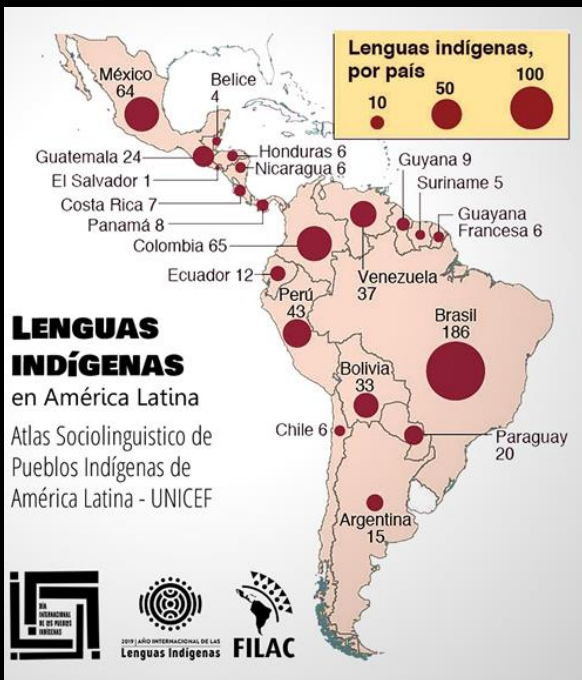


Humanidades Digitales: una propuesta de investigación para la Agenda 2030 de América Latina y el Caribe

GIMENA DEL RIO RIANDE (CONICET) -
[HTTPS://HDLAB.SPACE/](https://hdlab.space/)

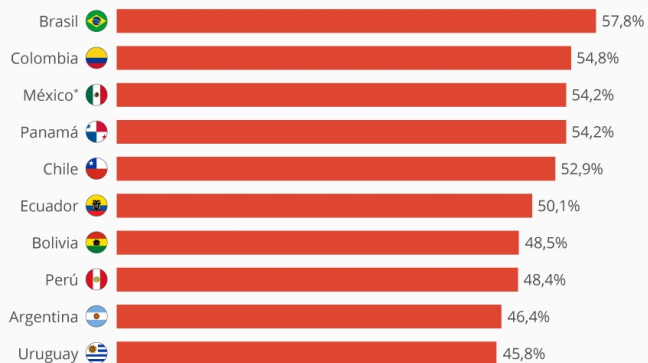


No nos une
el amor,
sino el
espanto



La desigualdad en América Latina

Porcentaje de los ingresos totales que obtiene el 20% más rico de la población



@Statista_ES

Países seleccionados. Datos de 2017.

* Datos de 2016.

Fuente: Banco Mundial

statista



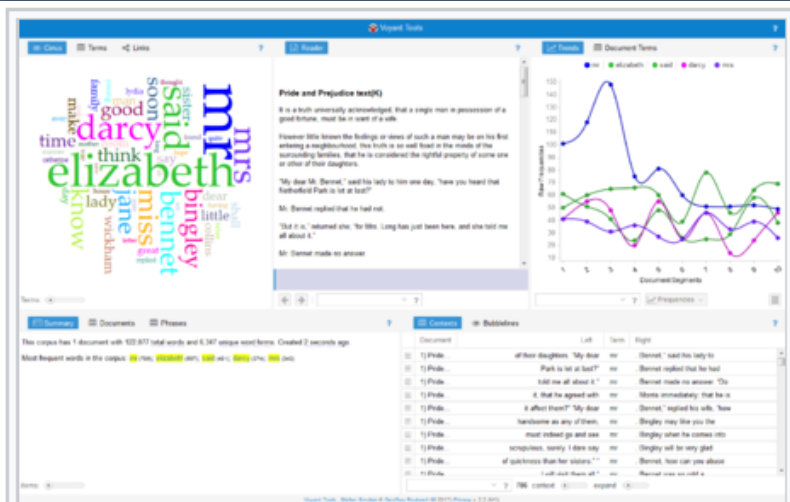


OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE





Digital humanities (DH) is an area of scholarly activity at the intersection of computing or digital technologies and the disciplines of the humanities. It includes the systematic use of digital resources in the humanities, as well as the reflection on their application.^{[1][2]} DH can be defined as new ways of doing scholarship that involve collaborative, transdisciplinary, and computationally engaged research, teaching, and publishing.^[3] It brings digital tools and methods to the study of the humanities with the recognition that the printed word is no longer the main medium for knowledge production and distribution.^[3]



Example of a textual analysis program being used to study a novel, with Jane Austen's *Pride and Prejudice* in *Voyant Tools*

Internet Items (204 total) - My Ocasia

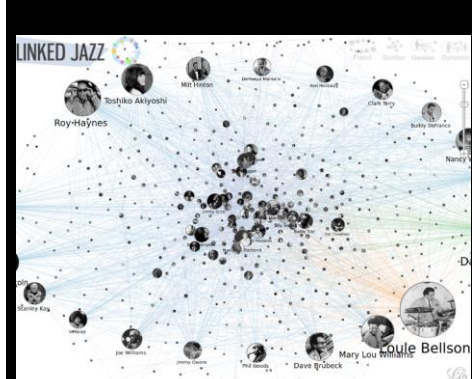
Dashboard: Plugins Appearance Users Settings Welcome Super User Log Out

Browse Items (204 total)

ADD AN ITEM Show Details Search Items Quick Filter 13 of 21

Select all 204 results

ID	Title	Creator	Type	Date Added	Options
1	Jane Austen		People	Apr 13, 2017	
2	Landscape portrait of George Washington	Gilbert Stuart		Apr 13, 2017	
3	Henrietta Maria Bowdler, age 10	Charles Wilson Peale		Apr 13, 2017	
4	The Artist in His Museum	Charles Wilson Peale	Still Image	Apr 13, 2017	
5	The First Orange Pops	St. Arthur Conan Doyle	Text	Apr 13, 2017	



Digital Harlem
Everyday Life 1917-1930

HOME ABOUT TOOL MAP SOURCES SEARCH EVENTS SEARCH PLACES SELECT A PERSON TIMELINE PUBLICATIONS FAQ JOIN HARLEM

Map Timeline List

Events Places

SELECT A PERSON

Map Satellite

Zoom to Harlem

- Brooklyn Fire Risk Maps
- Black Harlem 1920
- Black Harlem 1925
- Black Harlem 1930

Map data ©2009 Google Terms of Use

Timeline: 1917-1930

Publications: 1917-1930

Search: Mary Shelley Percy Shelley

LIMIT VIEW: All Mary Shelley Percy Shelley

Chapt. 2

Those events which materially influence our future destinies are often caused by slight or trivial occurrences.

It may appear my fate had been Chemist Natural philosophy has it the genius that has regulated my fate I wish therefore in this account of my early years to state those facts which led to my love of the study. When I was eleven years old we all went on a party of pleasure to Thonon and were confined there by the inclemency of the weather obliged us to remain a day confined to the inn. In this house I chanced to find a few volumes of the Works of Cornelius Agrippa. And I opened it with apathy but continued to re-read with enthusiasm. A new light dawned upon my mind and I communicated my discovery to my father. I cannot help here remarking the many opportunities parents have of directing the attention of their pupils to useful knowledge, which they utterly neglect. My father looked carelessly at the title page of my book — Ah and said Ah Cornelius Agrippa — My dear Victor do not waste your time upon this — it is a trash.

Voyant Tools

Document Terms

españa son buenos aires más

du Biscay-Relation de un viaje.txt

Relation de un viaje al Rio de la Plata y de all par terra del Peru con observaciones sobre los habitantes, sus indios o españoles, las ciudades, el comercio, la fertilidad y las riquezas de esta parte de America

La inclinacion que siempre tuve a viajar, me hizo abandonar todo lo que me quedaba en mi patria, y puedo asegurar que no me impulsaba tanto a ello la mera curiosidad de ver países extraños, quanto la esperanza que abrigaba de adquirir conocimientos y aumentar mi inteligencia, cosa que en el futuro podia serme provechosa no solo en mis negocios particulares, sino tambien haciendome más

Document Segments (du_Biscay-Relation_de_un_v_1)

Summary Documents Phrases

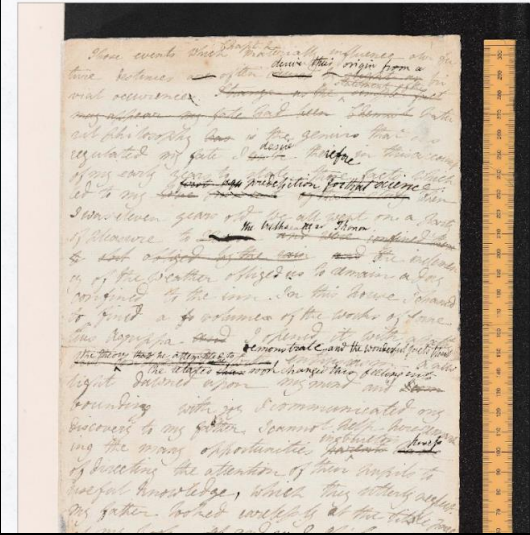
This corpus has 1 document with 16,202 total words and 3,211 unique word forms. Created about 5 months ago.

Vocabulary Density: 0.201

Average Words Per Sentence: 48.9

Most frequent words in the corpus: (100%) (114%) (127%) (176%) (206%)

Document	Collations	Terms	Right
1] du_B_...	La inclinacion que siempre fue a	viajar, me hizo abandonar sin-	eto la mera curiosidad de
1] du_B_...	que no me impulsaba tanto a		
1] du_B_...	sino tambien haciendome más, a	mi Rey y a mi	
1] du_B_...	del año 1654, Olivero Cromwel	lo país, el cual declara	España, desde perteneció al
1] du_B_...	de mi viaje. Fué primer	las Indias Occidentales, por	aquellas regiones. Pero se po-
1] du_B_...	Donnabate el deseo de ir a		
1] du_B_...	difícil para un extranjero trasl-		
1] du_B_...	el año 1654, Olivero Cromwel	la	la sazón Protector de la







- Digitalización

- Transcripción (manual o automática)

- Codificación/marcado

- Anotación

- Transformación

- Representación

TaDiRAH - Taxonomía sobre Actividades de investigación digital en humanidades



- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G
- H
- I
- L
- M
- N
- O
- P
- R
- S
- T
- V

Interpretación

Interpretación es la actividad de atribuir significado a los fenómenos observados en el análisis. Por lo tanto, la interpretación sigue generalmente al [análisis](#), aunque también se podría considerar que la interpretación define la perspectiva hermenéutica de cualquier método de análisis.

Detalles

22 Now Neptune had gone off to the Ethiopians, who are at the world's end, and lie in two halves, the one looking West and the other East.* He had gone there to accept a hecatomb of sheep and oxen, and was enjoying himself at his festival; but the other gods met in the house of Olympian Jove, and the sire of gods and men spoke first. At that moment he was thinking of Ægisthus, who had been killed by Agamemnon's son Orestes; so he said to the other gods:—

32 "See now, how men lay blame upon us gods for what is after all nothing but their own folly. Look at Ægisthus; he must needs make love to Agamemnon's wife unrighteously and then kill Agamemnon, though he knew it would be the death of him; for I sent Mercury to warn him not to do either of these things, inasmuch as Orestes would be sure to take his revenge when he grew up and wanted to return home. Mercury told him this in all good will but he would not listen, and now he has paid for everything in full."

44 Then Minerva said, "Father, son of Saturn, King of kings, it served Ægisthus right, and so it would any one else who does as he did; but Ægisthus is neither here nor there; it is for Ulysses that my heart bleeds, when I think of his sufferings in that lonely sea-girt island, far away, poor man, from all his friends. It is an island covered with forest, in the very middle of the sea, and a goddess lives there, daughter of the magician Atlas who looks after the bottom of the ocean, and carries the great columns that keep heaven and earth asunder. This daughter of Atlas has got hold of poor unhappy Ulysses, and keeps trying by every kind of blandishment to make him forget his home, so that he is tired of life, and thinks of nothing but how he may once more see the smoke of his own chimneys. You, sir, take no heed of this, and yet when Ulysses was before Troy did he not propitiate you with many a burnt sacrifice? Why then should you keep on being so angry with him?"

* Black races are evidently known to the writer as stretching all across Africa, one half looking West on to the Atlantic, and the other East on to the Indian Ocean.

And Minerva said, "Father, son of Saturn, King of kings, if, then, the gods now mean that Ulysses should get home, we should first send Mercury to the Ogygian island to tell Calypso that we have made up our minds and that he is to return. In the meantime I will go to Ithaca, to put heart into Ulysses' son Telemachus; I will embolden him to call the Achæans in assembly, and speak out to the suitors of his mother Penelope, who persist in eating up any number of his sheep and oxen; I will also conduct him to Sparta and to Pylos, to see if he can hear anything about the return of his dear father- for this will make people speak well of him."



Rainer Simon
@rainer

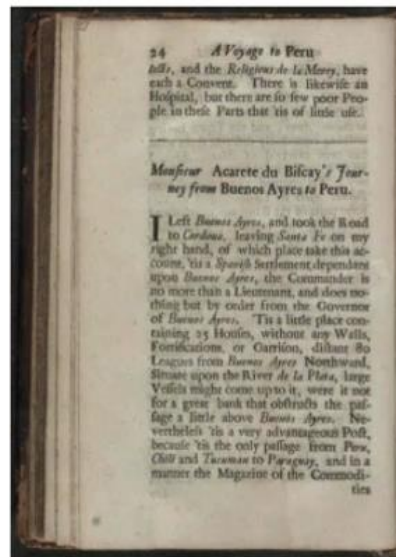
Abraham Ortelius: Islandia
before 1585
commons.wikimedia.org
0 Annotations · No Other Contributors · Out of copyright

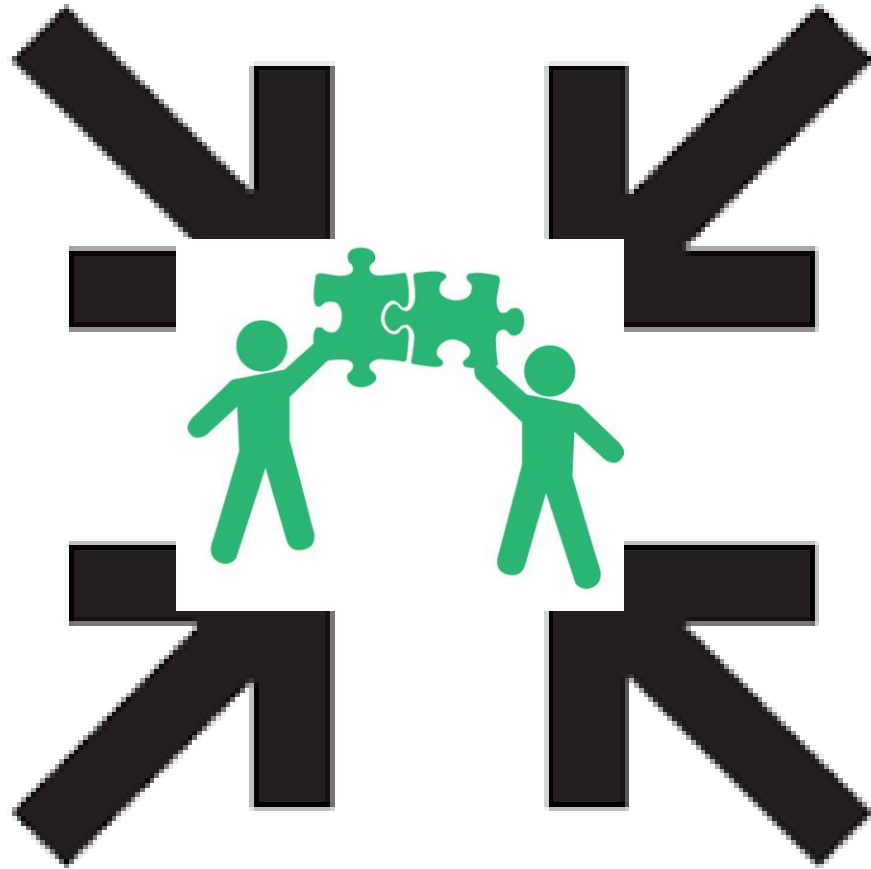
TOOLS: MOVE POINT IMAGE LAYERS OVERLAY COLOUR HELP

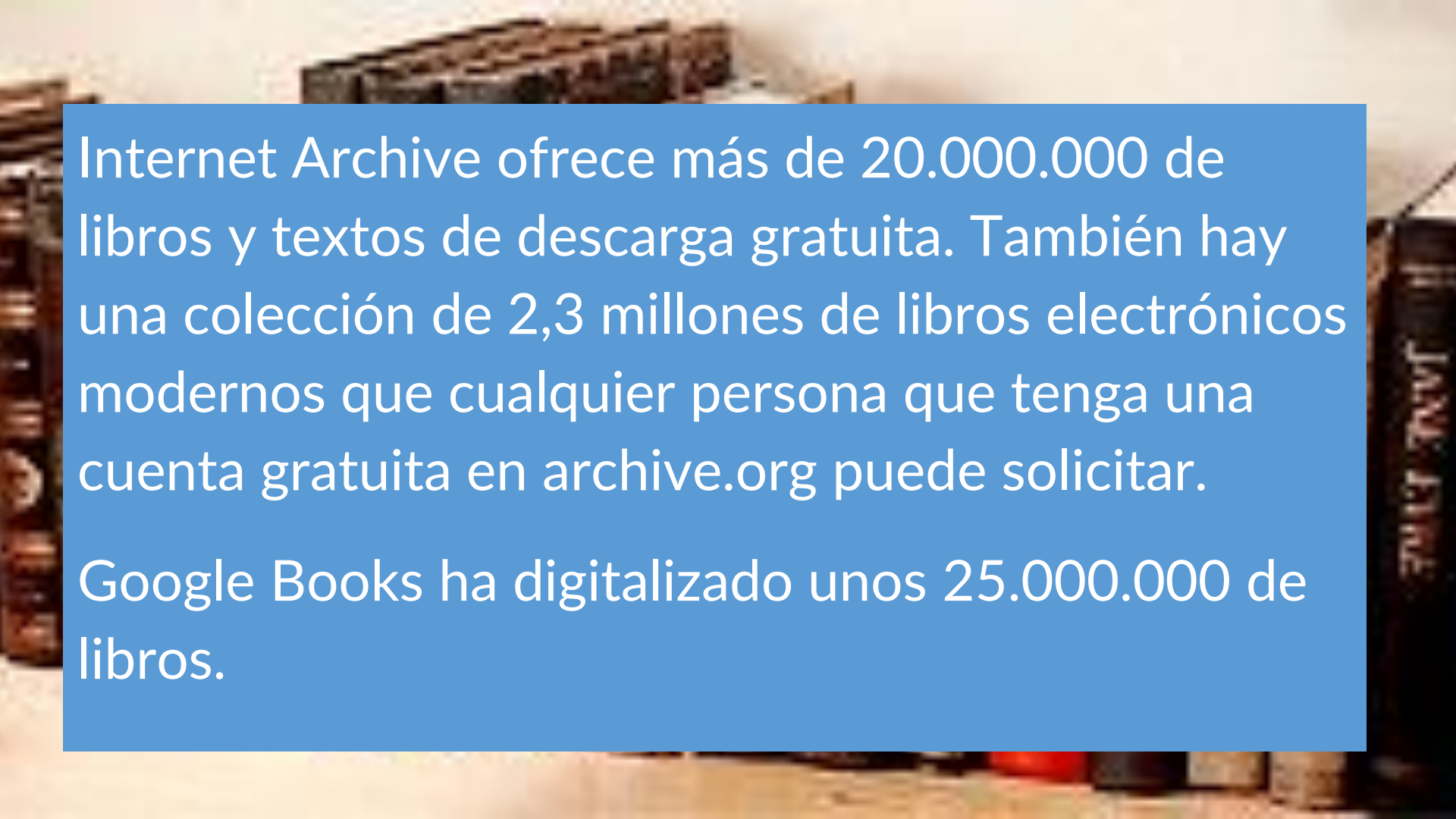
los religiosos de la Merced, tienen cada uno un convento. También hay un hospital, pero hay tan pocos pobres en estos países, que sirve de poco.

Viaje desde Buenos Aires hasta el Perú

Salí de **Buenos Aires** y tomé el camino de **Córdoba**, dejando a **Santa Fe** a mi derecha, de cuyo lugar recibí esta noticia. Es una población española dependiente de Buenos Aires: el Comandante no es más que un **Teniente** y no hace nada sino por orden del **Gobernador** de Buenos Aires. Es un pueblito que comprende veinticinco casas, sin murallas, fortificaciones ni guarnición, distante ochenta leguas hacia el norte de Buenos Aires, situado sobre el **Río de la Plata**: hasta allí podrían llegar grandes buques si no fuera por un **enorme banco** que obstruye el paso un poco más arriba de Buenos Aires. A pesar de todo es una posta muy ventajosa porque es el único paso desde el **Perú**, **Chile** y **Tucumán** hacia el **Paraguay** y en cierta manera el depósito de las mercaderías

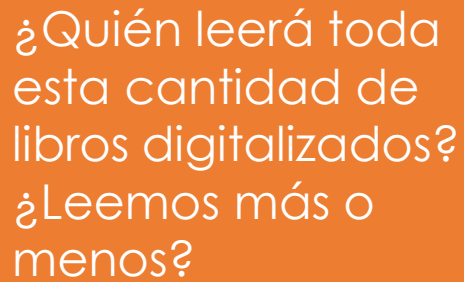




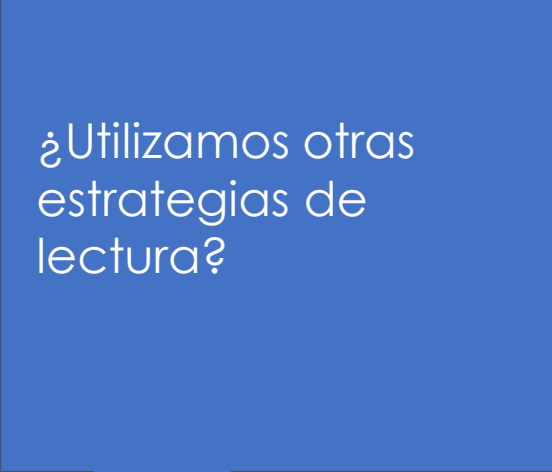
The background of the slide is a photograph of a library. It shows several rows of bookshelves filled with books. The lighting is warm, and the focus is slightly blurred, emphasizing the text in the foreground. The text is presented in white on a semi-transparent blue rectangular background.

Internet Archive ofrece más de 20.000.000 de libros y textos de descarga gratuita. También hay una colección de 2,3 millones de libros electrónicos modernos que cualquier persona que tenga una cuenta gratuita en archive.org puede solicitar.

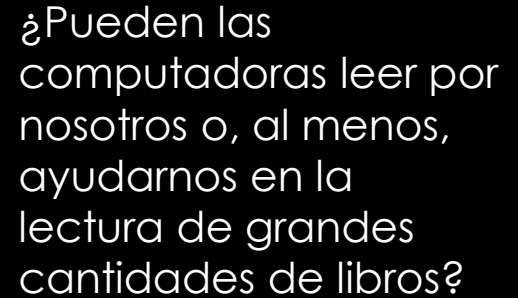
Google Books ha digitalizado unos 25.000.000 de libros.



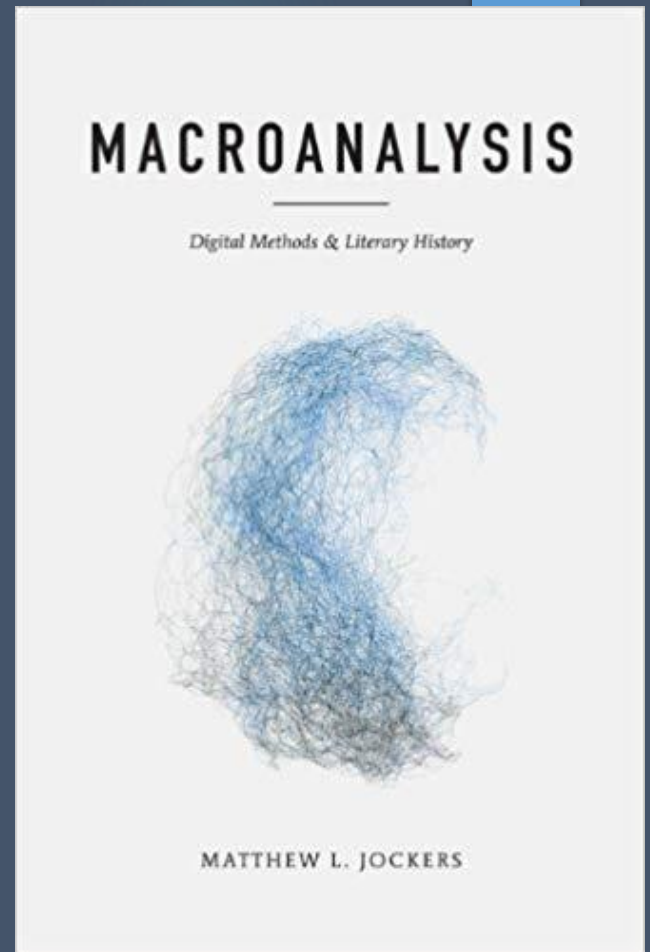
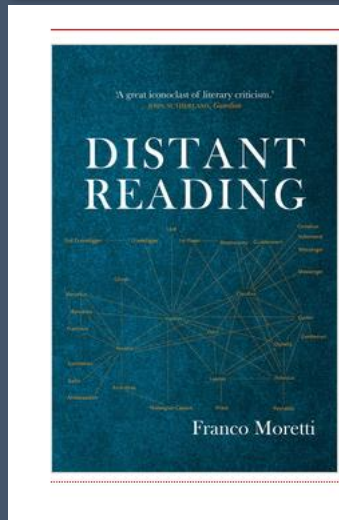
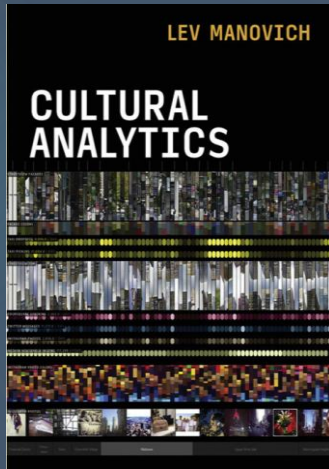
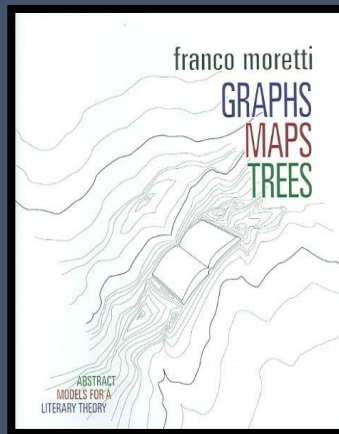
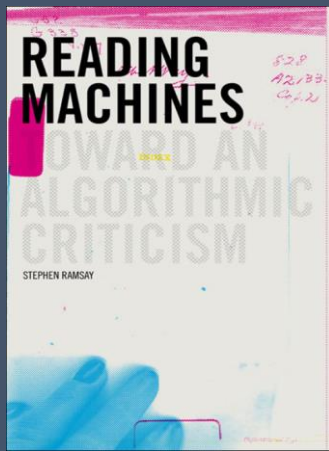
¿Quién leerá toda esta cantidad de libros digitalizados?
¿Leemos más o menos?



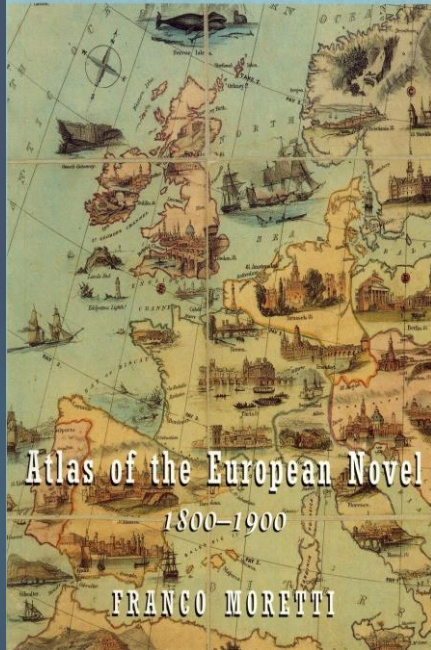
¿Utilizamos otras estrategias de lectura?



¿Pueden las computadoras leer por nosotros o, al menos, ayudarnos en la lectura de grandes cantidades de libros?



'With intellectual elegance, Moretti invites us to use maps not as all-encompassing solutions, but as generators of ideas.' UMBERTO ECO



¿puede un crítico entender cabalmente el panorama de la literatura europea del siglo XIX si en ese tiempo se publicaron en Europa entre **20.000 y 30.000 novelas?**

¿cuántas novelas podría leer un crítico de ese total?

Ryan Heuser y Long Le-Khac, establecieron otro corpus de novelas decimonónicas (2.958 títulos) y observaron **que a medida que el siglo avanza se dobla el número de términos que indican acción, al mismo ritmo que lo hacen las palabras que describen partes del cuerpo humano**, como dedo o cara. La lectura que de ellos: así se expresa el proceso de urbanización y el nacimiento de la masa moderna. **La experiencia primaria del contacto con otras personas en las ciudades radicaba en sus cuerpos, y las novelas lo documentan.**

creature. Instead of a single semantic field tightly organized around a specific semantic property, this highly correlated word cohort comprised a variety of semantic fields and types of words including:

Action verbs: "come," "go," "drop," "stand," "touch," "see" ...

Body parts: "finger," "face," "hair," "chin," "hand," "fist" ...

Colors: "red," "white," "blue," "green," "brown," "scarlet" ...

Numbers: "three," "five," "two," "seven," "eight," "four" ...

Locative and directional adjectives and prepositions: "down," "out," "back," "up," "over," "above" ...

Physical adjectives: "hard," "rough," "flat," "round," "clear," "sharp" ...

As seen in table 2, these fields were even more massive than the abstract values fields, accounting for almost 4.5% of all word occurrences in our corpus.¹³

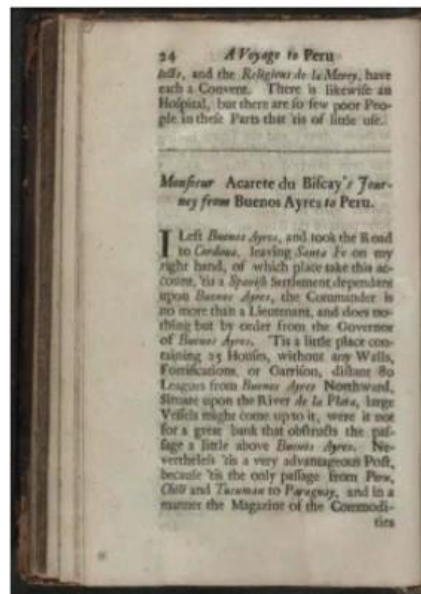
Field	[A] Percent of words in corpus	[B] Number of words after OED (stage 1.3)	[C] Number of words after filtering (stage 1.4)	[D] Average correlation coefficient	[E] Median correlation p-value
Action Verbs	1.99%	257	248	73%	.742%
Body Parts	0.65%	147	111	71%	.773%
Colors	0.13%	96	46	57%	6.16%
Locative Prepositions	1.09%	28	27	74%	.499%
Numbers	0.37%	46	44	73%	.679%
Physical Adjectives	0.20%	32	32	79%	.227%
<i>Collectively</i>	4.43%	606	508	71%	1.51%

Table 2: Magnitude, number of words, and correlation values for the hard seed fields.

y los religiosos de la Merced, tienen cada uno un convento. También hay un hospital, pero hay tan pocos pobres en estos países, que sirve de poco.

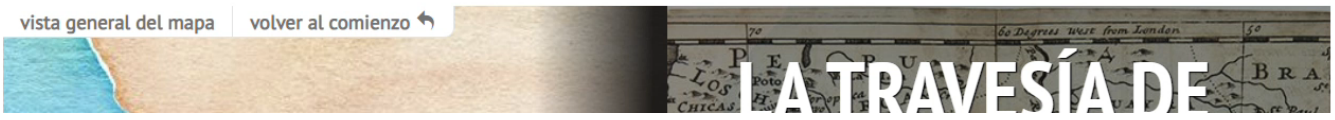
Viaje desde Buenos Aires hasta el Perú

Salí de **Buenos Aires** y tomé el camino de **Córdoba**, dejando a **Santa Fe** a mi derecha, de cuyo lugar recibí esta noticia. Es una población española dependiente de Buenos Aires: el Comandante no es más que un Teniente y no hace nada sino por orden del Gobernador de Buenos Aires. Es un pueblito que comprende veinticinco casas, sin murallas, fortificaciones ni guarnición, distante ochenta leguas hacia el norte de Buenos Aires, situado sobre el Río de la Plata: hasta allí podrían llegar grandes buques si no fuera por un enorme banco que obstruye el paso un poco más arriba de Buenos Aires. A pesar de todo es una posta muy ventajosa porque es el único paso desde el Perú, Chile y Tucumán hacia el Paraguay y en cierta manera el depósito de las mercaderías



Relación de un viaje al Río de la Plata

y de allí por tierra al Perú con observaciones sobre los habitantes, sean indios o españoles, las ciudades, el comercio, la fertilidad y las riquezas de esta parte de América



Coocurrencias Relación de un viaje

Sustantivos misma oración

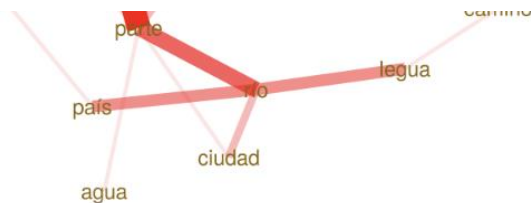
orden

guerra

A diagram showing two nodes, 'orden' and 'guerra', connected by a thin, light-colored line. The nodes are positioned horizontally, with 'orden' on the left and 'guerra' on the right.

Análisis de coocurrencias

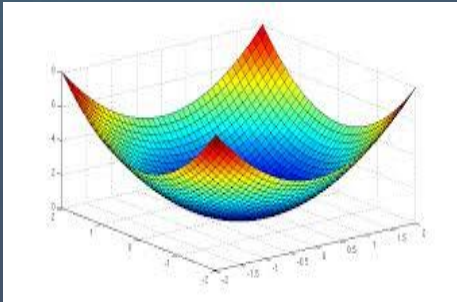
Las categorías gramaticales pueden utilizarse para el análisis de coocurrencias y así lograr una aproximación rápida del contenido de un corpus textual. El análisis de coocurrencias mide la aparición de dos o más tokens dentro de un mismo contexto (oración, párrafo, etc.). El cálculo de coocurrencias de sustantivos en la *Relación de un viaje al Río de la Plata*, ilustrado en el siguiente grafo, por ejemplo, permite comprender fácilmente la relevancia de la dimensión comercial y de la descripción del territorio en el texto de Acarete du Biscay a través de la alta frecuencia de los pares "barco-mercadería", "mina-plata", "corona-libra", en un caso, y "legua-río", "ciudad-río", "montaña-plata", en el otro.





Ciberestructuras no transparentes, lenguajes de marcado, herramientas GIS y visualización de datos, plataformas de repositorios y análisis de datos, y los datos enlazados permiten actual escenario de las Humanidades digitales.

Chris Alen Sula. Digital Humanities and Libraries: A Conceptual Model, 2012.

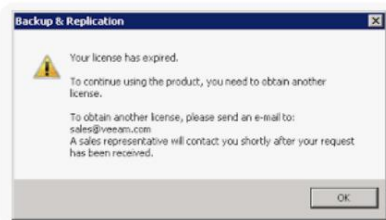




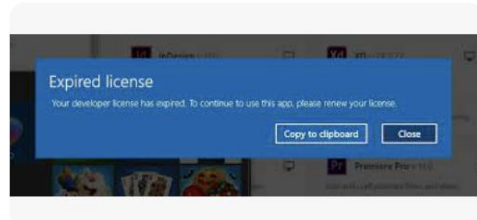
Las tecnologías digitales son de particular importancia porque a menudo se perciben como neutrales, sin una ética intrínseca propia, cuando **son el resultado de desigualdades materiales que pueden enmascarar problemas raciales, de género, nacionales y hemisféricos**. Las tecnologías no sólo son el resultado de tal inequidad, sino que también reproducen y reinscriben esa inequidad a través de su proliferación y uso, que depende de la perpetuación de redes globales de disparidad y explotación económica y social.

Anne Cong- Huyen





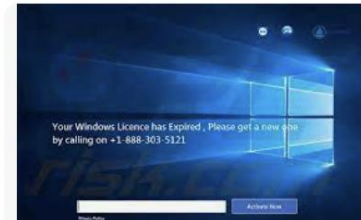
✔ Veeam
KB1354: Your license has expired



🔴 Adobe
Your developer license has expired ...



🖨 Autodesk
Your user license has expired and you ...



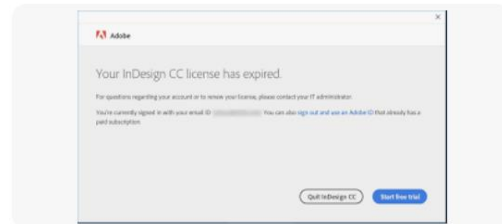
🇪🇸 PCrisk.es
Estafa Your Windows Licence Has Expired ...



🖨 Rider Support | JetBrains
Your evaluation license has expired ...



🔮 Alchemy Software Development
The license has expired



🌐 Kombatiz.com
Your Photoshop CC license has expired ...



¿Cómo podemos hacer
Humanidades Digitales atravesados
por la desigualdad?

HAZ LO QUE PUEDAS,
CON LO QUE TENGAS,
DONDE ESTÉS.

<http://hdlab.space/>



Novedades

Explora

Investigacion

Biblioteca Digital

Contacto

Equipo

Buscar

HUMANIDADES

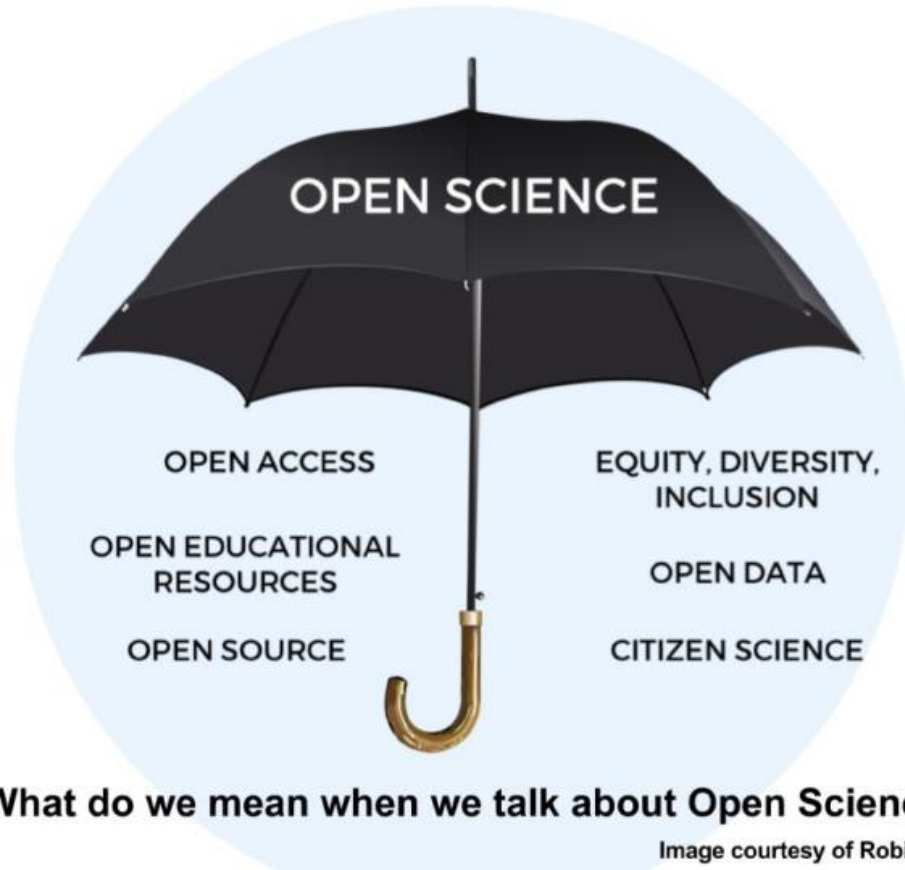
DIGITALES

HD LAB

Laboratorio de Humanidades Digitales del CONICET



Ley 26.899 de creación de repositorios digitales institucionales de acceso abierto a publicaciones científicas y datos



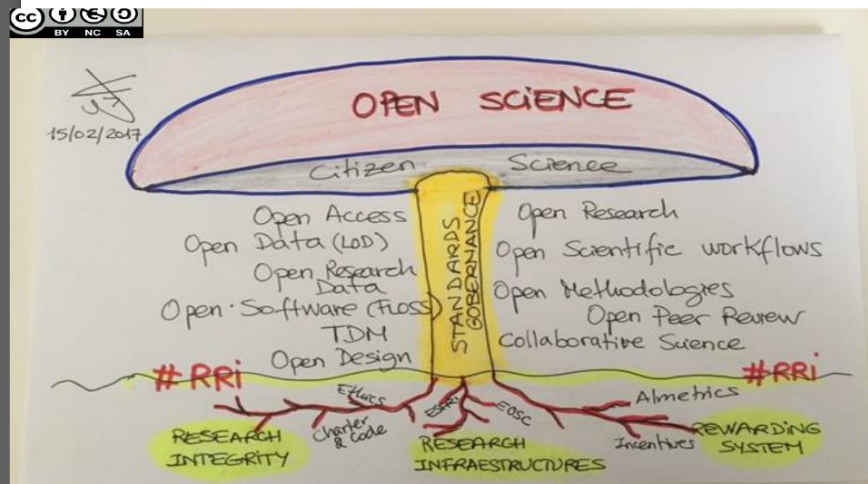
La ciencia abierta es el movimiento para hacer que la investigación científica (incluidas publicaciones, datos y software) y su difusión sean accesibles a toda la sociedad. La ciencia abierta es conocimiento transparente y accesible que se comparte y desarrolla a través de redes colaborativas.

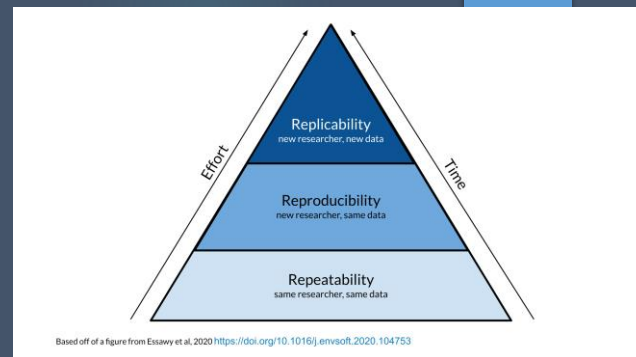
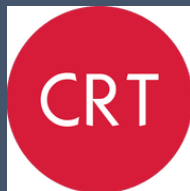
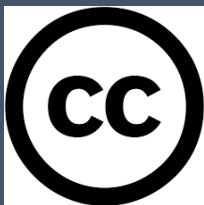
What do we mean when we talk about Open Science?

Image courtesy of Robin Champieux



Componentes de la ciencia abierta





Corpus y software



Colaboración,
crédito



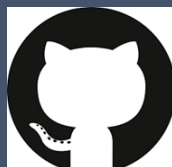
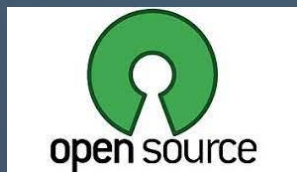
Interoperabilidad
(TEI), Preservación
(GitHub, Zenodo)

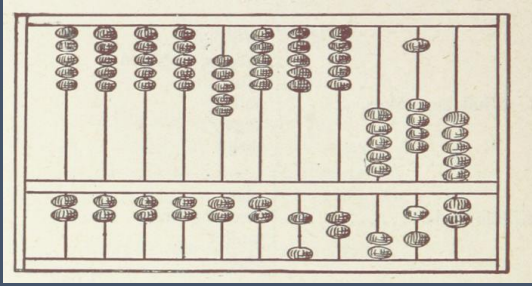


Datos reusables



Publicación en
abierto





Minimal Computing Working Group

- Computación realizada bajo alguna restricción significativa de hardware, software, red, energía u otros factores (humanidades ambientales).
- Dar voz a los grupos insuficientemente financiados y/o subrepresentados.
- Reconectarnos con nuestra producción de conocimiento para pensar críticamente "¿qué necesitamos?" (Gil 2015).
- Minimal as Open (Jentery Sayers)

Versión preliminar de prueba para mi edición parcial del Libro de Alexandre



Inicio

Búsquedas

Testimonios

Textos

Anotaciones

Construido con el tema Ed. Distribuido bajo una licencia MIT. Los contenidos de este sitio se publican bajo una licencia Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International.

◦ Volver

Armas de Aquiles

653

En pocas de palabras
la obra de las armas
que, si por orden todo
serié un breviarío

vos quiero destajar
qu' Aquiles mandó far,
lo quesiés'én' notar,
que prendrié grant logar.

654

Mapamundi

Animales

Omne que por espacio
y verié los pescados
las unas naves ir
las unas pereçer

lo quesiesse asmar
quantos son en la mar,
e las otras tornar,
e las otras arribar.

Home

Cuento

Search

Andrés Vélez Cardona

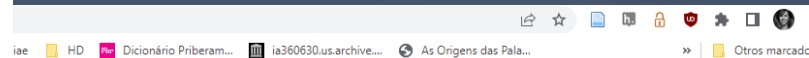
Cristian Suárez-Giraldo

María Camila Euse Lombo

María José Mejía Vélez

Martín Del valle Uribe

Michelle-Grecille Osepa-Mazo



Conversación entre un zapatero y un agrícola de Facatativá sobre la cazería del Sábado Santo





OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Red HD

RED DE HUMANIDADES DIGITALES



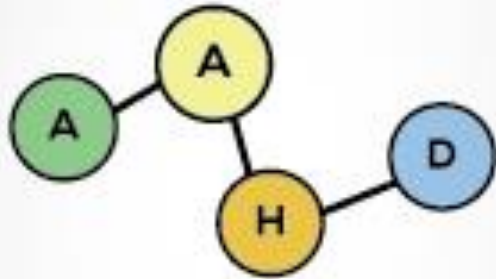
AHD_{ig}





- ▶ Sitio web: <http://aahd.net.ar/>
- ▶ Facebook: <https://www.facebook.com/aahdArg/>
- ▶ Grupo en Facebook:
<https://www.facebook.com/groups/humanidadesdigitalesargentina/>
- ▶ Twitter: [@aahdArg](https://twitter.com/aahdArg)
- ▶ Repositorio
AAHD: https://zenodo.org/communities/humanidades_digitales/
- ▶

<https://revistas.uned.es/index.php/RHD/>



PUBLICACIONES DE LA
ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE HUMANIDADES DIGITALES

Revista de Humanidades Digitales



<https://revistas.unlp.edu.ar/p>



gdelrio@conicet.gov.ar

@gimenadelr