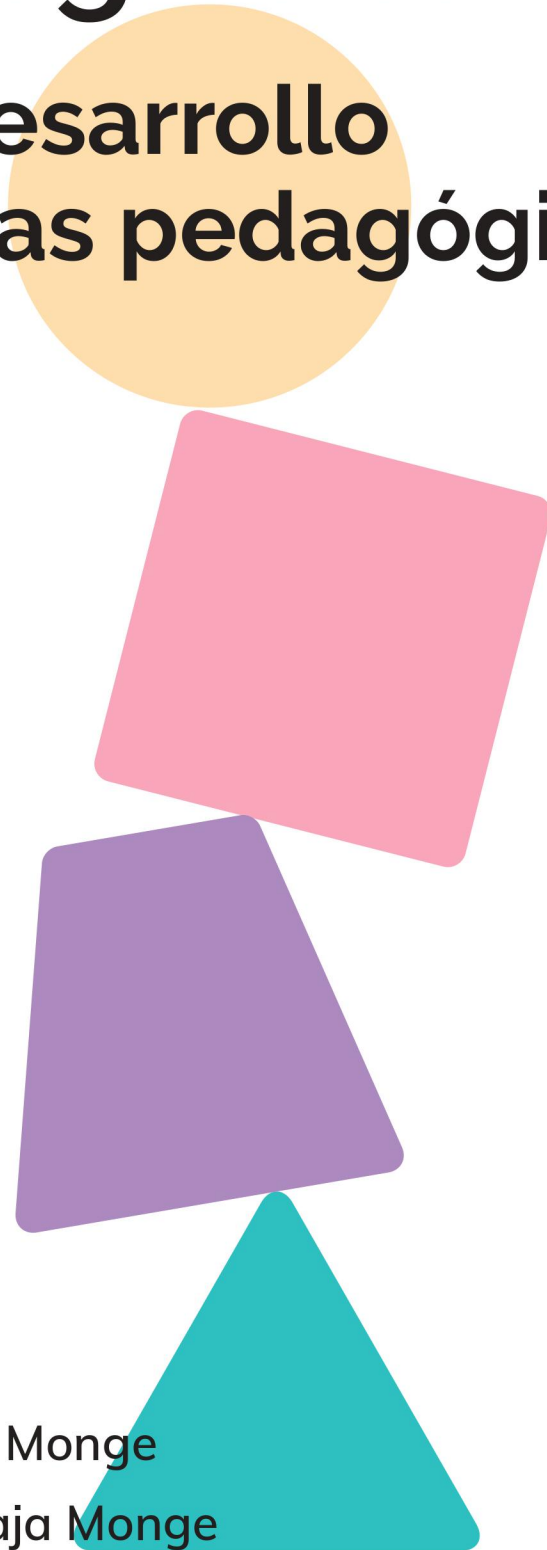


Modelo de gestión pedagógico curricular para el desarrollo de maletas pedagógicas



Ivannia Sofía Soto Monge
Carlos Andrés Sibaja Monge

Título: Modelo de gestión pedagógico curricular
para el desarrollo de maletas pedagógicas.

Autoría: Ivannia Sofía Soto Monge
y C. Andrés Sibaja Monge.

Editores: Ivannia Sofía Soto Monge y
C. Andrés Sibaja Monge.

Diseño y edición: Bryan Mora Martínez

San José, Costa Rica

Año: 2020

Copyright © 2020 por Ivannia Sofía Soto Monge
y C. Andrés Sibaja Monge

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público.

Agradecimientos

La elaboración de este modelo es el resultado de varios años de trabajo, el cual no se hubiese logrado sin la colaboración de muchas personas que nos brindaron sus consejos profesionales, con lo que se consiguió generar un producto que busca ser un aporte a la comunidad profesional de la administración de la educación no formal, en especial para aquellas personas que se dedican al trabajo museístico.

Agradecemos, en primera instancia, a nuestra directora de proyecto, la señora Adilia Solís Reyes, pues toda su colaboración y apoyo fue uno de los pilares para la generación de este producto, sus consejos nos guiaron por el camino más adecuado para hoy tener este modelo. También un agradecimiento especial a nuestras lectoras del proyecto, Antonieta Sibaja y Cecilia Díaz Soucy, quienes nos acompañaron aconsejaron y alentaron siempre a seguir adelante.

A la profesional Adriana Araya Góchez le debemos un gran agradecimiento por permitirnos ser parte de la aventura que implicó la creación de este modelo, desde su curso en el programa de la Licenciatura en Administración de la Educación no Formal y su apertura para cada momento que visitamos la oficina en el museo fueron momentos claves para este producto. De la mano, agradecemos al museo+UCR por la apertura y colaboración con cada una de las peticiones y necesidades que requeríamos atender.

A todas las personas educadoras de museos les agradecemos por su colaboración en las actividades realizadas; en especial agradecer a las profesionales del Museo Nacional de Costa Rica, los Museos del Banco Central y el Museo de Arte Costarricense, por permitirnos ingresar a sus espacios de trabajo y conocer a detalle la labor que realizan con los programas de maletas pedagógicas. Sus aportes fueron una base clave para la generación de este modelo.

Por último, darle las gracias al Instituto de Investigaciones en Educación (INIE) de la Universidad de Costa Rica, por promover la investigación científica en el ámbito educativo y con esto brindarnos la beca de investigación durante el 2019. Sin ese apoyo este producto investigativo no sería hoy una realidad.

Tabla de contenidos

1	Presentación
3	Cómo estructurar la propuesta de maleta pedagógica
5	Marco organizacional
7	Marco administrativo
12	Marco pedagógico
21	Evaluación del modelo
22	Referencias bibliográficas y anexos

Presentación

El desarrollo del presente modelo de gestión pedagógica curricular se propuso como una guía que permitiese la estructuración de una adecuada gestión y puesta en marcha de la herramienta educativa conocida como maleta pedagógica (valija, maletín, maleta, baúl, etc., en sus distintas acepciones), utilizada frecuentemente, por los departamentos educativos de los museos.

Se pretende con este modelo, generar una estandarización que permita normar y facilitar los procesos administrativos y pedagógicos que los y las educadoras de museos, deben llevar a cabo para una efectiva ejecución de las actividades formativas; es decir, una estandarización de los procesos de creación y diseño de estas herramientas pedagógicas en la forma de un manual.

Es importante destacar, que este manual surge a partir de la sistematización de experiencias de trabajos de museos nacionales que cuentan con maletas pedagógicas (Museo Nacional, Museos del Banco Central, Museo de Arte Costarricense y museo+UCR), así como de los señalamientos teóricos de autores y trabajos que han servido como guías para la estructuración de las partes y contenidos en este documento.

En primer lugar, la estructura base se debe a los aportes brindados por los siguientes autores: Juan Manuel Hermsilla (2009) con su texto *Guía para el diseño de programas socioeducativos de atención a la infancia*, Jorge Mejía (2010) en Modelo de gestión educativa estratégica y el material desarrollado por Adriana Araya (2018) titulado *Guía de elaboración e implementación de un diseño de capacitación o formación en Educación No Formal*. Por otro lado, el documento de Oriana Ortiz y Carolina Picado (2017) titulado *Modelo pedagógico. Técnico en animación cultural*, sirvió para brindar una noción de estructura al documento que se desarrolla en las próximas páginas. Otros autores a los cuales se recurrió y que, de una u otra forma, sus aportes teóricos fueron colocados en este texto fueron son Rafael Lamata (2003), Manuel Lujan (2010 y 2015), Zaida Molina (2016) y Alejandro Jurado (2019).

Por último, se aclara, que el concepto “*maletas pedagógicas*” corresponde a un término general y unificador; por esto, se invita a cada museo, a hacer uso de cualquier término que considere idóneo o creativo para su propuesta.

Cómo estructurar la propuesta de maleta pedagógica



Portada

La portada para la propuesta de maleta pedagógica debe contener la siguiente información:

Título que llevará la propuesta socio-educativa de maletas pedagógicas.

Créditos de las personas que diseñan la propuesta a partir del uso de este modelo, y la fecha en que se aplica este modelo.

Créditos de quienes crearon este modelo y el año de su creación, es decir, Carlos Andrés Sibaja Monge e Ivannia Sofía Soto Monge, 2020.



Presentación

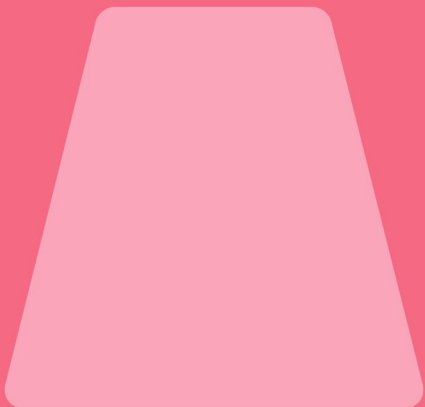
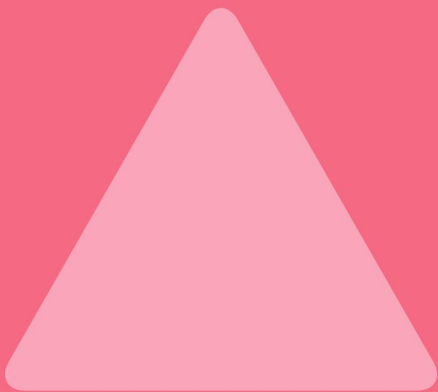
En esta parte se debe efectuar una presentación de la propuesta de maletas pedagógicas, con la finalidad de dar a conocerla a las personas que deban revisar el documento. Para esta presentación puede considerar los siguientes puntos:

Introducción a las maletas pedagógicas.

Mención general al estudio de análisis previo o interés institucional que justifica y motiva la creación de maletas pedagógicas.

Descripción de la finalidad, destinatarios y objetivo general de la propuesta.

Marco organizacional





Debe realizarse una descripción contextual del museo en la que se inscribirán las maletas pedagógicas a desarrollar; se debe tomar en cuenta aspectos como las normativas y políticas de la institución. Es imperativo que se lleve a cabo una justificación que aclare el porqué de la creación y mantenimiento de esta herramienta pedagógica, lo que implicaría la realización de un análisis previo de necesidades concretas por parte del departamento educativo de la institución.

La persona o personas encargadas de esta sección, pueden hacer uso de los siguientes puntos:

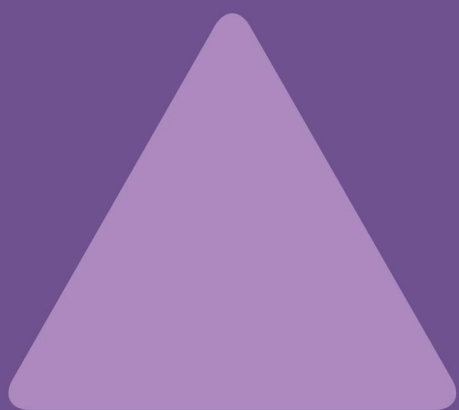
Espacio institucional en el que se enmarca la propuesta, es decir, una breve contextualización que dé a conocer la realidad y la normativa legal (políticas, normas, reglamentos, estatutos) en la cual se ampara la propuesta.

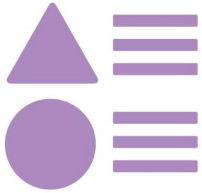
Otros apoyos institucionales internos y externos a la institución que permiten la creación de maletas pedagógicas y que deban ser destacados en la propuesta.

Justificación sobre el porqué de la creación de esta herramienta pedagógica.

Presentación de los elementos claves que surgen del análisis contextual de necesidades para la creación de maletas pedagógicas.

Marco administrativo





En esta sección se detallan los aspectos de gestión, planificación y logística para la puesta en marcha de las maletas pedagógicas. Esta sección debe considerar la mención de la o las personas que se harán cargo de la gestión de esta herramienta y los recursos necesarios para la creación de esta.

A continuación, se presenta una guía base de elementos a considerar para su administración:

● **Quiénes**

¿quiénes son las personas encargadas de la gestión?

▶ **Qué**

¿qué se quiere hacer?

▶ **Qué nivel**

¿qué nivel se va alcanzar?

● **Cuándo**

¿cuándo se va a hacer?

● **Cómo**

¿cómo se llevará a cabo?

▶ **Con qué**

¿con qué se hará la actividad?

¿Quiénes son las personas encargadas de la gestión?

Funciones del departamento educativo en la gestión y creación de maletas pedagógicas.

Alianzas y funciones de otros departamentos y funcionarios involucrados en la creación de maletas, a lo interno o externo de la institución.

¿Qué se quiere hacer?

Establecimiento de fases necesarias, según la institución museística, para la creación de maletas pedagógicas y su eventual gestión (es decir, ¿cómo se va ejecutar la propuesta?).

Personal, y sus debidas funciones, que se encargará de las maletas pedagógicas en cada una de sus fases de creación y puesta en ejecución.

¿Qué nivel se va a alcanzar?

Delimitación de los objetivos de aprendizaje que se esperan alcanzar con la propuesta de maletas pedagógicas, a partir de las necesidades que se han definido en el análisis previo.

Cada elemento o actividades que se proponen en la maleta debe tener una función de aprendizaje que contribuye al logro de los objetivos de la misma. Deben ser evaluables y alcanzables en el tiempo de exposición de la herramienta o dispositivo.

¿Cuándo se va a hacer?

Se estipula el tiempo que va a durar la propuesta de maletas pedagógicas. Junto a esto, se debe indicar posibles riesgos y la respectiva gestión de estos para que no afecten, en gran medida, la puesta en marcha de las maletas.

Se estipula un tiempo mínimo para la fase de diseño y creación de la maleta pedagógica, según las características y recursos de la institución museística.

¿Cómo se llevará a cabo?

Se debe elaborar un plan de monitoreo y seguimiento. Además, deben determinarse los tiempos y personas encargadas de ejecutar este plan.

Se establecen los tiempos de evaluación para la propuesta de maletas pedagógicas. Se recomienda que esta evaluación se ejecute luego de dos o tres años de haberse puesto en marcha. También se debe estipular los tiempos de evaluación de cada una de las maletas que se hayan diseñado; para esto, se recomienda un plazo entre seis meses a un año. Debe indicarse quienes se encargarán de ejecutar las evaluaciones.

¿Con qué se hará la actividad?

Señalamiento de los recursos financieros y materiales con los que cuenta el museo para la planificación, diseño y creación de la propuesta de maletas pedagógicas. Estos pueden provenir a lo interno de la institución o de una fuente externa.

Talento humano necesario para ejecutar la propuesta y poner en marcha las maletas pedagógicas.

Presupuesto requerido para mantener en ejecución la propuesta de maletas pedagógicas.

Indicación salarial de las personas, en caso de que esta propuesta no esté cubierta por el salario base que da la institución museística, o en caso de contratación externa a especialistas para el acompañamiento en el diseño de esta herramienta pedagógica. Si se trata de una licitación externa para la creación de la maleta, debe especificarse el monto presupuestado.

Plan para dar a conocer al público las maletas pedagógicas. Debe señalarse si se realizará de forma digital, a partir de redes sociales (Facebook, Instagram Twitter, etc.) o mediante una lista de correos, así como señalar las estrategias de difusión física o impresa, como afiches, posters u otros materiales. Se debe indicar también, si habrá una persona encargada dentro del museo para realizar la divulgación de este material (por ejemplo, un Community Manager).

Marco pedagógico





Esta sección comprende los postulados pedagógicos que delimitan la propuesta educativa y didáctica para la o las maletas pedagógicas que se lleguen a realizar. Debido a esto, este apartado debe comprender la construcción teórica y práctica que permita la gestión educativa de esta herramienta pedagógica.

De acuerdo a lo anterior, el marco pedagógico debe contener los siguientes enunciados:

 **Enfoque**
pedagógico

 **Estrategia**
didáctica

 **Orientaciones**
pedagógicas para
el público meta

 **Objetivos**
pedagógicos

 **Temáticas**
a desarrollar
en la maleta

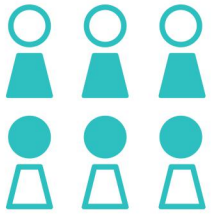
 **Estrategia**
de evaluación
de aprendizajes

 **Manual**
para facilitadores

Enfoque pedagógico

Este se constituye a partir del corpus teórico que sustenta la base y el fundamento pedagógico de la maleta. La elección del enfoque debe responder, en primer lugar, a los intereses educativos del museo y, en segundo lugar, a las acciones específicas que se llevan a cabo a partir de la temática desarrollada para la maleta.

Deben indicarse ejes transversales que faciliten la inclusión de temas sociales de relevancia para la educación. Se comprende la transversalidad como una forma de integración de los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir, relacionados a contenidos culturales relevantes y valiosos para un aprendizaje integral. Algunos ejemplos pueden ser: género, diversidad sexual, diversidad étnica, desarrollo sostenible y derechos humanos.



Orientaciones pedagógicas para la población meta

Una de las particularidades más importantes de la fundamentación de las maletas pedagógicas es que estas deben responder a poblaciones específicas.

Debe determinarse un público o grupo meta, que vaya a ser el usuario final de la maleta; de esta forma se estipulan las distintas formas en que aprenden y disfrutan estos procesos formativos los distintos grupos etarios.

Una pregunta clave para elaborar esta parte sería:

¿Cómo aprende la población infantil / adolescente / adulta / adulta mayor?



Temas a desarrollar en la maleta pedagógica

Para construir esta sección, es importante que el departamento educativo de la institución museística realice una investigación rigurosa para cubrir todos los elementos necesarios que se pretenden desarrollar.

Esta investigación se realiza de forma paralela con la sección encargada de la curaduría de exposiciones, ya que, usualmente, el departamento educativo realiza el acompañamiento correspondiente.

Las temáticas a desarrollar en las maletas pueden variar según los intereses educativos; en algunas ocasiones, las maletas funcionan como acompañamiento a las exposiciones permanentes y temporales del museo, por lo que los temas (y temáticas) surgen de la misma exposición.

Estrategia **didáctica**

Se llama estrategia didáctica a la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se establecen una serie de actividades que permiten el desarrollo de los objetivos educativos propuestos.

Se propone el uso del modelo dialógico para la elaboración de la estrategia didáctica, pues este modelo permite la democratización del conocimiento, se enfoca en el proceso de enseñanza–aprendizaje, en la crítica colectiva y la interpretación entre las partes involucradas en los procesos formativos.



Objetivos pedagógicos

Cuando se habla de objetivos pedagógicos, se debe hacer la diferenciación entre los objetivos que el departamento educativo del museo busca con la aplicación y desarrollo de la maleta pedagógica –es decir, qué busca la institución con la creación y aplicación de las maletas (¿cuál es la finalidad institucional?)– y los objetivos de aprendizaje que se proponen en función de lo que los y las participantes estarán en capacidad de aplicar una vez concluidas las actividades propuestas por la maleta.

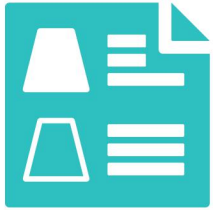
La maleta pedagógica es una herramienta o instrumento que busca el aprendizaje significativo a través de un acercamiento educativo no formal, donde las experiencias pedagógicas son el resultado de una vivencia participativa, innovadora y creativa.

▲ ✓ Estrategia de evaluación ▭ ✗ de aprendizajes

La estrategia de evaluación debe ir enfocada a la temática y a las características de la población con la cual se trabaje. Dicha evaluación debe ser planeada como el elemento final, una vez que se haya aplicado la maleta pedagógica. Además, esta debe ser aplicada cada vez que la maleta sea utilizada dentro o fuera de la institución museística.

Esta evaluación de ejecución de la maleta debe tomarse en cuenta a la hora de realizar el seguimiento evaluativo a mediano o largo plazo (de dos a tres años) para lograr un resultado efectivo.

La evaluación debe buscar determinar si la estrategia pedagógica brindada llevó a la concreción efectiva de aprendizajes.



Manual para facilitadores

Este manual debe contener todos los aspectos del marco pedagógico, ya que estos se encargarán de guiar y dar a conocer los motivos y finalidades de las actividades propuestas. El manual es un paso a paso que facilita el manejo y aplicación de la maleta pedagógica.

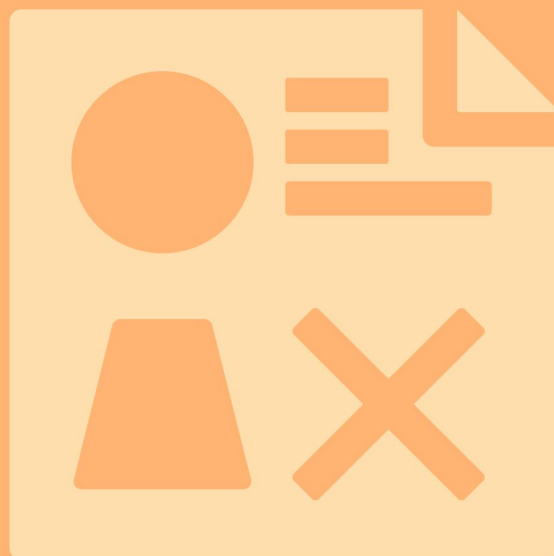
El manual debe de ser redactado de una manera sencilla, es decir, evitar tecnicismos y formas de redacción que puedan confundir a la persona que lo utilice. Se recomienda el uso de un lenguaje y redacción sencilla, pues las maletas pedagógicas pueden ser utilizadas por una gran variedad de públicos que, en ocasiones, no poseen el mismo bagaje léxico.

Se deja a criterio de la unidad que se encargue de la elaboración de las maletas el agregar otros aspectos a este manual. El diseño de este queda a la libre creatividad.

Se deja a criterio de la unidad que se encargue de la elaboración de las maletas el agregar otros aspectos a este manual. El diseño de este queda a la libre creatividad.

Evaluación del modelo

Como parte del proceso de gestión se señala la importancia de que cada departamento educativo de los museos que utilicen este modelo, tenga la posibilidad de validar esta propuesta mediante un estudio de viabilidad y factibilidad. Es por esto, que queda a la libertad de cada institución museística el definir los procesos evaluativos y los instrumentos a utilizar para llevar a cabo este proceso.



Referencias bibliográficas y anexos

El modelo propuesto, debe contener una sección final donde se detallen las referencias bibliográficas empleadas durante el desarrollo y aplicación del modelo para la creación de la maleta pedagógica. Se debe consignar un apartado para los anexos, los cuales serán todos los materiales, ayudas visuales, entre otros, que las personas que apliquen este modelo consideren necesarios de agregar.

