los enunciados
De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Reconoce los fonemas en las palabras, sabe identificar sílabas iniciales y finales , puede segmentar en sílabas y fonemas las palabras, sabe el sonido de cada fonema,sabe que cambiar un fonema por otro puede cambiar el significado...

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
Los dialectos enriquecen la cultura y son formas específicas que posee para región para comunicarse dando diversidad lingüística a cualquier país...
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.
No sé.
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ɰa], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ɰa], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ɰa]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
Las costumbres y el vocabulario que se desarrollan de acuerdo al contexto donde se nace , es algo arraigado que es difícil de quitar, se intenta simplemente corregir y ayudar a cada estudiante.
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
No están enfermos, tienen un desarrollo y procesos distintos, como ser humano único e individual que es...

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
117
Fecha de envío
2023-10-06 21:59:41
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
656646791
Contraseña
G8Tj552b
Fecha de inicio
2023-10-06 21:21:14
Fecha de la última acción
2023-10-06 21:59:41

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia de Lenguaje. Licenciatura en Terapia de Lenguaje.
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Uniiversidad Internacional San Isidro Labrador (Uisil)
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Limón
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
Dos años

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1Medicina
2Pedagogía
3Lingüística
4psicología

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

3

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

Recuerdo solo 1

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

Solo algunos PDF

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Muy útil, pues es base en las evaluaciones del habla.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Super útil en todo momento, más cuando trabajamos los Trastornos de los Sonidos del Habla.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento ortográfico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
Patuaj Inglés Mis hijos saben bastante joven
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Muy de acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
Muy de acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Muy de acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
Muy de acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
En desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
Claro!
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Fonetico, el niño no puede pronunciarme la sílabas sueltas Al llegar al día de hoy PP te
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
Se refiere ha hacer las tareas totod en equipo
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /t̪/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
No puedo responder esto
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'õjo.'ũna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãŋ.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.õã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ũm.pe.'õa.so]. —Niño B: ['a:.sjah]
Claro lo necesitan
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
No lo se

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?
Un buen desempeño de la lectura y escritura
Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.
Nos brindan conocimiento
«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.
No, no conozco hoy
Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.
Debe llevar terapia de lenguaje
De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.
Jamás.

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta	
128	
Fecha de envío	
2023-10-11 20:41:48	
Última página	
38	
Lenguaje inicial	
es	
Semilla	
2126371119	
Contraseña	
Q8s95R3f	
Fecha de inicio	
2023-10-11 19:39:53	
Fecha de la última acción	
2023-10-11 20:41:48	

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en terapia de lenguaje Licenciatura en terapia de lenguaje.
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Universidad Santa Paula (Bachillerato), Universidad Santa Paula (Licenciatura).
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Limón
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
1 año y 5 meses.

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Psicología 2. Medicina 3. Lingüística 4. Pedagogía.

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

4

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

4

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

Una

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

Dos

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

El conocimiento de la fonética es indispensable para ejercer de forma efectiva como terapeuta de lenguaje, se requiere de su conocimiento y aplicación para un adecuado, diagnóstico e intervención de las alteraciones del habla.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

El conocimiento de la fonología es indispensable para ejercer de forma efectiva como terapeuta de lenguaje, se requiere de su conocimiento y aplicación para un adecuado, diagnóstico e intervención de las alteraciones del habla.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
Rehabilitar alteraciones a nivel deglutorio
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
No

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Si
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
No sé.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio de entonación.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
N/A

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]
Muy de acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]
De acuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]
En desacuerdo.
Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]
Muy en desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.
No, el español varía según la región. No podemos decir que uno es el correcto y los demás no.
Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.
Hasta el momento no he atendido ningún caso que haya sido recurrente
«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.
En lo personal la frase anterior, si la he utilizado principalmente al conversar con padres de familia y encargados. Los conceptos como fonemas o grafemas no son de uso cotidiano entre padres de familia. Estoy de acuerdo en su uso, siempre este sea empleado de forma correcta.
Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [ʃ] como realización de /tʃ/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.
Conocer sobre las características articulatorias de los fonemas, permite conocer en función de qué forma debe ser intervenido el fonema en específico.
De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A: ['ka.loh.me.'õjo.'ũna.sãŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.'tãn.ta.sãŋ.'di:.ja.'fu.ta.õã:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lẽn.a.'es.te.'γ wi.la.ũm.pe.'õa.so]. —Niño B: ['a:.sjah]
Si requieren del servicio, ambos niños.
«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'. Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.
Alteración en el componente prosódico del habla

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

1. Conciencia de que los sonidos tienen una representación escrita (grafemas)
2. Conciencia de que con silabas se pueden formar palabras
3. Conciencia de que los fonemas juntos conforman silabas

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

No poseo conocimiento sobre el tema

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

No conozco de estos cambios fonéticos y fonológicos

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Es importante valorar estos casos de acuerdo al desarrollo fonético según la edad de la niña y determinar de forma aislada como podría llegar a afectarle a nivel educativo

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No, la terapia de lenguaje es una disciplina muy amplia y las causas de los trastornos son muy diversas. Entre ellas aspectos sociales, privación social, sobreprotección, alteraciones orgánicas y funcionales, alteraciones sensoriales como pérdidas auditivas o déficit en la integración sensorial...

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.



Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
115
Fecha de envío
2023-10-12 01:26:13
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
2118223342
Contraseña
bG8JnBuX
Fecha de inicio
2023-10-06 17:25:26
Fecha de la última acción
2023-10-12 01:26:13

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia de lenguaje Licenciatura en terapia de lenguaje
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Bachillerato Universidad Santa Paula Licenciatura Universidad Santa Paula
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Limón
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
10 años y 9 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

Psicología
Pedagogía
Medicina
Lingüística

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

4

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

3

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

10

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

3

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Se logra comprender la raíz de la dificultad articulatoria que presenta el usuario. Facilita la producción de los sonidos y como estos son necesarios para el uso de pistas táctiles para facilitar los sonidos

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Manipula los sonidos y como se componen las palabras

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
Sí

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aproximantización.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
Es un cambio en el acento prosódico.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
Muy de acuerdo.
Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.
N/A

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

Muy en desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

En desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

En desacuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

Correcto, debido a la diversidad cultural. Muchos países centroamericanos o como el mismo España, utilizan el español como lengua materna, sin embargo, esta varía según la zona. Dentro de Costa Rica hay variaciones en el español.

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

Típicamente fonético : el estudiante logra decir ar, ra, rra. Pero al pronunciar carne. Me dice calne.

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

Correcto, porque debemos enseñar el propio sonido, como se llama la letra y como está varía según la vocal que tiene y el sonido del mismo dentro de la palabra.

Y en referencia a la frase. Muchos niños han logrado de manera dirigida decir el sonido en estudio correctamente, pero con el espontáneo no logran decirlo bien. En mi caso, cuando ya el niño está en este proceso, hago de cuenta como que no le entendí bien y de inmediato se dan cuenta del error

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /tj/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

El conocer las características propias de cada sonido permite que yo le pueda dar las herramientas necesarias para que la menor pueda articularlo correctamente, sin embargo, la cultura de cada país también me facilita saber que estos rasgos varían de una lengua a otra

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A:

[ˈka.loh.me.ˈðjo.ˈuna.sãŋ.ˈdi:.ja]. —Niño B: [mẽŋ.ˈtãŋ.ta.sãŋ.ˈdi:.ja.ˈfu.ta.ðã.mi.pro.fa.ˈβ ol]. —Niño A: [ˈde.lẽŋ.a.ˈes.te.ˈɣ wi.la.ũm.pe.ˈða.so]. —Niño B: [ˈa:.sjah]

Claro, es necesaria la intervención en los dos niños.

Es necesario tomar en cuenta la procedencia de los menores en cuánto situación geográfica, sin embargo, el Niño b: presenta errores fonéticos en l producción y el orden de ejecución de la frase

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

La acentuación de la misma varía. El enfoque que le da el Niño hace que la misma frase cambie el significado.

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Logra realizarla de manera correcta, separando las sílabas como son.

Ejecuta la producción fonética y fonológica con el mínimo o error.

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Pues al ser tan variado, permite que haya diferencias en las entonaciones, la pronunciación, y producción. La diversidad pluricultural exige que debamos conocer más detalle de la cultura de cada región para que se ajuste a la sesiones

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

Si claro el uso de la r varía según aquí normalmente los costarricenses la pronunciación es de manera exagerada.

Los nicaragüenses omiten cierto fonemas por cultura, al igual que los colombianos, puertorriqueños

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ja], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ja], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ja]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Las razones por la que justifica tener que introducir el sonido, para mí no son válidas, sin embargo, hay sonidos por los cuales si se deben corregir e introducir y no necesariamente porque viva en Costa Rica, sino porque se podría valorar si la puede producir y enseñar como es el sonido correcto de la palabra

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

Para nada, muchas veces la respuesta es la poca estimulación recibida, otras además de recibir apoyo de los padres, el menor presenta otras circunstancias que deben ser tratadas, pero no son enfermos. Solo presentan una condición en cuanto al habla

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.

[REDACTED]

Fonética y Fonología para terapeutas del lenguaje*

Respuesta a la encuesta 1

ID de respuesta
141
Fecha de envío
2023-10-17 14:15:22
Última página
38
Lenguaje inicial
es
Semilla
1142338138
Contraseña
oL2AQKSg
Fecha de inicio
2023-10-17 10:33:29
Fecha de la última acción
2023-10-17 14:15:22

Consentimiento informado

¿Acepto participar del estudio tras haber leído los parámetros del consentimiento informado en línea que ha proporcionado el tesista?
Sí.

Información básica

A continuación, escriba los nombres de sus títulos universitarios; tanto el del bachillerato como los de los grados superiores. Por ejemplo: «Bachillerato en Terapia del Lenguaje, Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Educación Especial».
Bachillerato en Terapia del Lenguaje. Licenciatura en Docencia
A continuación, escriba el nombre de la institución (o instituciones) en la (las) que obtuvo sus títulos universitarios. Por ejemplo: «Universidad Santa Paula (bachillerato), Universidad Santa Paula (licenciatura)».
Bachillerato en Universidad Santa Paula Licenciatura. Universidad San José
¿En qué provincia del país ejerce como terapeuta del lenguaje actualmente?
Limón
¿Durante cuánto tiempo (en años y meses) ha ejercido como terapeuta del lenguaje? Por ejemplo, «2 años y 4 meses».
15 años 9 meses

Opiniones sobre la fonética y la fonología en terapia del lenguaje

A continuación, se le proporcionan los nombres de ciertas disciplinas. Por favor, ordénelas, de menor a mayor, según el grado de aporte que usted considera que le dan a la Terapia del Lenguaje. Las disciplinas a ordenar son: Medicina, Pedagogía, Psicología y Lingüística. Por ejemplo: - «1. Pedagogía, 2. Lingüística, 3. Medicina, 4. Psicología» +.

1. Pedagogía
2. lingüística
3. Psicología.
4. Medicina

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonética en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

Según su opinión profesional y tomando como referencia una escala del 1 al 5, en donde 1 significa «nada útil» y 5 «totalmente útil»: ¿qué tan útiles considera que han sido los saberes de fonología en su trabajo en Terapia del Lenguaje?

5

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonética?

No.

¿Considera que podría realizar su trabajo efectivamente sin conocimiento de fonología?

No.

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente» y 5 «muy frecuente», ¿con qué frecuencia asiste a actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología, como: congresos, charlas, talleres, etcétera?

4

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa «nada frecuente», y 5 «muy frecuente», ¿con qué regularidad consume, por cuenta propia, contenido académico/científico relacionado con temas de fonética y fonología, como: artículos académicos, libros, documentales, etcétera?

4

¿A cuántas actividades de formación académica relacionadas con temas de fonética y fonología recuerda haber asistido durante el 2022?

1

¿Cuántos productos académicos, como artículos, libros, documentales, etcétera, relacionados con las temáticas de fonética y fonología recuerda haber consumido durante el 2022?

3

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonética en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Es útil entender. De los sonidos fonéticos en la palabra, en los procesos del habla fonéticamente de cada sonido.

Comente, brevemente, para qué le ha sido útil la fonología en su trabajo. Si opina que no lo ha sido, por favor, mencione la razón.

Porque se puede, identificar los diferentes sonidos foneticos en la palabra. Desde la conciencia Fonológica

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte I

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Alcanzar la eficiencia comunicativa.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Enseñar el buen uso de la lengua.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Corregir los rasgos lingüísticos.]

No

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Proveer calidad de vida.]

Sí

De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [No sé.]
No
De acuerdo con su opinión profesional, elija todas las opciones que considere necesarias para describir su trabajo como terapeuta de lenguaje de la mejor manera. [Otro]
En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor la relación entre la fonética y la fonología?
La fonética se encarga del estudio articulatorio, acústico y auditivo de los sonidos de las lenguas, mientras que la fonología del sistema de reglas abstractas que rigen su organización mental y la combinatoria de los sonidos según el contexto lingüístico de uso.
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Las lenguas, en general, comparten todos los fonemas que existen.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas con significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades de análisis fonético.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son unidades mínimas sin significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonología.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Cambiar un fonema en una palabra produce un cambio de significado (es contrastivo).]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No tienen capacidad contrastiva.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [Son abstracciones que representan los sonidos del habla que componen una lengua.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los fonemas: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Su aparición no está determinada por el contexto.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema no cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Un alófono puede representar un grupo de fonemas.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Es una de las posibles realizaciones físicas de un fonema.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Que aparezca un alófono u otro del mismo fonema cambia el significado.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [Son representaciones de las letras del abecedario en fonética.]
Sí

Por favor, marque todas las opciones que considere ciertas sobre los alófonos: [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [La posición del velo del paladar no ayuda a distinguir estos fonemas.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/d/ y /m/ difieren de /r/ en el modo de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas comparten el punto de articulación.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Los tres fonemas son sonoros.]
Sí
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [/r/ es el único que necesita el velo bajo para ser producido.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [No sé.]
No
Por favor, marque todas las opciones que considere verdaderas sobre las características de los fonemas /d/, /r/ y /m/. [Otro]
Por favor, complete el siguiente párrafo con la opción que considere más apropiada: El español, al igual que muchas lenguas, presenta cambios fonológicos comunes y propios de la interacción de los fonemas en las cadenas de habla. Uno de ellos es la _____, la cual consiste en un cambio en la posición de un sonido (o varios) en las palabras. La palabra «Areopuerto» es un ejemplo de ello. Otro es el de la _____, que consiste en la eliminación de sonidos en la cadena de habla. Justo lo que ocurre cuando la palabra «verdad» se produce como [be.'a:]. Finalmente, un tercer rasgo es el de la _____, en el que se da una simplificación de los sonidos como consecuencia de la pérdida de los rasgos fonéticos del mismo. Así, muchas personas podrían decir que le tiene miedo a [lah.'ra.tah].
Metátesis, elisión, aspiración.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios?
No sé.
Suponga la siguiente situación: Algunas veces se puede escuchar a un campesino que diga ['fri.ho.les] en lugar de [fri.'ho.les] o ['rajs] en lugar de [ra.'js]. Pareciera que ambas palabras sufren el mismo cambio. En su opinión, ¿cuál de las siguientes opciones describe mejor estos cambios? [Otro]
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Saber las letras del abecedario es el primer paso para adquirir la conciencia fonológica.]
En desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Quien tiene conciencia fonológica tiene conciencia de los alófonos utilizados en una cadena de habla.]
Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [La conciencia fonológica es la capacidad de reconocerlos sonidos de las letras.]
De acuerdo.
Por favor, indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes afirmaciones: [Dividir en sílabas y aislar sonidos del habla son habilidades derivadas de la conciencia fonológica.]
De acuerdo.

Por favor, mencione todas las lenguas propias del territorio costarricense, diferentes del español, que recuerde. De lo contrario, solamente escriba N/A.

Bribri.
Cabekar
Guami
Patua

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los niños que viven en condición de pobreza tienen capacidades lingüísticas inferiores a los niños que crecen en un hogar con mayores recursos económicos.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Existe más población estudiantil con problemas del lenguaje en escuelas ubicadas en zonas marginales del país.]

De acuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [Los costarricenses hablamos mejor que las personas de los otros países centroamericanos.]

En desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En el Valle Central costarricense el español es de mejor calidad en comparación con el de la periferia. Zonas como San Carlos, Coto Brus o Limón son la periferia; por lo tanto, los niños de la periferia hablan un peor español que los de la GAM.]

En desacuerdo.

Basándose en su experiencia profesional, por favor, indique qué tan de acuerdo está con cada una de las siguientes afirmaciones: [En Costa Rica, las lenguas indígenas son inferiores que el español.]

De acuerdo.

Fonética y fonología para terapia del lenguaje, parte II

Según su parecer, ¿existe alguna variedad correcta del español? Por favor, comente sobre su punto de vista.

Si. Hay diferentes variedad del español de acuerdo a las diferentes lenguas acentos entre sonidos .

Desde su experiencia profesional, comente sobre algún caso recurrente en sus sesiones que le parezca típicamente fonético y sobre otro que le parezca típicamente fonológico. Si es posible, mencione algunos detalles sobre los casos para comprender mejor la situación.

Fonético. Se le dificulta pronunciar las palabras o que sabe lo que necesita. Trata de buscar alguna otra similar.

Fonológico. Dificultad para producir el sonido no logra sacarlo. Y en ocasiones de forma aislada sale. En la palabra no. Tamisa x camisa. Y logra decir talco./K/ en posición final si. Pero inicial No.

«Los niños son capaces de producir los sonidos de las letras, bien sea aisladas, en repetición o en determinadas producciones [...] sin embargo, cuando no está[n] atento[s], vuelve[n] a presentar dislalia» (Corona, 2010, p.20). Tras leer la cita anterior, por favor, comente si considera que utilizar la frase «los sonidos de las letras» es habitual en el trabajo de una persona terapeuta del lenguaje. Si es posible, explique a qué se refiere la frase y dé una razón para estar de acuerdo o en desacuerdo con su uso.

Si. La utilizo el sonido de la letra es más fácil. Que reconozca, cada sonido. Ha que pase comúnmente por una sílaba.

Por favor, comente por qué saber sobre las características clasificatorias de los fonemas (sonoridad, acción del velo, punto y modo de articulación) podría ayudarle a explicar el siguiente caso. Transfieren a una niña de segundo año a la escuela en la que usted trabaja. La profesora guía le pide que la revise porque nota «algo diferente» en su forma de hablar que quizá sea significativo. Tras la valoración, usted se da cuenta de que la niña utiliza [j] como realización de /t/ en palabras como chanco y lechuga. Además, usted se da cuenta de que la niña es migrante del sur de México.

La clasificación de Fonemas . En sonoridad y velo paladar. Punto y modo articulación. Se puede identificar la dificultad de articulación.

De acuerdo con la interacción comunicativa que se le presenta a continuación, comente si alguno de los niños, desde el punto de vista fonético, podría necesitar la atención de una persona terapeuta del lenguaje. Dos niños de la zona de San Carlos, con 7 años de edad, ingresan a la escuela en la que usted trabaja e inician la siguiente conversación: —Niño A:

['ka.loh.me.'ðjo.'ūna.sāŋ.'di:.ja]. —Niño B: [mēŋ.'tān.ta.sāŋ.'di:.ja.'fu.ta.ðā:.mi.pro.fa.'β ol]. —Niño A: ['de.lēn.a.'es.te.'ɣ wi.la.ūm.pe.'ða.so]. —Niño B: ['a:.sjaŋ]

Niño B requiere trabajar en la adquisición de los sonidos

«Un niño llega a la sesión de terapia y usted detecta que no reconoce diferencias entre estos enunciados: 'Como como huevos en el desayuno, compro dos cartones por semana', '¡Cómo como huevo en el desayuno!' y '¿Cómo como huevos en el desayuno?'». Con base en el ejemplo anterior, comente qué argumentos teóricos considera que pueden ayudar a explicar este caso.

Mostrar los diferentes significados de cada palabra. Cómo los homógrafos.

De acuerdo con su experiencia en las sesiones, ¿cuáles considera usted que son indicadores de que un niño en etapa escolar está adquiriendo la conciencia fonológica de forma exitosa?

Cuando se logra una excelente aplicación de la lectoescritura y lectura de las palabras, comprensión de la misma.

Por favor, comente su opinión sobre la importancia que tienen los dialectos del español de Costa Rica en relación con el enriquecimiento de la diversidad lingüística del país.

Son una forma de identidad, de cada pueblo y sectores del país.

«En Costa Rica existe una diversidad de lenguas y culturas importante. A raíz de esto, existen zonas de contacto lingüístico entre las lenguas». Por favor, comente si conoce cambios fonéticos o fonológicos en el uso del español producto de este contacto lingüístico. En caso afirmativo, menciónelos.

Sí.

La fonema /r/ en la cultura negra.

En comparación a un lenguaje castellano..

Por favor, comente qué piensa sobre la opinión que se expresa en el siguiente caso: —Un día de estos me di cuenta que ella [una estudiante de la escuela], en vez de silla ['si.ɲa], dice ['si:.a]. Yo le respeto porque seguro en la casa nadie dice silla ['si.ɲa], o sea, omiten totalmente la 'ye'. Entonces, hay que respetarlos porque este es su idioma [...] pero estamos en Costa Rica. Ahora usted va a tener que usar la 's', va a tener que usar la 'ye', va a tener que decir silla ['si.ɲa]. Entonces lo que yo estoy haciendo es que ella se dé cuenta de que existe ese sonido [...] O sea, sería como extraño dejarla [...] si ella se va a quedar aquí, a la hora de que llegue al proceso lectura y escritura ahí va a ser el problema. Te va a omitir totalmente. Aquí hay muchos niños nicaragüenses que sí, hablan como nicaragüenses. [Entrevistador: —No los traen ¿o sí?] —Sí, claro. [...] Yo tengo uno que ha mejorado muchísimo.

Si se le debe trabajar la articulación. Para la iniciación del Proceso de lectoescritura.

De acuerdo con su experiencia como terapeuta del lenguaje, ¿se podría decir que todos los niños que asisten a los servicios de terapia del lenguaje están enfermos? Por favor, comente brevemente su respuesta.

No nunca. Tienen una condición del Lenguaje

Sección V. Sobre los resultados finales de la investigación

Si desea recibir una copia de los resultados de este estudio una vez que culmine la investigación, por favor, proporcione su dirección de correo electrónico. En caso contrario, únicamente digite N/A.