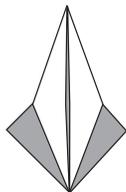
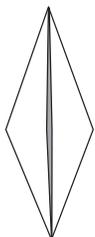


17) Luego, le damos vuelta a la figura.



18) Por último, tomamos la ala que nos queda y le aplicamos los pasos 15 y 16, hasta que nos quede la figura.



19) La figura que nos ha quedado es lo que llamamos como base-grulla.

Es de esta forma como terminamos esta entrega con la construcción de una base particularmente factible para construir diversos diseños, en los cuales nos ocuparemos en próximas entregas.

Contacto:

- Lic. Luis Gerardo Araya Aguilar,
- Msc. Sergio Araya Rodríguez,
- Reiman Acuña Chacón,

Trabajo Comunal Universitario (TCU),
Sede Regional de Occidente, tel 437-9977,
lgaraya@ns.so.ucr.ac.cr, sergara@ns.so.ucr.ac.cr

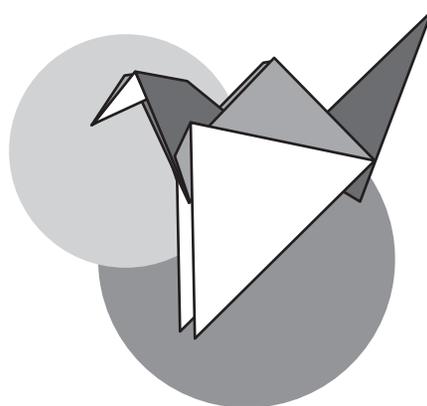
EL MUNDO DEL ORIGAMI

LAS BASES

Como hemos visto en los folletos anteriores, el origami emplea además del papel, distintas técnicas de doblez para llevar a cabo el diseño de innumerables figuras, por lo cual, para empezar, es necesario conocer y aprender de éstas. Una de estas técnicas es lo que se denominan la creación de bases. Como el nombre lo sugiere, la creación de una base es la estructuración de un diseño previo de dobleces hasta una secuencia determinada, la cual sirve para crear muchas figuras a partir de ésta.

Así, por ejemplo, de una sola base pueden salir hasta 10 figuras, y sino más, pues además de las conocidas, la creatividad en cada persona puede suponer más diseños.

En el caso de ésta entrega, veremos como construir la base-grulla. Se le denota así pues en un principio se usó para crear la famosa grulla de alas móviles que en alguna futura edición realizaremos.



Diseño: Vicerrectoría de Acción Social / Ana María Sibaja

Compilación: RAC
U.C.R./2007



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EL MUNDO DEL ORIGAMI:

LAS BASES

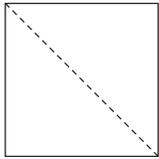
Sede de Occidente

Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro
Coordinación de Acción Social
Trabajo Comunal Universitario
Laboratorio de Matemática, I Ciclo-2007

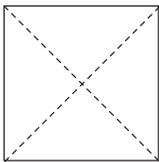
LA BASE GRULLA

1) El primer paso para crear una base de grulla es tener un papel cuadrado. El color del papel variará según el tipo de figura que queramos hacer. Pero como siempre, recomendamos un papel especial para origami.

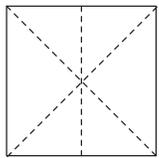
2) A continuación, hacemos un doblez con respecto a una de las diagonales del cuadrado, como se ve en la ilustración.



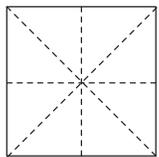
3) De igual forma conseguimos un doblez con respecto a la otra diagonal.



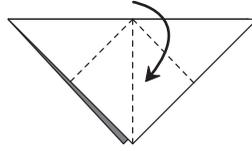
4) Ahora, en este paso, hacemos un doblez en el medio de la hoja, paralelo a los lados, como se observa en la figura de la derecha.



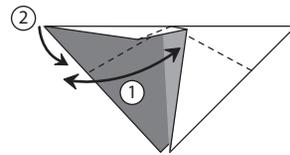
5) Igualmente hacemos lo mismo que el paso 4, nada más que con la otra mitad, perpendicular al primero.



6) Ahora, en este paso, lo que hacemos es doblar el papel por una de las diagonales, tal y como se muestra en la ilustración, quedándonos dos "alas".

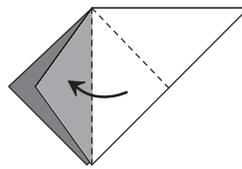


7) A continuación, tomando una de las "alas" de la figura anterior, abrimos ésta tal y como se indica en la figura al lado izquierdo.

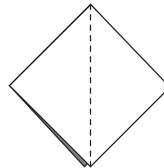


8) Enseguida, lo que hacemos es presionar la parte que nos queda suspendida hacia abajo, tal y como se observa en la figura, quedándonos un ala suspendida.

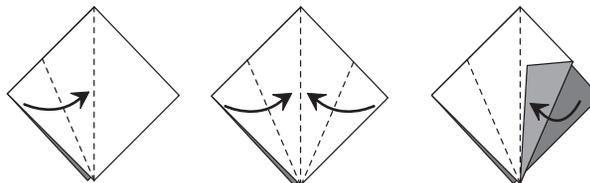
9) Luego, desplazamos el ala suspendida hacia afuera, como vemos en la ilustración.



10) Repetimos los pasos del 7 al 9 para el "ala" contraria, tratando de obtener la ilustración.

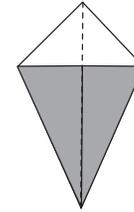


11) Ahora, tomando una de las puntas, la hacemos coincidir con el eje central mostrado en la ilustración.

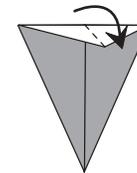


12) De forma análoga, efectuamos el mismo procedimiento del paso 11 con la otra ala.

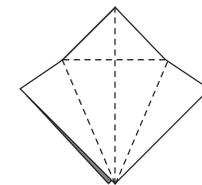
13) Aplicamos luego los pasos 11 y 12 a las alas opuestas, de tal forma que se obtenga un "diamante" como se ilustra.



14) Enseguida, lo que hacemos es doblar el triángulo de la parte superior que se muestra en la figura, tanto hacia atrás como hacia adelante.



15) Luego, así como se presenta la figura, abrimos las alas.



16) A este paso es lo que llamaremos cerradura central, pues lo que haremos es levantar una de las láminas frontales hasta hacer coincidir los bordes en su centro, tal y como se muestra.

