

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO

ANÁLISIS DE DISCURSOS Y NARRATIVAS DE LA CONSTRUCCION PERIODÍSTICA
DE LAS NOTICIAS EN LAS QUE SE REPRESENTA LA VIOLENCIA CONTRA LAS
MUJERES EN LAS DIARIO NACIÓN Y DIARIO EXTRA (2008-2011)

Tesis sometida a la consideración de la Comisión del Programa de Estudios de
Posgrado en Estudios de la Sociedad y la Cultura para optar al grado y título de
Doctorado Académico en Estudios de la Sociedad y la Cultura

YANET MARTÍNEZ TOLEDO

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Costa Rica

2022

A las mujeres.

Todas.

Con sus identidades de género y orientaciones sexuales.

A las mujeres.

Todas.

A las que hablan, a las que gritan, a las que son escuchadas,

A las que el sistema persiste en desoír.

Todas

Agradecimientos

Este documento, más que un punto final, es un momento en un viaje.

Un viaje que desde un inicio hice acompañada

A continuación, abro un espacio para agradecer a quienes han estado de una u otra manera:

- Al cuerpo docente del DESC por hacer posible esta travesía a través de los cursos y los espacios de discusión
- A Roxana Reyes Rivas, “mi santa”, quien me cobijó académica y emocionalmente desde que llegué a este país
- A Giselle Chang “Chan-Chan” por el acompañamiento en los primeros años de ubicación en el paisaje costarricense
- A las compañeras y compañeros de doctorado, por sus ideas y apertura
- A Carolina Carazo, quien en estos años no ha dejado de preguntar por la tesis
- A mi mamá y mi hermano, a quienes he dedicado las tesis anteriores y a quienes pienso en la distancia
- A las *Brujeras*: Guiselle, Luisa, Lisbeth, Maggie, porque con ellas he aprendido de sororidad dentro y fuera de la universidad
- A aquellas personas a las que he acompañado en sus procesos de tesis de grado y posgrado, y de quienes he aprendido de investigación, de motivaciones y de retos
- A José Luis Arce y Larissa Tristán por cubrir y permitirme *esconderme* de las demandas de la gestión en los últimos meses de la tesis
- A Patricia Vega de quien he aprendido qué significa ser mujer e investigadora sin morir

en el intento

- A Montserrat Sagot, por su trabajo teórico y por el acompañamiento intelectual
- A José Fonseca, por darme pelota en este viaje narrativo
- A Eric, por acompañarme en un proceso largo que incluye esta tesis, una boda, una naturalización, 10 años de interinazgo, un hijo y una dirección de centro de investigación.

Gracias por tanto.

- Y finalmente a Ignacio, quien ha crecido viendo a su madre siendo una mujer trabajadora, pensadora e indisciplinada

Esta Tesis fue aceptada por la Comisión del Programa de Estudios de Posgrado en Estudios de la Sociedad y la Cultura de la Universidad de Costa Rica, como requisito parcial para optar al grado y título Doctorado Académico en Estudios de la Sociedad y la Cultura

Donde Cuvardic García

Dr. Dorde Cuvardic García
Representante del Decana Sistema de Estudios de Posgrado



Dra. Patricia Vega Jiménez
Profesora Guía



Dra. Montserrat Sagot Rodríguez
Lectora



Dr. José Fonseca Hidalgo
Lector



Dr. Adrián Vergara Heidke
Director Programa de Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura



Yanet Martínez Toledo
Sustentante

Tabla de contenido

<i>Agradecimientos</i>	2
<i>Hoja de aprobación</i>	4
<i>Resumen</i>	7
<i>Lista de tablas</i>	8
<i>Lista de figuras</i>	10
<i>Prefacio</i>	11
<i>Introducción</i>	1
<i>1. Justificación</i>	4
<i>2. Objetivo general</i>	6
2.1. Objetivos específicos	6
<i>3. Estado de la cuestión</i>	7
3.1. Visibilización mediática de la VcM en los medios de comunicación	7
3.2. Construcción de la VcM: la relación víctima-agresor	12
3.3. Responsabilidad mediática en la representación de la VcM	17
3.4. Narrativas de la VcM en los medios de comunicación	18
3.5. Síntesis y cierre	20
<i>4. Marco Contextual</i>	22
4.1. Leyes para la defensa de los derechos de las mujeres	22
4.2. Datos estadísticos sobre VcM en Costa Rica (2008-2011).	33
4.3. Medios de comunicación y VcM	37
<i>5. Marco Teórico</i>	39
5.1. Un acercamiento a las noticias como construcción social	39
5.2. VcM en la narrativa noticiosa	42
5.3. Las noticias como historia y como discurso	46
5.4. Crítica narrativa desde la perspectiva feminista	55
5.5. Feminismo e interseccionalidad como marcos de análisis	59
<i>6. Metodología</i>	64
6.1. Criterios para la selección de los casos	64

6.2. Fases de la investigación	65
6.3. Recolección de información	67
6.4. Criterios de selección del corpus	67
6.5. Descripción de recolección de información	68
7. Resultados	71
7.1. Estrategias narrativas para la construcción de la VcM	71
7.1.1. Agencia y subordinación en la narración de la VcM	80
7.1.2. Jerarquías: El delito en la 'Entrada', las mujeres en los 'Detalles'	81
7.2. La historia (story) y su construcción periodística	109
7.3. La construcción mediática de la agencia de las mujeres frente a la VcM	119
7.3.1. Las acciones institucionales en la prevención, atención y erradicación de la VcM	119
7.3.2. La modificación a la LPVCM	125
7.3.3. Las marchas como marco de acción	129
7.3.4. La agencia individual de las mujeres frente a la violencia	133
7.4. La construcción de la mujer-víctima en la narrativa periodística	142
7.4.1. La mujer-víctima de violencia institucional	143
7.4.2. La mujer-víctima de violencia sexual	144
7.4.3. La mujer-víctima de violencia femicida	163
7.5. Códigos culturales	171
7.5.1. Naturalización de la VcM	171
7.5.2. Silenciamiento de voces de las mujeres	177
7.6. Síntesis y cierre	178
8. Conclusiones	184
Referencias bibliográficas	195
Notas periodísticas	207
9. Anexos	210
9.1. Extracto de Matriz de análisis cuantitativo, Diario La Nación	210
9.2. Extracto de Matriz de análisis cuantitativo, Diario Extra	213
9.3. Listado de fichas de análisis de notas	262
9.4. Notas periodísticas analizadas en La Nación y Diario Extra	263

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo analizar las narrativas de la violencia contra las mujeres en las noticias publicadas en las ediciones digitales los diarios *La Nación* (*Diario La Nación*) y *La Extra* (*Diario Extra*) (2008-2011).

La investigación tiene tres fases:

- 1) Caracterizar las estrategias narrativas empleadas en las notas para la representación de: víctimas, agresores, testigos y fuentes oficiales.
- 2) Diferenciar personajes presentes en las noticias atendiendo a su relación con la violencia y el rol que cumplen en la narración.
- 3) Identificar los marcos de experiencia a partir de los que se construyen los tipos de violencia que forman parte de los eventos narrados en las noticias: concepción del espacio-escenario, los personajes y sus conflictos.

El documento está dividido en cinco capítulos. El primero dedicado a describir el diseño de la investigación. El segundo se concentra en el análisis narrativo como perspectiva teórica para comprender las historias narradas en las noticias. El tercero presenta la perspectiva metodológica de la investigación, en la que se describen las *dimensiones discursiva y narrativa* del análisis, siguiendo el aporte de Chatman (1978). El cuarto está dedicado a presentar los resultados, y consta de dos grandes apartados. Uno en que se realiza la descripción de los resultados del análisis de las noticias en clave discursiva y narrativa. Y finalmente, el quinto se concentra en exponer las conclusiones del estudio a partir de la descripción y análisis de los hallazgos de la investigación.

Lista de tablas

Tabla 1 Categorización y tipos de violencia en Ley CVD y Ley PVC	25
Tabla 2 Modificaciones a Artículos 22 y 25 de LPV CM (2007)	29
Tabla 3 Análisis dimensión discursiva	65
Tabla 4 Análisis dimensión narrativa (story)	66
Tabla 5 Temas abordados en las noticias de Diario La Nación y Diario Extra Reporte general (2008-2011)	78
Tabla 6 La Nación: Sección Nacionales	83
Tabla 7 La Nación: Sección Sucesos y Judiciales	85
Tabla 8 Diario Extra: Sección Nacionales	89
Tabla 9 Diario Extra: Sucesos y judiciales	92
Tabla 10 Representación de los hechos noticiosos en los titulares, según sección (Diario La Nación y Diario Extra, 2008-2011)	98
Tabla 11 Relación entre hechos y acciones según sección (Diario La Nación y Diario Extra, 2008-2011)	102
Tabla 12 Descripción de personajes y escenarios, según Chatman (1978)	111
Tabla 13 Relación entre personajes y escenarios	113
Tabla 14 Ficha 1. Nota Mujeres definen plan para frenar violencia, (Mata, 27- 11-2009)	121
Tabla 15. Ficha 2. Nota “Aumentan asesinatos de mujeres pese a nueva Ley” (Mata, 13-07-2008)	126
Tabla 16 Ficha 3. Nota “Sala IV anula dos artículos de Ley contra violencia” (Ávalos, 17-10-2008)	127
Tabla 17 Ficha 4. Nota “Marcha contra la violencia termina en violencia” (Leandro, 26-11-2010)	131

Tabla 18 Ficha 5. Nota “Supuesta víctima de violación retira demanda” (Moya, 30-09-2010)	135
Tabla 19 Ficha 6. Nota “Mujer mata a agresor para evitar violación en potrero” (Umaña, 14-10-2010)	139
Tabla 20 Ficha 7. Nota “Cada día siete menores son víctimas de abusos sexuales” (Aguilar, 21-11-2010)	146
Tabla 21 Ficha 8. Nota “Sacerdote jura ser inocente de abuso sexual” (Leandro, 31-07-2010)	149
Tabla 22 Ficha 9. Comparación entre las notas “Cae viejo verde “viola sirvientas””, (Mesa, 12-7-2008) y “Anciano contrataba empleadas domésticas para violarlas” (Arguedas, 12-7-2008)	152
Tabla 23 Ficha 10. Comparación entre las notas “Caen 11 por orgía con 2 hermanas” (Estrada, 4-6-2010) y “11 detenidos por abuso sexual de dos menores” (Arguedas, 4-6-2010)	158
Tabla 24 Serialización de las noticias en casos de femicidio. Sucesos-Diario La Nación y Sucesos-Diario Extra (2008-2011). Femicidio de adolescente, Los Guido, Desamparados	165
Tabla 25 Uso de lenguaje coloquial y no especializado (periodismo y derechos humanos) para narrar la violencia sexual	172

Lista de figuras

Figura 1. Porcentaje de llamadas a 9-1-1 por violencia de género (2008-2011)	34
Figura 2. Distribución de informes policiales de la Fuerza Pública. Tipo de violencia (2008-2011)	35
Figura 3. Estadísticas de femicidios en Costa Rica (2008-2011)	36
Figura 4. Componentes de la narrativa como historia y como discurso	47
Figura 5. Modelo de redacción periodística “Pirámide invertida”	53
Figura 6. Total de notas Diario La Nación y Diario Extra (2008-2011)	72
Figura 7. Cantidad de notas La Nación (2008-2011)	75
Figura 8. Cantidad de notas Diario Extra (2008-2011)	76
Figura 9. Interrelación entre hecho-acciones-personajes-escenario	115
Figura 10. Organización narrativa de las noticias sobre femicidios, Diario La Nación y Diario Extra (2008-2011)	168

Prefacio

La idea de esta tesis inició aproximadamente en el año 2011. Llevaba tres años viviendo, trabajando y estudiando en Costa Rica, se puede decir que me había aclimatado y que culturalmente comenzaba a sentirme en casa. En muchos sentidos, migrar ha significado reinventarme como estudiante, docente e investigadora.

Cuando llegué a Costa Rica a estudiar en el doctorado venía con mi tema de tesis de maestría fresco. Y pensaba que podría realizar un análisis comparativo entre el tema de investigación desarrollado en Cuba y la realidad costarricense: el modelo de televisión cultural y su impacto en la sociedad. Los primeros acercamientos empíricos me permitieron identificar que una tesis sobre modelo cultural de televisión, en un país donde prima el modelo comercial, quizá no sería lo más apropiado (aunque en estos momentos pienso que sería viable e interesante). Así que comencé a buscar áreas de trabajo que respondiera a mis intereses. El primero en la lista eran los estudios feministas sobre los medios de comunicación. La selección inicial del tema respondió a una curiosidad y una necesidad.

El camino inició con una interrogante acerca de la representación noticiosa de las mujeres en las noticias de sucesos en Costa Rica. A diferencia del costarricense, el modelo hegemónico de periodismo en Cuba no contempla las noticias de sucesos dentro de su enfoque periodístico. El conocimiento sobre crímenes, delitos o procesos judiciales eran conocidos por la ciudadanía por la vía de las comunicaciones informales o por la construcción ficcional de los casos policiales más impactantes, vía series policiacas de producción nacional.

Llegar a Costa Rica y constatar que los medios de comunicación escritos, televisivos y radiofónicos dedicaban una importante porción de su producción a las noticias de sucesos,

llamó inmediatamente mi atención. Especialmente por el lugar que ocupaban en aquel entonces en la vida cotidiana de las personas. La gente solía y suele hablar en espacios de reunión o encuentros informales sobre “allanamientos”, “atracos”, y también sobre “asesinatos”. Al inicio me impactó cómo las personas podían estar en una soda, en el comedor de la oficina o en una cafetería escuchando esas noticias mientras comía y conversaba con personas conocidas o familiares.

Un segundo detonante que me atrajo a este tema fue que un día, durante un almuerzo, un noticiero nacional cubría que un vecino de una comunidad había encontrado el cuerpo sin vida de una mujer de la comunidad, que había sido reportada como desaparecida días antes. Lo que más me impactó, además de la violencia del hecho, fue que cuando le preguntaron a un testigo acerca del suceso, este comenzó a referirse a la inseguridad que se vivía en Costa Rica; pero no hizo ninguna referencia a la violencia que llevó a la muerte de la mujer. Además, me llamó la atención la carencia de conocimientos y enfoque de derechos de las mujeres en la representación informativa de las mujeres en las noticias. Aunque no debería esperarse que el testigo tuviera enfoque de género en su reflexión sobre la violencia, pero ¿y el medio? Como docente de una escuela en la que se forman profesionales de la comunicación esta pregunta inicial llevó a la siguiente: ¿establecemos procesos de enseñanza-aprendizaje con perspectiva de género en comunicación?

Y así comenzó la travesía de investigación en un proceso de búsqueda teórica y metodológica que inició por la seguridad ciudadana de las mujeres, para pasar por análisis crítico del discurso y finalmente adentrarse en el mundo de las narrativas periodísticas. Fue un camino experimental que se pregunta cómo los medios construyen la narrativa sobre la misma.

El interés por la narrativa busca responder a cómo los medios de comunicación reproducen nociones y sentidos comunes en torno a la violencia como delito. Cómo construyen la

relación entre agresores y víctimas. Especialmente, cómo en las noticias confluyen distintas voces: fuentes oficiales, testigos, organizaciones de mujeres, etc. Desde las noticias se construye una representación de lo social mediada a partir de historias que tienen una determinada estructura y contenidos que forman parte de las lógicas de producción noticiosa, desde la recolección de la información hasta la escritura.

Y así comenzó esta tesis, como un viaje para comprender el rol de los medios de comunicación en la construcción social de la violencia contra las mujeres, a partir de la creación de una narrativa sobre la violencia que privilegia su dimensión expresiva (Segato, 2018) a la vez que contribuye a su naturalización, más que a su crítica y superación.

Por eso en esta tesis se analizan las narrativas periodísticas de la VcM, enfocada en las versiones digitales de los diarios costarricenses *La Nación* (Diario La Nación) y *Diario Extra* (Diario Extra). Se analizan tanto las estructuras de transmisión, los contenidos y los códigos compartidos (por profesionales de la comunicación, fuentes oficiales, expertas y testigos) (Chatman, 1978; Goffman, 2006) que contribuyen a una determinada representación de la violencia en las noticias.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SEP Sistema de
Estudios de Posgrado

Autorización para digitalización y comunicación pública de Trabajos Finales de Graduación del Sistema de Estudios de Posgrado en el Repositorio Institucional de la Universidad de Costa Rica.

Yo, Yanet Martínez Toledo, con cédula de identidad 8-0103-0848, en mi condición de autor del TFG titulado Narrativas de la violencia contra las mujeres. Un análisis de noticias en los diarios La Nación y La Extra (2008-201

Autorizo a la Universidad de Costa Rica para digitalizar y hacer divulgación pública de forma gratuita de dicho TFG a través del Repositorio Institucional u otro medio electrónico, para ser puesto a disposición del público según lo que establezca el Sistema de Estudios de Posgrado. SI ☒ NO * ☐

*En caso de la negativa favor indicar el tiempo de restricción: _____ año (s).

Este Trabajo Final de Graduación será publicado en formato PDF, o en el formato que en el momento se establezca, de tal forma que el acceso al mismo sea libre, con el fin de permitir la consulta e impresión, pero no su modificación.

Manifiesto que mi Trabajo Final de Graduación fue debidamente subido al sistema digital Kervá y su contenido corresponde al documento original que sirvió para la obtención de mi título, y que su información no infringe ni violenta ningún derecho a terceros. El TFG además cuenta con el visto bueno de mi Director (a) de Tesis o Tutor (a) y cumplió con lo establecido en la revisión del Formato por parte del Sistema de Estudios de Posgrado.

FIRMA ESTUDIANTE

Nota: El presente documento constituye una declaración jurada, cuyos alcances aseguran a la Universidad, que su contenido sea tomado como cierto. Su importancia radica en que permite abreviar procedimientos administrativos, y al mismo tiempo genera una responsabilidad legal para que quien declare contrario a la verdad de lo que manifiesta, puede como consecuencia, enfrentar un proceso penal por delito de perjurio, tipificado en el artículo 318 de nuestro Código Penal. Lo anterior implica que el estudiante se vea forzado a realizar su mayor esfuerzo para que no sólo incluya información veraz en la Licencia de Publicación, sino que también realice diligentemente la gestión de subir el documento correcto en la plataforma digital Kervá.

Introducción

Esta investigación tiene como objetivo fundamental, analizar las narrativas de la violencia contra las mujeres en las noticias publicadas en las ediciones digitales los diarios *La Nación* (*Diario La Nación*) y *La Extra* (*Diario Extra*) (2008-2011). La investigación se divide en tres fases:

- 1) Caracterizar las estrategias narrativas empleadas en las notas para la representación de: víctimas, agresores, testigos y fuentes oficiales.
- 2) Diferenciar personajes presentes en las noticias atendiendo a su relación con la violencia y el rol que cumplen en la narración.
- 3) Identificar los marcos de experiencia a partir de los que se construyen los tipos de violencia que forman parte de los eventos narrados en las noticias: concepción del espacio-escenario, los personajes y sus conflictos.

Para el análisis de las narrativas noticiosas se parte de la noción de que la violencia contra las mujeres es un asunto público y político (Sagot, 2008, p. 38), tomando los aportes de la teoría feminista en el campo de los estudios en comunicación que reposiciona el interés público de la violencia. Esto posibilita la visibilización y discusión social sobre la violencia contra las mujeres como un eje de la política feminista y su posterior cooptación por las dinámicas productivas de los medios de comunicación.

Existe una tendencia en los estudios de noticias feministas no comunicacionales a entender las noticias como un producto 'noticia' y no como proceso de interacciones sociales en los que los códigos contruidos se condensan para presentarse en un texto. En esta

investigación se realiza un aporte a los estudios feministas de la comunicación al realizar un análisis de noticias como producto cultural, lo que quiere decir que los contenidos (historias) en las que se representa la violencia contra las mujeres y las estructuras a través de las cuales se transmiten dichos contenidos (discursos) (Chatman, 1978) están entrelazados para ofrecer un producto que transmite ciertos códigos culturales respecto del género, la violencia y los derechos de las mujeres en los marcos estructurales del periodismo.

Uno de los problemas de la aplicación de los resultados de los estudios feministas en comunicación es la falta de incidencia frente a los medios de comunicación. Resulta difícil, en términos empíricos, que los medios se sientan aludidos cuando se realiza un análisis crítico de noticias, especialmente cuando se refiere a sectores vulnerables. En parte este desencuentro entre investigación y ejercicio periodístico se debe a que no hay una comprensión de cómo funcionan los medios como organización y no solo como productores de mensajes.

En esta investigación se entiende que la producción periodística tiene lógicas de redacción, de organización de secciones, de uso de lenguaje que no son arbitrarias, sino que responden a formas de narrar la realidad que establece una jerarquía narrativa (pirámide invertida), que tiende a privilegiar el hecho y la actualidad (5w) y que por tanto todo contenido (historia) noticioso debe ser pensado en el marco de dichas estructuras (discurso) (Chatman, 1978).

Para hacer posible un diálogo entre contenido y estructura se partió del análisis narrativo de las noticias, en su dimensión estructural y simbólica (Chatman, 1978). En la primera fase se realizó una descripción de las noticias atendiendo a: en qué secciones de los diarios aparecen, cuáles son los personajes que se involucran en la historia, cuáles son los tipos

de violencia representados. En la segunda se realizó un análisis de los marcos (*frames*) que sustentan las noticias (género periodístico, códigos compartidos, fuentes citadas). Posteriormente, el análisis se centró en la construcción de la trama como forma específica de representación de una historia, los tipos de violencia representados, así como la relación víctima-agresor.

El documento está dividido en ocho apartados que incluyen: diseño de la investigación (justificación, objetivos, estado de la cuestión) y abordajes contextual, teórico y metodológico, resultados y conclusiones.

El abordaje teórico, que tiene dos líneas centrales: el análisis narrativo como perspectiva teórica para comprender las historias noticiosas; y la categoría interseccionalidad como marco crítico de comprensión de desnaturalización de la violencia narrativa que ejercen los medios como productores de noticias.

En la perspectiva metodológica de la investigación, en la que se describen las dimensiones discursiva y narrativa del análisis, siguiendo el aporte de Chatman (1978).

La presentación de los resultados consta de dos grandes apartados: uno en que se realiza la descripción de los resultados del análisis de las noticias en clave discursiva y narrativa. Y finalmente, exponen las conclusiones del estudio a partir de síntesis de los hallazgos de la investigación y la elaboración de recomendaciones al campo de la comunicación feminista en su dimensión académica y profesional.

1. Justificación

La representación noticiosa de la violencia contra las mujeres ha formado parte de la agenda de organismos internacionales (como la Organización de Naciones Unidas) y se ha materializado mediante instrumentos normativos internacionales y nacionales creados para la defensa y promoción de los derechos humanos de las mujeres. Por ejemplo, la Convención de Belém do Pará que alienta “a los medios de comunicación a elaborar directrices adecuadas de difusión que contribuyan a erradicar la violencia contra la mujer en todas sus formas y a realzar el respeto a la dignidad de la mujer” (Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, 2008)

Además, ha estado en la agenda política y de investigación feminista desde la década de 1970 (Berns, 2004, p. 222). Esto podría llevar a la pregunta de ¿por qué seguir estudiando este tema cuarenta años después? Una respuesta plausible, aunque no la única, es el papel que juegan los medios de comunicación (televisión, prensa escrita) y sus diferentes formatos (ficción, noticia) en el conocimiento y discusión de la violencia doméstica (y otras expresiones de violencia) (Berns, 2001, p. 222). Los medios permiten conocer y discutir la violencia, pero es importante preguntarse cómo dicha representación impacta, a la vez que es construida por, las nociones sociales de violencia contra las mujeres que comparten audiencias, fuentes y profesionales de la comunicación. En términos generales, la pregunta sigue siendo: ¿cómo representan los medios la violencia contra las mujeres? pero sobre todo ¿cuáles son las condiciones de posibilidad de dicha representación?

Por eso es necesario estudiar las narrativas mediáticas de la violencia contra las mujeres en la actualidad, porque permite trascender la descripción crítica de lo que dicen los medios, cómo lo dicen y en qué contextos para comprender cuáles serían los códigos compartidos

en torno a la violencia que comparten los y las periodistas con las fuentes citadas en las noticias, con testigos de los hechos, con las voces expertas; y la forma en que operan en la construcción de las noticias. Y finalmente, cómo estos códigos son insertados dentro de las estructuras de la escritura periodística.

Es preciso indagar cómo se construyen las narrativas de la violencia contra las mujeres como historia y como discurso (Chatman, 1978, p. 19) tomando en consideración que cada vez más el periodismo se mueve de la neutralidad y la pretensión de objetividad a una representación ficcional de la vida cotidiana a través de las noticias (Eco, 1996).

Se eligió realizar esta investigación en Costa Rica como territorio político, cultural y geográfico por varias razones. En primer lugar, es el país en el que los medios de comunicación me interpelan con mayor frecuencia. Mi realidad cotidiana en tanto sujeto mujer dialoga, discute y refuta las representaciones noticiosas de las mujeres en general y de la violencia en particular. En términos comunicacionales, Costa Rica como locación tiene un ecosistema mediático que se caracteriza por el predominio de medios privados, sobre proyectos de comunicación estatal o pública; los conglomerados de comunicación pertenecen a empresas privadas.

Este documento se presenta con la finalidad de contribuir a la comprensión de las condiciones de posibilidad de la representación noticiosa de la violencia contra las mujeres mediante el análisis articulado de las noticias como historias, lo que implica entenderlas desde la perspectiva de los contenidos y de la estructura. Lo fundamental en este trabajo es dar cuenta de las complejas redes que articulan los códigos culturales socialmente contruidos en torno a las desigualdades de género y la violencia contra las mujeres; y cómo estas se evidencian en el modo en que narra la historia noticiosa.

2. Objetivo general

Analizar las narrativas de la violencia contra las mujeres en las noticias publicadas en las ediciones digitales los diarios *La Nación* (*Diario La Nación*) y *La Extra* (*Diario Extra*) (2008-2011)

2.1. Objetivos específicos

Caracterizar las estrategias narrativas empleadas en las notas para la representación de: víctimas, agresores, testigos y fuentes oficiales.

Diferenciar personajes presentes en las noticias atendiendo a su relación con la violencia y el rol que cumplen en la narración.

Identificar los marcos de experiencia a partir de los que se construyen los tipos de violencia que forman parte de los eventos narrados en las noticias: concepción del espacio-escenario, los personajes y sus conflictos.

3. Estado de la cuestión

Los textos que se analizan en este apartado dan cuenta de la importancia que se ha conferido al discurso periodístico y las prácticas culturales en torno a la representación informativa de la violencia contra las mujeres, tanto desde perspectivas de investigación tradicionales (análisis de contenido noticioso, análisis del discurso, narrativo y de *framing*) como aquellas que estudian las relaciones entre noticias y prácticas culturales hegemónicas, y por último, aquellas que identifican el rol de movimientos feministas y de mujeres en el desarrollo de la representación informativa de la violencia contra las mujeres.

En este apartado se enfatiza en aquellas investigaciones que desde una perspectiva crítica se acercan a este complicado tema de la representación de la violencia contra las mujeres en las noticias, aunque se incluyen investigaciones de otros formatos, por ejemplo, la ficción cinematográfica (Martínez, 2011) y el *Reality* (Cavender, Bond y Jurik, 1999)

Atendiendo a los resultados de la búsqueda se realizó una sistematización de temáticas y tendencias de las investigaciones encontradas, identificando los siguientes ejes de análisis:

1) Visibilización mediática de la violencia contra las mujeres en los medios de comunicación social. 2) Construcción de la violencia contra las mujeres: la relación víctima-agresor, 3) Análisis del papel de los medios de comunicación en la representación de la violencia contra las mujeres, 4) Perspectiva narrativa de análisis de noticias.

3.1. Visibilización mediática de la VcM en los medios de comunicación

Pareciera, siguiendo los resultados de la búsqueda, que existe un consenso en torno al avance histórico de la visibilización de la violencia contra las mujeres en los medios de

comunicación. La llegada de los temas de violencia contra las mujeres en los medios de comunicación se debe, según diferentes autoras, en un principio al interés por parte de organizaciones de mujeres y feministas por visibilizar las formas de violencia y discriminación de las mujeres (especialmente aquellas confinadas al espacio privado-doméstico) como un problema social y abrir el debate en torno al tema (Kinahan, 2006; Carballido, 2007, p. 212). Los primeros resultados de estas presiones pueden localizarse en la década de 1980 (Laudano, 2010, p. 42; Berns, 2001, p. 7; Carballido, 2007, p. 221) de manera simultánea con procesos de incidencia política a nivel internacional en materia de erradicación de la violencia contra las mujeres¹ (UNIFEM-PNUD, 2008, p. 13) y con la incorporación de feministas a la investigación sobre el papel y presencia de las mujeres en los medios de comunicación (Laudano, 2010, p. 42; Berns, 2001, p. 7) en consonancia con estudios de actitudes sociales en torno a la violencia contra las mujeres. (Nazar y Kouzekanani, 2007, p. 643).

En los países anglosajones el abordaje de la violencia contra las mujeres en los medios de comunicación comienza a tener presencia, según Carballido a finales de la década de 1970 (2007, p.220), a diferencia de España. En este país inicia a finales de la década de 1980² y tiene como antecedente la creación del Instituto Nacional de las Mujeres en 1983 (p. 222).

Mientras en Argentina:

1. La instalación del tema en los medios de comunicación a fines de los años "80.

¹ La *Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Mujeres y su Protocolo Facultativo* recomienda a los medios de comunicación que "Se adopten medidas eficaces para garantizar que los medios de comunicación respeten a las mujeres y promuevan el respeto a las mujeres. (UNIFEM, 2008, p. 172)

² Berns (2004, p. 643) y Carballido (2007, p. 222) destacan la importancia del movimiento feminista en la visibilización de la violencia contra las mujeres desde la década de 1970 en sus respectivos países. En el caso de España, es importante destacar los procesos de democratización posterior al franquismo, y la importancia de las luchas de las mujeres dentro de este proceso.

2. La exhibición de la violencia de género como espectáculo televisivo a mediados de los años "90.
3. En la actualidad, dos estrategias retóricas -que invisibilizan la violencia hacia mujeres aún con grados intensos de exhibición de casos y testimonios- construidas en torno a crímenes pasionales". (Laudano, 2010a, p. 89)

Carballido (2007) y Berns (2001) coinciden con Laudano (2010a) en que en la década de 1990 se produce una especialización del discurso mediático, informativo-noticioso y de entretenimiento en periodismo escrito y en producción audiovisual en la representación noticiosa de la VcM. Las autoras señalan dos hitos importantes: la especialización periodística y rutinización de las prácticas profesionales en la construcción de noticias (Laudano, 2010); y la creación de géneros híbridos entre el entretenimiento y la información que se concentran en aportar testimonios de víctimas de violencia (fundamentalmente agresión sexual y violencia doméstica³). Un ejemplo de esto es el análisis del programa televisivo estadounidense *America 's Most Wanted* (AMW) (Cavender, Bond y Jurik, 1999). En el mismo las historias presentan narraciones de mujeres sobrevivientes a experiencias de violencia sin romper con los dictados hegemónicos de las representaciones de víctimas, crímenes violentos y hombres agresores que priman en la producción dramatizada, noticiosa o de los *Realities* criminales (p. 647).

Siguiendo esta línea de especialización periodística que sucede en la década de 1990, Dader (2003) afirma, poniendo como ejemplo el caso de España, que si bien hubo una mayor visibilización en las noticias, esta se debió fundamentalmente a la representación

³ La visibilización de la violencia doméstica como problema mediático y público inicia a partir de la década de 1970, con las demandas de los movimientos feministas y de mujeres porque tanto la justicia penal como los medios de comunicación coloquen el tema. En este sentido, el texto de Laudano (2010) contribuye a reconstruir este proceso históricamente.

informativa de casos específicos de violencia contra las mujeres, y no necesariamente a un aumento de la representación de las mujeres en otros ámbitos sociales, generándose una tensión entre la presencia de casos de VcM y las noticias relacionadas con las mujeres en tanto sujetos sociales. (Dader, 2003, p. 27).

Siguiendo a las autoras antes citadas, en la década de 1990 se hablaba de violencia contra las mujeres, pero privilegiando su representación como víctimas y siguiendo los patrones previos de construcción de noticias aplicables a las estructuras periodísticas tradicionales incluyendo: criterios de noticiabilidad, concentración en el hecho y no en el contexto, individualización del caso, reforzamiento de la representación de las mujeres como víctimas de agresión, ocultamiento e incluso negación de relaciones de poder de género entre hombres y mujeres (Berns, 2001, p. 268).

Pero los medios de comunicación, especialmente la televisión y la prensa escrita, han sido objetos privilegiados de los estudios feministas acerca de la representación noticiosa de la VcM, pero no han sido los únicos. Aunque pocas, existen investigaciones significativas que indagan sobre las producciones de comunicación alternativas. Por ejemplo, la experiencia de Radio Feminista Internacional (FIRE) en la representación noticiosa de conflictos armados desde la perspectiva de las mujeres (Thompson, *et al*, 2007, p. 435). El objetivo de la investigación fue mostrar otras formas de comunicación en las que, en lugar de revictimizar a las mujeres, desde el imaginario patriarcal masculino, se narre sus experiencias como agentes de paz y organizadoras de los espacios familiares en contextos de conflicto armado (p. 435).

En el texto, además, recuperan la experiencia de las mujeres como productoras de comunicación en zonas de conflicto armado. Mediante procesos de empoderamiento y capacitación grupos organizados de mujeres, utilizando a FIRE como plataforma generan

un espacio en el que comparten experiencias de agencia para enfrentar la violencia (p. 440). A pesar de la importancia de este tipo de investigaciones, únicamente se encontraron dos trabajos que dan cuenta de este tipo de experiencias: el citado de FIRE y una sistematización de experiencias del trabajo realizado por la organización social nicaragüense *Puntos de Encuentro* (Juárez, 2013), haciendo referencia a la revista *La Boletina*. En el texto se evidencia la importancia de la revista en la promoción de derechos sexuales y reproductivos de las mujeres y en la construcción colectiva de conocimientos de las mujeres que han sido lectoras de esta.

También se encontraron dos investigaciones que realizan evaluaciones de campañas (Wright, 2007) y medios de comunicación (Monárrez, 2007) desde una perspectiva social y campañas comunicativas. Wright (2007) realiza un análisis de la campaña 'Ni una más', organizada por varias ONG en México en el año 2002 con la finalidad de denunciar los asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez (Wright, 2007, p. 49). Este artículo examina el discurso social en torno a las mujeres desaparecidas en Juárez. Además, desarrolla teóricamente las nociones de "mujer pública", y sus implicaciones en el curso legal de las demandas desarrolladas por las familias de estas mujeres (p. 49)..

Monárrez (2007) destaca el énfasis que hacen los medios en el dolor de las familias de las mujeres desaparecidas en Ciudad Juárez. La autora denomina 'dolorismo' a la exposición mediática del dolor y lo define como:

(...) el uso y abuso del desconsuelo, la congoja, el sufrimiento y la pena acumulada en familiares de víctimas. Esta carga de agravios es utilizada por diferentes 'yos' en forma dramatizada y de manera colectiva para generar lástima y descrédito para quienes se encuentran en el campo de la violencia. Este proceso representa a las víctimas como figuras distorsionadas, torcidas y carentes de un razonamiento lógico

más allá de la expectativa de generar un malestar colectivo, desprovisto de alivio o reivindicación de su existencia de víctimas (p. 121).

Ambas investigadoras coinciden en que los medios de comunicación juegan un importante papel en la representación exacerbada del dolor de los otros y otras. Además de ser personajes protagónicos en la construcción de la violencia que se concentra en los casos específicos y no necesariamente en la construcción social del asesinato de dichas mujeres.

3.2. Construcción de la VcM: la relación víctima-agresor

Como se adelantó en el apartado acerca de los tipos de violencia representados en los medios, existe una supremacía de la representación noticiosa de la VcM en el espacio doméstico (Martínez, 2011; Cavender, Bond-Maupin y Jurik, 1999; Eschholz y Bufkin, 2001; Sacco, 1995; INAMU, 2013; Harris y Bird, 2005; y otras). Según las investigaciones analizadas en este apartado los medios de comunicación abordan este tema colocando el énfasis en la relación entre víctima y agresor, independientemente del medio (televisión o prensa escrita) o su alcance territorial (nacional, regional).

Podría hablarse, irónicamente, de una globalización del abordaje de la VcM, dada la repetición del patrón de representación noticiosa en distintos países. A partir del análisis se puede concluir que los medios otorgan un papel central a la relación víctima-agresor en el marco de relaciones de pareja y en el espacio privado. Por tanto, representan menos otras formas de VcM, como por ejemplo, la dependencia económica y patrimonial como expresiones de violencia basada en género.

En el proceso de construcción del estado de la cuestión se hallaron investigaciones cuyo denominador común es hacer una descripción crítica de las noticias dan cuenta de lo que los medios ya hacen de manera sistemática y denuncian esa determinada representación

informativa, pero sin hacer uso de técnicas o métodos de análisis crítico del discurso. Le llamo descripción crítica porque en su mayoría estas investigaciones, ya sea mediante el análisis cuantitativo de contenidos (INAMU, 2013; Harris y Bird, 2001; Calandria, 2012; Herrera, Farrera, Multi, Sierra, Giró, 2010) o utilizando metodologías de monitoreo de medios, han visibilizado cómo las noticias reproducen las desigualdades de género y diversos mitos en torno a la naturaleza agresiva de los hombres y pasiva de las mujeres. Otro abordaje metodológico hallado en los estudios analizados fue el análisis de casos de gran impacto mediático (Vázquez y Díaz, 2012, Martínez, 2011; Stillman, 2007). Dichos estudios se enfocan en la representación de las víctimas de violencia de pareja (descritas con indicadores de clase social, etnia o raza) atendiendo a su relación con el agresor, (descritos con indicadores de clase social, etnia o raza), y en el acto violento (descritos por los indicadores: tipo de agresión, consecuencias, construcción del discurso que responsabiliza a las víctimas) (Meyers, 1997; Stillman, 2007; INAMU, 2013, Kosol, 1995). El estudio de Harris y Bird (2005) plantea que aún se manifiesta en los medios una tendencia a centrarse en la representación de los hombres como centro de las noticias sobre violencia, especialmente en su rol como perpetradores. Esto tiene sentido siendo que se trata de VcM basada en la diferencia de género. Pero, siguiendo a las autoras: ¿cuáles serían las implicaciones sociales de representar estas historias desde la perspectiva de las mujeres como sobrevivientes y no como víctimas de violencia? (p. 92). Al centrarse en el perpetrador y en los actos de violencia y no en las historias y experiencias de las mujeres, las noticias contribuyen a la reproducción de estereotipos de género (p. 93) y por tanto a la violencia simbólica.

Por último, destacan las investigaciones que han denunciado sistemáticamente la representación sexista, discriminatoria por parte de los medios y la forma en la que

contribuyen a la invisibilización de la autonomía de las mujeres al enfrentar la violencia. El monitoreo de medios, en tanto estrategia de vigilancia ciudadana, hace visible el estado de la representación de las mujeres en las noticias.

Dentro de este tipo de estudios se encuentran los realizados por dos observatorios costarricenses: el Observatorio de Género y Medios Centroamericano (GEMA) que se autodenomina como “un espacio de encuentro y diálogo entre la ciudadanía, los medios de comunicación, las industrias culturales, las empresas de publicidad y profesionales de la comunicación” (GEMA, 2015); y el Observatorio de Imagen de las Mujeres en la Publicidad (OIMP), del Centro de Investigación en Estudios de la Mujer de la Universidad de Costa Rica, cuyo objetivo es denunciar la publicidad sexista en el país (OIMP, 2016).

En el proceso de construcción de este apartado se encontró una preponderancia de los estudios de caso como método de análisis en las investigaciones de carácter académico. También se encontró como denominador común el uso de la investigación siguen el modelo crítico y de denuncia, centrándose en historias cuyo impacto mediático ha sido importante (Kosol, 1995; Stillman, 2007). Este tipo de investigaciones ahonda en la producción académica estadounidense y anglosajona. Por ejemplo, el estudio del tratamiento noticioso del asesinato de su pareja por O. J. Simpson (Kosol, 1995) o la desaparición de una niña estadounidense de 8 años que tuvo repercusión nacional en Estados Unidos (Stillman, 2007).

En lo que respecta al análisis de producciones audiovisuales aparecen las investigaciones de Martínez (2011) y De Pozzio (2010). De Pozzio analiza dos documentales acerca de los femicidios perpetrados en Ciudad Juárez y su relación con el TLCAN (Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá): Martínez (2011), a partir del análisis de tres películas estadounidenses: *The Color Purple*, *Sleeping with the Enemy* y *The Girl with*

the Dragon Tattoo se intenta evidenciar el uso de técnicas retóricas que legitiman la violencia. Ambos análisis concluyen la existencia de: patologización del agresor, marco de empoderamiento de la víctima, narrativas de adicción y de traumas de infancia, construcción mitológica de la violencia y exclusión (Martínez, 2011, p. iii).

En el análisis de la relación víctima-agresor, la autora expone dos técnicas de legitimación de la violencia: la patologización del agresor y el empoderamiento de la víctima. El primer filme, expresa la autora, convierte el abuso en un hecho aislado producido por un sujeto 'enfermo' y no lo ve como un problema social colectivo (Martínez, 2011, p. 8). Estas técnicas van generalmente de la mano del discurso que responsabiliza a la persona sobreviviente o víctima de la agresión (Martínez, 2011, p. 8). En los otros dos filmes se legitima la violencia en tanto asunto privado y no público (p. 9), pues depende de la capacidad de agencia de la víctima que esta sobreviva o no las situaciones de violencia.

Desde el punto de vista de las narrativas mediáticas la construcción de la heroína se fundamenta en la capacidad de ésta para superar las adversidades individualmente. En aquellos casos en que las víctimas no logran "salir" de la situación de violencia (Kosol, 1995; Meyers, 1997, pp. 40-51) se hace referencia entonces a su falta de agencia o sus limitaciones individuales para salir por sí misma.

El estudio sobre el Reality Show⁴ *America 's Most Wanted* (Cavender, Bond y Jurik, 1999), se analiza cómo la ficción y las noticias sobre crímenes ofrecen una representación similar de las víctimas: mujeres jóvenes, vírgenes o madres, menores de edad. Igual sucede con

⁴ Para las autoras la noción de *Reality Show*, no hace referencia únicamente al género televisivo en el que la realidad se representa mediáticamente, fuera de contexto, sino que se interesan por entender cómo los códigos de narración periodística, (dietética) y los de narración dramática (mimética) se van difuminando con la creación de géneros policiales que toman estas dos formas como referentes.

la representación de los agresores: hombres (1999, p. 645). *AMW*, en tanto género fronterizo entre la ficción y el periodismo, toma elementos de las noticias en la construcción de historias (p. 646).

Las noticias, al igual que la ficción, contribuyen a la construcción de tipos (personajes) tanto de las mujeres como de sus agresores. Retoman distintas dicotomías enmarcadas en los modelos heteronormativos de hombre, mujer y familia: la dicotomía chica buena/chica mala; relaciones matrimoniales/extram matrimoniales; agresor adúltero/monógamo.

Desde mi punto de vista existe un problema con los estudios que al analizar la centralidad de la relación víctima-agresor en la representación mediática de la VcM: al limitarse al análisis de esta relación, las investigaciones terminan por naturalizarlas. Intentaré explicar esta tesis a continuación.

Las investigaciones analizadas, describen las noticias que abordan el tema de la VcM. Generalmente esta violencia se operacionaliza en: doméstica, íntima, agresión sexual, crimen sexual, o en la representación del femicidio como expresión extrema de violencia. La descripción, en tanto estrategia metodológica y política ha jugado un importante papel en la denuncia del tratamiento mediático; pero después de leer estos textos quedan sin responder preguntas en torno a: ¿cuáles son las ideologías profesionales y de género que hacen posible una determinada construcción noticiosa de la VcM? ¿Por qué si existen otras formas de violencia, tipificadas en la *Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Mujeres y su Protocolo Facultativo CEDAW* (UNIFEM y PNUD, 2010) se privilegia la violencia doméstica, la agresión sexual y el femicidio como tema? A pesar de que se critica la dicotomía agresor-víctima que se construye en el discurso mediático acerca de la VcM, las investigaciones se concentran en dicha relación.

3.3. Responsabilidad mediática en la representación de la VcM

Los estudios analizados en este apartado, en su totalidad plantean la tesis sobre el papel que juegan los medios de comunicación en la construcción de las relaciones de género y su impacto en la representación de la VcM. También se refieren a la ambigüedad de que los medios por una parte la visibilizan y por otra reproducen violencia al emplear las estructuras y códigos narrativos de géneros periodísticos como *Sucesos y Judiciales*. Estudios como el de Carballido (2007) plantean que existe una tensión entre el abordaje sensacionalista de la VcM en algunos medios a la vez que se está produciendo un cambio en la producción mediática de la misma (p. 230).

Lo anterior sintetiza el malestar del feminismo con los medios de comunicación cuando se evalúa la representación noticiosa de la VcM. Los medios visibilizan, espectralmente, dicha violencia como problema social. El hecho de que se represente como problema es un logro. Pero el cómo de dicha representación es lo que preocupa a los textos que aparecen en esta sección. Nuevamente, quedan sin respuesta algunas preguntas: ¿Cómo entra la VcM en la agenda mediática? ¿Cuáles actores son privilegiados en la trama noticiosa? Estas interrogantes dan cuenta del malestar de las investigaciones con eso que he dado en llamar ambigüedad mediática.

Otra arista de la ambigüedad con que los medios representan la VcM la ofrece Sacco (1995) al afirmar que los medios noticiosos son una parte importante para la discusión pública de cuestiones privadas (p. 141). Pero plantea ciertas preguntas acerca de cómo deberían los medios contribuir a dicha discusión. La pregunta en este caso es ¿cómo ideológicamente se perfilan la construcción social de la violencia y los roles de género en las noticias?

Sacco aporta también otra idea: a la representación ideológica de la violencia habría que agregar el contenido mercantil de la producción noticiosa en los medios de comunicación privados y comerciales (p. 141). Considerando esto, habría que hablar de una economía política de la representación mediática de la violencia, que contribuiría a explicar, parcialmente, la ambigüedad de la representación mediática. El otro componente del análisis incluiría lo que Berns (2001) denomina resistencia patriarcal y que intenta explicar no sólo qué dicen las noticias o cómo lo dicen, sino por qué lo dicen (p. 262).

En *Degendering the Problem and Gendering the Blame*, Berns plantea que los artículos periodísticos analizados desdibujan el rol de los hombres y depositan la culpa de la violencia doméstica en las mujeres (2001, p. 262). Al intentar demostrar que hombres y mujeres son igualmente violentos en el espacio doméstico, reducen la violencia a sus expresiones físicas e invisibilizan otras formas de violencia y control que no pasan directamente por la agresión física (p. 262). Además, los artículos analizados en el estudio ubican la violencia como problema “humano” y desenfocan el papel de las relaciones desiguales de género en el análisis de la VcM en el espacio doméstico (p. 268).

Para Berns, la resistencia patriarcal se expresa en los medios de comunicación mediante la tendencia a desdibujar la responsabilidad de los hombres en la VcM y colocándola en las mujeres (p. 262).

3.4. Narrativas de la VcM en los medios de comunicación

Dos tipos de estudios se incluyen en este apartado. Aquellos que tienen que ver con el análisis feminista de las noticias centradas en *framing analysis*, y otro grupo que hace referencia a un abordaje disciplinar de la violencia, el delito y la seguridad ciudadana en América Latina.

Entre los estudios que han analizado los medios de comunicación con perspectiva feminista, se encuentran aquellos enfocados en los *Framning Analysis* (análisis de marcos). Estos estudios colocan la mirada en las tipificaciones que contribuyen a la explicación sistemática de las causas, formas de expresión y consecuencias de la VcM. (Humphries, 2009, Kindle Edition). En los mismos se enfatizan aquellos elementos culturales de las representaciones de las mujeres que impactan en los medios de comunicación, ya sea desde la ficción o las noticias. (Richards *et al.*, 2014). El *framing analysis* resalta la importancia de la construcción de tipificaciones de las mujeres en las concepciones en torno a la culpabilidad o inocencia de las víctimas y la justificación o penalización del acto violento. (Gillespie, et al, 2013)

El otro grupo es el que analiza las narrativas del miedo en los medios de comunicación. Entre los que destaca la construcción de la inseguridad ciudadana en América Latina. (Rincón y Rey, 2008). Rincón y Rey plantean que las narrativas del miedo se producen especialmente en formatos de noticias de sucesos, y que tienen tres ejes: el de la vida cotidiana (hurtos, robos, accidentes, homicidios); el del crimen organizado (extorsión, narcotráfico); y un tercero que los autores denominan “nuevos delitos”⁵ en el que incluyen “abuso sexual y violaciones, abuso a menores, violencia intrafamiliar, feminicidio” (Rincón y Rey, 2008, p. 37).

En lo que respecta a la investigación en curso, un aporte y antecedente relevante está en el trabajo de la argentina Stella Martini (2007) quien realiza un estudio acerca de “las modalidades discursivas propias del género policial periodístico, y, por tanto, el contrato de lectura que cada uno de los diarios en estudio proponen a los lectores en este tipo de

⁵ La noción de “nuevos” tiene más que ver con la presencia de estos delitos en los medios de manera sistemática, que con su novedad. Estos han sido temas presentes en los medios tradicionalmente, pero no de forma sistemática.

agenda, y el sentido que ambos construyen, desde lo discursivo, sobre el crimen y sobre la vida cotidiana” (Martini, 2007, p. 23). La autora, con su estudio permite entender la dimensión narrativa de las noticias de suceso, como forma específica del ejercicio periodístico; y cómo estas tienden a presentarse como un modelo noticioso en el que los hechos violentos son representados de manera diferenciada a otras secciones noticiosas.

3.5. Síntesis y cierre

La organización en estos cuatro ejes de análisis del estado de la cuestión ha permitido construir un panorama de los estudios en materia de comunicación, medios y feminismo para esta investigación. A partir de estos hallazgos procedo a resaltar las siguientes conclusiones:

1. En las investigaciones analizadas prevalecen los estudios de casos, a partir de hechos de VcM y el tratamiento mediático ya sea noticioso o ficcional. Esto implica que en su mayoría los estudios sean de corte cualitativo y de análisis discursivo, según cada medio. Se aprecian tendencias de investigación marcadas, dentro del enfoque del análisis crítico, que incluye: análisis de contenido, análisis crítico del discurso con perspectiva feminista y análisis de marcos (*framing*).
2. Existe una carencia de estudios sobre los usos no masivos de la comunicación y cómo las organizaciones de mujeres construyen nuevos lenguajes contra la violencia, desde la producción de medios alternativos. Los hallazgos en materia de narrativas mediáticas en el contexto latinoamericano son de vital importancia para el desarrollo metodológico de esta tesis pues permite identificar categorías de análisis como: conflicto, temporalidad, personajes, historia.

Con estos hallazgos y la construcción del problema de investigación y los objetivos, se

establece un marco para el análisis teórico que hará posible el desarrollo de esta investigación.

Además, permite delimitar los alcances de esta investigación entre dos tradiciones disciplinarias: las narrativas mediáticas desde la perspectiva latinoamericana y los estudios feministas de comunicación con énfasis en los análisis de marcos. A partir de los antecedentes encontrados se halló la posibilidad teórica y metodológica de articular estos dos tipos de estudios para el análisis de noticias producidas en el contexto costarricense.

4. Marco Contextual

Un elemento importante a la hora de describir las narrativas periodísticas en torno a la VcM, y en realidad, en torno a cualquier noticia es la comprensión del contexto social y político que las nutren. Es por eso por lo que en este apartado se va a realizar una síntesis de dicho contexto, atendiendo a: las leyes que protegen el derecho de las mujeres a una vida sin violencia, las regulaciones que existen en materia de medios de comunicación, y finalmente datos estadísticos que contribuyan a comprender la problemática.

4.1. Leyes para la defensa de los derechos de las mujeres

El 8 de marzo de 1990, entró en vigor en Costa Rica, la *Ley de promoción de la igualdad social de la Mujer* (Ley No. 7142). En el artículo segundo del Capítulo 1, de la misma se expresa que los poderes e instituciones del Estado están obligados a velar porque la mujer no sufra discriminación alguna por razón de su género y que goce de iguales derechos que los hombres, cualquiera sea su estado civil, en toda esfera política, económica, social y cultural, conforme con la *Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer*, de las Naciones Unidas, ratificada por Costa Rica en la ley No. 6968 del 2 de octubre de 1984 (1990, p. 1).

Partiendo del reconocimiento de la *Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer* (CEDAW), como marco internacional del que parte la Ley 7241 *Ley de promoción de la igualdad social de la mujer* (LPISM) contiene varios capítulos en los que, además de colocar al Estado y sus instituciones como garantes de la igualdad, se expresan derechos políticos, sociales y económicos de las mujeres. Además, del derecho a una vida sin violencia y a la protección sexual (Capítulo IV, p. 4).

En el Capítulo IV se expresa que el ente garante de la protección de las mujeres es el Ministerio de Justicia, quien deberá velar por la integridad de las mujeres denunciantes, incluyendo la protección de las víctimas y sus familias. Además, el Ministerio deberá garantizar que sus funcionarios y funcionarias estén capacitados en materia de género (p. 4).

En el marco de la LPISM, se crea también la figura de Defensoría General de los Derechos Humanos, a la que se adscribe la Defensoría de la Mujer, unidad encargada, entre otras funciones, de:

Velar por el cumplimiento de las declaraciones y convenciones y de todas las leyes conexas, reglamentos y disposiciones administrativas respecto a derechos relativos a la mujer.

(...)

Velar porque en las instituciones públicas y privadas no exista discriminación por motivo del género, y porque se le dé un trato justo a la mujer. Promover el estudio permanente de las causas que generan la desigualdad de la mujer, con el fin de proponer las medidas preventivas. (Ley 7241, 1990, p. 6)

A pesar de que en la LPISM no hay una alusión directa a los medios de comunicación o a formas de violencia vinculadas con el ejercicio de estos como la mediática o la simbólica⁶, si abre un camino en la interpelación a los medios de comunicación, cuando suscribe que es responsabilidad de la Defensoría de la Mujer, velar porque en las instituciones públicas

⁶ Este concepto, trabajado en el Marco teórico, es tomado por autoras como Delmas (2015) para nombrar las diferentes formas en las que los medios reproducen la violencia contra las mujeres en forma de violencia simbólica, al revictimizar a las mujeres o al representar la violencia a partir de fórmulas sensacionalistas. Este concepto, es tomado del trabajo de la feminista Rita Segato y aplicado a la comprensión de las dinámicas mediáticas y la reproducción de contenidos que violentan los derechos de las mujeres a una vida sin violencia.

y privadas no exista discriminación por género.

Lo que es cierto es que ni en la LPISM, ni en la *Ley general de telecomunicaciones* (Ley 8642, 2008) de Costa Rica aparece una alusión a la responsabilidad social de los medios de comunicación en la erradicación de prejuicios, y reproducción de estereotipos de género, aunque ambos temas están consignados en la CEDAW, suscrita por la República de Costa Rica.

Además de la LPISM, otras dos leyes son importantes para entender la VcM y el posterior análisis de cómo se construye la violencia contra las mujeres en las versiones digitales de *La Nación* y *Diario Extra*. Estas son la *Ley 8589 de Penalización de la violencia contra las mujeres* (LPVCM), aprobada en 2007 y la *Ley 7586 Contra la violencia doméstica* (LCVD), aprobada en 1996 y reformada en 2010. En esta última la violencia doméstica es definida como:

Acción u omisión, directa o indirecta, ejercida contra un pariente por consanguinidad, afinidad o adopción hasta el tercer grado inclusive, por vínculo jurídico o de hecho o por una relación de guarda, tutela o curatela y que produzca como consecuencia, el menoscabo de su integridad física, sexual, psicológica o patrimonial. El vínculo por afinidad subsistirá aun cuando haya finalizado la relación que lo originó (Ley 7586, 1996, p. 2).

Además de esta definición, en esta ley se definen formas específicas de violencia y se enmarcan en el ámbito de lo doméstico y mediadas por el vínculo de parentesco. Estas son: la física, psicológica, patrimonial y sexual.

A partir de esta ley, y como necesario paso a la penalización de la VcM, con la Ley PVCM en 2007, se tipifican las penas asociadas a la violencia doméstica.

Tabla 1

Categorización y tipos de violencia en Ley CVD y Ley PVC

Categoría	Definición según Ley CVD (1996)	Operacionalización según Ley PVC (2007)
Violencia psicológica	Acción u omisión destinada a degradar o controlar las acciones, comportamientos, creencias y decisiones de otras personas, por medio de intimidación, manipulación, amenaza, directa o indirecta, humillación, aislamiento o cualquier otra conducta que implique un perjuicio en la salud psicológica, la autodeterminación o el desarrollo personal.	Violencia emocional; Restricción de autodeterminación Amenazas contra una mujer

Violencia física	Acción u omisión que arriesga o daña la integridad corporal de una persona.	Femicidio Maltrato Restricción de la libertad de tránsito
Violencia sexual	Acción que obliga a una persona a mantener contacto sexualizado, físico o verbal, o a participar en otras interacciones sexuales mediante el uso de fuerza, intimidación, coerción, chantaje, soborno, manipulación, amenaza o cualquier otro mecanismo que anule o limite la voluntad personal. Igualmente, se considerará violencia sexual el hecho de que la persona agresora obligue a la agredida a realizar alguno de estos actos con terceras personas.	Violación contra una mujer Conductas sexuales abusivas Explotación sexual de una mujer;
Violencia patrimonial	Acción u omisión que implica daño, pérdida, transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, instrumentos de trabajo, documentos personales, bienes, valores, derechos o recursos económicos destinados a	Sustracción patrimonial Daño patrimonial

satisfacer las necesidades de alguna de las personas mencionadas en el inciso a) anterior.

Femicidio ----

Se le impondrá pena de prisión de veinte a treinta y cinco años a quien dé muerte a una mujer con la que mantenga una relación de matrimonio, en unión de hecho declarada o no.

Elaboración propia a partir de Ley 74582 y Ley 8589

Es importante señalar, como lo hacen Sagot y Carcedo (2000), que la violencia que se produce en el ámbito doméstico y mediada por relaciones de parentesco (violencia intrafamiliar) tiene implicaciones para las víctimas, como: la restricción a la libertad, la dignidad y el libre movimiento y, a la vez, la violación directa a la integridad de la persona. Muchas de las manifestaciones de la violencia intrafamiliar son, de hecho, formas de tortura, de encarcelamiento en la casa, de terrorismo sexual o de esclavitud. Desde esta perspectiva, la violencia intrafamiliar representa una violación de los derechos humanos de las mujeres afectadas (p. 12). Esta afirmación conduce una vez más a la interpelación a los medios de comunicación noticiosos y la forma en que son construidos.

Los Artículos 22 y 25, referentes a Maltrato y Violencia Emocional que aparecen en la ley en el año 2007 fueron eliminados en 2008 y reinsertados, con modificaciones, en 2011, como se aprecia en la *Tabla 6. Modificaciones a los Artículos 22 y 25 de LPV CM (2007)*.

Tabla 2

Modificaciones a Artículos 22 y 25 de LPV CM (2007)

Artículos originales

ARTÍCULO 22.- Maltrato A quien de manera grave o reiterada agrede o lesione físicamente a una mujer con quien mantenga una relación de matrimonio, en unión de hecho declarada o no, se le impondrá una pena de prisión de seis meses a dos años, siempre que la agresión o lesión infringida no constituya un delito de lesiones graves o gravísimas. (Anulado mediante resolución de la Sala Constitucional N.º 15447 del 15 de octubre de 2008, adicionada mediante resolución de la Sala Constitucional N.º 7398 del 6 de mayo de 2009). (Ley 8589, 2007, p. 4)

Artículos modificados

Artículos 22.- Maltrato
A quien por cualquier medio golpee o maltrate físicamente a una mujer con quien mantenga una relación de matrimonio, en unión de hecho declarada o no, sin que incapacite para sus ocupaciones habituales, se le impondrá pena de prisión de tres meses a un año. Si de la acción resulta una incapacidad para sus labores habituales menor a cinco días, se le impondrá una pena de seis meses a un año de prisión. A quien cause daño en el físico o a la salud de una mujer con quien mantenga una relación de matrimonio, en unión de hecho declarada o no, que le produzca una incapacidad para sus ocupaciones

ARTÍCULO 25.- Violencia emocional Será sancionada con pena de prisión de seis meses a dos años, la persona que, reiteradamente y de manera pública o privada, insulte, desvalore, ridiculice, avergüence o atemorice a una mujer con quien mantenga una relación de matrimonio, en unión de hecho declarada o no.

(Anulado mediante resolución de la Sala Constitucional N.º 15447 del 15 de octubre de 2008, adicionada mediante resolución de la Sala Constitucional N.º 7398 del 6 de mayo de 2009). (Ley 8589, 2007, p. 5)

Elaboración propia

habituales por un tiempo mayor a cinco días y hasta por un mes, se le impondrá pena de prisión de ocho meses a dos años.

Artículo 25 Ofensas a la dignidad

Será sancionado con pena de prisión de seis meses a dos años, al que ofenda de palabra en su dignidad o decoro, a una mujer con quien mantenga una relación de matrimonio o en unión de hecho declarada o no.

(Ley 8929, p. 1)

En lo que respecta a la tipificación de Femicidio, en el año 2021 se realizó una modificación del Artículo 21 en el que se expresa:

Se le impondrá pena de prisión de veinte a treinta y cinco años a quien dé muerte a una mujer con la que mantenga o haya mantenido una relación o vínculo de pareja, ya sea matrimonial, unión de hecho, noviazgo, convivencia, aun cuando medie divorcio, separación o ruptura. (Asamblea Legislativa, Expediente 21793, 2021)

Al igual que en el caso de la LPISM en la LVD y la LPVCM, no se hace referencia a los contenidos mediáticos o el impacto de los medios en la reproducción de roles y estereotipos de género, entendiendo esto como una forma de violencia simbólica.

En un contexto en que leyes de medios en países como Argentina y Uruguay tipifican la violencia simbólica (Ochoa *et al.*, 2017), no deja de ser un pendiente el hecho de que en Costa Rica no se regulen los contenidos noticiosos de los medios de comunicación.

Tampoco se cuenta, desde la LPVCM, con un apartado dirigido a los contenidos de los medios de comunicación, como es el caso de España, donde existe la *Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género* (2004) que en el Artículo 14 plantea:

Los medios de comunicación fomentarán la protección y salvaguarda de la igualdad entre hombre y mujer, evitando toda discriminación entre ellos. La difusión de informaciones relativas a la VcM garantizará, con la correspondiente objetividad informativa, la defensa de los derechos humanos, la libertad y dignidad de las mujeres víctimas de violencia y de sus hijos. En particular, se tendrá especial cuidado en el tratamiento gráfico de las informaciones (p. 42170).

Los medios de comunicación permean, en sus diferentes formatos, las formas en que construimos y enmarcamos la realidad, y, además, las formas en que las narramos resultan

muy difícil pensar cambios culturales y educativos en materia de género, si no se sientan las bases para la educación de los y las y profesionales de la comunicación en general y del periodismo en particular. En apartados subsiguientes de este documento, se podrá ver las implicaciones de esta carencia.

En Costa Rica la regulación de los contenidos relacionados con la imagen de las mujeres se limita a la *Ley 5811 de Control de Propaganda Comercial* (1975) que regula la publicidad que: “ofenda la dignidad, el pudor de la familia y en la que se utilice la imagen de la mujer impúdicamente para promover las ventas, será controlada y regulada con criterio restrictivo por el Ministerio de Gobernación” (p. 1).

En esta ley se define como propaganda o promoción:

- a. Los textos y bocetos de los anuncios para la prensa escrita, murales, rótulos, fotografías, dibujos, clisés y artículos de regalo cuando éstos tengan finalidades propagandísticas o de promoción (p. 1).

De los ítems considerados en la ley, solo el primero hace referencia a prensa escrita, pero limitándose a la publicidad comercial, dejando de lado a la publicidad hecha por instituciones del estado. Además, de no regular los contenidos de las noticias publicadas en los diarios costarricenses.

Por último, y como marco para comprender la sección que a continuación se presenta, es importante señalar una importante diferencia entre la LCVD y la de LPVCM. La primera hace referencia a la violencia en el espacio doméstico infringida contra una mujer, y la segunda hace referencia a la violencia infringida contra una mujer por su pareja (INEC, 2014, p. 25). Esto impacta, como veremos a continuación en los datos, pero principalmente en el alcance a las acciones institucionales en la atención y prevención de la violencia.

4.2. Datos estadísticos sobre VcM en Costa Rica (2008-2011).

Esta sección, en el apartado Contexto, está dedicada a describir en términos estadísticos, cuáles fueron, en el período de análisis seleccionado, las formas de violencia que más afectaron a las mujeres. Se toman como referencia dos informes que presentan una serie de datos que más adelante se contrastaron con los de las noticias analizadas.

En el año 2014, el Instituto Nacional de Estadística (INEC, 2014) publicó el informe *Sistema Unificado de Medición Estadística de la violencia de género en Costa Rica (2008-2011)*. Este informe es resultado del trabajo integrado de varias instituciones gubernamentales: Ministerio de Seguridad Pública, Defensoría de los Habitantes, Sistema de Emergencias 9-1-1, Centro Centroamericano de Población de Universidad de Costa Rica, Ministerio de Justicia y Paz, Ministerio de Salud e Instituto Nacional de las Mujeres (p. 3).

De este informe se toman, los siguientes datos: cantidad de llamadas a Emergencias 9-1-1, que requieren de atención policial inmediata, tipos de violencia atendidos por fuerzas policiales, cantidad de femicidios ocurridos, cantidad de informes policiales por región y denuncias por violación de la LCVD y LPVCM.

Estos datos son relevantes pues de estas fuentes parten los medios de comunicación para elaborar las noticias (Quesada, 2007), aunque lo hacen de forma diferenciada. Por ejemplo, para el caso de las noticias de sucesos, los reportes de llamadas de emergencia son clave, así como el seguimiento a procesos judiciales y de denuncia. Mientras que para noticias políticas o nacionales, cobran mayor importancia las estadísticas de atención que den cuenta del cumplimiento de las funciones del estado.

Como se puede apreciar en la *Ilustración 3. Porcentaje de llamadas a 9-1-1 por violencia*

de género (2008-2011), la cantidad de llamadas fluctúa en los cuatro años analizados, pero se aprecia una disminución significativa entre 2008 y 2009. En cada año, el porcentaje de llamadas recibidas es de 5% con respecto de la totalidad de llamadas. Este número no es posible leerlo si antes no se considera que, como afirman Sagot y Carcedo (2000), existe un subregistro de los casos de violencia contra las mujeres, pues estos no se denuncian.

Figura 1
Porcentaje de llamadas a 9-1-1 por violencia de género (2008-2011)

Porcentaje de incidentes entrados al 9-1-1 por violencia de género clasificados de respuesta inmediata, 2008 al 2011

Años	Incidentes entrados al 9-1-1		Porcentaje
	Total	Por violencia de género clasificados de respuesta inmediata	
2008	1 097 709	54 806	5,0
2009	811 681	39 738	4,9
2010	899 408	45 911	5,1
2011	901 111	47 527	5,3

Fuente: Estadística y Documentación, Sistema de Emergencia 9-1-1.

Fuente: INEC (2014, p. 13)

En la *Ilustración 4. Distribución de informes policiales de la Fuerza Pública. Tipo de violencia (2008-2011)*, que a continuación se muestra, se establece una diferencia entre la violencia infligida contra las mujeres en el espacio doméstico por cualquier miembro de la familia y la violencia infligida por la pareja o expareja. Se puede apreciar también que en la información sobre la LPGCM no se emplean las tipologías *Maltrato* y *Violencia emocional*, eliminadas de la ley en 2008.

Las formas de violencia que sistemáticamente aparecen más, tanto en las tipificadas en la LPVCM como en la LVD son la *Violencia psicológica* y la *Violencia física*, seguidas de

Violencia sexual y Violencia patrimonial. El femicidio, en términos cuantitativos aparece en último lugar.

Figura 2
Distribución de informes policiales de la Fuerza Pública.
Tipo de violencia (2008-2011)

Porcentaje de consultas en materia de género entradas al 9-1-1 y transferidas a INAMU^{1/}, 2008 al 2011

Años	Incidentes entrados al 9-1-1		Porcentaje
	Total	Consultas en materia de género y transferidas al INAMU	
2008	1 097 709	7 774	0,7
2009	811 681	6 361	0,8
2010	899 408	8 823	1,0
2011	901 111	8 138	0,9

1/ Instituto Nacional de las Mujeres.

Fuente: Estadística y Documentación, Sistema de Emergencia 9-1-1.

Fuente: INEC (2014, p. 15)

En el caso de la recolección de datos sobre Femicidio es importante señalar y colocar en perspectiva la diferencia entre los reportados por la *Fuerza Pública* (INEC, 2014) y los reportados por *Poder Judicial* (2013) y que se muestran en el *Gráfico 1. Femicidios en Costa Rica (2008-2011)*.

La categoría feminicidio, como aparece en la LPVCM se aplica en las estadísticas del Poder Judicial desde 2008, se circunscribe a las muertes de mujeres a manos de sus parejas o exparejas. En el gráfico que a continuación se presenta, además de esta definición se muestran los datos de Femicidio ampliado, siguiendo la categorización empleada en la

Convención Belém do Pará⁷ (2008).

Figura 3
Estadísticas de femicidios en Costa Rica (2008-2011)



Fuente: Observatorio de Violencia de género contra las mujeres Departamento de Planificación, Sección de Estadística, Poder Judicial (2021)

A pesar de las significativas diferencias entre los reportes, para los efectos de esta investigación, lo relevante será hacer una comparación entre los distintos hechos de VcM, que aparecen en los informes antes citados y la representación informativa de los mismos que hacen los diarios *La Nación* y *Diario Extra*. Más adelante se podrá apreciar el contraste entre la presencia del femicidio en las noticias, comparado con violencia sexual, o doméstica.

⁷ Según la Convención, femicidio es “la muerte violenta de mujeres por razones de género, ya sea que tenga lugar dentro de la familia, unidad doméstica o en cualquier otra relación interpersonal; en la comunidad, por parte de cualquier persona, o que sea perpetrada o tolerada por el Estado y sus agentes, por acción u omisión” (MESECVI, 2008, p. 6).

4.3. Medios de comunicación y VcM

En el último apartado de esta sección, se prestará atención a datos sobre la percepción social de la VcM y los derechos de las mujeres. Para ello se toman como referencia el *Segundo Estado de los Derechos de las Mujeres en Costa Rica* (Valitutti et al, 2015) y el *Proyecto de Monitoreo Global de Medios* (WACC, 2015)

En lo que respecta a los medios de comunicación, (WACC, 2015), a nivel global, se plantea que, aunque se ha avanzado en la presencia de las mujeres en los medios, en el 2010: “las mujeres constituyeron el 24% de las personas en las noticias, un aumento de tres puntos porcentuales desde los resultados del 2005” (p. 2). Siendo poco centrales en los reportajes en las agendas mediáticas de política, gobierno y economía. Como periodistas, el 44% de las personas ofreciendo la opinión popular en las noticias eran mujeres – un aumento de diez puntos porcentuales desde el 2005. Como periodistas, las mujeres continuaban insuficientemente representadas en categorías profesionales. (p. 2).

Analizando por temas, en medios tradicionales las mujeres fueron sujeto de la noticia mayormente en reportes sociales/legales y de ciencia y salud (34% en ambos casos) y en reportes de crimen y violencia (31%) (p. 12). En el informe se presentan los porcentajes de programas que cuestionan o refuerzan estereotipos de género. Como se puede apreciar en la *Imagen 5*, en la que se muestra un panorama general de los temas de las noticias publicadas en diarios en América Latina.

En el caso de los temas que se analizan en esta investigación: *Política y Gobierno, Economía, Social y Legal, Crimen y Violencia*; los niveles de reproducción de estereotipos en cada caso oscilan entre el 80% y 90% de las noticias analizadas, por lo que se puede afirmar que existe una marcada tendencia en representar a las mujeres de forma

estereotipada, por lo que, en términos comunicacionales, se estaría hablando de violencia simbólica contra las mujeres. El abordaje estereotipado contribuye a reforzar creencias en torno al rol de las mujeres en el ámbito político, económico y social.

Las tres secciones desarrolladas en el apartado contexto permiten construir un mapa para comprender las noticias que a continuación se analizarán. Nos permitirá en las siguientes fases de descripción y análisis, comprender las relaciones entre la categorización de VcM que emplean los medios y su relación con los marcos legales internacional y nacional en materia de derechos de las mujeres a vivir una vida sin violencias. Además, nos permitirá entender a nivel cuantitativo la relación entre los hechos de VcM y su presencia mediática en el período seleccionado para el análisis.

Por último, toda esta información es valiosa para la fase de análisis narrativo de las noticias seleccionadas, porque nos permite construir los marcos de experiencia de los y las profesionales en comunicación, las fuentes citadas y la referencia o no, que hacen los medios de comunicación a los análisis estadísticos sobre el tema.

5. Marco Teórico

5.1. Un acercamiento a las noticias como construcción social

En el texto *Telling Stories*, Gaye Tuchman (1976) comienza diciendo que los reportes noticiosos son historias -ni más, ni menos. (p. 93). La autora argumenta que los y las periodistas aprenden varias formas de construir historias que utilizan en su desempeño profesional, transformando eventos en historias noticiosas (p. 93). Plantea que la historia que deriva del evento noticioso se construye a partir de las notas de campo de las conversaciones y es 'enmarcada' de una determinada manera (p. 95) atendiendo a: perfiles de la historia que se privilegian sobre otros, voces y sujetos representados y mecanismos de traducción de las fuentes.

Para examinar ese proceso de codificación-decodificación, en el que cada actor pareciera tener un rol claramente asignado en las noticias, es necesario identificar las formas en que el medio enmarca sus historias, cómo le habla a la audiencia, porque un evento noticioso tiene sentido cuando puede ser situado en un espacio de conocimientos sociales e identificaciones culturales. En este proceso de 'enmarcar' las historias el sentido común (Goffman, 2006), en tanto categoría de análisis juega un importante rol. Los medios de comunicación, lejos de reflejar la realidad de los eventos noticiosos construyen lo que debería ser considerado como la realidad del evento noticioso.

Los medios de comunicación y las noticias en tanto mediadores sociales, no se limitan a reproducir realidades, sino a representarlas bajo ciertos parámetros. Siguiendo a Lilie Chouliaraki (2006): "La mediación es responsable de la desterritorialización y de la

superación de las distancias geográficas. Además, permiten un cierto entendimiento del aquí y el ahora, que permite a las audiencias ser testigos de dichos hechos (p. 19)". Y cumple una doble función de "acercar y alejar el hecho noticioso de las audiencias" (p. 19) al hecho noticioso narrado. Si bien la autora reconoce que las noticias como mediadoras generan en las audiencias la sensación de cercanía, en dependencia del modo en que se construye la narrativa, puede provocar extrañamiento por parte de las audiencias. Esto se produce en una dualidad en la que se articulan por una parte el reconocimiento del otro pero también las desigualdades de los contextos y su impacto en la construcción de claves de lectura para interpretar las situaciones en las que vive ese sujeto "otro".

En este sentido es importante hablar de que la lejanía tiene dos dimensiones: una geográfica y otra sociocultural. Para entender la segunda es importante hacer uso de la categoría interseccionalidad, en tanto nos permite entender las dinámicas de opresión/privilegio, no solo de las relaciones de poder entre personas sino aplicada a las distintas regiones o zonas desde las que se produce el hecho noticioso.

La mediación hace posible la presentación de un espacio geográfico determinado: coordenadas físicas, distancia, características sociodemográficas (Cuvardic y Cordero, 2018). Pero a la vez, traza coordenadas socioculturales. La representación noticiosa hace posible que una zona geográfica sea comprendida siguiendo algunas claves: seguridad, nivel socioeconómico, indicadores de migración. Además, contribuye a dar forma a ese lugar 'otro' (ajeno) en el que es posible que se produzca la VcM. Como se apreció en el estado de la cuestión, las noticias hacen especial énfasis en la violencia que ocurre en el espacio doméstico. Por tanto, el hogar juega un rol privilegiado como espacio simbólico clave en la narración de la VcM.

En tanto categoría analítica, la mediación enlaza otras dos categorías claves en esta

investigación: narrativa y sentidos comunes. Siguiendo Chouliaraki, el modo en que se enmarque y se cuente la violencia interpela o aleja a las audiencias. Esto se expresa en dos niveles:

1. El uso de códigos compartidos por audiencia y profesionales de la comunicación.
2. La construcción del evento-hecho violento y la representación informativa de víctimas, agresores e instituciones.

El sentido común en tanto códigos socialmente compartidos tienen “una posición privilegiada entre las distintas áreas de la realidad”, porque solo dentro de él se hace posible la “comunicación con nuestros semejantes” (Goffman, 2006, p. 5). El mundo del sentido común es un mundo sociocultural, y se construye intersubjetivamente, a partir de “relaciones simbólicas que se originan dentro de él, están determinadas por él y encuentran su solución en él” (p. 5).

El sentido común se organiza a partir de marcos de experiencia en los que las nociones de “aquí” y “ahora” varían constantemente, en dependencia de la interacción que se establezca entre actores y de la dificultad que estos tengan para llegar a un “aparente entendimiento” sobre el tema en discusión. (p. 10).

Llevando la teoría de los marcos de experiencia de Goffman (2006, p. 10) hacia el terreno mediático, Gitlin (1980) plantea que estos, organizan el mundo, tanto para las y los periodistas (quienes reportan este mundo) como para las audiencias que los leen (p. 7). Los marcos de los medios de comunicación son patrones persistentes, de interpretación, presentación, selección, énfasis y exclusión mediante los cuales los y las periodistas, organizan el discurso, tanto visual como verbalmente (p. 7).

Es importante considerar la naturaleza generizada (*engendered*) de estos marcos de experiencia. El ejercicio periodístico sucede en un marco global de desigualdades de

género que se expresa en los contenidos de las noticias y también en la división sexual del trabajo profesional (Rivero, 2014) y en los modos en los que se perpetúan las rutinas de producción noticiosa históricamente construidas.

La construcción de noticias cuyos temas, conflictos, personajes y fuentes requieren ser actualizados o al menos presentados como “nuevos” no puede ser entendida sin la ayuda de los esquemas mentales socialmente compartidos y organizados vía nuestro sentido común y nuestra noción del aquí y el ahora. Esto quiere decir que, paradójicamente, sólo podemos leer lo nuevo, aplicando nuestros marcos previamente establecidos, socialmente validados e individualmente asumidos.

Cuando se redacta una noticia, mediante el uso de definiciones, interpretaciones e inferencias se producen y reproducen sentidos comunes en torno a temas socialmente relevantes en el que se articulan hegemonía, ideologías dominantes y sentidos comunes periodísticos. Las noticias, en tanto textos periodísticos, deberían analizarse considerando cómo se reproducen nociones de sentido común en la construcción de las noticias y qué papel juegan dichas nociones en las maneras en que se enmarcan.

5.2. VcM en la narrativa noticiosa

Para entender cómo se construyen las narrativas periodísticas de la VcM es importante destacar qué entendemos por VcM; en tanto forma de control sobre el cuerpo de las mujeres y cuerpos feminizados.

La violencia contra las mujeres es un componente estructural del sistema de opresión de género. El uso de la violencia es no sólo uno de los medios más efectivos para controlar a las mujeres, sino también una de las expresiones más brutales y explícitas de la dominación y la subordinación. La posición de mujeres y hombres se organiza como una jerarquía en

la que los hombres tienen control sobre los principales recursos de la sociedad y sobre las mujeres. Existen numerosos soportes ideológicos, morales, políticos, económicos y legales para el ejercicio de la autoridad de los varones sobre las mujeres. Aunque estos soportes varían histórica y culturalmente, el uso de la violencia constituye una de las formas más predominantes y generalizadas que ayudan al ejercicio de esa autoridad (Sagot, 2008, p. 36).

La VcM comprende distintas manifestaciones desde la violencia física y la sexual, además de la psicológica y la patrimonial. Todas esas formas se producen en el marco de:

(...) relaciones históricamente desiguales de poder entre mujeres y hombres”, como señala Belém do Pará, la lista de sus posibles expresiones no puede ser cerrada, ya que siempre podrá haber nuevas formas de traducirse en violencia esos desbalances entre géneros. Este es el caso de la violencia simbólica, que precisamente por ser “dulce, insensible, invisible para sus mismas víctimas” (Bourdieu 1998, 1) es más difícil tanto de visibilizar como de contabilizar, y en la actualidad es escasamente tomada en cuenta cuando se habla de violencia contra las mujeres (Carcedo, 2008, p. 9).

De las manifestaciones de VcM, el femicidio es una expresión de violencia extrema contra las mujeres y que como expresa Montserrat Sagot (2017) es un concepto que:

hace referencia al asesinato misógino de mujeres por parte de hombres de sus familias, por parejas o exparejas, por atacantes sexuales –conocidos o desconocidos–, cuando los cuerpos de las mujeres son cosificados, usados como trofeos, como instrumento de reivindicación del “honor” o de venganza entre hombres. El femicidio expresa de forma dramática la desigualdad de relaciones entre lo femenino y lo masculino y muestra una manifestación extrema de dominio,

terror, vulnerabilidad social, de exterminio e incluso de impunidad (Sagot, 2017, p. 62).

El femicidio como manifestación de violencia se produce y es sostenido “por una estructura de poder desigual que coloca a las mujeres en posición de subordinación con respecto a los hombres, que se expresa en todos los órdenes: el material, el institucional y el simbólico” (p. 62). La VcM es aprendida, justificada y ejercida por personas individuales, sectores, grupos, organizaciones, instituciones políticas y sociales.

Para el análisis crítico de los medios de comunicación, la categoría violencia simbólica representa una importante herramienta. Esta violencia, a diferencia de otras, es difícilmente codificable y es más efectiva cuanto más sutil; no se manifiesta físicamente. Sin embargo, es la que sostiene y da sentido a la estructura jerárquica de la sociedad. Es ejercida se constituye como un mecanismo de control social y de reproducción de desigualdades, que tiene tres características: diseminación masiva, arraigo en la sociedad y las familias, y falta de definiciones o formas de nombrarla. Los medios de comunicación, en tanto organizadores de las narrativas noticiosas, tienden a reproducir idearios, sentidos comunes y prejuicios de género que contribuyen a la reproducción de la VcM.

Como se expresó anteriormente, las noticias son historias, que narran experiencias de nuestro tiempo, a las que denominamos actuales, inmediatas, y portadoras de dinámicas simbólicas en las que interactúan periodistas -en calidad de autores-, fuentes -testigos, funcionarios públicos y privados, entre otros. Esa narración de la experiencia de nuestro tiempo se construye de manera colectiva. Afirmar esto no significa perder de vista, quién, dentro de esta narración juega el rol de narrador-autor de la historia noticiosa; sino entender qué en este proceso de construcción interactúan marcos de experiencia que permiten que audiencias y productores de noticias entiendan de qué se habla cuando se hace referencia

a la VcM.

Desde el ejercicio periodístico esos sentidos comunes acerca de lo que es o no, violento, justificado, pertinente, se expresan en consonancia con las lógicas narrativas que el periodismo, como profesión posee; y que se expresa, fundamentalmente, a partir de los géneros periodísticos que se emplean para narrar la VcM.

Tanto la experiencia de investigación propia, como la búsqueda de antecedentes, permiten afirmar que las noticias que abordan la VcM se inscriben, generalmente, en un paisaje noticioso que incluye las noticias de sucesos, judiciales o policiales, según la nomenclatura que utilice cada medio. Como se ha venido expresando desde el estado de la cuestión, las noticias, describen la VcM a partir de un hecho concreto en el que se visibiliza la relación entre víctimas como sus agresores. Esto se hace en cumplimiento de las lógicas de producción (contenidos y estructura textual) del género periodístico usado para construir la historia.

Como expresa Stella Martini (2007, p. 27) las noticias comprendidas dentro de las secciones *Judiciales*, *Policiales* y *Sucesos* tienen una identidad narrativa, por así llamarlo, en la que se construyen, explican y evalúan los hechos noticiosos en los que se privilegia. En este sentido, Germán Rey y Omar Rincón (2007) abordan temas de inseguridad en América Latina. A partir de los aportes de estos autores, y aplicada al tema central de esta investigación, construyó los siguientes elementos que permitirán realizar el análisis narrativo de las noticias.

el conteo de casos de violencia (distinto del análisis estadístico) que hace, la sucesiva descripción de elementos sin memoria, lo que lleva a la permanente individualización de la VcM; la ausencia de contexto más allá de la interacción agresor-víctima.

1. *El anclaje al presente*, como forma de construcción de la temporalidad. Las historias

narradas desde la perspectiva de este género tienen como eje la descripción de un suceso puntual. No es una finalidad de este tipo de noticias establecer conexiones entre los hechos, sino personalizar las historias. Se concentra en la historia personal, en la relación puntual entre la víctima y el agresor; pero no lo articula con otros hechos, ni con la VcM como problemática social y sistémica.

2. *La emocionalidad de la historia.* Las lógicas narrativas de las noticias judiciales, de sucesos, policiales implican la implementación de lo emocional como estrategia para contar la historia. Como géneros periodísticos, se incorpora el uso de lenguaje literario expresado en metáforas, adjetivación, personificación, hipérboles, etc.
3. *Lo desdibujado de los hechos.* Los hechos que se narran tienen un común denominador, la VcM; callejera, doméstica, laboral. Los y las periodistas tienen acceso a la información, a partir de fuentes; generalmente oficiales: agentes policiales, judiciales, Cruz Roja, y otras autoridades; y. a través de testigos que están de una u otra manera involucrados con el hecho.

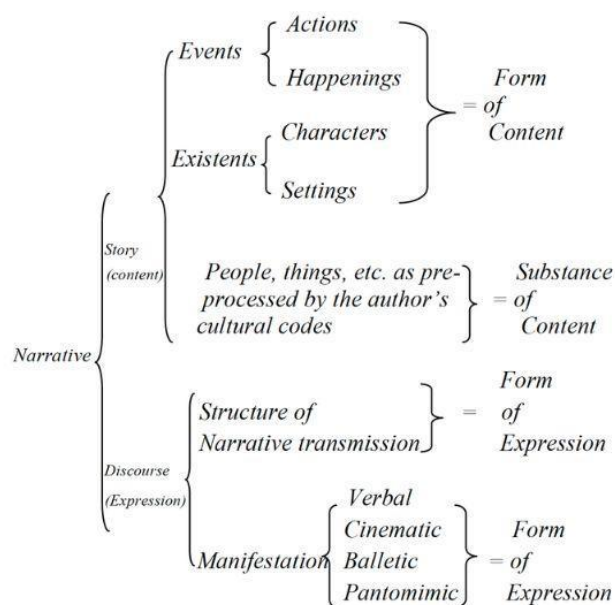
Estos elementos marcan, no solo lo que se podría llamar el “estilo narrativo” de las noticias de sucesos; sino la manera en que los contenidos noticiosos son organizados y jerarquizados; la forma en que se privilegia las acciones de unos personajes sobre otros y cómo se justifica, o se evalúa a partir de los códigos culturales de las diferentes voces incluidas en la narración de la historia noticiosa.

5.3. Las noticias como historia y como discurso

Como se ha expresado con anterioridad para los efectos de este proyecto las noticias serán entendidas como historias narradas. Dicha narración (*story*) se compone de dos elementos,

según Chatman (1978). El primero es la historia como contenido (*story*) y el segundo es la estructura que lo 'contiene' (*discourse*) (p. 19) (Ilustración 1).

Figura 4.
Modelo narrativo de Chatman: historia y estructura



Fuente: Story and discourse (Chatman, 1978, p. 26)

Desde la perspectiva de la semiótica estructuralista, la narrativa está compuesta por dos elementos: la historia, compuesta por el contenido y cadena de eventos a través de los cuales los personajes desarrollan acciones, además de los sucesos que precipitan dichas acciones. Y el discurso, constituido por las formas de expresión y comunicación de los contenidos (Chatman, 1978, p.19). En palabras de Chatman, la historia es el “qué” se cuenta mientras que el discurso es el “cómo” se cuenta esa historia.

En una historia los eventos y los existentes (personajes y espacios en los que se produce

la historia) están interconectados. Los eventos aparecen en la narrativa como hechos previamente organizados, que determinan el desarrollo de los personajes involucrados en la historia. Para los efectos de esta investigación, cuando la violencia expresiva es construida como un evento, esto tiene implicaciones en los roles que se otorga a víctimas y agresores. A unos se les otorga la capacidad de actuar en tanto a otras, se les asigna un rol pasivo, de subordinación ante los eventos violentos, y por consiguiente ante el agresor. Las acciones y la capacidad que tienen algunos sujetos para desarrollarlas en el marco de la historia sirven para establecer una distinción entre aquellos sujetos con capacidad de agencia y aquellos supeditados a los eventos narrados.

Las acciones son desarrolladas por los personajes que forman parte de la historia. Las acciones son aquellas que desarrollan los personajes de manera autónoma y que tienen la potestad de dar curso a la historia. No todos los personajes tienen la capacidad de modificar la historia. En este sentido existe una jerarquía en la creación de personajes y su desempeño en la historia. La narración, en tanto forma de organización de los hechos en contenidos (periodísticos) tiende a centrar su mirada en ciertos personajes más que en otros. Para los efectos de este estudio, las desigualdades de género juegan un importante papel en la construcción de los personajes y en su evolución en la historia.

A diferencia de las acciones, desarrolladas de manera autónoma por los personajes, los hechos afectan el curso de la vida de estos. En el proceso de construcción de la historia, la mirada del sujeto narrador influye en quiénes serán aquellos personajes con agencia para transformar su entorno y quiénes serán subsumidos por los eventos.

Los Existentes, dan cuenta tanto de los personajes como de los escenarios en los que se construye la historia. Y están en diálogo con el evento narrado, nos permite identificar el quiénes y el dónde de la historia. Otorga temporalidad y localización a la narración, porque

permitirá identificar, desde la perspectiva noticiosa, cuándo comienza a expresarse la violencia, cuáles son los elementos que lleven a la materialización de esta y cómo es vivida por los distintos personajes.

En el proceso de otorgar agencia a ciertos personajes, los códigos culturales, preconcepciones y sentidos comunes de autores, autoras y audiencias permiten construir un determinado marco narrativo que enmarcan tanto los eventos como a los personajes. Estos códigos facilitan desde una perspectiva crítica el cuestionamiento a las formas en que las personas profesionales de comunicación abordan la violencia y cómo conciben a víctimas, agresores e instituciones involucradas en la misma. Además, permite el análisis de las nociones de localización de las que están partiendo.

Como se aprecia en la *Ilustración 1*, la narración, además de historia es discurso (Chatman, 1978, p. 45). Siguiendo a Chatman, la historia (story) es el qué y el discurso es el cómo de la narrativa (Chatman, 1975, p. 295). La narrativa como discurso se divide en dos componentes: la estructura de transmisión narrativa y la manifestación (verbal, cinemática, danzaría, musical, etc.) (p. 296).

La manifestación va más allá de la materialidad física de la historia: más allá de los libros, los movimientos, el lienzo (p. 301). La manifestación tiene que ver con el modo en que se produce la recepción de un determinado producto narrativo. En el caso que atañe a esta investigación, el periodismo escrito que utiliza la imagen como accesorio a la historia que se narra, la producción verbal es el centro. Es importante señalar que dicha construcción verbal se construye atendiendo a una determinada estructura de transmisión. Y que ambas funcionan de manera complementaria. La manifestación verbal de la noticia tiene ciertas prescripciones que determinan la manera en que es narrado “el objeto real” y cómo es visto por la audiencia (p. 301).

Por su parte, la estructura de transmisión narrativa es la que organiza el contenido. Selecciona (es decir, discrimina, prioriza, etc.) cuáles eventos se contarán o no, cuáles personajes se representan y cómo; y organiza dicha información en un orden particular en el texto. Finalmente, nos permite entender, en cada nota periodística, quién es objeto de la historia, quién tiene capacidad de agencia y quién es intervenida por los hechos, según la narración. Las noticias, en su propia dinámica, tienen una estructura narrativa que le es propia.

El análisis de la estructura de transmisión narrativa de la nota periodística se realizará en este documento atendiendo a que las mismas se insertan en un sistema productivo que “tiene sus propias características que se deben estudiar”. Pero hay que recordar que la construcción de la noticia es un proceso de tres fases: la producción, la circulación y el consumo” (Alsina, 1993, pp. 9-10).

Siguiendo a Alsina, las noticias son parte de un sistema de producción discursivo determinado, el periodístico, que “se autodefine como el transmisor de un saber muy específico: «la actualidad». Este acontecer social cotidiano que se ha definido como «la actualidad» debe ser objeto de una pronta desmitificación” (p. 9). La actualidad, en tanto acontecimiento, se transforma en noticia cuando es organizado e interpretado siguiendo las lógicas de producción, distribución y consumo noticioso: “«la actualidad», transmitida en forma de noticias, no es más que una pequeña parte de estos acontecimientos” (p. 9).

En análisis estructural de la narrativa noticiosa, además de considerar la estructura de la historia, debe considerar tanto los valores periodísticos de: actualidad, interés público o importancia y noticiabilidad, que se operacionalizan en el modelo de las “5 W”; que, desde el punto de vista técnico, contribuye a transmitir los contenidos de una determinada manera. La actualidad como valor, hace referencia a la constante que para el periodismo es el hoy,

lo que sucede en el momento (Íñigo, Martín y Puebla, 2010, p. 5). La novedad, por otra parte, hace referencia a lo que el público conoce sobre el tema, puede confundirse con actualidad, pues se espera que lo actual sea novedoso; pero no tiene que funcionar así necesariamente (p. 5). Por último, la importancia o interés público, tiene que ver con el impacto que el acontecimiento social tiene y por el cuál debería ser narrado como un hecho noticioso. Lo que lleva a plantearse la pregunta de quién o qué define qué es socialmente relevante o no.

Desde finales del siglo XX los valores noticiosos que responden a las características del periodismo analógico se enfrentan, como profesión y como modo de producción cultural, a las dinámicas de la comunicación digital (Suárez y Cruz, 2013, p. 2). Un elemento clave de la construcción noticiosa es la inmediatez. La irrupción de la comunicación digital y las tecnologías a ella asociadas, reconstruye la noción de actualidad, distinta de la noción de actualización, categoría afecta la producción noticiosa dado que en palabras de Suárez y Cruz (2013) nos enfrentamos:

(...) a un relato en directo de la realidad en el que la información viaja de forma inmediata a través de la red y sus innumerables nodos de interconexión. El periodista debe componer su discurso en el menor tiempo posible con el objetivo de que el medio no quede desfasado frente al resto de fuentes de información que plagan Internet en un fenómeno de actualización constante de la información (p. 3).

El valor de actualización, como constante de la producción periodística digital, genera retos para elementos claves del quehacer periodístico, como contrastar fuentes, verificar hechos, lo que deriva en la afectación de valores, la veracidad o la relevancia noticiosa.

La forma en que se articulan los contenidos y las estructuras de transmisión de la VcM en las noticias, afecta tanto la representación del hecho como los criterios de selección de los

personajes y sus jerarquías, la selección de las fuentes y la construcción de la trama. Y también en el modo en que se exponen las preguntas sobre el qué, el cómo, el cuándo que dan contenido a la historia.

Figura 5.
Modelo de redacción periodística "Pirámide invertida"



Fuente: Apuntes para la Redacción periodística (Íñigo, Martín y Puebla, 2010, p. 6)

Como se aprecia en la ilustración anterior, este modelo se construye a partir de las nociones de qué es lo más importante y qué lo menos importante. El contexto ocupa el cuarto lugar en la jerarquía, seguido de forma descendente, por los antecedentes y los detalles.

Para Chatman (1978) las dimensiones del contenido y el discurso no se producen de manera independiente, sino que se intersectan. El tipo de estructura narrativa que rige las lógicas de producción de una nota periodística, influyen en cómo es narrada una historia. A la vez, los códigos culturales que las y los autores periodísticos apropian, se van revistiendo de las lógicas productivas: objetividad, descripción detallada, recurrencia y autoridad de la fuente citada.

Como plantea Chatman (1978) no es suficiente con hacer una simple distinción entre expresión y contenido para captar la complejidad comunicativa de una historia (p. 22). Por tanto, el autor “subdivide estas categorías iniciales estableciendo una distinción entre la sustancia y la forma de cada uno” (Fonseca, 2009, p. 27, traducción propia).

La relevancia del modelo narrativo de Chatman para este estudio, radica en que además del análisis de las estructuras y su organización en la redacción de la nota, permite analizar cómo se construye la historia en sus contenidos, a quiénes se les atribuye ciertos roles como personajes en la historia, quiénes se constituyen como agentes en la historia, cómo se presentan los hechos, si hay antecedentes, o qué papel juega el contexto, social y cultural en la noticia y en la construcción narrativa de la VcM, en tanto acontecimiento social y hecho noticioso. Aunque para el desarrollo del análisis es preciso agregar una mirada narrativa que permita ver los intersticios en los que se expresan las desigualdades de género que contribuyen a construir las historias y los sesgos de género en los códigos culturales que le dan contenido.

5.4. Crítica narrativa desde la perspectiva feminista

Las investigaciones enfocadas en análisis de narrativas desde una perspectiva feminista permiten: entender cómo y por qué se construyen ciertas historias sobre las mujeres, quién las construye y cómo se realiza ese proceso (Woodiwiss, Smith, and Lockwood, 2017). Para la investigación feminista, narrativa es un concepto movedizo, aunque no carente de determinantes. La investigación narrativa considera que las historias (stories) son una de las más importantes formas de dar cuenta de las experiencias humanas (Pinnegar and Daynes, 2007, p. 4) y como parte fundamental de los procesos de construcción de identidades (Griffiths, 1995, p. 2). Los estudios narrativos permiten ver cómo los discursos hegemónicos construyen nuestra historia como sociedad a partir de la narración de eventos cotidianos, como en las noticias o en la ficción literaria y cinematográfica.

En los estudios narrativos feministas es posible identificar dos tendencias: los que consideran las narrativas como acción transformativa de la vida e historia de las mujeres y mediante la cual se construyen representaciones individuales y colectivas de lo que es ser mujeres en una cultura patriarcal. Y los estudios que analizan las narrativas patriarcales y cómo construyen a las mujeres como objeto narrado por la mirada y escritura masculina, y también dan cuenta de los silencios y violencias en los que se construye dicha narrativa.

En esta tesis se realizará una crítica a las narrativas hegemónicas patriarcales, aunque sin quitar la mirada de cómo se representa mediáticamente la agencia narrativa de las mujeres, porque como expresa Teresa de Lauretis (1984):

(...) es precisamente la crítica feminista de la representación la que ha demostrado fehacientemente como toda imagen perteneciente a nuestra cultura -y por supuesto cualquier imagen de la mujer- está situada dentro, y es interpretable desde el

contexto abarcador de las ideologías patriarcales, cuyos valores y efectos son sociales y subjetivos, estéticos y afectivos, e impregnan, evidentemente, toda la construcción social y, por ello, a todos los sujetos sociales, tanto mujeres como hombres (p. 66).

La narrativa feminista, tiene la doble función de develar las estructuras patriarcales presentes en la narrativa; a la vez que propone nuevas formas de ver y narrar las experiencias de las mujeres en la transformación de las relaciones desiguales de género. El análisis narrativo feminista crítica y niega que exista una historia universal y neutral con un sujeto abstracto que la narra. Para el feminismo todo sujeto de narración es un sujeto generizado (*engendered*) y atravesado por dinámicas de privilegio/opresión basados en etnia, clase, edad, orientación sexual, etc. (May, 2015).

La historia (*story*) que se narra tiene como trasfondo un contexto de subordinación de las mujeres y los cuerpos feminizados construido cultural, política y económicamente. En este sentido, la historia en tanto narración y la Historia en tanto proceso, se constituyen mutuamente. Y que existe una pluralidad de historias (*stories*) que en el ecosistema narrativo de lo que consideramos es una sociedad, se organizan jerárquicamente, expresando diversos tipos de desigualdades: de género, identidad y orientación sexual, etnia, edad, clase social.

Para el análisis narrativo feminista es importante, además, visibilizar la pluralidad de voces que desde la subalternidad de género las mujeres y sujetos feminizados construyen visiones que dan sentido a las desigualdades y también generan estrategias para subvertirlas.

A su vez, la crítica narrativa feminista no se limita a revelar que el sujeto narrativo universal es el sujeto de la narrativa dominante; le interesa develar que la naturaleza sexuada de ese

sujeto que se construye a partir de la desigualdad sexual, la racialización y el binarismo de género (Lugones, 2007). Pone en entredicho que exista una base natural de la diferencia sexual según la cual el sujeto Hombre, protagoniza la narrativa mientras el sujeto Mujer la complementa (De Lauretis, 1984). Este análisis trata de buscar las fisuras en la narrativa patriarcal, mostrando las contradicciones, los conflictos y las luchas por develar las desigualdades de género. En términos narrativos esto implica hacer visible el vacío, el silenciamiento de la experiencia de las mujeres en la construcción de sentido de las historias sobre las desigualdades de género y la VcM.

Hay dos formas de hacer visible el vacío. El primero tiene que ver con definir los modos en los que las mujeres aparecen como objetos de la historia; en palabras de Chatman (1978), cómo son afectadas por los hechos que desencadena el agente. Para el feminismo, las mujeres no son objeto, sino sujeto histórico, silenciado en la narración por un sujeto masculino (con pretensión de universalidad y neutralidad) que las construye como otro complementario (Mulvey, 1975; Tuchman, 1976; 2000).

La noción de mujeres como sujetos históricos tiene implicaciones teóricas y políticas:

1. Al referirse a mujeres en plural se reconoce la diversidad de dicho sujeto.
2. Al criticar los roles de género asignados a las mujeres desde una perspectiva situada, o sea, entendiendo que si bien la desigualdad sexual es elemento clave, también se debe pensar en cómo la edad, la clase, la orientación y la identidad sexual contribuyen en la construcción social de las mujeres como vulnerables, dóciles, dependientes y subordinadas de los hombres (entendidos estos como sujetos superiores en la construcción dicotómica de género).

Al analizar el lugar de las mujeres de la narrativa fílmica, de Lauretis (1984, p. 66) hace una distinción entre la 'mujer abstracta' y las mujeres como sujeto histórico en el audiovisual de

ficción. La abstracción 'Mujer', en la narrativa fílmica dominante marcada por la mirada masculina, según de Lauretis es una condensación de la construcción simbólica en la cultura patriarcal: el otro subordinado de la relación dicotómica hombre-mujer. En contraposición a esta abstracción, el feminismo se ha preocupado por las mujeres en tanto sujeto histórico diverso, plural y cuyas experiencias están social y culturalmente situadas; de ahí que su presencia en la narrativa social sobrepase los límites de la dicotomía antes planteada.

Lo anterior es aplicable al análisis narrativo de las noticias, a pesar de que su eje central no es la ficción sino la 'realidad' condensada en la forma del hecho social convertido en suceso noticioso. A pesar de que la narrativa periodística tiene entre sus funciones la descripción de un suceso particular; dicha descripción se hace desde marcos de experiencia generalizados y que naturalizan las desigualdades entre hombres y mujeres basada en la diferencia sexual. En el análisis cuantitativo de las noticias se evidenció la reproducción de estereotipos de género en la construcción simbólica de la mujer-víctima, especialmente aquella en la que existe un vínculo afectivo con el agresor.

Las noticias de los dos medios analizados en este estudio pueden ser categorizadas como narrativas dominantes en la medida en que se trata de las versiones digitales de dos diarios tradicionales y de mayor impacto en la producción noticiosa nacional. A la vez, los dos diarios dan muestra de una fuerte rutinización de sus producciones noticiosas que se expresan en cómo se organizan los temas noticiosos en función de las secciones en las que se publican. En las noticias analizadas en esta investigación se puede apreciar que la narrativa de las noticias sobre violencia "instala a la mujer en un particular orden social y natural. La coloca en una cierta posición de significado, la fija en una cierta identificación" (de Lauretis, 1984, p. 29).

En las noticias se narran hechos violentos contra las mujeres; pero en lugar de ser estas el centro de la historia, son representadas en función de y subordinadas a otros sujetos: parejas, familiares directos, jefes; lo que contribuye a construirlas narrativamente como objeto de un agresor que interviene y modifica el espacio (agente) vital de las mujeres; y estas como sujeto quedan subsumidas en una identidad de mujer-víctima construida tanto por el agente como por los propios medios noticiosos. Todo lo que queda fuera de esta significación es representado marginal y esporádicamente en las lógicas narrativas noticiosas.

Hacer la distinción entre la mujer fijada y las mujeres como sujeto histórico es una tarea que el feminismo sigue desarrollando de manera sistemática y que como se ha expresado con anterioridad tiene dos vías: develar las narrativas patriarcales y colocar la experiencia de las mujeres en el centro de las narrativas críticas. Las mujeres en tanto sujeto histórico están ausentes en la narrativa patriarcal.

5.5. Feminismo e interseccionalidad como marcos de análisis

La categoría interseccionalidad, como expresa Mara Viveros: “se ha convertido en la expresión utilizada para designar la perspectiva teórica y metodológica que busca dar cuenta de la percepción cruzada o imbricada de las relaciones de poder” (2016, p. 2). Como plantea la autora, se trata de una categoría compleja y polisémica cuyos orígenes se encuentran en las luchas y teorizaciones que se actualizan atendiendo a discusiones que han involucrado a diferentes corrientes del feminismo.

Aunque la categoría tiene un origen disciplinar marcado por el enfoque jurídico y de

intervención social (Viveros, 2016, p. 8), la categoría supera estos límites, especialmente porque permite poner de manifiesto “la multiplicidad de experiencias de sexismo vividas por distintas mujeres” y “la existencia de posiciones sociales que no padecen ni la marginación ni la discriminación, porque encarnan la norma misma, como la masculinidad, la heteronormatividad o la blanquitud” (p. 8).

Viveros, siguiendo a Collins (2000) plantea que la interseccionalidad articula entre los factores de identidad y estructurales de identidad y estructurales, por lo que permite ver tanto la construcción de la opresión como la agencia (Viveros, 2016, p. 3). Otra autora que identifica la relación entre opresión y agencia es Vivian May (2015) para quien la interseccionalidad implica:

(...) explorar cómo ocupamos posiciones sociales y nos involucramos en prácticas que se combinan e interactúan; y que pueden ser entendidas como sitios en los que la marginalización y el privilegio se manifiestan de manera simultánea. De cualquier manera, esas estructuras y formaciones institucionales necesitan ser analizadas: cuáles categorías son relevantes (p. 23) [traducción propia].

La interseccionalidad en tanto categoría analítica expone pone en evidencia que aquellas normas y prácticas que declaramos imparciales se aplican frecuentemente de manera parcializada y perpetúan la inequidad de forma sistémica (May, 2014, p. 28). Contribuye al análisis de relaciones de opresión/privilegio atravesadas por la diferencia sexual, de género, racial y de clase en un contexto en el que articulan la dominación patriarcal moderna/colonial. Además, visibiliza tanto los aspectos de relaciones de dominación como la agencia de las mujeres para construir relaciones significativamente transformadoras en un contexto determinado.

Para May (2015), la interseccionalidad es:

1. Una práctica epistemológica, que se enfrenta a los imaginarios dominantes, dibujando diferentes premisas fundantes, por lo que es útil para interrogar el conocimiento convencional y para desempacar los silencios al interior de dichas prácticas.
2. Un proyecto ontológico que da cuenta de la multiplicidad y complejidad de la subjetividad, reconceptualizando la agencia y la simultaneidad de las relaciones entre privilegio y opresión.
3. Una orientación política, basada en la solidaridad, más que en la búsqueda de puntos comunes entre sujetos, como base para el trabajo colectivo para la erradicación de las desigualdades.
4. Un imaginario de resistencia. Es una forma de intervenir en la memoria histórica para interrumpir el imaginario hegemónico, pensando de otro modo (May, 2014, p. 34).

Las dimensiones aportadas por May adquieren importancia en el desarrollo de este estudio pues permiten leer las narrativas noticiosas en primer lugar porque el sujeto de esta investigación son las mujeres víctimas y agentes de la violencia. La perspectiva interseccional permite leer el contexto que da sustento a las noticias: cómo se construye la diferencia moderno-colonial en las narraciones de vida cotidiana y a la vez permite decodificarlas críticamente. Con implicaciones en la comprensión de las dimensiones simbólicas de los espacios geográficos en los que se ubican las historias y de la construcción narrativa de las mujeres como víctimas en las noticias.

Uno de los elementos clave en el análisis narrativo, es el espacio geográfico, que nos permite entender, en tanto audiencias, dónde se produce la violencia concreta contra las mujeres. Este espacio, en tanto construcción de la noticia tiene que ver con las áreas de la

ciudad, del país, de la región, en las que la violencia contra las mujeres se produce.

Pero la localización no solo se refiere a coordenadas físicas; se refiere a coordenadas simbólicas. La violencia, que se expresa de manera directa sobre las mujeres, se lee en clave de clase, etnia, y heterosexualidad normativa. Cuando leemos el nombre del barrio, ciudad, en que se produce la violencia, nuestros marcos de experiencia, hacen posible que pensemos: quiénes viven en esa comunidad, cuáles son los juicios de valor que sobre esa comunidad se han emitido, qué información tenemos acerca de cómo viven las mujeres en esa comunidad: ¿son mujeres migrantes, trabajadoras domésticas, obreras, madres solteras? O, por otra parte, la violencia narrada se produce en una institución estatal, en la que un superior hostiga a una subordinada.

El espacio funciona como telón de fondo de la violencia. En su dimensión simbólica, nos permite dar por sentado toda una información acerca de dónde se produce la violencia. Nos permite, como audiencia naturalizar la violencia que se produce en ciertos espacios, y que ciertas personas, mujeres, quedan enmarcadas en dichas situaciones de violencia.

La construcción de la víctima, en tanto sujeto individual, comienza a producirse en el contexto, que a la vez es leído, desde lo que entendemos que son esas mujeres agredidas, cuya historia está marcada por elementos empleados para describir a las mujeres agredidas, y es presentada tangencialmente. Gracias a que las noticias producen sus marcos narrativos a partir de aquellos otros marcos socialmente compartidos, es posible establecer modelos de mujeres víctimas de violencia. Estos modelos ubican a las víctimas de violencia en posiciones de jerarquía o vulnerabilidad que no refieren únicamente a la relación directa con el agresor.

Uno de los aportes clave de la categoría interseccionalidad está en hacer evidente cómo en las noticias se construye la imagen de las mujeres víctimas de violencia como “las otras”,

no únicamente respecto del agresor -sea este individual, institucional, estatal. Nos permite entender que las mujeres, son construidas como “las otras” de aquellas mujeres, que, en esta construcción dicotómica, se hallan en una posición de privilegio.

La diferenciación no aparece explícitamente en las noticias, sino como informaciones, datos, que nos permiten construir una imagen de la víctima y su relación con el agresor directo, individual; pero también la relación de la víctima con aquellas instituciones públicas y privadas, encargadas de su protección y que al desatender su situación se convierten en personajes en la narración de la violencia.

Todo lo anterior permite concluir que la narración de las noticias parte de construcciones sociales de la realidad en las que se articulan etnia, raza, clase, para elaborar una noción pública de qué y qué no violencia contra las mujeres. Las noticias, al construir una determinada opinión en torno a este tema, está mostrando cuáles son las ideologías, creencias, prejuicios de los y las profesionales del medio; pero no únicamente. Las fuentes entrevistadas, las y los testigos, aunque de manera mediada y editada, exponen sus opiniones respecto del tema.

Cuando se habla de violencia contra las mujeres resulta importante identificar quiénes son los sujetos individuales y colectivos a los que las y los periodistas dan espacio en esta representación informativa (Cuvardic y Cordero, 2018) de la violencia y cuáles son los puntos de coincidencia entre periodistas y fuentes que permiten identificar esos marcos de experiencia común en la que se evalúa, valora y significa colectivamente dicha violencia. Y es por eso también, que la mirada interseccional feminista se hace necesaria para leer y transformar las narrativas de la violencia contra las mujeres.

6. Metodología

En esta investigación se analizan noticias que aborden el tema de violencia contra las mujeres, publicadas en las secciones nacionales y sucesos entre 2008 y 2011.

La recolección inicial de las noticias se realizó a partir de una búsqueda de palabras clave: mujeres, violencia, agresión, agresor. De la totalidad de las noticias se realizará un análisis estructural que permita identificar: secciones de los diarios, autores o autoras, temas y palabras clave (tipificaciones de violencia). Con lo cual se construirán tipos de noticias a partir de los enfoques de violencia presentes en las mismas.

6.1. Criterios para la selección de los casos

Este método ha sido empleado por Berns (2004), Meyers (1997) y Benedict (1992) en sus estudios y permite comprender de manera específica cuáles han sido los recursos narrativos utilizados en eventos noticiosos específicos. Los casos se seleccionaron a partir de análisis de contenido de las noticias.

Se identificaron casos significativos producidos en los años seleccionados para el análisis. Estos casos se escogieron siguiendo los siguientes criterios: cada caso deberá representar uno de los tipos de violencia encontrados en la fase 1; casos abordados en los dos diarios; seguimiento noticioso al caso, de al menos tres noticias en cada diario.

Se analizarán cualitativamente las categorías: periodismo, mujeres y de violencia contra las mujeres. Se indagará acerca de las nociones de género que manejan los y las periodistas en materia de: diferencias de género, violencia de género, representaciones de víctimas y agresores en casos de violencia. Estos indicadores han sido contruidos tomando como referencia los trabajos de Meyers (1997) y Berns (2007).

6.2. Fases de la investigación

Como se adelantó en el marco teórico las noticias son la unidad de análisis de esta investigación; las noticias en su multidimensionalidad. En un primer momento se realizó un **análisis de la dimensión discursiva** de las noticias, desde una perspectiva cuantitativa. Para ello se empleó una apropiación del análisis macroestructural del discurso de Van Dijk (1994) con la finalidad de identificar las manifestaciones y estructuras de transmisión narrativa de las notas analizadas.

Tabla 3.

Análisis dimensión discursiva

Manifestación	Texto escrito
	Formato digital (extensión de las notas, no hay tiempo para la foto)
	Secciones (Aldea Global, Nacional, Sucesos y Judiciales)
Transmisión narrativa	Tiempo de la historia y tiempo en que se recuenta la historia, Chatman, p. 22), tiempos verbales, tipo de narrador, estructural del texto 5w y pirámide
	Autoridad: voz narrativa, punto de vista. Temáticas, personajes que se resaltan en la narración y son presentados jerárquicamente en el texto
	Figuras retóricas asociadas a la víctima y al agresor
	Uso de tiempo y espacio

Elaboración propia

En un segundo momento se buscó aquellos elementos compartidos por los sujetos sociales en torno a la violencia contra las mujeres que aparecen en la redacción de las noticias y a la vez son anteriores a la publicación de la noticia.

Esta dimensión del análisis permitió interpretar, los marcos sociales de la violencia que comparten los medios analizados, y su relación con lo que socialmente se entiende por violencia contra las mujeres. Además, siguiendo a Chatman, en esta fase se analizó la estructura narrativa de las notas seleccionadas, igualmente, en diálogo con el marco teórico.

Tabla 4

Análisis dimensión de la historia

Categoría	Indicadores
Evento	Acciones: a quién se otorga la capacidad de agencia, quién transforma la situación de violencia Hechos: cómo se nombran y se describen los hechos de violencia, cuál es su relación con el espacio y los caracteres
Existentes	Caracteres: víctimas, agresor, testigos, fuentes oficiales Escenarios: localización geográfica, doméstico-público, lo familiar como espacio
Códigos culturales	Enfoque de la noticia, las fuentes (oficiales y no oficiales), Lugar de la víctima, lugar del agresor, lugar geográfico construido en clave simbólica Relación entre las formas en que los medios nombran la violencia, frente a los conceptos ofrecidos por la literatura especializada (feminista, legal, con perspectiva de DDHH)

Elaboración propia

6.3. Recolección de información

Mediante la organización de una Matriz de análisis cuantitativo que incluyó las categorías: sección del diario en que aparece la noticia, autor o autora, tipo de violencia, palabras clave. Lo anterior permitió desarrollar el análisis de las estructuras de transmisión narrativa de las noticias (Chatman, 1978).

Para el análisis de la historia, se siguió igualmente el aporte de Chatman, vinculando los personajes, eventos y códigos culturales que constituyen la representación informativa de la VcM en cada uno de los medios analizados.

6.4. Criterios de selección del corpus

Se eligieron noticias que abordan temas de VcM en las secciones *Nacionales* y *Sucesos* de las ediciones digitales de los diarios *La Nación* (Diario La Nación) y *Diario Extra* publicadas entre 2008-2011. Se eligen las ediciones digitales de los diarios siguiendo a Carazo (2013) quien afirma que en los años 2011 y 2012 se ha experimentado un descenso en el consumo de prensa escrita impresa (de 88 % a 78 %) mientras el consumo de internet como medio informativo ha ido en aumento (de 43 % a 50 %) (Carazo, 2013, p. 730). El protagonismo de los medios de información en internet tiende al alza a nivel nacional y eso marca las formas de consumo mediático en general. (p. 731).

Por otra parte, la actualización permanente de los contenidos noticiosos y el seguimiento a las noticias en el formato digital no están sujetos al cierre de edición diario y hay mayor posibilidad de dar seguimiento a las noticias. Este criterio es importante para analizar los recursos narrativos pues permite analizar una historia a partir de varios fragmentos.

Se selecciona el periodo entre 2008 y 2011, en términos de formato noticioso por tratarse de una época en que aumenta sistemáticamente el consumo de medios noticiosos vía internet, lo cual marca la creación de rutinas de producción de noticias y de redacción para formatos digitales.

Otro motivo de la selección de 2008 como fecha de inicio es que en ese año se modifican los artículos 22 y 25 de la *Ley de Penalización de la Violencia contra las Mujeres*, relativas a la violencia psicológica. Esta exclusión de los artículos implica un retroceso en la visibilización de todas las formas de VcM.

6.5. Descripción de recolección de información

La recolección de los datos se realizó haciendo uso de los motores de búsqueda de los dos diarios en sus versiones digitales, entre 2008 y 2011. La misma se realizó durante el primer semestre de 2012, haciendo uso de las categorías: violencia doméstica, intrafamiliar, sexual, acoso callejero, femicidio, trata de personas, violencia contra niños y niñas, tomadas de la Ley de Penalización de la violencia contra las mujeres (2008) a la que se hace referencia en el apartado *Leyes para la defensa de los derechos de las mujeres: promoción de la igualdad social, penalización de la violencia contra las mujeres y contra la violencia doméstica*, de este capítulo (p. 67).

Se encontraron notas en las sesiones de noticias nacionales y de sucesos⁸ de ambos diarios, no así en la sección Económicas, de nacon.com⁹. La búsqueda se realizó en las

⁸ Estas dos secciones se diferencian, como se verá más adelante, tanto en contenido como en abordaje de las noticias. Las noticias nacionales, tratan temas con perspectiva política y social, por lo cual sus fuentes tienden a ser jerarcas, personalidades políticas, líderes de opinión. Las noticias de sucesos, se centran en la inmediatez, en lo que ocurre fuera de lo “normal” (Quesada, 2007). Por esta razón, sus fuentes tienden a ser más de tipo policial.

⁹ En una búsqueda inicial se encontraron tres noticias, pero al realizar el análisis estructural,

páginas web de cada diario, haciendo uso de las categorías: VcM, femicidio, violencia doméstica, violencia física, trata de personas, tráfico de personas, seguridad ciudadana de las mujeres.

De este proceso de revisión resultó una distribución del total de noticias por diario, considerando las secciones en las que aparecieron: *Nacionales, Económicas y Judiciales y Aldea Global*, en la que se abordan temas culturales.

Al volumen inicial de notas se les aplicó un análisis que permitió descartar un número importante que no hacían referencia directa a VcM. A continuación, se detallan los temas de noticias que se descartaron:

- Noticias en las que se hacía referencia a accidentes de tránsito o de armas de fuego
- Noticias que se referencian a las mujeres utilizando las categorías “pareja” o “familia” y no como un grupo específico.
- Noticias en las que las mujeres aparecían de manera tangencial, como testigos o víctimas de violencia contra otras personas, fueran mujeres o no.
- Noticias en las que la violencia contra las mujeres ya sea física, verbal o psicológica aparece como causal de enfrentamiento entre dos hombres, en la que uno de ellos asume la defensa de la víctima.
- Noticias que describen, estadísticamente, el estado de la violencia en el país.

Estas noticias hacen referencia a la categoría “homicidio” pero no desagrega

temáticamente, no corresponden con los objetivos de investigación: las tres notas hacían referencia a los impactos económicos de la inseguridad ciudadana, a nivel nacional y regional; sin indicadores de género o perspectiva económica desde la situación de las mujeres.

por género, ni consideran el femicidio como categoría de análisis.

- Noticias en las que las mujeres aparecen como agresoras de personas menores de edad, ya sea englobadas en la categoría “pareja”, ya sea en aquellas en las que se refiere a violencia contra recién nacidos.
- Noticias en las que las personas transexuales, asociadas con trabajo sexual o tráfico de drogas en las que se les criminaliza.

7. Resultados

Este capítulo da cuenta de los hallazgos de la investigación en diálogo con los antecedentes teóricos y metodológicos planteados en capítulos anteriores. El mismo se divide en tres apartados, atendiendo a los objetivos de investigación.

7.1. Estrategias narrativas para la construcción de la VcM

Este apartado da respuesta al objetivo de caracterizar las estrategias narrativas empleadas en las notas en la construcción de: víctimas, agresores, testigos y fuentes oficiales. En esta sección se desarrolla la fase descriptivo-cuantitativa del capítulo de resultados, en el que se presentan las jerarquías temáticas de las noticias publicadas en *La Nación* (Diario La Nación) y *Diario Extra* (Diario Extra) (2008-2011) a partir de los hallazgos. Posterior a la descripción de las categorías, se realiza un análisis global que permite visualizar cómo aparecen diferentes personajes en las noticias: víctimas, agresores, instituciones públicas, organizaciones sociales, fuentes oficiales y otros testigos.

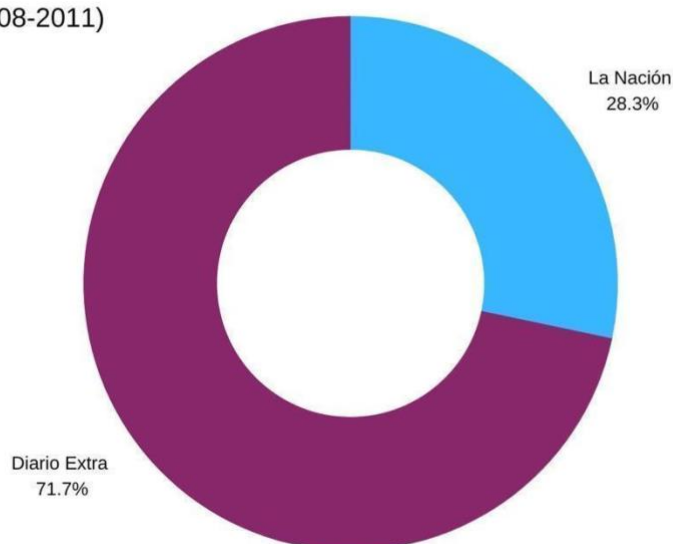
Desde finales de Siglo XX medios periodísticos impresos costarricenses comenzaron a hacer una lenta transición de los formatos impresos a los digitales. En un principio las versiones digitales se limitaban a replicar noticias de las ediciones impresas, para ir luego evolucionando dadas las exigencias para la comunicación en entornos digitales.

Un elemento común entre ambos diarios es que son migrantes tecnológicos de formatos impresos a digitales. Cada uno de ellos mantiene una edición impresa que es subida a sus respectivas páginas web. Además, producen contenidos propios para los formatos digitales, entre ellos actualizaciones de noticias publicadas en la edición impresa.

A continuación, se procede a describir las notas halladas atendiendo a: cantidad, tamaño y

secciones a las que pertenecen. Una vez delimitados los criterios y realizada la selección inicial de las notas, se pudo elaborar un corpus de 995 notas: 285 en nacion.com y 710 en diarioextra.com. Un primer indicador del tipo de narrativas que se encontró en la indagación está en cómo se comporta la publicación de noticias que abordan VCM en los dos diarios. Del total de notas un 72 % corresponde a diarioextra.com, y el 28 % a nacion.com, como se puede apreciar en la Imagen 6.

Figura 6
Total de notas LN y DE (2008-2011)



Fuente: Elaboración propia

Aunque ambos diarios manifiestan en sus páginas web que su interés es informar a sus públicos, la diferencia se halla en qué entienden por información. Estudios que preceden a este han señalado que Diario Extra se caracteriza por producir información sensacionalista (Cuvardic y Vargas, 2010; Muñoz, 2016; Vergara, 2008; 2010), lo que se refleja tanto en la producción de titulares impactantes como el uso de imágenes que refuerzan la violencia del hecho noticioso narrado.

El caso de Diario La Nación difiere (Cuvardic y Vargas, 2010) ya que en general cuenta con

diferentes secciones, dedicadas a noticias culturales (Aldea Global), noticias económicas y políticas, y por lo general, que por lo general siguen el modelo de objetividad y neutralidad periodística. Dada la naturaleza de ambos medios, el primer elemento que llamó la atención en el análisis fue el hecho de que el diario denominado sensacionalista, contará con una mayor presencia de noticias, en el período analizado. Con los resultados de este estudio se puede demostrar que las tendencias en ambos diarios se mantienen en sus versiones digitales.

Un segundo elemento a considerar, dado que se trata de noticias en formato digital, es la extensión de las mismas, que varía según el diario. Por esta razón es importante hacer referencia a un primer cambio de contexto en la narrativa: el paso de los contenidos y estructuras de transmisión en entornos analógicos en comparación con los digitales. Y la prevalencia de las lógicas digitales de producción de noticias por sobre las analógicas en entornos híbridos, en los que el mismo medio produce noticias tanto para las ediciones impresas como para las digitales.

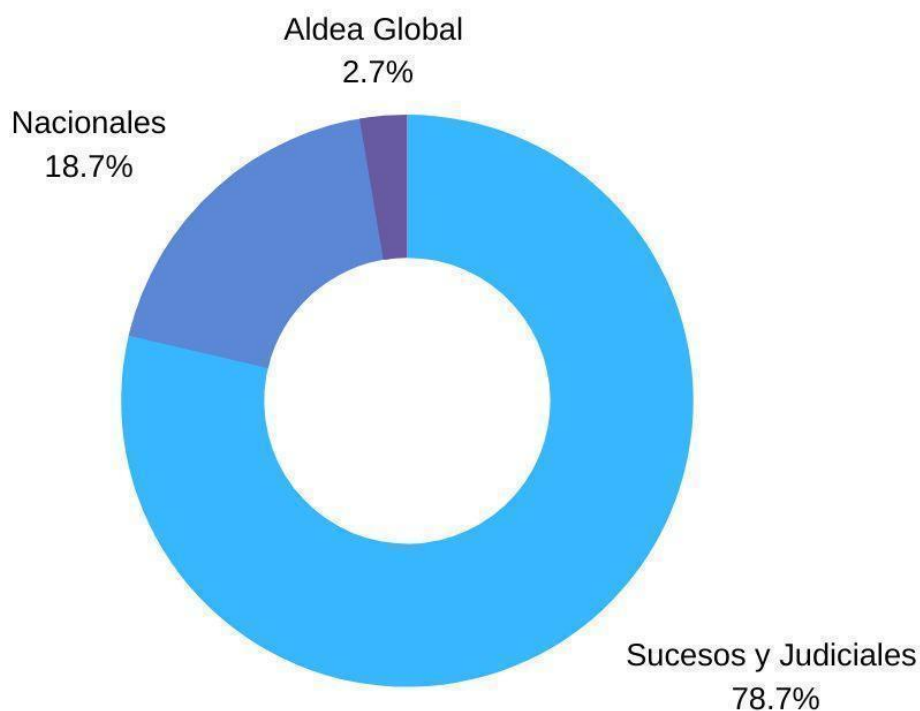
La producción de noticias en formatos digitales afecta dos nociones clave para el ejercicio periodístico: los criterios de actualidad y de hecho noticioso. Las lógicas de las noticias digitales se basan en la constante actualización de contenidos y ampliación de información sobre un mismo tema. La fragmentación de la información es una de las características de las notas digitales, y se manifiesta en la extensión de las notas (3-5 párrafos) en la poca contextualización y cambios en las fuentes y contenidos de la información.

La inmediatez noticiosa en el contexto digital se expresa en la constante actualización de contenidos. Esto se ha observado en el análisis empírico cuando un mismo hecho noticioso se desarrolla en tres notas diferentes publicadas en el transcurso del mismo día. Uno de los retos de la inmediatez en el caso de los medios noticiosos digitales es la competencia

por la información (Monfort, 2013). Las audiencias en la actualidad no solo consumen noticias en el sentido tradicional, sino que mediante las redes sociales comentan, aumentan e interpelan la visión de los hechos noticiosos presentada por los medios de comunicación. La complejidad del ecosistema mediático digital contribuye a la creación de un tipo de noticias que se caracteriza por la fragmentación. En aras de la inmediatez la información se va presentando como aparece, según las fuentes y los datos encontrados. Esto afecta de manera diferenciada a las noticias, según la sección de los diarios en las que aparecen y los hechos que narran. Para el caso de las noticias en las que se aborda la VcM el panorama es muy similar en lo que respecta a la fragmentación, como se verá más adelante; aunque esto varía dependiendo de las secciones y de los medios.

En lo que respecta a las noticias encontradas, la distribución varía según el diario. En las imágenes 3 y 4 se representa gráficamente la cantidad de noticias en cada uno de los diarios. En ambas imágenes se puede apreciar cómo se organizan jerárquicamente, las noticias acerca de la VcM en ambos diarios. Como se expresó con anterioridad, en nación.com aparecen tres secciones, mientras que en diarioextra.com, dos. El denominador común en ambos medios es la significativa diferencia entre las notas de *Sucesos* y *Judiciales* y las *Nacionales*. (Para mayor información ver matrices de análisis de ambos medios en sección Anexos de este documento).

Imagen 7
Cantidad de noticias La Nación (2008-2011)



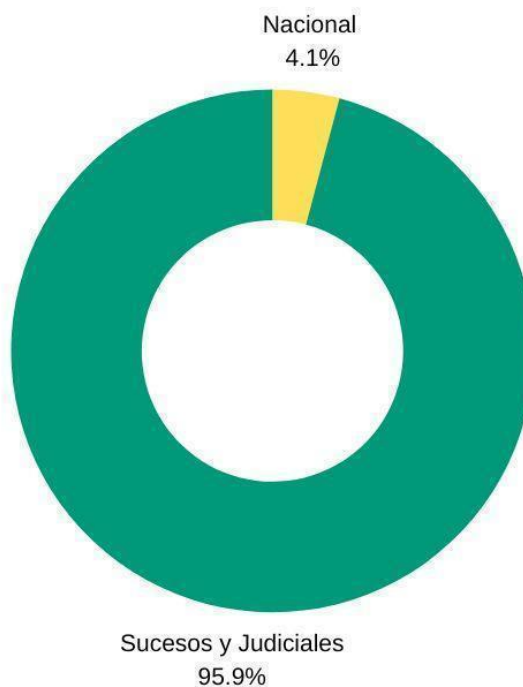
Fuente: Elaboración propia

La distribución de noticias según sección en el caso de diarioextra.com muestra una continuidad en lo que respecta a la representación informativa¹⁰ de los sucesos (delito, crímenes) (Martini, 2007). Como se planteó en el marco teórico, los estudios feministas han venido señalando en otros contextos (Berns, 2001; Laudano, 2010): los medios de

¹⁰ El concepto de representación informativa permite dar cuenta de los “procesos de producción de la información, la representación de las manifestaciones se investiga desde el paradigma del *newsmaking* (construcción de la noticia), frente al paradigma del *gatekeeping*. Los sucesos no son filtrados por los guardabarreras (*gatekeepers*), sino que son contruidos discursivamente, y esto último ocurre con las manifestaciones”. (Cuvardic y Cordero, 2018, p. 169).

comunicación cubren la VcM manteniendo la misma perspectiva con sé que cubren los hechos vinculados a delitos y crímenes.

Figura 8
Cantidad de noticias. Diario Extra (2008-2011)



Fuente: Elaboración propia

En el caso de nacion.com se aprecia una diferencia numérica entre las notas según sección: 8 en *Aldea Global*, sección dedicada fundamentalmente a temas sociales y culturales. En esta sección prevalecen las entrevistas a artistas y notas relacionadas con actividades culturales y artísticas; 56 notas en *Nacionales*, sección dedicada a problemas políticos, económicos del país, en la que aparecen voceros y representantes de los Poderes de la República: Asamblea Legislativa, Poder Ejecutivo y Poder Judicial. Finalmente, 236 noticias en *Sucesos y Judiciales*. En esta sección, como expresa Montse Quesada (2007) la atención se concentra en el hecho, que se construye narrativamente como algo fuera de “lo

normal", de "lo cotidiano". Por tanto, cada hecho es explicado como un hecho único, descontextualizado e individualizado (Martini, 2007).

Este primer hallazgo dialoga con algunos textos encontrados en el *Estado de la Cuestión*, y que expresan la complejidad de la relación entre feminismo y medios de comunicación. Como expresan autoras como Laudano (2010a) o Berns (2004), el problema actual de la representación de la VcM no es invisibilización, sino cómo entró y cómo sigue estando presente en las lógicas productivas de los medios de comunicación.

En la *Tabla 6 Temas abordados en las noticias de Diario La Nación y Diario Extra Reporte general (2008-2011)* se representa la totalidad de temas hallados en la fase de recolección de información. Como se puede apreciar, existe una diferencia cuantitativa en el total de notas publicadas en [nación.com](http://nacion.com) (285) y las publicadas en diarioextra.com (710). En la tabla se muestra una relación de temas que fueron codificados a partir del análisis cuantitativo de las notas halladas.

Tabla 5

Temas abordados en las noticias de Diario La Nación y Diario Extra Reporte general (2008-2011)

Temas	La Nación	Diario Extra
Femicidio	103	271
Violencia sexual	36	125
Violencia doméstica	24	114
VCM en espacio público	17	75
Crimen organizado, explotación sexual y trata de personas	17	88
Violencia institucional contra las mujeres	20	0
Acciones institucionales en prevención y erradicación de la VCM	44	43
Información estadística	12	0
Maltrato y agresión emocional contra mujeres	0	6
Total	285	710

Elaboración propia

Un segundo elemento para considerar se refiere a los temas abordados en las noticias y su relación con las secciones en las que están inscritos. Una de las características de la muestra es la diferenciación en los temas, según medio, con lo que se pueden identificar jerarquías en la representación informativa (Cuvardic y Cordero, 2018, p. 169) de la VcM. Los temas más abordados son: femicidio (103 notas en nacion.com, 271 en diarioextra.com), violencia sexual (36 en nacion.com, 125 en diarioextra.com), violencia

doméstica (17 en nacion.com, 104 en diarioextra.com). Al cruzar este análisis con los tipos de violencia que se penalizan, según la Ley 8985, estaríamos hablando de una representación parcial de los tipos de violencia, pues al menos desde el análisis no se identificaron notas que abordan la violencia patrimonial.

La construcción mediática de la VcM tiende a concentrarse en la violencia expresiva en sus distintas manifestaciones el espacio doméstico y público, o el femicidio como forma extrema de violencia. Mientras los temas con menor presencia son aquellos que refieren a maltrato emocional, a acoso sexual y político y a la prevención de la VcM

Los temas referentes a la violencia patrimonial o psicológica tienen una poca o nula en las noticias analizadas en ambos medios (para ver Matriz de Análisis Ver sección de Anexos de este documento). La violencia patrimonial no aparece ni como problema económico (no se halló ninguna noticia en esta sección) ni como hecho noticiable desde el punto de vista de las noticias de sucesos.

Otro hallazgo de análisis inicial se aprecia en los temas que abordan las noticias y su relación con los tipos de violencia presentes en leyes de Penalización de la violencia contra la Mujer y de Violencia Doméstica (Femicidio y violencia doméstica). Como temas de noticias aparecen también la violencia en el espacio público entre las que se incluye el acoso callejero y la violencia sexual. Es importante señalar que desde el punto de vista de la redacción de las noticias en el caso de explotación sexual esta aparece vinculada, al menos desde la redacción noticiosa con los agentes de dicha violencia: sujetos vinculados al crimen organizado, siendo un tema que se aborda más en diarioextra.com que en nacion.com.

Esta situación se revierte cuando se trata de noticias en las que se aborda la violencia institucional contra las mujeres. Este es un tema que ocupa más a nacion.com, mientras es

un tema ausente en diarioextra.com.

7.1.1. Agencia y subordinación en la narración de la VcM

En este apartado se da respuesta al objetivo 2 de esta investigación, cuya finalidad es: diferenciar personajes presentes en las noticias atendiendo a su relación con la violencia y el rol que cumplen en la narración. Tiene como finalidad analizar de manera cualitativa los datos arrojados en el capítulo anterior. En este apartado se hace una aproximación a la dimensión simbólica de lo que se ha venido expresando de manera cuantitativa hasta este momento.

Cómo se ha venido planteando en el documento, los medios de comunicación en tanto agentes en la construcción de opinión pública sobre la VcM juegan un importante papel en las nociones que como sociedad tenemos sobre violencia y derechos de las mujeres. Las maneras en las que los medios construyen las noticias sobre VcM tienen incidencia, no solo en el estado de opinión social sobre el tema sino en cómo se construye una narrativa social de la VcM y si esta promueve la emergencia de sujetos con posturas anti-derechos o si es capaz de contribuir al desarrollo de políticas en esta materia de prevención, erradicación de discriminaciones contra las mujeres (Easteal, Holland y Judd, 2015, 104). Y finalmente, si en las voces que emergen en esta narración social de la VcM las narrativas feministas que se centran en la crítica a los estereotipos de género, en la no discriminación y en el enfoque crítico de las desigualdades de género tienen cabida en esta narración social de la VcM (p. 104).

Como se apreció en el apartado cuantitativo de este estudio, los medios de comunicación si hablan sobre VcM. Se puede decir que es un tópico que forma parte de la agenda mediática, independientemente del perfil del medio analizado. La pregunta a la que se

intenta dar respuesta desde una perspectiva narrativa feminista es ¿Cuáles son los tipos de violencia que se representan, quiénes hablan sobre ella y cómo lo hacen?

A pesar de la diversidad de tipos de VcM expresadas en documentos internacionales como CEDAW, Plataforma de Acción de Beijing o Convención de Belém do Pará, los medios de comunicación tienden a privilegiar la violencia física y de pareja. Más allá de la descripción cuantitativa es importante entender cuáles son las dinámicas culturales que hacen posible esto.

Otro elemento es que en su mayoría las noticias se inscriben en la sección Sucesos y Judiciales, que como expresó Martini (2007) tienen características específicas y cuentan la historia de la violencia siguiendo cánones muy estrictos. Lo anterior marca la diferencia en torno a quién y cómo se cuenta, como se verá más adelante en este documento.

7.1.2. Jerarquías: El delito en la ‘Entrada’, las mujeres en los ‘Detalles’

Como se expresó en el marco teórico en el apartado dedicado a las noticias, existe una determinada estructura de transmisión que se aplica desde el periodismo a la organización de los contenidos noticiosos denominada pirámide invertida. Esta estructura permite construir jerarquías e hitos narrativos que tienen como finalidad narrar una determinada trama.

A continuación, se muestran dos ejemplos de publicaciones de Diario La Nación y Diario Extra, en dos secciones diferentes: *Nacionales* y *Sucesos*. En cada una de ellas se sigue el patrón de pirámide invertida que va desde lo general a lo particular en la construcción de las noticias. En primer lugar, el titular de la nota que como se ha expresado anteriormente,

debe mostrar elementos que interpelen a la audiencia.

En el caso de las dos noticias seleccionadas de Diario La Nación se puede apreciar la diferencia entre los temas y los titulares. El primero hace referencia a “la marcha de las putas” desarrollada en marzo de 2011 (Ross, 11 de marzo de 2011). La segunda nota, de la sección Sucesos, da cuenta de la captura de sospechosos en el asalto a dos mujeres (Vargas, 14 de marzo de 2008).

Tabla 6

La Nación: Sección Nacionales

Titular	Feministas llaman a ‘marcha de las putas’ (Ross, 11 de marzo de 2011)
Entrada	(No contiene)
Primer párrafo	Un movimiento internacional en contra de la violencia sexual llegará a Costa Rica el domingo en una “marcha de las putas” a la tica (par. 1).
Contexto y antecedentes	<p>Fue convocada por grupos feministas en respuesta al llamado del obispo Francisco Ulloa para que las mujeres vistan con “recato” (par. 3).</p> <p>Mediante un comunicado de prensa, las organizadoras de la “marcha de las putas” defendieron el derecho de las mujeres de vestir como ellas lo deseen (par. 4).</p>

Detalles

Mediante un comunicado de prensa, las organizadoras de la “marcha de las putas” defendieron el derecho de las mujeres de vestir como ellas lo deseen.

“Nosotras decidimos sobre nuestras vidas, nadie más tiene que decirnos cómo debemos vestir, qué debemos pensar o qué debemos hacer; y, al contrario, es necesario enseñar a los hombres a no violar, agredir y abusar”, dice el texto (par. 5).

La primera “marcha de las putas” se efectuó el 3 de abril en Toronto, luego de que un policía recomendó a las mujeres no vestirse “como putas” para evitar ser víctimas de violencia sexual (par. 6).

Posteriormente, se han hecho marchas en Gran Bretaña, India, México, Nicaragua y Honduras (par. 7).

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

Tabla 7

La Nación: Sección Sucesos y Judiciales

Titular	Cartulina y sudadera incriminan a atacantes de tres mujeres (Vargas, 14-08-2008)
Entrada	Vehículo utilizado durante el crimen pertenece a esposa de detenido
Primer párrafo	Un trozo de cartulina –en el que el guarda de un motel anotó la placa de un vehículo– y una sudadera gris forman parte de las pruebas con las que cuenta la Fiscalía para incriminar a dos sujetos con el ataque a balazos en perjuicio de tres empleadas de un casino (par. 1).
Contexto y antecedentes	<p>La agresión le costó la vida a Berlín Marín Salazar. Su hermana Arelis y su compañera de trabajo, Angie Peraza Fernández, sobrevivieron, pese a recibir disparos en la cabeza (par. 2).</p> <p>A las trabajadoras del casino White House (en San Antonio de Escazú) las interceptaron la noche del 28 de octubre a escasos 200 metros del parqueo del lugar (...) los sujetos contemplaron, desde un principio, el asalto, los abusos y el homicidio de las víctimas (...) (par. 6).</p>

Luego de privarlas de su libertad, las víctimas fueron llevadas a un cajero automático del Banco de Costa Rica, en Paseo Colón (San José). Allí los sujetos obligaron a Yerlin Marín a que les suministrara su número de clave, procediendo de esta manera a sustraer, de la cuenta de ahorros, el dinero que tenía depositado”, dice la resolución (par. 7).

Detalles

Los sujetos dispararon primero contra Angie Peraza para poder dominar a las hermanas Marín. A estas últimas también les dispararon luego “sin misericordia y sin oportunidad de defensa”, de acuerdo con la jueza Carrillo (par. 8).

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

La diferencia entre las dos noticias se puede apreciar desde la construcción de los titulares hasta las jerarquías de los personajes en las en las noticias. Como se expresó con anterioridad, en las secciones *Nacionales* y *Agenda Global* (Diario La Nación) se hace referencia a eventos en los que las organizaciones de mujeres o feministas tienen protagonismo; fundamentalmente denunciando distintos tipos de violencia basada en género; o en fechas específicas como el 8 de marzo y el 25 de noviembre. En este tipo de noticias se reconoce el protagonismo de las mujeres; pero su presencia en el total de notas es baja.

En el caso de la segunda nota, publicada en la sección Sucesos, la mirada se coloca sobre los sospechosos y los elementos que los relacionan con el delito. Dado que la nota se concentra en dar seguimiento a un delito el énfasis se coloca en la descripción detallada del hecho delictivo, reproduciendo los contenidos de reportes policiales o judiciales, obtenidos a partir de las declaraciones de fuentes oficiales (jueza Carrillo).

En esta nota las víctimas aparecen en dos momentos: en el contexto y en los detalles. En ambos casos desde una perspectiva pasiva, mientras que los agresores son contruidos como protagonistas de la historia en la medida en que son ellos quienes intervienen y modifican la realidad de las mujeres en esta nota.

La diferencia entre ambas noticias es que en la primera las mujeres son agentes de la historia, organizando, convocando y comunicando la “Marcha de las Putas”, que además es “a la tica” lo que quiere decir que hay un proceso de apropiación política que se puede inferir de la lectura del texto, aunque no esté explícitamente planteado. En la segunda, las mujeres son receptoras de dicha violencia (víctimas). Están a merced de las decisiones y ejercicios de poder de sus agresores, haciendo énfasis en la descripción de la violencia armada y sus resultados,

A continuación, veremos qué sucede en dos casos de notas de Diario Extra. En la primera, publicada en la sección nacionales del diario se hace referencia a la trata de mujeres en el país. En este caso la voz protagónica se le otorga a las instituciones encargadas de prevenir y atender la VcM. La información se deriva de comunicados de prensa, por lo que en este caso se reproducen los discursos de instituciones que trabajan con perspectiva de género. Es importante señalar que esto se rompe con la redacción del título de la nota, En el que se hace referencia a Costa Rica como país receptor de trata en términos de “favorito”, despolitizando por una parte la denuncia y por otra la responsabilidad del gobierno.

Tabla 8

Diario Extra: Sección Nacionales

Titular Costa Rica: país favorito en la trata de mujeres (Sáenz, 12 de marzo de 2008)

Entrada Nuestro país es uno de los favoritos de América Latina para el negocio de la trata de mujeres. A Costa Rica llegan mujeres procedentes de Colombia, Nicaragua, Guatemala y República Dominicana, las cuales son explotadas en el servicio doméstico, pero especialmente en la prostitución.

Primer párrafo Así lo dieron a conocer funcionarias del Instituto Nacional de las Mujeres (Inamu), la Organización Internacional de las Migraciones (OIM), la Red Feminista de Centroamérica y la Embajada de Suiza (par. 1).

Contexto y antecedentes “La tasa de mujeres con fines de explotación sexual o laboral constituye en la actualidad una economía escondida con grandes ganancias, solo superadas por el tráfico de armas y el narcotráfico (par. 3).

Las mujeres son especialmente vulnerables al ataque. No solo son víctimas de la explotación, sino que son retenidas y abusadas bajo condiciones que presentan serios riesgos tanto en su salud física como emocional”, indicó Mairene Sánchez, del Inamu (par. 4).

“Lamentablemente Costa Rica es reconocido como uno de los países principales de destino y tránsito de la región centroamericana para la trata de mujeres y niños, especialmente con fines de explotación sexual. Esto nos demanda acelerar procesos de toma de conciencia para visibilizar la problemática y generar los mecanismos necesarios para su enfrentamiento”, subrayó (par. 8).

Detalles Sánchez dijo que se han realizado esfuerzos para combatir la trata de mujeres, sin embargo, éstos son aún muy recientes e insuficientes comparados con la magnitud del fenómeno.

“La trata de mujeres requiere esfuerzos integrales orientados a la prevención, sanción y atención especializada, pero sobre todo al reconocimiento como una de las formas más extremas de violación de los derechos humanos de las mujeres”, comentó la funcionaria. (par. 9)

La campaña publicitaria consiste en anuncios de televisión, cuñas de radio y afiches en las paradas de autobuses, los cuales muestran la situación de las mujeres víctimas de la trata (par. 10).

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

En la noticia publicada en la sección Nacionales de Diario Extra se puede apreciar cómo, al igual que en la nota de Diario La Nación, la redacción se centra en la construcción de la violencia, en este caso la trata de personas, desde la perspectiva de

voces diversas, entre ellas institucionales, de organizaciones sociales. Además, se aprecia un interés por indagar sobre el contexto y el impacto de la trata y explotación sexual.

Las voces oficiales citadas en la noticia son aquellas encargadas de atender y erradicar la VcM, especialmente el INAMU, como ente rector de las políticas públicas por la igualdad de género y de prevención de la violencia contra las mujeres.

La agencia de las mujeres, representadas fundamentalmente por funcionarias públicas y de organismos internacionales, se expresa, no sólo en sus opiniones, que son citadas directamente, sino a través de las acciones institucionales que de alguna manera ellas lideran.

En esta noticia la voz de las mujeres se va estructurando a lo largo del texto. Aunque hay una denuncia explícita y se visibiliza cómo la trata victimiza a las mujeres; también se aprecian las acciones de denuncia y prevención.

Tabla 9

Diario Extra: Sucesos y judiciales

Titular	Caen 11 por orgía con dos hermanas (Estrada, 4 de junio de 2010)
Entrada	Once depravados fueron detenidos ayer en el sector de Cerro Verde en San Ignacio de Acosta, como sospechosos de abusar sexualmente de dos menores de edad. Al parecer, los enfermazos habían citado a las hermanas de 11 y 14 años a la poza “Polvo e Gallo, en el río Jorco, donde las pusieron a que desfilaran en tanga y luego les hicieran sexo oral.
Primer párrafo	Fue gracias a una denuncia de un maestro, los agentes del OIJ iniciaron la investigación y ayer en la madrugada durante un operativo fueron capturados 11 hombres entre los 14 y 45 años, quienes son vecinos de las ofendidas (par. 2).
Contexto y antecedentes	“Entre los meses de marzo y abril es cuando se pone mejor, llegábamos a la poza a realizar todo tipo de prácticas sexuales con las viejas, son unas sádicas. A la mayor le gustaba sentir el semen en el cuerpo”, recordó (par. 3).

Detalles

La Fiscalía de Desamparados dictó contra los hombres de apellidos Rivas Araya, Mora Navarro, Arias Fallas, Ramírez Mora, Araya Ríos, Rojas Padilla, Mora Navarro, Mora Garro mantener domicilio fijo, no salir del país, firmar cada quince días ante el Ministerio Público, no molestar, intimidar, ni perturbar a las ofendidas y los familiares durante un año. Además de ellos, tres menores fueron detenidos como sospechosos del delito de abuso sexual y violación contra persona menor de edad (par. 10).

(...)

Ahora las dos menores permanecen a las órdenes del Patronato Nacional de la Infancia mientras se resuelve su situación y puedan volver a estudiar en el colegio de Chirracá y la escuela de Turrujal. (par. 12)

Elaboración propia a partir de información de Diario La Nación y Diario Extra (*Anexo Listado de Noticias*)

En la noticia de Diario Extra publicada en la sección de sucesos, a diferencia de la anterior, se evidencia una inversión del rol de las mujeres. En esta, al igual que en Diario La Nación, el protagonismo lo ostentan los hombres en tanto sujetos del hecho violento, que además es tipificado en tanto delito. Esto contrasta con el rol de “protector” del maestro que denuncia la situación. Las mujeres, en este caso menores de edad, aparecen en los apartados de contexto, como receptoras de la violencia, y en los detalles. Es importante que por tratarse de menores de edad el medio tiene limitaciones para ofrecer nombres y otros datos de las víctimas. Pero, a diferencia de la noticia de la sección nacionales, en esta no hay una representación de mujeres como agentes del cambio, sólo como víctimas.

Además, se aprecia un uso de la adjetivación para describir tanto a agresores como a víctimas, que contribuye a reforzar los roles de género asignados a cada uno de ellos dentro de la historia.

En el caso de Diario Extra al igual que en Diario La Nación, existe una diferencia según la sección del diario en la que será colocada la noticia. En la sección Nacionales se visibiliza a las mujeres como sujetos políticos; al igual que a las instituciones encargadas de prevenir, atender y erradicar la VcM. En la misma se aprecian dos elementos importantes:

1. Se cita directamente a las mujeres y a las instituciones
2. Las voces de las mujeres son escuchadas como fuente directa de los hecho
3. Se hace uso de lenguaje especializado y con perspectiva de Derechos Humanos de las mujeres.

Mientras que en las noticias que siguen los patrones de redacción de la sección de Sucesos el abordaje se centra en el delito y en quién lo comete; además demostrar un interés marcado por la descripción detallada del mismo.

A partir del análisis cuantitativo se pudo constatar que estas noticias de sucesos se centran

en la violencia como hecho concreto, de ahí que se privilegie la violencia ejercida directamente sobre el cuerpo de las mujeres (violencia expresiva, como la denomina Rita Segato (2008) ya sea en el espacio doméstico o público. La violencia es vista como un evento, tratable desde la perspectiva periodística, pero no permite visibilizar el continuo de la violencia¹¹. Como se apreció en el apartado de análisis cuantitativo, un número significativo de noticias (85% para Diario La Nación y 90% para Diario Extra) se encontraba en la sección Sucesos. Esto tiene implicaciones en la redacción propia de los textos y el uso de las imágenes (Martínez, 2020).

Como se expresó en los apartados de estado de la cuestión y marco teórico la inclusión de las noticias que abordan la VcM pasa por el ajuste de estas a las lógicas de producción de las noticias policiales (aquellas que dan seguimiento a hechos delictivos desde su ocurrencia hasta su judicialización). En la producción de estas noticias, según Stella Martinni (2007) confluyen diversas tradiciones narrativas:

(...) la crónica sobre el crimen y los modos en que se ordenan y articulan realidad, información, fantasía y ficción, el sistema criminal y legal sostenido por el Estado y la tradición y memorias culturales sobre el delito que circulan en los imaginarios sociales y se expresan en la opinión pública (p. 27).

¹¹ Diversas autoras como Montserrat Sagot y Ana Carcedo (2001), siguiendo a la Convención Panamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Contra la Mujer (Convención Belém do Pará) plantean que la VcM tiene una dimensión estructural, y que es la violencia que se ejerce contra las mujeres por el hecho de ser mujeres. En este sentido, no es posible entender la VcM de manera aislada: la violencia doméstica se conecta con la patrimonial y con la institucional. En la VcM se articulan lo estructural con la dimensión cultural de la VcM (Rosso, 2016) en la que la reproducción de las desigualdades de género se justifican y reproducen mediante el accionar de aquellas instituciones (escuela, iglesia, estado) que ejercen lo que Bourdieu denomina “fuerza pedagógica”. Lo que para la noticia es un “hecho”, se produce social e históricamente: la desigualdad de las mujeres basada en su género. Por tanto, el hecho si bien puede ser tratado de manera particular debe ser a la vez tratado como un problema social (Berns, 2004) y no solo como un hecho privado.

A esta articulación habría que agregar que esas memorias culturales e imaginarios sociales son contruidos en una matriz donde la diferencia sexual y las desigualdades de género se asumen como naturales y eso contribuye a una construcción particular de las relaciones entre agresor (quien comete el delito y deviene agente del hecho violento, y la víctima, objeto pasivo de la acción violenta).

La redacción de las noticias de sucesos incluye la redacción de un titular de impacto que da cuenta del hecho narrado, un desarrollo y un cierre. El titular que hace la presentación del hecho social-noticioso nos permite entender a qué acciones se hace referencia desde los titulares, quiénes aparecen como personajes cuyas acciones determinan el curso de la narración. La descripción, presente en la mayor parte del corpus del texto, se ocupa de la secuencia de lo ocurrido y se describe el hecho (hallazgo, denuncia, etc.) recurriendo a diversas fuentes entre las que se encuentran fuentes oficiales (OIJ, Cruz Roja, Ministerio Público, etc.) testigos (familiares, vecinas y vecinos, personas cercanas a la víctima o agresor). Se tiende a la descripción detallada de los espacios, las relaciones entre actor de la violencia y víctima. Estos elementos contribuyen a la creación de una ilusión de credibilidad centrada en el dato aportado por las fuentes.

Dada la inmediatez con que se produce este tipo de noticias, los cierres pueden ser muy variados; pero a la vez con un alto nivel de rutinización: conclusiones temporales a partir de la información ofrecida por las fuentes, previsiones de resolución y desenlaces esperados (Martini, 2007, p. 45).

Los titulares de notas de Sucesos se diferencian de aquellos que entran en las lógicas de producción de otras secciones. En la *Tabla 11 Relación entre hechos y acciones según sección* se presentan una serie de titulares recuperados del corpus analizado entre los que se incluyen notas de las secciones Aldea Global (Diario La Nación), Nacionales, Sucesos y

Judiciales (Diario La Nación y Diario Extra).

Tabla 10

Los hechos noticiosos en los titulares, según sección (Diario La Nación y Diario Extra, 2008-2011)

Diario	Sección	Titular
La Nación	Nacionales	<i>Profesionales ganan 'extra' como masajistas.</i> (Aguilar, 30-07-2008)
		<i>Más mujeres fueron asesinadas por sus parejas</i> (Ávalos, 8-1-2009)
		<i>Inamu asesorará a víctimas de violencia con solo 4 abogados</i> (Ross, 28-2-2010)
		<i>Feministas se unen para luchar por derechos de las mujeres</i> (8-3-2011)
	Aldea Global	<i>Implementación de modelo WEM – INAMU para prevención de violencia doméstica en Moravia</i> (Velázquez, 13-1-2008)
		<i>Piden restituir artículos de Ley de Penalización de la Violencia</i> (Soto, 26-11-2009)
		<i>Día de la mujer convocó quejas y aplausos</i> (Madrigal, 9-3-2011)
	Sucesos	<i>Balazo y machetazo dejan grave a mujer</i> (Aguilar, 7-2-2008)
		<i>Mujer asesinada había roto con sospechoso hace 15 días</i> (Redacción, 15-9-

2008)

Padre de víctima mostró cansancio y desilusión (Vargas, 27-11-2010)

Extranjero extorsionar a menor para filmarla (Arguedas, 1-1-2011)

Diario Extra	Nacionales	<i>Diputado pide detalles sobre escándalo sexual en el MOPT.</i> (Ruiz, 12-4-2008)
		<i>Violencia Doméstica se Duplicó</i> (Sáenz, 5-1-2009)
		<i>La violencia contra mujeres es problema de seguridad ciudadana</i> (Villalobos, 9-3-2010)
		<i>Limitan imagen femenina en anuncios de bebidas</i> (Amenabar, 29-9-2011)
	Sucesos	<i>Sospechan de familiar de colegial degollada</i> (Hernández, 7-1-2008)
		<i>22 años de prisión por tentativa de violación</i> (Méndez, 19-12-2009)
		<i>Actor porno tenía una esclava sexual</i> (Meza, 6-2-2010)
		<i>Amarran, matan y meten a mujer en bolsa plástica</i> (Ramírez, 20-6-2011)

Elaboración propia (Anexo Listado de Noticias)

Como se expresó anteriormente, existen elementos en común entre los titulares de las secciones Nacionales de ambos diarios. Una de ellas es la presentación de personajes y acciones institucionales para la prevención y atención a la VcM, ya sea que estén representados por sector estatal (INAMU), sociedad civil (organizaciones feministas) o personas públicas (figuras políticas, artistas, etc.). Además, se aprecia el uso de datos estadísticos para mostrar aumento de violencia (femicidios y violencia doméstica).

En Aldea Global, los titulares aparecen redactados de manera muy similar a los de las secciones Nacionales. Estando las mujeres como centro de la construcción de los titulares en todos los casos, ya sea desde la prevención vía la acción institucional, como en la denuncia por las modificaciones realizadas a la Ley de Penalización de la Violencia contra las Mujeres (2008) como en la conmemoración del 8 de marzo.

La diferencia se aprecia en los titulares de las secciones Sucesos de ambos diarios. La construcción de estos varía según el momento de la violencia que sea narrado:

1. El tipo de violencia en su relación con arma usada y resultado de esta.
2. La descripción del hallazgo de la víctima.
3. El seguimiento a procesos judiciales en los que las víctimas (juicios por violación y otras formas de violencia) y las familias juegan un rol protagónico (fundamentalmente en juicios por femicidio).

Los titulares de sucesos, a diferencia de los de las secciones Nacionales y Aldea Global no dan cuenta de las acciones institucionales o de la sociedad civil en la atención, prevención y erradicación de la VcM. Construyen el hecho noticioso a través de la representación de la violencia expresiva. Por esa razón privilegian las formas de violencia física, especialmente el femicidio como expresión extrema de VcM. Y, por tanto, el interés informativo se concentra en la interconexión entre tipo de violencia, la relación agresor-víctima y las

consecuencias de la misma.

En la descripción de las noticias se da cuenta de manera detallada de las acciones desarrolladas en torno al hecho noticioso que ha sido presentado sintéticamente en el titular. Como se expresó anteriormente, estas acciones y sus personajes se presentan de manera jerarquizada, bajo la figura técnica de la “pirámide invertida” como estilo de redacción privilegiado desde el periodismo.

El modo en que se estructuran los contenidos en las noticias nos permite entender también cuáles imaginarios y memorias culturales en torno a la VcM se expresan en las voces de las fuentes citadas. Estas voces varían según la acción que realizan los personajes en las notas, correspondiente a lo que Chatman (1978) denomina *Personajes*. La sección en la que se ubica la noticia impacta tanto en la selección de las fuentes como en la construcción de la historia, especialmente en la manera en que se encuadran las acciones desarrolladas por los personajes.

Siguiendo a Chatman (1978) la estructura de transmisión organiza la historia de tal manera que desde los titulares y el primer párrafo se puede apreciar quién es el personaje que con su agencia, transforma el curso de la historia. En otros términos, quién es sujeto y quién es objeto, quién controla la narrativa y quién está a merced de actos que no le son propios.

Tabla 11

Relación entre hechos y acciones según sección (Diario La Nación y Diario Extra, 2008-2011)

Sección	Hechos	Acciones narradas
Aldea Global	- Firma de convenios	Prevención
(Diario La Nación)	- Desarrollo de actividades de capacitación y sensibilización	Denuncia y demanda de derechos
	- Marchas públicas de protesta	Conmemoración
Nacionales	- Proyectos de ley y discusión de leyes en	Legislación
(Diario La Nación y Diario Extra)	Asamblea Legislativa	Atención, prevención y sanción de la VcM
	- Acciones institucionales concretas para prevenir, atender y erradicar VcM	Desarrollo de política pública en materia de VCM
	- Seguimiento judicial a casos de VcM	
Sujetos y Judiciales (Diario La Nación y Diario Extra)	- Descripción de hecho violento; tipificación de la violencia según impacto sobre la víctima, arma empleada, relación agresor-víctima	Hecho violento
		Acción de los agresores
		Impacto en la comunidad
		Seguimiento a procesos judiciales vinculados

- Testimonio de familia de agresor y víctimas con VcM
- Testimonio de vecinos y vecinas

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

En la *Tabla 11 Relación entre acciones y hechos según sección* se muestra la relación entre las acciones narradas en las noticias: los hechos descritos, las fuentes a las que se recurre para su reconstrucción, el entorno geográfico, y los roles de los agresores y las víctimas en tanto personales.

Las noticias en las que se narran acciones vinculadas con la denuncia y demanda de derechos de las mujeres en materia de violencia son en su mayoría publicadas fuera de la hegemonía de la sección *Sucesos y Judiciales* y esto marca una diferencia importante: las mujeres son agentes de las historias.

Esta agencia se expresa fundamentalmente en la denuncia a la VcM en general o a las instituciones encargadas de velar por la prevención, atención y sanción de la misma. Las noticias cuyos contenidos se relacionan con distintos tipos de denuncia: al estado y sus instituciones o figuras públicas, tienen mayor presencia en las secciones Nacionales de ambos medios y Aldea Global de Diario La Nación, que son las secciones en las que se abordan problemáticas políticas y culturales.

En las acciones de denuncia se incluye:

1. Las protestas de organizaciones de mujeres contra la VcM, especial, pero no únicamente en las fechas de 8 de marzo y 25 de noviembre.
2. Las acciones individuales frente a la VcM, que generalmente se expresa en la forma de denuncias por parte de familiares de víctimas de VcM, especialmente femicidios ante las instituciones encargadas de sancionarla.
3. Las acciones de denuncia o prevención de la violencia organizadas por artistas plásticas.
4. En la noticia *Piden restituir los artículos de la Ley de Penalización de Violencia* (Soto, 26 de noviembre de 2009) organizaciones de mujeres denuncian la decisión de Sala

Constitucional de eliminar los artículos 22 y 25 de la *Ley de Penalización de la Violencia Doméstica* (2008) en las que se reconoce la violencia psicológica y emocional. Este cambio se produjo en el año 2007, y generó un debate en el que se involucraron organizaciones de mujeres (notas publicadas en la categoría *Denuncias*), hasta diputados y diputadas y magistrados de la Sala Constitucional (se evidencian en la categoría *Acciones Institucionales*).

En términos generales, las noticias publicadas en la sección Aldea Global de Diario La Nación se caracterizan por citar a fuentes especializadas, con perspectiva de género y de Derechos Humanos de las Mujeres.

En esta noticia se agrupan las organizaciones de mujeres, especialmente la *Red de Mujeres contra la Violencia*, y las activistas Silvia Mesa y Ana Carcedo, a quienes se vincula con la red (Soto, 2009), y las voceras de instituciones públicas como el *Instituto Nacional de las Mujeres* (INAMU), el *Patronato Nacional de la Infancia* (PANI) y la *Defensoría de los Habitantes*, que participan de la historia en tanto personajes, con voz y con un discurso explícito en defensa de los derechos de las mujeres.

En los contenidos de la misma se evidencia el uso de lenguaje especializado. Se manifiesta una postura política clara en defensa de las mujeres y en reconocimiento de las expresiones de violencia más simbólica, que se salen de los patrones de la violencia expresiva. Es importante señalar que se trata de un contenido publicado en el marco del 25 de noviembre, fecha que es internacionalmente reconocida en el marco de la lucha por los derechos de las mujeres. En dicha fecha, y a través de la publicación se posiciona la agenda de lucha contra la violencia, no de manera abstracta; sino ofreciendo información con perspectiva de derechos de las mujeres. Esto es posible porque desde los medios se elige a las mujeres como personajes centrales, y en este sentido tienen la potestad de ser escuchadas en tanto

fuentes. Las mujeres son reconocidas como sujetos por los y las periodistas porque los marcos de narración (la relación entre contenido y estructura) se lo permiten a los y las periodistas¹².

A partir del análisis cualitativo de las noticias se pudo evidenciar dos noticias publicadas en la sección *Nacionales* de Diario La Nación que narran protestas protagonizadas por organizaciones de mujeres, en el mes de octubre de 2011 en respuesta a declaraciones del Obispo de la provincia de Cartago (Ross, 11-08-2011; 15-08-2011), quien en la homilía del 1 de agosto de 2011:

(...) llamó a las mujeres a vestirse 'con recato' y 'con pudor' para no transformarse en un 'objeto nada más' (Ross, 15-08-2011, pár. 4).

En ambas notas se hace referencia a la categoría 'feministas' para agrupar a las personas y organizaciones que primero convocan a la marcha y luego manifiestan abiertamente sus críticas a las afirmaciones de la jerarquía eclesial costarricense.

Seguimos luchando por un Estado laico, donde la Iglesia no interviene en decisiones políticas. Podemos vestir como queramos, nada justifica la violencia de género, los femicidios, el acoso sexual, expresó Natalia Astúa Castillo, de 27 años (par. 6).

Al igual que en las noticias de *Aldea Global*, en estas se aprecia un uso de lenguaje especializado en materia de VcM y de derechos humanos de las mujeres. tales como femicidio, violencia de género, acoso sexual. Todas estas son categorías empleadas por las organizaciones de mujeres en defensa de los derechos humanos y que además

¹² La sección Aldea Global es la única en la que la totalidad de periodistas son mujeres. Aunque no es objetivo de este trabajo analizar la división del trabajo periodístico por género, si considero importante llamar la atención sobre el tema, por dos motivos: se trata de una sección en la que los temas son sociales y culturales; y en las otras secciones se aprecia un desbalance de género, especialmente en Sucesos y Judiciales.

denuncian abiertamente posturas patriarcales y discriminatorias por parte de figuras de autoridad simbólica.

Además de la representación noticiosa de las mujeres como agentes ante la violencia, se puede apreciar también en las noticias publicadas en las secciones de Sucesos y Judiciales a mujeres enfrentando individualmente distintas expresiones de VcM. En este grupo se encuentran las noticias *Madre de colegiala asesinada exige justicia* (Aguilar y Hernández, 05-10-2010), *Familia de educadora asesinada pide erradicar violencia* (Arguedas, 12-07-2010) ambas de Diario La Nación y *Padre de víctima mostró cansancio y desilusión* (Vargas, 27-11-2010) de Diario Extra, todas publicadas en las secciones *Sucesos y Judiciales* de ambos diarios.

Estas noticias tienen como denominador común que su tema fundamental es la denuncia de la violencia al igual que las anteriores, pero con objetivos comunicativos y uso de lenguaje diferente si se les compara con las noticias publicadas en *Aldea Global* y *Nacionales*. Las cuatro notas se construyen desde el punto de vista de las víctimas, a partir del testimonio de sus familiares. Esto marca una diferencia con las notas agrupadas en las categorías vinculadas directamente con la VcM.

A diferencia de las notas publicadas en *Aldea Global* y *Nacionales*, las notas de *Sucesos y Judiciales* analizadas cuyo tema central es la denuncia de hechos violentos contra mujeres, no se aprecia una transición del dolor de las víctimas y sus familiares hacia una organización de la demanda de derechos o el reconocimiento de la VcM como un problema social. El dolor familiar y comunitario ante la muerte violenta de estas mujeres está anclado en la descripción de las víctimas, del hecho violento, de la relación con el agresor; pero no se conecta con una comprensión sistémica del problema. Esto quiere decir que no hay una reflexión en torno a la violencia por parte de los personajes involucrados en la narración de

los hechos.

Lo anterior porque entre los fines de las noticias de sucesos no está visibilizar la dimensión sistémica de la violencia (Martini, 2007), sino describir detalladamente el hecho violento: quién lo produce, contra quién, cómo, cuándo, con cuál impacto. Y eso, genera un problema comunicacional, a saber: ¿Es responsabilidad de las noticias de sucesos ofrecer un espacio de reflexión en materia de VcM? ¿Tienen que hacer referencia a la violencia estructural que opera como telón de fondo de las formas concretas y noticiables de violencia expresiva?

A diferencia de las noticias publicadas en Aldea Global y en las sección Nacionales, las noticias de sucesos tienden a representar los hechos sociales de manera fragmentada, colocando la historia individual por sobre el contexto político y social. Lo anterior, visto desde una perspectiva no sensacionalista, podría servir para articular el discurso político y social con la experiencia individual. Pero para ello habría que contar con un balance de publicaciones en las distintas secciones, ya que permitiría una diversidad de posibilidades dentro de una misma estructura de transmisión de los contenidos. Los contenidos no están supeditados linealmente a la estructura, sino que se construyen en la interrelación de personajes con sus contextos y las acciones que realizan para modificar su realidad social y narrativa.

Otra muestra de la diversidad de expresiones derivadas de la relación entre contenido y estructura de transmisión se aprecia en la organización y alcance de los contenidos está en las distintas maneras de construir el cierre de las noticias, dado que varían según las secciones. En el caso de las noticias de sucesos, como afirma Martini (2007) el cierre suele aparecer a modo de conclusiones temporales, lo que privilegia la serialización de este tipo de noticias, que tiende a actualizarse con nueva información (que puede llegar a contradecir la anterior).

Este cierre, en los casos en los que la violencia ha sido procesada judicialmente el seguimiento al hecho va desde su conocimiento mediático hasta la sentencia judicial. Entre estos casos destaca el juicio por violación a una mujer contra Andrés Alvarado, mediatizado como “el karateca violador” en Diario La Nación (*Karateca condenado a 20 años por violar a joven en vehículo*, Arguedas, 2-9-2009) y en Diario Extra (*Karateca condenado a 20 años por violación*, Anrango, 4-9-2009) y que da cuenta de un proceso que inició en 2004 con la denuncia:

Andrés Alvarado Prada, alias “Gato”, ex asesor del ministro de Hacienda y reconocido karateca ayer fue condenado a pasar los próximos 20 años en la cárcel al ser encontrado culpable de violar a una joven en un vehículo en el parqueo del Bar y Restaurante Bocados, en San Ana, el 12 de diciembre de 2004 (Anrango, 2009).

La temporalidad de las noticias de sucesos, especialmente aquellas en las que se judicializa la VcM tiene dos tendencias marcadas: se centran en el agresor en calidad de inculpado y su relación con la víctima; y se diluyen en el tiempo, debido a la duración del proceso judicial que fluctúa en el tiempo. Mientras que en las otras secciones los hechos se manifiestan de manera más autónoma: acciones concretas frente a expresiones puntuales de VcM.

7.2. La historia (story) y su construcción periodística

Este apartado corresponde al objetivo 3 que tiene como finalidad identificar los códigos compartidos a partir de los que se construyen y representan los tipos de violencia que forman parte de los eventos narrados en las noticias, a saber: la concepción del espacio-escenario, los personajes y sus conflictos.

El evento, siguiendo a Chatman (1978, p. 45) es lo que les pasa a los personajes que interactúan en la historia. Las acciones son las que realiza el agente y que modifican su espacio. En el caso de las noticias los agresores o las personas o instituciones que atienden la violencia.

Las mujeres aparecen como afectadas por los hechos (expresiones de violencia física en el espacio público y doméstico) y por los agentes (agresores, funcionarios y funcionarias de instituciones encargadas de prevenir, sancionar y atender la VcM). Desde el punto de vista del análisis se considera que existe en primer lugar una invisibilización de las mujeres al silenciarse en la descripción periodística del hecho noticioso y en segundo lugar una construcción cosificada que se traduce en la construcción de las mujeres como víctimas o familiares de las víctimas; y directamente relacionada con la violencia, a través del agresor y a través del acto violento, como lo demuestra el análisis de ambos medios.

Volviendo al modelo de Chatman (1978) que sirve para graficar lo anteriormente expresado. Cuando nos preguntamos por la historia como contenido narrado (*Story*), Chatman distingue entre Eventos (acciones y hechos) y Existentes (caracteres y escenarios) y Códigos culturales (pre-concepciones, personas, objetos) asumidas por el autor o autora. En el caso de la construcción periodística de las noticias estos códigos se construyen en la interacción periodista-fuentes seleccionadas-jefaturas de redacción (Tuchman, 1973).

Para el análisis de las noticias se consideraron las siguientes preguntas: quiénes realizan las acciones y cómo se describen los hechos. Quiénes son los personajes representados y cuáles son los escenarios en los que se desarrollan.

Tabla 12

Descripción de personajes y escenarios, según Chatman (1978)

Personajes	Escenarios
Tienen voz en la historia. Intervienen en la nota ya sea por mediación de una cita directa o una paráfrasis hecha por el o la periodista	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación geográfica (provincia, cantón, distrito, comunidad, hogar). • Ubicación simbólica: valor que otorgamos al lugar geográfico. • - Distinción entre espacio privado y espacio público. <p>Hora en que ocurren los hechos.</p>
Códigos culturales (personas, objetos, sentidos comunes que configuran la historia contada por autores/autoras y las fuentes noticiosas)	

Elaboración propia a partir de modelo de Chatman (1978)

Los personajes aparecen nombrados en las notas y son encargados de desarrollar las distintas acciones; pero no necesariamente aparecen citados como fuentes. Pueden ser referenciados de manera indirecta por aquellos sujetos (ciudadanía, vocerías institucionales, etc.) en quienes está la responsabilidad de:

1. Contar, evaluar y validar los hechos en calidad de fuente.
2. Protagonizar los hechos, modificando el entorno objetivo y subjetivo.
3. Jugar un rol protagónico en el desenlace de la historia.

Por su parte, los escenarios permiten representar los espacios en los que se desarrolla la historia, donde se construye la trama de la violencia. Para entender los escenarios de la VcM es importante visibilizar la relación entre público y privado. En este tipo de historias, al privilegiar la violencia doméstica y el femicidio perpetrado por la pareja o expareja, el espacio privado toma gran relevancia tanto en la creación del contexto de la agresión como en la conformación de un “espacio de acción” de las mujeres. Esta visión de la violencia que ocurre en este espacio tiende a reproducir los imaginarios que vinculan lo femenino con lo doméstico.

Tabla 13

Relación entre personajes y escenarios, a partir del análisis de dimensión narrativa

Sección	Personajes	Escenarios
<i>Aldea Global</i>	- Personas individuales	- Espacio comunitario
<i>(Diario La Nación)</i>	- Movimientos de mujeres y feministas	- Marchas desarrolladas en San José, capital de Costa Rica (especialmente el 8 de marzo y 25 de noviembre)
	- Instituciones encargadas de prevenir, atender y erradicar la VcM	
	- Instituciones públicas que apoyan o dificultan el avance de los derechos de las mujeres	- Oficinas del INAMU, PANI, Asamblea Legislativa
	- Autoridades políticas o culturales que evalúan o critican el accionar de las mujeres	
<i>Nacionales</i>	- Poder legislativo. Legislar	- Oficinas del INAMU, PANI, Asamblea Legislativa,
<i>(Diario La Nación y Diario Extra)</i>	- Poder ejecutivo y poder judicial. Atender, prevenir y sancionar la VcM	Ministerios e instituciones autónomas
	- Poder ejecutivo y poder judicial. Desarrollar política pública en materia de VCM	- Poder Judicial

<i>Sujetos y</i>	- Relación entre agresores y víctimas	- Espacio público (lugar del hecho delictivo)
<i>Judiciales</i>	- Impacto en la comunidad	- Espacio comunitario (lugar del hecho delictivo)
<i>(Diario La</i>	- Seguimiento a procesos judiciales vinculados	- Espacio doméstico (lugar del hecho delictivo)
<i>Nación y</i>	con VcM	- Oficinas de OIJ, Poder Judicial, Juzgados, Cruz
<i>Diario Extra)</i>		Roja
		- Familia de agresor y víctimas
		- Testimonio de vecinos y vecinas

Elaboración propia

Como se ha venido expresando hasta el momento, existe una estructura narrativa diferenciada de las noticias sobre VcM según sección. Estas diferencias, si bien no se expresan en el modelo de redacción de pirámide invertida si se evidencian en el proceso de encuadre narrativo en el que se elige cuáles hechos, acciones y personajes serán narrados y en cuáles secciones deberían estar presentes.

Existe una interrelación entre hecho-acciones-personajes-escenarios (Imagen 9) que comienza por lo que se entiende por hecho en las noticias sobre VcM y cómo esto se expresa de manera diferenciada según sección de los diarios.

Figura 9

Interrelación entre hecho-acciones-personajes-escenarios



Fuente: Elaboración propia

Las noticias como forma narrativa de nuestro tiempo tienen un mandato social de ofrecer información, basada en hechos, y contacto con fuentes que deben ser verificadas (Shudson, 2011). El periodismo como forma narrativa específica intenta describir hechos de actualidad y colocarlos en la discusión pública (Tuchman, 1973; 1976). Para elaborar, editar, y producir noticias se requiere de un cierto tipo de rutinas profesionales que se expresan en el modelo de redacción periodístico. El acceso y selección de las fuentes juega un importante papel en la construcción de los contenidos noticiosos. Las fuentes consultadas juegan un importante papel en la reconstrucción de los hechos noticiosos y su naturaleza varía según la sección.

A la vez, la selección de las fuentes se vincula con la noción de hecho noticioso de VcM considerado por ambos medios. En las secciones *Aldea Global* y *Nacionales* los hechos están relacionados con las acciones que desarrollan instituciones públicas y privadas, así como organizaciones feministas y de mujeres en la denuncia, prevención, erradicación de la VcM. Por otra parte, las noticias de sucesos se centran en la VcM como delito, de ahí la descripción del hecho, el acceso a las fuentes y el lenguaje empleado.

Los hechos-acciones-personajes-escenarios que aparecen en las secciones *Aldea Global* y *Nacionales* dan cuenta del lenguaje especializado propio de la Política pública en materia de igualdad de género y la prevención de VcM en sus distintas formas. Mientas que las noticias de sucesos reproducen los patrones de las noticias criminales con la lente puesta en el delito y su seguimiento.

Las noticias publicadas en las secciones *Aldea Global* y *Nacionales* hacen referencia a

1. Notas de prensa enviadas a los medios de comunicación por instituciones y organizaciones.
2. Declaraciones de fuentes representantes de instituciones públicas y organizaciones,

3. escenarios públicos en los que se producen las acciones. Según la construcción de las noticias en estas secciones las instituciones públicas y privadas y las organizaciones de mujeres son agentes en el desarrollo y desenlace de los hechos narrados.

En este sentido, se puede afirmar que estas notas responden de manera general a una agenda de derechos humanos de las mujeres a vivir una vida sin violencia. El problema, como se expresó a inicios del capítulo de resultados, es que no forman parte de las estrategias narrativas de ninguno de los dos medios analizados.

Siendo que la mayoría significativa de las notas analizadas en ambos medios se encuentran en las secciones de *Sucesos y Judiciales*, entonces lo que más predomina en la representación informativa de la VcM son:

1. Las declaraciones oficiales de personas funcionarias involucradas en la identificación del lugar de los hechos (espacio público, espacio doméstico) y de la expresión de violencia criminal (en lugar de una noción multidimensional de la VcM),
2. Los testimonios de familiares y personas del entorno comunitario, quienes ofrecen los antecedentes y contexto del hecho violento.

En la elaboración de las noticias de sucesos no hay una búsqueda de fuentes expertas que incorporen la perspectiva de derechos humanos y enfoque de género en la construcción del contexto y explicación de la VcM. En las noticias de sucesos los agresores son los agentes de la historia narrada, las fuentes oficiales y comunitarias son los existentes; o sea, las voces que contribuyen a la reconstrucción de los hechos mediante el uso de lenguaje técnico que hace referencia a las personas funcionarias especializadas en atender emergencias (Bomberos, Cruz Roja) o delitos (OIJ, Poder Judicial) y un lenguaje comunitario-cotidiano que incluye el testimonio de familiares, vecinos y vecinas.

Los antecedentes son narrados desde la experiencia cotidiana de quienes conviven en torno a la víctima y en los casos de violencia femicida o violencia doméstica perpetradas por pareja o expareja tiende a ver una justificación de la violencia basada en el amor romántico, celos, posesión, control sobre el cuerpo de las mujeres.

7.3. La construcción mediática de la agencia de las mujeres frente a la VcM

Desde el punto de vista de la investigación ha sido un reto encontrar las voces de las mujeres en la narrativa periodística sobre la violencia. Cómo se expresó en el apartado anterior, En los medios de comunicación analizados se privilegia la representación informativa de la violencia como delito y ubicada en la sección *Sucesos y Judiciales*.

Si bien cualitativamente existe una diversidad de roles en los que las mujeres son representadas es importante señalar que cuantitativamente predomina la categoría mujer-víctima. Esto se puede determinar a partir de las relaciones que se establecen entre los hechos, los escenarios y los agentes de la violencia representada. Es importante señalar que las noticias analizadas colocan la mirada especialmente en el femicidio como hecho violento, que ocurre en el marco de una relación entre el agresor y la víctima.

7.3.1. Las acciones institucionales en la prevención, atención y erradicación de la VcM

En aquellas noticias en las que se reconoce la agencia de las mujeres en la prevención y atención a la VcM, de manera colectiva y se enmarca en su filiación a organizaciones feministas (Red Feminista contra la Violencia hacia las Mujeres) o por su rol como

representantes de instituciones públicas (INAMU, PANI, Ministerio de Justicia). En este tipo de notas resalta significativamente La Nación con respecto al Diario Extra. Esto se debe fundamentalmente a que Diario Extra suele hacer una crítica de la ausencia de acciones institucionales en la prevención, atención y erradicación de la VcM, como se verá posteriormente en el apartado dedicado a la violencia institucional. Mientras que en Diario La Nación sin dejar de existir una crítica a la institucionalidad también se hace referencia a las acciones en favor de los derechos de las mujeres en materia de violencia.

A continuación, se presentan tres casos en los que se expresan diferentes niveles de agenda de las mujeres. La agenda de las mujeres en tanto representantes y voceras de instituciones públicas se aprecia en la nota *Mujeres definen plan para frenar violencia*, (Mata, 27-11-2009) publicada en *Nacionales-Diario La Nación* y que se refiere al diseño del *Plan Nacional de atención y prevención de la violencia contra las mujeres en las relaciones de pareja y familiares* (PLANOVI-Mujer 2010).

Tabla 14

Ficha 1. Nota Mujeres definen plan para frenar violencia, (Mata, 27-11-2009)

Presentación de agentes	<i>Mujeres definen plan para frenar violencia (título)</i>
Acciones	<p>Campañas de divulgación de derechos y actividades en zonas rurales para concientizar a la población sobre la violencia de género, son parte de las acciones con las que se buscará frenar ese flagelo en los próximos cinco años (par. 1).</p> <p>Estas estrategias forman parte del “Plan nacional de atención y prevención de la violencia contra las mujeres en las relaciones de pareja y familiares” (par. 2).</p>
Construcción del conflicto y tensión	<p>Dina Castro, integrante del equipo técnico de violencia de género del Inamu, dijo que se dará énfasis a las zonas rurales pues, según explicó, los servicios de asistencia se han concentrado en sectores urbanos (par. 8).</p>
Contextualización de la violencia expresiva	<p>En lo que va del año, según datos del Inamu, 33 mujeres han muerto asesinadas por sus compañeros (par. 12).</p> <p>La cifra es inferior a la del total del año pasado (38), aunque duplica las muertes</p>

registradas en el 2007 (16) (par. 13).

En los primeros seis meses del año la Delegación de Mujer del Inamu atendió más de 3.000 denuncias por agresión (par. 14).

Elaboración propia (Anexo Listado de Noticias)

El titular resalta que “mujeres definen plan de acción” frente a la violencia y en el cuerpo de la nota a quien se hace referencia es al PLANOSI-INAMU (par. 2). Aunque se trata de una nota que hace referencia directa a la ejecución de política pública con componentes de información, sensibilización y atención a la VcM liderada por el INAMU en el titular se diluye el sujeto de la acción al sustituir institución por el genérico mujeres. En la nota se cita a una fuente especializada y se hace uso de datos de actualidad, que no escapa de la ambigüedad de la producción periodística que se expresa en presentar por un lado datos y estadísticas sobre VcM, pero lo hace sin perspectiva de género y derechos de las mujeres. Esta ambigüedad se manifiesta además en la capacidad para presentar las acciones frente a la violencia, a la vez que se diluye al propio sujeto institucional.

Otro caso en el que se da seguimiento a las acciones institucionales y en el que se pone de manifiesto la agencia de las mujeres en una serie de tres notas que dan seguimiento al proceso de enjuiciamiento y posterior indulto de Olivia Bejarano Bejarano, mujer indígena Ngöbe. La secuencia de notas comienza con una publicación en *Sucesos y Judiciales-Diario La Nación* titulada *Indígena que no entendía español fue condenada a 13 años* (Arguedas, 11-7-2010). En la nota se destaca la labor de la Defensoría de los Habitantes como representante en el proceso de demostrar que Bejarano no contó con una persona traductora durante el juicio realizado en 2008 (par. 5).

En la nota *Nombran traductora para audiencia* (Arguedas, 22-12-2010) publicada en *Nacionales-Diario La Nación*, se coloca el énfasis en las acciones desarrolladas por instituciones, entre ellas el INAMU y la Defensoría de los Habitantes. La nota se centra en el proceso de selección de la traductora. Al referirse a las cualidades de esta, el medio señala:

En la notificación en que piden a las partes (Defensa Pública y la Fiscalía) exponer sus

criterios sobre este asunto, informan de que se nombró a Elida María Rodríguez Santos como traductora. Esta mujer, de 45 años, es oriunda de La Cuesta, Corredores, zona sur. (par. 4)

Es ama de casa, madre de ocho hijos y quien desde el año anterior está inscrita en el Poder Judicial como traductora de la lengua de los indígenas Ngöbe. Es miembro de asociaciones culturales y está entre las mujeres artesanas de cinco territorios indígenas (par. 5).

Esta cita pone de manifiesto cómo en la representación informativa de las mujeres las cualidades de su vida privada son presentadas como vinculantes de su desempeño público. Al presentar a la traductora el medio destaca su edad, su condición de ama de casa y madre de ocho hijos, pero no hace referencia a sus atestados como traductora. Todo esto se presenta como antecedente de su relación laboral con el Poder Judicial.

En la siguiente nota *Gobierno perdona a indígena condenada* (Arguedas, 22-12-2010) también publicada en *Nacionales-Diario La Nación*, el tema principal es el otorgamiento del indulto a varias personas, entre ellas a Olivia Bejarano en un anuncio realizado por el ministro de Justicia, Hernando París. En el penúltimo párrafo de la nota se hace referencia a que Bejarano: “solicitó en julio pasado la libertad mediante una revisión de sentencia luego de verificarse que durante el juicio abreviado no comprendía “muy bien” el idioma español y que nunca la acompañó un traductor” (par. 5).

En esta última nota, la agencia de la víctima en la prosecución de un juicio justo y en el marco de los Derechos Humanos es invisibilizada por el medio (Diario La Nación) que desde el titular ubica al gobierno (y al ministro como vocero en el párrafo 2) como agente, y el otorgamiento del indulto como acción principal. Como se expresó en la sección de análisis narrativo de este apartado, la agencia de las mujeres y sus acciones aparece como parte de los detalles de la nota, pero no como su tema central.

7.3.2. La modificación a la LPVCM

A continuación, se presentan dos notas que dan seguimiento a la discusión pública en torno a la LPGCM en 2008.

La primera publicada en Nacionales-Diario La Nación titulada *Aumentan asesinatos de mujeres pese a nueva Ley* (Mata, 13-7-2008). Desde el punto de vista periodístico y de la investigación esta es una nota que sintetiza la relación del periodismo con la VcM y de las complejidades de la incorporación del lenguaje especializado con perspectiva de género y derechos humanos de las mujeres por parte del sector periodístico.

En primer lugar, el titular *Aumentan asesinatos de mujeres pese a nueva Ley* establece una relación implícita entre la puesta en vigor de la LPGCM en 2007 y el aumento de los femicidios (a los que el periodista nombra “asesinatos de mujeres”). El segundo problema es que en la nota se hace referencia a la LPGCM como Ley de Penalización de la Violencia Doméstica (par. 1). En la segunda parte de la nota se hace referencia a las críticas que “las defensoras de la mujer” hacen a las limitaciones institucionales a la implementación de la Ley.

La segunda nota sobre la LPGCM fue publicada en *Nacionales-Diario La Nación* el 17 de octubre de 2008 se publica la nota *Sala IV anula dos artículos de Ley contra violencia* (Ávalos, 17-10-2008) publicada en *Nacionales-Diario La Nación*.

Tabla 15.

Ficha 2. Nota “Aumentan asesinatos de mujeres pese a nueva Ley” (Mata, 13-07-2008)

Descripción de las acciones	Personajes y su agencia
<p>Crítica. Las expertas del Instituto Nacional de la Mujer (Inamu) consideran que el problema no está en la ley; sino en su mala aplicación. (par. 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expertas, voz de autoridad en el tema - Representantes institución pública rectora de derechos de las mujeres. Carácter oficial de la comunicación
<p>La indisposición de los operadores judiciales, la falta de acompañamiento en las mujeres agredidas y el desconocimiento de la normativa explican sus escasos logros. (par. 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Denuncia ante mala implementación de la Ley - Denuncia de impactos en escasos logros - Relativización del accionar de operadores de justicia al emplear “indisposición” y “desconocimiento” en lugar de incumplimiento
<p>La Ley de Penalización de la Violencia Doméstica introdujo el delito de femicidio: acto de matar a una mujer por acción de una persona con quien la víctima mantuviese una relación de matrimonio o unión de hecho declarada o no.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Referencia (imprecisa) a la Ley - Referencia directa a la Ley y al Femicidio como delito penal

(par. 9) (Mata, 13-7-2008)

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

Tabla 16.

Ficha 3. Nota “Sala IV anula dos artículos de Ley contra violencia” (Ávalos, 17-10-2008)

Descripción de las acciones

Personajes y su Agencia

La Sala IV anuló dos artículos de la Ley de Penalización de la Violencia contra las Mujeres, en los que se castigaba con prisión a quienes agredieran física o emocionalmente a sus esposas o compañeras (par.1).

- Criterio de autoridad representado por Sala IV

La presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres (Inamu), Jeannette Carrillo, consideró que la Sala mutiló la ley, pues la dejó sin los dos artículos que justifican más del 70% de las denuncias (par. 8).

- Denuncia de representante INAMU

- Voto de Sala IV sin perspectiva de género y

VCM

“porque unos 100 hombres procesados –
actualmente en prisión preventiva– podrían salir a
la calle a tomar venganza” (par. 9).

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

- Se muestra impacto negativo de la eliminación
de los artículos en la vida de las mujeres
denunciantes

En ambas notas se exponen las dificultades para la implementación de la LPGCM y además se denuncian las resistencias institucionales por parte de operadores judiciales para la aplicación de la Ley. Al incluir declaraciones de expertas en la nota se aprecia el enfoque de defensa de derechos de las mujeres, que se contrapone con las afirmaciones que aparecen al inicio de la nota y que corresponden a la autoría periodística.

Como se expuso anteriormente estas notas aparecen en la sección *Nacionales-Diario La Nación* (excepto una publicada en *Sucesos y Judiciales-Diario La Nación*) y tienen como finalidad dar cuenta de las acciones institucionales y discusiones políticas, en este caso en torno a la VcM. En esta sección se tiende a privilegiar las voces oficiales de los tres poderes: legislativo, ejecutivo y judicial, por lo que quedan fuera del marco de discusión las organizaciones de la sociedad civil que defienden los derechos de las mujeres. En la construcción del lenguaje oficial que aparece en las noticias confluye la referencia directa a las personas voceras y a los comunicados de prensa que se envían a los medios de comunicación.

7.3.3. Las marchas como marco de acción

La agencia de las organizaciones que defienden los derechos de las mujeres aparece esporádicamente en los medios analizados. Como se ha expresado con anterioridad, se privilegian las manifestaciones públicas en el marco del 8 de marzo y el 25 de noviembre, fechas significativas para las luchas feministas a nivel internacional. En el período de tiempo analizado en la investigación *La marcha de las putas*, una protesta organizada por organizaciones de mujeres captó la atención mediática.

En la nota *Sacerdotes rechazan marcha de las putas por irrespetuosa* (Rojas, 16-8-2011) se hace referencia a la motivación de la marcha que tiene lugar en respuesta al discurso

del Obispo Francisco Ulloa e 1 de agosto, víspera de la celebración de la Virgen de los Ángeles, quien “pidió a las mujeres vestirse ‘con recato’ y ‘con pudor’” (par. 6). A diferencia de otras notas en las que las demandas de las organizaciones feministas están dirigidas al Estado, en esta la Iglesia Católica (IC) como institución es quien es denunciada como sujeto-agresor que no reconoce por una parte los derechos de las mujeres y que además las responsabiliza por la violencia de la que puedan ser víctimas. La nota pone el peso en las expresiones verbales (consignas) y performativas (imagen de la Virgen de los Ángeles, uso del rosario) que se emplean para responder a la jerarquía eclesial; pero sobre todo coloca la mirada en las reacciones de la jerarquía de la IC frente a la marcha.

Si bien en la redacción de la nota no se usa la voz periodística para evaluar las acciones de las mujeres en la marcha, si se recurre a las voces de jerarcas de la IC como fuentes directas e indirectas que terminan por dictaminar que a las mujeres “se les fue la mano” (Oswaldo Brenes Álvarez, secretario general de la Conferencia Episcopal de Costa Rica) con el uso de imágenes religiosas.

Otro ejemplo representativo informativo de una marcha de organizaciones feministas es *Marcha contra la violencia termina en violencia* (Leandro, 26-11-2010) publicada en *Nacional-Diario Extra*. Las marchas en general y las marchas feministas en particular, si son un tema que cubre Diario Extra a diferencia de los anteriores. La representación de las mujeres como agentes en el período de tiempo analizado se concentra fundamentalmente en la denuncia de violaciones de los derechos de las mujeres, como en el caso de la nota.

Tabla 17.

Ficha 4. Nota "Marcha contra la violencia termina en violencia" (Leandro, 26-11-2010)

Descripción de las acciones**Personajes y su Agencia**

"endurecen las políticas que garantizan la seguridad de la mujer" (par. 1).

- Exposición de demandas de las mujeres organizadas en la marcha
- Anonimato de la fuente. No hay manera de confirmar precisión de la frase y autoría

Al llegar a ese lugar comenzó el forcejeo y la violencia de las damas y varones que participaban en la marcha.

- Referencia a la violencia en términos coloquiales
- Referencia a las mujeres como "damas", término que remite a lenguaje coloquial tradicional con

Los custodios de la Corte tuvieron que emplearse a fondo para evitar que la violencia llega a extremos (par. 2).

- connotaciones moralistas
- Referencia difusa a reacción por parte de personal de seguridad

La presidenta de la Red Feminista contra la Violencia hacia las Mujeres, Silvia Meza, dijo que no existe "una protección efectiva" y pidió también "la restitución de

- Inclusión de vocería de organización feminista participante en la marcha
- Referencia a los artículos eliminados en 2008

los artículos 22 y 25 de la Ley de Penalización de la
Violencia contra las Mujeres" (par. 3).

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

Desde el titular y la entrada de la noticia se hace alusión a que la marcha “casi termina en violencia”. Se llama la atención sobre el hecho haciendo una construcción hiperbólica de los eventos, intentando atraer a la audiencia. Esta es una estrategia que emplea Diario Extra en su construcción noticiosa en general, pero que al hacer uso de la ironía cuestiona los métodos en los que las mujeres demandan sus derechos. Las implicaciones interpretativas de que una marcha contra la violencia termine en violencia son varias: 1) deslegitima la demanda en sí; 2) niega la posibilidad de diálogo entre sectores; y 3) reproduce el estereotipo de que las mujeres no son sujetos racionales.

Lo anterior se da de la mano con la exposición de las demandas en primera persona, con las declaraciones Silvia Meza, representante de la Red Feminista contra la Violencia hacia las Mujeres. La estrategia empleada por Diario Extra para evaluar los métodos empleados en la marcha son distintos a los empleados en Diario La Nación. Mientras la segunda recurre a voces de autoridad que intentan deslegitimar el valor de la protesta, vía el respeto a las tradiciones y costumbres, Diario Extra toma un elemento de la realidad y lo representa de manera hiperbólica. Esta selección no es fortuita, como se expresó con anterioridad tiene implicaciones políticas en la representación informativa de las organizaciones feministas como sujeto social con demandas concretas.

7.3.4. La agencia individual de las mujeres frente a la violencia

La agencia individual de las mujeres es la más invisibilizada en la narrativa periodística de la VcM, especialmente porque se hace referencia a formas de violencia expresiva (violación, acoso callejero, violencia doméstica, femicidio) y que son subsumidas por las lógicas de producción de las noticias de sucesos que se centrada en la comisión de delitos y su posterior enjuiciamiento. La primera nota *Supuesta víctima de violación retira demanda*

(Moya, 30-09-2010) publicada en *Sucesos-Diario La Nación* da seguimiento al proceso judicial por violación iniciado en 2004 y que fue mediatizado como el caso del “karateca violador” (Arguedas, 2009). En el año 2010.

Tabla 18.

Ficha 5. Nota “Supuesta víctima de violación retira demanda” (Moya, 30-09-2010)

Descripción de las acciones	Personajes y su Agencia
<p>La corredora de bienes raíces María Laura Víquez Pacheco, de 21 años, quien acusó a tres jóvenes karatecas de abusos sexuales dentro de un auto en una fiesta de “barra libre” en un bar en Santa Ana, San José, desistió esta semana de continuar con la demanda (par. 1).</p>	<p>Presentación de la denunciante y descripción inicial del hecho</p>
<p>Víquez alegó ante el Tribunal de Juicio del Tercer Circuito Judicial de San José que no tiene interés en continuar con el proceso penal, “ya que no desea ser más revictimizada, tiene frustración, quiere vivir en paz y desea reiniciar una nueva etapa en su vida”. (par. 2)</p>	<p>Declaraciones de la víctima que ponen fin a proceso judicial</p>
<p>No obstante, la representante del Ministerio Público (de quien</p>	<p>Intervención de institucionalidad pública que</p>

no trascendió su nombre) se opuso al retiro de la acusación. pone fin a acciones de la víctima

(par. 3)

Alegó que no era deber del Ministerio Público prevenir a la víctima de su derecho a revocar la instancia. (par. 4)

Argumentó que la violación se produjo en momentos en que Víquez no estaba en capacidad para oponer resistencia y, por eso, según la funcionaria, el delito es de competencia exclusiva del Ministerio Público. (par. 5)

Ante la negativa del Ministerio Público, los jueces decidieron Resolución temporal del conflicto bajo
este 27 de septiembre elevar el caso a la Sala Constitucional intervención institucional
para que determine si procede o no el desistimiento. Por
ahora, se mantiene vigente la posibilidad de realizar el
debate contra los acusados. (par. 6)

Antecedentes. El 3 de setiembre del 2009 Andrés Alvarado Contextualización de la violencia expresiva por
fue condenado a 20 años de prisión por dos delitos de tratarse de un caso de violación perpetrado en
violación en perjuicio de María Laura Víquez. (par. 9) 2004 cuyo juicio inició en 2009

Las violaciones, según el fallo, ocurrieron dentro de un
vehículo en una fiesta de barra libre. (par. 10)

Los otros dos acusados, Espinoza y Alvarado, fueron
absueltos por dudas. (par. 11)

Sin embargo, el Tribunal de Casación anuló el 3 de diciembre
de ese mismo año el juicio y ordenó la realización de un
nuevo debate al que también serían llevados Sergio

Espinoza y Mauricio Alvarado. (par. 12)

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

El tema central son las declaraciones de Víquez, quien según la nota decide retirar la demanda. Se exponen las motivaciones y a continuación las acciones institucionales al respecto. Finalmente, porque se trata de un proceso iniciado en el 2009, se ofrece una síntesis de los antecedentes. En este caso se recogen las declaraciones en primera persona de la víctima, aunque se resaltan las motivaciones “personales” planteadas por ella y se les da menos peso a las irregularidades que el proceso judicial y a la responsabilidad institucional en la revictimización y culpabilización de la víctima. Paradójicamente, aunque en la nota se muestra a la mujer como agente la historia tal cómo está narrada termina por ejercer violencia contra la víctima en particular y contra las mujeres en general. Lo segundo tiene que ver con el carácter pedagógico de la redacción, que implicaría cuestionar la efectividad de la denuncia en casos de violación.

Según la narración de los hechos, Víquez no cuenta con una red de apoyo visible, otras personas o instituciones que apoyen desde el punto de vista de la narración. Pero si se enfatiza en la presencia de otros agentes en la historia, y que tienen la función de obstaculizar el proceso: los agresores y el Tribunal de Casación; y el Ministerio Público (representante anónima) que plantea que hay que dar seguimiento al caso.

La segunda nota incluida en la que se hace referencia a la agencia individual es *Mujer mata a agresor para evitar violación en potrero* (Umaña, 14-10-2010) en la que se narra su capacidad para enfrentar la agresión sexual (par. 3).

Tabla 19.

Ficha 6. Nota “Mujer mata a agresor para evitar violación en potrero” (Umaña, 14-10-2010)

Descripción de las acciones**Personajes y su Agencia**

Una mujer, cuya identidad no trascendió, acudió ayer en la tarde a la Policía de Ciudad Colón, en el cantón de Mora, para pedir ayuda tras matar a su supuesto agresor en un intento de violación. (par. 1)

Presentación de la mujer

Según Ronaldo Robles, jefe de la Fuerza Pública en esa comunidad, la mujer llamó a la Policía hacia las 4 p. m. para solicitar atención y dar su ubicación. (par. 2)

Acciones realizadas por la mujer frente a la violencia

Ella se encontraba en un potrero ubicado a unos dos kilómetros de la vía principal que comunica Ciudad Colón con Puriscal, en las cercanías del sitio conocido como “calle El Guaco”. (par. 3)

Intervención de institucionalidad y construcción del “caso”

Descripción de la víctima en función de su edad

Descripción de la violencia expresiva

La mujer, de unos 30 años de edad, aproximadamente,

contó a las autoridades cómo un individuo que trabajaba para ella la amenazó con un cuchillo y la obligó a conducir hasta el lugar de los hechos. (par. 4)

Al llegar allí, la mujer aprovechó un descuido del supuesto agresor para dispararle con un arma de fuego.

Según Robles, el arma, de nueve milímetros, está reglamentada y con la documentación al día.

El hombre falleció en el sitio con, al menos, un disparo en el tórax, confirmaron las autoridades, aunque la mujer afirmó que disparó en varias ocasiones.

La supuesta víctima dijo a la Policía que el hombre trabajaba como jardinero en su vivienda, en Ciudad Colón, desde hace algún tiempo.

Él la habría amenazado con un cuchillo para subirla al vehículo, y le habría dicho que en el bolso portaba un arma de fuego, pero la presencia de esa pistola no pudo ser verificada

Construcción del conflicto o tensión

Acciones de la víctima para enfrentar la violación

Detalle del hecho violento

Contextualización de la violencia expresiva

Voces de autoridad que describen y dan legitimidad a las declaraciones de la víctima

por la Policía.

La Fuerza Pública tampoco había logrado anoche confirmar la identidad del fallecido.

(...)

Agentes del Organismo de Investigación Judicial (OIJ) se encargaron de trasladar a la mujer para recibir su declaración y recoger indicios del hecho.

El cuerpo del supuesto agresor también quedó a cargo del OIJ.

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

En la redacción de la nota se coloca el énfasis en el vínculo entre agresor y víctima, en la descripción detallada de los hechos (a partir de la reconstrucción hecha por la mujer) y su desenlace. En esta nota no hay citas directas, sino al reporte y a las declaraciones de fuentes oficiales. El uso de lenguaje técnico empleado refleja un conocimiento desde el punto de vista policial; pero no se muestra una comprensión de la violación como violencia de género, que se evidencia en el foco que pone el medio en destacar los detalles del delito puntual pero no de la violación como práctica de dominación de género.

En estas dos notas las mujeres son protagonistas de las historias y sus acciones son narradas por la voz periodística; pero al concentrarse en la descripción de expresiones concretas de violencia (violación e intento de violación) la construcción de la trama privilegia: a) la relación de las mujeres con sus agresores (filial, laboral, sin vínculo) y lugar donde ocurren los hechos, b) las acciones judiciales y policiales desarrolladas a partir de las acciones desarrolladas por las mujeres y c) una construcción del personaje de las mujeres en función de sus edades, profesiones.

7.4. La construcción de la mujer-víctima en la narrativa periodística

En esta sección del estudio se realiza un análisis de la construcción noticiosa de la mujer-víctima en las versiones digitales de los diarios Diario La Nación y Diario Extra en el período 2008-2011. Se toma como referencia el análisis narrativo feminista que busca visibilizar y deconstruir los mecanismos mediante el cual se “instala a la mujer en un particular orden social y natural y se la ubica en una “cierta posición de significado, la fija en una cierta identificación” (de Lauretis, 1984, p. 29) y la objetualiza en el marco de la historia narrada.

Se pondrá especial atención a cómo se representa a la mujer-víctima en la construcción noticiosa de tres tipos de violencia más representados en las noticias: violencia sexual (36 notas en Diario La Nación, 125 en Diario Extra) y femicidio (103 en Diario La Nación, 271 en Diario Extra).

7.4.1. La mujer-víctima de violencia institucional

Las notas ubicadas que hacen referencia a la violencia institucional se caracterizan por la ausencia de atención de instituciones a víctimas de violencia: b) ausencia de respuesta a denuncias de maltrato infantil por parte del PANI, que culminan en la muerte de menores de edad; c) desprotección a víctimas de violación en proceso de registro de pruebas; d) violencia policial en caso de detención de abogada.

Otra de las expresiones de violencia institucional contra mujeres privadas de libertad. Las tres notas aparecen en la sección Sucesos y Judiciales; en las que se critica el incumplimiento a las instituciones estatales.

Esta crítica se aprecia de manera concreta en tres notas mediante la 1) descripción de situación de hacinamiento y deterioro del Centro Penitenciario El Buen Pastor (Vargas, 18-04-2010); 2) violación del derecho de las privadas de libertad a mantener contacto con sus hijos e hijas (Vargas, 18-04-2010a). Las dos notas son publicadas el mismo día y con la misma autoría. La primera hace referencia a problemas estructurales:

La cárcel de mujeres El Buen Pastor, en San Rafael Arriba de Desamparados, tiene sus días contados. El inexorable paso del tiempo, pero en especial los deslizamientos del talud sobre el río Cañas, condenaron a este viejo presidio – próximo a cumplir 60 años– a su extinción (Vargas, 2010-04-18, par. 1)

(...)

La cárcel El Buen Pastor fue construida en 1952. “Se construyó sin conciencia de género. Nunca se pensó en el uso de suelos o en las implicaciones de construir en sus linderos (par. 7).

En esta nota, el sujeto de la historia es el centro penitenciario, al que el autor denomina “viejo presidio”. Y solo de pasada, en el párrafo 7, se nombra un problema estructural del centro: fue construido sin conciencia de género. La fuente de esta frase es el ministro de Justicia Hernando París (2010-2014).

En la segunda nota, se evidencia uno de los elementos de esa ausencia de perspectiva de género y derechos humanos de las mujeres. Al existir un único centro de este tipo, ubicado en San José, a las mujeres se les priva del derecho de ver a sus hijos e hijas, según expresa la nota (Vargas, 2010-04-18, par...2).

7.4.2. La mujer-víctima de violencia sexual

En el proceso de análisis de la construcción de la víctima en las noticias que abordan la violencia sexual charango de los marcos conceptuales que plantea Rita Segato (2003). el primero tiene que ver con la violencia sexual como ejercicio de poder y control sobre el cuerpo de las mujeres; y cómo esto se materializa mentalmente en las desigualdades de estatus entre hombres y mujeres; o como ejercicio de poder físico y cohesión grupal entre hombres.

En las noticias cuyo tema es la violencia sexual se privilegia la violación y el abuso sexual, así como otras formas de VcM entre las que se encuentra la explotación sexual. En la representación informativa de la violación sexual, los medios suelen destacar dos elementos clave, la relación entre:

1. Agresores y víctimas en función de las jerarquías entre ellos: médico/paciente,

sacerdote/trabajadora, juez/subordinada.

2. Empleador/trabajadora doméstica, cuando la violencia se da en el espacio público laboral; La relación de subordinación basada en el estatus ocurre cuando la agresión se da en espacios laborales preferiblemente y forman parte de procesos de subordinación multidimensionales.
3. Grupo de agresores. De manera diferente ocurre en las notas que hacen referencia a violaciones colectivas. En estas últimas el sometimiento de las mujeres se basa por una parte en el control de su cuerpo y por otra en la complicidad y acción conjunta de sus agresores.

A continuación, se muestran dos notas publicadas en las secciones *Sucesos y Judiciales* de ambos diarios en las que con perspectiva diferenciada se aborda la relación entre víctimas y agresores. *La primera, Cada día siete menores son víctimas de abusos sexuales*, Sucesos-Diario La Nación (Aguilar, 21-11-2010) presenta un estado de situación de las denuncias por abuso en el espacio doméstico, según declaraciones de Fiscal Adjunta de Delitos Sexuales, Eugenia Salazar Elizondo y el director del Organismo de Investigación Judicial (OIJ), Jorge Rojas Vargas.

En la nota se construye, a partir de las declaraciones oficiales de la Fiscal Adjunta de Delitos Sexuales y el director del Organismo de Investigación Judicial (OIJ).

Tabla 20

Ficha 7. Nota “Cada día siete menores son víctimas de abusos sexuales” (Aguilar, 21-11-2010)

Descripción de violencia expresiva**Las víctimas**

Muchos de los casos son cometidos por familiares y personas allegadas a las víctimas, según confirmaron la Fiscal Adjunta de Delitos Sexuales, Eugenia Salazar Elizondo y el director del Organismo de Investigación Judicial (OIJ), Jorge Rojas Vargas.

- Invisibilización. Se privilegia la descripción de los agresores y la relación con las mujeres. - La identidad de las mujeres se reduce a la de víctimas

(...)
Se trata en su mayoría adolescentes que dijeron haber sido toqueteadas y hasta sometidas a otros abusos sexuales.

- La identidad de las mujeres se construye en relación con los abusos
- La diferencia de edad entre víctimas y agresor las vulnerabiliza

(...)
Aunque no contaba con la segmentación de casos, dijo creer

- El espacio doméstico y comunitario no son espacios seguros para las mujeres

que la mayoría de las víctimas son menores, y sus agresores, conocidos, “gente de su entera confianza”.

- La diferencia etaria contribuye a la vulnerabilización e inseguridad de mujeres

“A diferencia de otros, este tipo de delito sigue aumentando. Lo terrible y doloroso es el grave daño, para toda la vida, que sufren las personas agredidas”, manifestó.

- El impacto de la violencia para la vida de las mujeres

Recordó que muchos de los autores de esos ultrajes son “el papá, el padrastro, un tío, un primo, el abuelo o un amigo de la familia”.

- El espacio público no es seguro para las mujeres
- No hay un tipo de agresor, como no hay un tipo de víctima, pero las relaciones desiguales de poder son el común denominador (aunque la nota no lo explica ni lo pone de manifiesto)

“Aparecen curas, maestros, profesores, policías, entrenadores: de todo; no hay un tipo para identificar al agresor sexual”, añadió.

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

En la nota se ofrece una tipología de agresores y víctimas, construida a partir de las denuncias. En la nota se identifican situaciones y contextos en las que ocurre el abuso sexual. Si bien se cuenta con información oficial, la nota carece de declaraciones expertas en materia VcM que puedan dotar de contexto a este tipo de violencia. La nota es detallada, pero no permite entender los condicionantes culturales y estructurales que posibilitan la violencia sexual.

El lenguaje especializado que se emplea en la nota es de corte judicial-penal, pero, al menos a partir de la lectura del texto, no se evidencia conocimiento de lenguaje especializado para explicar a las audiencias las condiciones culturales, económicas y sociales en las que se produce la violencia sexual. El uso de la expresión “Aparecen curas, maestros, profesores, policías, entrenadores: de todo; no hay un tipo para identificar al agresor sexual” es en sí misma conflictiva pues trata de una cita directa de una fuente oficial que desde su experiencia profesional aborda la violencia sexual como problema. El reconocimiento de la violencia sexual como delito y su procesamiento penal, son esenciales para la sanción la misma. Pero a la par de esta visión, deberían aparecer otras que además de la sanción, tiendan a colocar la prevención como eje de interés.

La redacción de la nota tiene una limitación, al ser abordada como nota de sucesos, se imponen lógicas productivas que no permiten ampliar la información con representantes o voceros de otras instituciones pues prioriza la autoridad judicial. En este caso, es muy importante que esta autoridad trabaje, no solo con una perspectiva del delito también debe tener perspectiva de derechos humanos de las mujeres.

Tabla 21

Ficha 8. Nota "Sacerdote jura ser inocente de abuso sexual" (Leandro, 31-07-2010)

Descripción de violencia expresiva**Las víctimas**

A Serrano la fiscalía, **oficina de la Defensa Civil de la Víctima, el Instituto Nacional de Mujer (Inamu), le achacan al menos dos abusos sexuales contra una mujer.** Los hechos se habían dado en la casa cultural.

- Uso de abstracto de la categoría mujer
- La agencia inicial se les otorga a las instancias públicas que denuncian la violencia
- Espacio público "cural" en el que existe una relación laboral de subordinación entre agresor y víctima

Según la acusación, **el sacerdote acosaba sexualmente a la víctima aprovechando que era su patrón. Siempre se le insinuaba.**

- Uso de elementos de lenguaje cotidiano abstracto y oblicuo que diluye las características del acoso
- Desigualdad de género y clase como condicionante de violencia sexual

Para evitar "problemas" la mujer se había inventado toda una estrategia para no estar a solas con él en el dormitorio

- Se describe los hechos, pero no se nombra la violencia

cuando tendía la cama, sin embargo, un día, el sacerdote, **logró pillarla y la empujó** a la cama y se le subió encima y le acarició sus partes íntimas.

- Se emplea lenguaje coloquial y metafórico para lograr un entendimiento común con la audiencia como llamar “problema” a la violencia. emplear metáforas para acoso (“pillarla”).
- Descripción detallada del hecho sin hacer mención directa a la violencia sexual

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

La voz de la víctima es escuchada de manera oblicua, a partir de las declaraciones de las instituciones citadas. La interpretación que hace el medio de las declaraciones que aparecen al inicio de la nota no son retomadas en el resto del texto. La voz especializada es sustituida por la voz periodística, que hace una reappropriación de los hechos para insertarlos en estructuras narrativas prefijadas y altamente rutinizadas.

La rutinización de la violencia sexual ocurre de manera transversal en ambos medios; aunque hay diferencias en el uso de lenguaje coloquial (siendo mucho más marcado en Diario Extra), ambos medios reproducen sistemáticamente la estructura narrativa propia de las noticias de sucesos para narrar la violencia sexual.

Lo anterior se puede apreciar en la representación informativa que realizan ambos medios de *un mismo hecho*: *Cae viejo verde “viola sirvientas”, Sucesos-Diario Extra (Mesa, 12-7-2008)* y *Anciano contrataba empleadas domésticas para violarlas, Sucesos-Diario La Nación, (Arguedas, 12-7-2008)*.

Tabla 22

Ficha 9. Comparación entre las notas “Cae viejo verde “viola sirvientas””, (Mesa, 12-7-2008) y “Anciano contrataba empleadas domésticas para violarlas” (Arguedas, 12-7-2008)

Descripción de violencia expresiva	Descripción de violencia expresiva Nota	Descripción de las víctimas
Nota Diario La Nación	Diario Extra	
Un pensionado, de 77 años, contrataba muchachas como empleadas domésticas con la finalidad de violarlas, informó ayer el Organismo de Investigación Judicial (OIJ).	A los 77 años todavía se le para. Solo le gustan las flaquitas curvilíneas. Ninguna lo vuelve a ver a pesar de sus piropos de viejo verde. Ante la desesperación por las ganas y la soledad, se inventó un timo para hacerse de esclavas sexuales y satisfacer sus depravados apetitos.	<ul style="list-style-type: none"> - Mujeres jóvenes, descritas por el medio a partir de sus características físicas - Moralización de las conductas sexuales (viejo verde) mediante el uso de lenguaje coloquial que apela al sentido común (depravados apetitos sexuales) - Descripción del acoso callejero como piropo y de la violencia sexual como esclavitud sexual.

El individuo contactó a la víctima cuando publicó el lunes anterior, en varios periódicos, un anuncio en el cual solicitaba los servicios de una mujer para que realizara los oficios domésticos. Para contactarlo por el trabajo suministró el número de su teléfono celular.

(No hay referencia en Diario La Nación)

El viejillo es acomodado, vive solo en Vásquez de Coronado y puso un anuncio en un periódico para buscar una sirvienta que le limpie la casa.

A las que llamaban solicitando trabajo con la intención de lavar ropa, barrer, hacer almuerzo y cena- les decía que llegaran frente a la iglesia de Coronado, a las 8 de la noche, para entrevistarlas. Ahí eran abordadas por el septuagenario, en carro las llevaba a la vivienda para comenzar el interrogatorio.

- Desigualdad económica y abuso de poder del agresor con respecto de las víctimas. Se enuncia la desigualdad, pero no se le explicita como condicionante de la violencia
- El medie emplea expresiones y palabras que reproducen discriminación por clase

- Referencia a la edad como calificativo del agresor
- Descripción detalladas de las funciones de una trabajadora doméstica (trabajadora asalariada) en contraste con el estatus del agresor (poseedor de bienes patrimoniales)

<p>La mujer, de 25 años, de origen nicaragüense, lo llamó el martes y de una vez la contrató para que fuera a trabajar ese mismo día.</p> <p>(...) La afectada denunció ante oficiales de la Sección de Delitos Sexuales, Familia y Contra la Vida del OIJ.</p> <p>(...) La agresión se mantuvo durante toda la noche, denunció la mujer.</p> <p>Agregó que ella escapó durante la mañana, cuando el sujeto se descuidó y ella de inmediato llamó a los familiares, para contarles lo sucedido y luego pusieron la denuncia en el OIJ.</p> <p>Los oficiales allanaron la casa del</p>	<p>Una pinolera de 25 años no aguantó ni el primer toque.</p> <p>(...) Dos días pasó la extranjera en esa casa de horror su celda sexual hasta que logró escaparse y poner denuncia en la Sección de Delitos Sexuales del Organismo de Investigación Judicial (OIJ).</p> <p>Los judiciales allanaron la casa que usaba</p>	<p>- Empleo de lenguaje coloquial discriminatorio para referirse a mujer migrante nicaragüense.</p> <p>- La agencia de la mujer está en resistirse a la agresión, escapar del agresor y poner denuncia ante OIJ</p> <p>- Intervención de OIJ como agente</p>
---	--	--

individuo donde encontraron evidencias que lo vinculan con el caso denunciado. También se decomisó el vehículo, el cual ayer fue sometido a una minuciosa inspección, para buscar pruebas que lo ligaran al caso.

Incluso los vecinos dijeron a la Policía que en una ocasión salió una muchacha pidiendo ayuda y alegó haber sido abusada. El sujeto tiene cerca de cuatro meses de habitar en ese lugar.

En este caso el OIJ solicita a posibles víctimas comunicarse con los

como ratonera para violar empleadas. (...). También fue decomisado el vehículo en el que llegaba por las sirvientas.

Según vecinos del depravado, era común ver ingresar y salir del inmueble a jovencitas delgadas, todos los días, por lo que se sospecha que hay más víctimas quienes, por miedo o vergüenza, no lo han denunciado.

Por ello el OIJ insta a la ciudadanía para que denuncie al viejo verde violador a los

narrativo que apoya a la mujer-víctima

- Reiteración de la descripción de la mujer-víctima en función de su clase social, haciendo uso de lenguaje coloquial discriminatorio

- Uso de voz periodística para calificar al agresor (depravado)

- Uso de voz periodística para infantilizar a las víctimas (jovencitas)

- Fuentes oficiales como agentes de la sanción de la violencia

teléfonos 2295-3315, números confidenciales: 22953315,
2295-3316, 2295-3060. En horas 22953316, 22953060. En horas inhábiles:
inhábiles al 2295-3311 o al Centro de 22953311, 22953639 y 8008000645.

Información

Confidencial 800-8000-645.

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

En los casos se siguen las pautas de las notas de sucesos. El acceso a fuentes y declaraciones policiales dotan de contenido a ambas historias. La estructura de las notas también cumple con los requisitos de la redacción periodística. La diferencia entre ambas piezas radica en mientras Diario La Nación detalla el proceso policial, citando detalladamente las fuentes y los criterios técnicos del hecho, Diario Extra enfatiza en fuentes testimoniales (padre, hombre joven) y utiliza lenguaje coloquial y discriminatorio para referirse tanto a las mujeres (jovencitas) como al delito (orgía, sexo oral).

Aunque es importante señalar que en los dos medios se emplea lenguaje coloquial, de uso cotidiano, para describir las especificidades de la violencia sexual. La ausencia de lenguaje especializado con perspectiva de género y derechos de las mujeres contribuye a la naturalización de la violencia como elemento constitutivo de la vida cotidiana. La violencia es descrita con detalle en las notas de sucesos, pero no discutida ni confrontada.

El uso de detalles para describir la historia grafica la situación y la llena de tantos elementos específicos que se concentra en el contexto y no en la violencia, resultando en la invisibilización de los elementos constitutivos de la violencia y se produce un alejamiento de las audiencias con respecto de las víctimas (pedagogía de la crueldad). En Diario Extra se aprecia una construcción moralizante del agresor no permite entender la violación como forma de dominación sistemática contra las mujeres.

Tabla 23.

Ficha 10. Comparación entre las notas “Caen 11 por orgía con 2 hermanas” (Estrada, 4-6-2010) y “11 detenidos por abuso sexual de dos menores” (Arguedas, 4-6-2010)

Descripción de violencia expresiva Diario La Nación	Descripción de violencia expresiva Diario Extra	Descripción de las víctimas
Ocho hombres adultos y tres menores fueron detenidos ayer como sospechosos de los delitos de abuso sexual y violación en perjuicio de dos hermanas de 11 y 14 años. Los delitos presuntamente los perpetraron en repetidas ocasiones, durante los últimos 12 meses, en la localidad de El Tablazo, San Ignacio de	Once depravados fueron detenidos ayer en el sector de Cerro Verde en San Ignacio de Acosta, como sospechosos de abusar sexualmente de dos menores de edad. Al parecer, los enfermazos habían citado a las hermanas de 11 y 14 años a la poza “Polvo e Gallo”, en el río Jorco, donde las pusieron a que desfilaran en tanga y luego les hicieran sexo oral.	- Se ofrece información mínima sobre las menores de edad - Moralización de las conductas sexuales (depravado) - Contraste entre el uso de lenguaje coloquial que apela al sentido común en Diario Extra y el uso de lenguaje especializado de Diario La Nación

Acosta, San José.

<p>En esa oportunidad, una maestra de la escuela de El Tablazo interpuso la denuncia, en primera instancia ante la Fuerza Pública y luego elevó el asunto ante la Fiscalía.</p>	<p>Fue gracias a una denuncia de un maestro, los agentes del OIJ iniciaron la investigación y ayer en la madrugada durante un operativo fueron capturados 11 hombres entre los 14 y 45 años, quienes son vecinos de las ofendidas.</p>	<p>- Diferentes niveles de detalle, pero ambos medios toman como punto de partida la denuncia, no la violencia</p>
---	--	--

<p>Según el informe policial, las menores –una que cursa quinto grado en la escuela y la otra que está en sétimo año de colegio– eran vistas por los vecinos de El Tablazo acompañadas por muchos hombres en la poza de un río y en una vivienda de la localidad.</p>	<p>Uno de los jóvenes que no fue detenido y que estuvo presente en la orgía aseguró a DIARIO EXTRA que ahí se hacía de todo. “Entre los meses de marzo y abril es cuando se pone mejor, llegábamos a la poza a realizar todo tipo de prácticas sexuales con las viejas, son unas sádicas. A la mayor le gustaba sentir el</p>	<p>- Diferentes niveles de detalle, pero ambos medios toman como punto de partida la denuncia, no la violencia</p> <p>- Ambos medios recurren a testimonios que enjuician a las víctimas</p>
---	---	--

	semen en el cuerpo”, recordó.	
Al parecer, eso sucedía pues las hermanas pasaban mucho tiempo solas, dado que ambos padres trabajan inclusive durante la noche.	El padre de las menores, identificado como Martín Mora, quien trabaja como porteador, comentó que sus bebés fueron abusadas.	- Diferentes fuentes. Diario La Nación emplea fuentes oficiales mientras Diario Extra recurre a testimonios
Fanny Cordero, del Patronato Nacional de la Infancia (PANI), declaró que desde el jueves de la semana anterior funcionarios de la institución, en conjunto con las autoridades policiales, recogieron a las dos menores y las trasladaron a un albergue.	“Cuando me di cuenta ya había pasado, pese a que les había jalado el mecate para que no fueran a la poza, siempre iban, yo les hablaba y no hacían caso. (...) “Nunca nos decían nada de lo que estaba pasando por más que les hablaba, siempre les dije que no fueran al río, que era peligroso. No sé quiénes fueron los abusadores, tengo varios días de no verlas, me hacen falta, es una lástima porque son buenas	- Intervención de instituciones como agentes que apoyan a la mujer-víctima - Reiteración de la descripción de la mujer-víctima en función de su clase social, haciendo uso de lenguaje coloquial discriminatorio - La intervención del PANI es narrada desde la perspectiva de la institución (Diario La Nación) que difiere de la del padre (Diario Extra). En la
Según Cordero, las hermanas se encuentran bien y están recibiendo tratamiento especializado.		

“Fueron separadas de sus padres porque estaban en una situación de fragilidad. Es un asunto muy grave”, agregó.

estudiantes”, recordó entre lágrimas.

segunda se responsabiliza a las menores de los hechos. En la primera se evidencia la ausencia de atención parental.

Los ocho adultos –de apellidos Rivas, Arias, Ramírez, Araya, Rojas y Mora (son tres)– fueron indagados en la mañana en la Fiscalía de Desamparados, San José.

Luego, la Fiscalía solicitó medidas cautelares por un plazo de un año, entre ellas mantener domicilio fijo, impedimento de salida del país, firmar cada 15 días y no molestar, intimidar, ni perturbar a las ofendidas y

La Fiscalía de Desamparados dictó contra los hombres de apellidos Rivas Araya, Mora Navarro, Arias Fallas, Ramírez Mora, Araya Ríos, Rojas Padilla, Mora Navarro, Mora Garro mantener domicilio fijo, no salir del país, firmar cada quince días ante el Ministerio Público, no molestar, intimidar, ni perturbar a las ofendidas y los familiares durante un año. Además de ellos, tres menores fueron detenidos como sospechosos del delito de abuso

- Uso de voz periodística para calificar al agresor (depravado) (Diario Extra)
- Detalle de los agresores y las acciones legales frente al delito.

los familiares. El Juzgado Penal de sexual y violación contra persona menor
Desamparados avaló la gestión. de edad.
Entre tanto, los tres menores
implicados fueron llevados a la
Fiscalía Penal Juvenil de San José,
que ayer
pidió medidas cautelares.

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

Estas notas repiten patrones mostrados previamente en otras noticias. Se mantiene el cumplimiento de la estructura narrativa y el seguimiento de fuentes para construir la historia. En caso se evidencia más claramente las diferencias entre Diario La Nación y Diario Extra, la primera tiende a citar más a fuentes policiales y seguir la línea que provee la información oficial, mientras en Diario Extra los testimonios juegan un importante papel en la construcción de los hechos y el rol de las víctimas en los mismos.

7.4.3. La mujer-víctima de violencia femicida

Para el análisis de las notas agrupadas en esta categoría se emplearán tanto el concepto de femicidio de la *Ley de Penalización de la violencia contra las mujeres* que considera femicidio cuando el agresor mantenga “una relación de matrimonio, en unión de hecho declarada o no (Ley 8589, 2007, p. 4). Además, se considerará la definición de femicidio como el asesinato de mujeres por el hecho de ser mujeres (Russell, 2011, par. 7). Esta definición incluye, además de la que aparece en la Ley, asesinatos en los que el agresor no tiene vínculos con la mujer, o los que se producen en contextos de prostitución, explotación, tráfico; también aquellos producidos por extraños (par. 8).

A partir de estas definiciones se construyó la categoría, primero para el agrupamiento y luego para el análisis de las notas. Esta construcción fue de carácter teórico, dado que en las noticias no se emplea la palabra femicidio para nombrar el asesinato de mujeres a manos de hombres.

En la categoría *Femicidio* se agrupa la mayor cantidad de noticias halladas en el período analizado. La totalidad de las notas sobre femicidios aparecieron en las secciones *Sucesos y Judiciales* de Diario La Nación y Diario Extra. Las notas de la sección *Sucesos y Judiciales* tienen dos características clave: se basan en un hecho que ‘rompe con la cotidianidad’ que

da inicio a la historia noticiosa, y dan seguimiento judicial a esos hechos. En ese sentido las fuentes policiales son importantes en la identificación del hecho, pero su 'valor noticioso' en el tiempo estaría dado por la información del proceso judicial posterior al femicidio. Por eso, las fuentes principales de las notas de sucesos son las policiales y judiciales, además de familiares de la víctima, o testigos).

Tabla 24

Serialización de las noticias en casos de femicidio. Sucesos-Diario La Nación y Sucesos-Diario Extra (2008-2011). Femicidio de adolescente, Los Guido, Desamparados

Sucesos Diario La Nación	Sucesos Diario Extra
13 de enero de 2010. <i>Policía halla cuerpo de menor embarazada en Los Guido</i>	14 de enero de 2010. <i>De dos mazazos matan a quinceañera.</i>
14 de enero de 2010. <i>Adolescente embarazada encontrada en Los Guido.</i>	
16 de enero de 2010. <i>OIJ maneja diversas hipótesis sobre asesinato de adolescente</i>	
<i>Hallado cuerpo de mujer asesinada</i>	
14 de julio de 2010. <i>Peón agrícola halla cadáver de mujer amordazado</i>	14 de julio de 2010. <i>La amordazan, violan y asesinan en tomatal</i>
15 de julio de 2010. <i>Mujer hallada junto a tomatal falleció por asfixia, dice OIJ.</i>	14 de julio de 2010. <i>Intensa búsqueda de mujer desaparecida</i>
	15 de julio de 2010. <i>La asfixiaron con la blusa</i>

17 de julio de 2010. *Sandalias son clave para identificar a mujer asesinada*

23 de julio de 2010. *OIJ identifica a mujer asesinada en tomatal en Santo Domingo de Heredia*

24 de julio de 2010. *Mujer hallada en tomatal era estudiante universitaria*

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

En la *Tabla 22 Serialización de las noticias en casos de femicidio. Sucesos-Diario La Nación y Sucesos-Diario Extra (2008-2011)* se presentan dos casos de femicidio en diferentes ámbitos a los que la prensa dio seguimiento. El denominador común de estas notas es que la historia se centra en el hallazgo de la víctima y la posterior identificación del agresor. La diferencia principal se halla en el encuadre narrativo de ambos medios. Mientras las notas sobre femicidio publicadas en Diario La Nación enfatizan en la descripción del hecho noticioso privilegiando las fuentes oficiales (OIJ y MP), Diario Extra privilegia los testimonios de familiares, comunidad y amistades; derivando en un uso diferenciado de lenguaje: Diario La Nación tiende a la descripción con lenguaje técnico policial, Diario Extra enfatizar en el uso de lenguaje coloquial.

Igualmente, ambos medios tienden a referirse a la violencia femicida en su carácter expresivo, describiendo de manera detallada: el ¿qué, ¿cómo, ¿cuándo, ¿dónde, ¿quién? de los hechos. Estas preguntas corresponden al Modelo periodístico de las 5W. A partir del análisis empírico se puede apreciar que la pregunta por el ¿qué? En la construcción de la historia noticiosa desde la perspectiva delictiva el hecho femicida y su descripción los medios privilegian la violencia expresiva (acto femicida) pero no en ubicar o comprender el carácter sistémico de la misma. Las fuentes oficiales consultadas se limitan a la descripción del hecho y no a visibilizar o comprender las razones estructurales de la VcM y cómo se materializan en el femicidio como expresión extrema de dicha violencia.

Figura 10

Organización narrativa de las noticias sobre femicidios, LN y DE
(2008-2011)



Fuente: Elaboración propia

Al tratarse de notas que primero identifican los hechos, y luego dan seguimiento los procesos de detención de agresores, indagación de las causas del femicidio y posterior juicio (cuando aplica); las notas se van superponiendo y contradiciendo en el tiempo, en un hilo de sucesos noticiosos, reproduciendo la narrativa policial (búsqueda de pruebas, testimonios, construcción del caso). Esto refrenda la teoría sobre el tema, en la medida en la que el lenguaje y las estrategias de investigación policial van siendo apropiados por los medios de comunicación en la rutinización de la representación informativa de los delitos. Por lo que se aprecia en el análisis empírico de las notas publicadas en la categoría *Femicidio*, la serialización de la historia, juega un papel importante en la construcción de la historia noticiosa. Es común que un caso de femicidio contenga mínimo tres notas en las que se describen los hechos con un nivel de profundización ascendente; pero centrados en la búsqueda y captura del agresor, no en comprender los antecedentes de la VcM.

La jerarquía de temas en las notas agrupadas en la categoría Femicidios en el corpus analizado, muestra, en primer lugar, cómo el asesinato de las mujeres por el hecho de ser mujeres entra en la lógica de producción del género *Sucesos y Judiciales*. No se establece una distinción ni un abordaje de por qué suceden esas muertes ni el historial de violencia que las hace posible.

En las notas en las que el tema gira en torno a las mujeres se presentan varias especificidades: a) búsqueda de la identidad de las mujeres, en caso de hallazgo de cuerpos fuera del ámbito doméstico, b) descripción de las mujeres en función a su relación con el agresor. Estas notas tienen la peculiaridad de que hablan siempre de “mujer”.

En todas las notas el sustantivo mujer es acompañado de la adjetivación ‘muerta’ o ‘asesinada’. En los casos en que el agresor ha sido identificado en el momento de elaboración de la nota, la adjetivación es seguida de la relación con el agresor. En todos

los casos se trata de un conocido, ya sea pareja, expareja o vecino. Cuando la identidad de las mujeres asesinadas no está establecida, la relación se establece con el lugar donde ha sido hallado el cuerpo: 'tomatal', 'charral' para hacer referencia a terrenos baldíos.

En lo que respecta a la relación entre víctima y agresor, las notas hacen referencia a homicidios íntimos: femicidio perpetrado por pareja o expareja (16 en Diario La Nación; 37 en Diario Extra), femicidios perpetrados por conocidos (9 en Diario La Nación; 19 en Diario Extra), entre los agresores se encuentran: vecinos, amigos, estudiante; femicidios perpetrados por agresores desconocidos (6 en Diario La Nación; 17 en Diario Extra); violencia sexual y femicidio en el espacio público a manos de desconocidos (4).

El femicidio es la expresión de violencia con mayor presencia en los dos diarios. Al realizar el análisis de las notas agrupadas por tema, se encuentran que el 38% de las notas de Diario La Nación y 43% en Diario Extra está dedicado a dar seguimiento a procesos de investigación policial y judicial, por lo que, como expresa Laudano (2010), más que hablar de visibilización de la violencia extrema contra las mujeres, la VcM es absorbida por la dinámica de producción de noticias de sucesos. Al analizar las notas se pudo constatar que solo en un 25% de las notas, las mujeres víctimas de femicidio son el eje de la noticia. Cuando aparecen, son sistemáticamente nombradas como 'mujeres asesinadas'; excepto en dos casos: en que se nombra en función de sus profesiones: 'directora', 'jueza'.

Las notas sobre femicidio son las que mejor reproducen las características de las notas de sucesos y judiciales, al igual que las notas que refieren a violencia directa y que fueron agrupadas en las categorías: violencia en espacio público y violencia sexual.

7.5. Códigos culturales

7.5.1. *Naturalización de la VcM*

En esta sección se enfatizará en cómo la representación informativa de la VcM contribuye con la naturalización de la violencia. Esto se expresa en tres niveles: 1) La jerarquización de hechos-eventos-agentes en la estructura narrativa de las notas (ya visto en la sección “Jerarquías” de este documento. 2) La centralidad de la violencia expresiva en sus distintas manifestaciones que privilegia la información sobre los agresores en las notas (violación, femicidio); 3) la ausencia de la perspectiva de género por parte de las fuentes, junto a la invisibilización de voces especializadas en el análisis, prevención, atención de la VcM genera un coro de voces que describe de manera acrítica los hechos, contribuyendo a la reproducción de estereotipos y la naturalización de la VcM; y 4) Uso de lenguaje coloquial y naturalización del abuso. A partir del análisis de las notas se puede evidenciar una tendencia a usar lenguaje coloquial para referirse a abusos, como toqueteos, manoseos; o piropos para hacer referencia a formas de acoso callejero. Este uso no especializado está presente desde el titular de las notas tiene el efecto de sustituir el lenguaje especializado, con perspectiva de derechos humanos de las mujeres, y hace referencia a formas de violencia tal como son nombradas desde el sentido común. Lo anterior se puede apreciar en la Tabla 23 *Uso de lenguaje coloquial y no especializado para narrar la violencia sexual:*

Tabla 25

Uso de lenguaje coloquial y no especializado (periodismo y derechos humanos) para narrar la violencia sexual

<i>Preso hombre por toquetear a mujeres en La Sabana (Aguilar, 28-5-2009)</i>	<i>Al banquillo por toquetear a tres (Méndez, 5-2-2009)</i>	<i>Descripción de violencia expresiva</i>
Vindas, según las autoridades, toquetear a una mujer y se retiraba rápidamente de La Sabana en bicicleta, evitando así ser detenido. Hasta ayer, solo tres mujeres habían denunciado ante la Policía los manoseos . Sin embargo, la Fuerza Pública cree que “ muchas otras damas fueron toqueteadas ” y deben acudir a la Fiscalía para formalizar cargos	El tribunal penal de Liberia sentó en el banquillo de los acusados a Emiliano Chévez Ortega, de 46 años, conocido como “Pavita, el tocón ” por tres delitos de abusos sexual en perjuicio de tres mujeres de apellido Chavarría, Torrentes y Delgado. Según la acusación, el tocón manoseó a las mujeres en horas de la mañana, cuando se las topó,	<p>- Las notas refieren a dos hechos ocurridos en momentos diferentes, pero mantienen una misma nomenclatura para referirse a formas de acoso callejero.</p> <p>- No se emplea lenguaje especializado ni desde la perspectiva de delitos ni de DDHH</p> <p>- La violencia se concentra en el acto delictivo denunciado y no en el contexto social y cultural en el que se</p>

contra Vindas.

caminando en la vía pública.

produce.

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

El uso de lenguaje coloquial para nombrar a la violencia expresiva propio de los dos medios debe sumarse una característica que se da de forma diferente en los dos medios, pero que está igualmente presente. El detallismo literario con que se narra la violencia genera un efecto ficcional (Martini, 2003, p. 3; Rodríguez, 2011, p. 310). Esto sucede especialmente en las notas de las secciones *Sujetos y Judiciales* de ambos medios.

Las notas de sucesos históricamente se han visto influenciadas del relato policial que:

pone en juego el desafío del mal (el criminal brutal) que será vencido por el bien (la mente superior), no en términos religiosos, si en términos políticos, moralistas, positivistas y también mercantiles: los desviados merecen un castigo para que el orden retorne a la escena social; y la profesionalización del escritor y los cambios en la industria editorial necesitan nuevos productos de consumo masivo. De tradición popular, la narración policial revela sus intertextos, los relatos de terror, de lo sobrenatural, de aventuras y el mismo melodrama sentimental, en cuyas estructuras se encuentran los formantes del cuento popular: la lucha entre el Bien y el Mal. Son también sus intertextos los que le posibilitan ese público masivo (Martini, 2003, p. 3).

En la construcción de la narrativa de sucesos se pierden las fronteras entre historia oral y redacción periodística. La descripción detallada del entorno, de los hechos y hasta la reconstrucción de los intercambios entre agresor y mujer-víctima reproducen estereotipos y contribuyen a naturalizar la violencia. La nota que se presenta a continuación muestra la confluencia entre la construcción del relato policial en vínculo con uso de lenguaje que apela al sentido común y a la tradición oral.

Tabla 26.

Ficha 11. Nota “Se tiró del carro en que la iban a violar” publicada en Sucesos-Diario Extra (Díaz, 29-4-2009)

Descripción de violencia expresiva	Apelaciones al sentido común
<p>La quinceañera caminaba rumbo a la pulpería, en las cercanías de su casa, ubicada en Roxana de Pococí.</p> <p>Iba a comprarle pañales a su bebé de meses de nacido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación inicial como quinceañera, para hacer referencia a su juventud - Romantización de la maternidad adolescente - Apelación a la empatía hacia la víctima vía la construcción infantilizada
<p>De pronto apareció un carro marca Hyundai, se estacionó por donde ella caminaba. Un hombre la sujetó e introdujo al carro mientras otro conducía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción de elemento dramático inesperado que cambia el curso de la cotidianidad de la mujer-víctima
<p>En ese momento los asquerosos abusadores, al ver a la linda jovencita quien vestía short de mezclilla, blusa y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación y enjuiciamiento de agresores basándose en patologización de la agresión - Descripción sexualizada de la joven

sandalias,

trataron de violarla, según ella indicó a la policía.

Mientras la muchacha clamaba a Dios protección,

decidió

al poner resistencia y forcejear con los hombres, sus

gritos de auxilio mantenían atemorizados a los

damnificados, quienes después de varios minutos de

manoseos, perdieron la batalla, en el sector de La

Rita de Guápiles.

Elaboración propia (*Anexo Listado de Noticias*)

- Apelación a la religiosidad para generar elementos

de empatía con la víctima

- Evaluación y enjuiciamiento de la víctima basándose

en su respuesta ante la agresión

Este tipo de relato, tal como está concebido en el momento actual, no permite que la violencia sea nombrada con perspectiva de género y derechos de las mujeres, o que contemple la normativa nacional e internacional en materia de VcM como un elemento a considerar en la construcción de las notas de sucesos. En este marco narrativo las instituciones, organizaciones y personas encargadas de la atención y prevención de la VcM no pueden ser contruidos como agentes de la historia, pues su narrativa tiene como fin subvertir la norma; mientras que las notas de sucesos tienden a reforzar.

El relato policial aplicado a las notas de sucesos manifiesta una postura moralizante frente a la conducta de los agresores al presentar la agresión como evento aislado y no como parte de un sistema de relaciones desiguales; patologizando las conductas de los agresores. De manera paralela, objetualizar a las mujeres reduciendo su identidad a la de víctimas y minimizando su agencia individual, colectiva o institucional ante la agresión.

7.5.2. Silenciamiento de voces de las mujeres

En los dos medios hay una tendencia a narrar la VcM tomando como referencia las voces de las fuentes oficiales especialmente policiales y judiciales para narrarla. A la vez que se excluyen las voces que dan cuenta de la agencia de las mujeres. Se produce un proceso en el que quienes hablan por ellas son los representantes del Poder Judicial, Fuerza Pública, Organismo de Investigación Judicial, instituciones, que desde las rutinas de producción de noticias de sucesos son fuentes informativas clave.

Al narrar la VcM en los términos antes descrito, los medios de comunicación ejercen violencia simbólica contra las mujeres, privilegiando un modelo ahistórico y objetualizado de mujer-víctima; a la vez que aniquila a las mujeres en su diversidad para presentarlas desde la mirada masculina en posiciones de subordinación, vulnerabilidad e inacción que

contribuyen a la reproducción de estereotipos de género, relaciones de desigualdad e invisibiliza a las mujeres como sujetos históricos.

Ambos medios coinciden en privilegiar la noción de la mujer-víctima. Aunque como se ha expresado anteriormente Diario La Nación abre espacios para la agencia, especialmente en la denuncia de la violación de derechos de las mujeres (Sección *Construcción mediática de la agencia de las mujeres ante la VcM*) es importante remarcar que en las noticias de sucesos, ambos medios mantienen una estructura narrativa y un modelo de redacción policial similares. Los medios tienden a hacer una descripción acrítica de la VcM en la que se puede entrever elementos de clase, etnia y edad en la violencia pero siempre son presentadas de manera individual y casuística; aunque se repita sistemáticamente, no hay una explicación de la naturaleza estructural de la VcM; ni una apropiación por parte del lenguaje periodístico de los términos y conceptos, normativas en materia de VcM y de Derechos Humanos de las mujeres; de la misma manera que hay especializaciones profesionalizantes en economía, cultura, deportes. Tampoco se evidencia un acercamiento o apropiación a la perspectiva de género en la formación profesional de graduados y graduadas de periodismo y profesionales ejerciendo en los medios de comunicación.

7.6. Síntesis y cierre

La intención de este capítulo fue establecer una relación entre las estructuras narrativas propias del periodismo y el tipo de representación informativa de la agencia de las mujeres frente a la violencia. A lo largo del mismo, haciendo uso qué conceptos claves de la teoría feminista sobre la VcM y la teoría feminista narrativa, fue posible describir a las mujeres según los medios analizados, a partir de lo cual se puede afirmar que en la actualidad dicha representación no es únicamente un problema de contenidos (historia) sino de estructura

(discurso).

La construcción del mensaje periodístico debe ser entendida como un proceso complejo en el que intervienen patrones culturales sobre la VcM, que contribuyen a la reproducción de estereotipos, pero también de sentidos comunes que no dan cuenta del rol de la mujer en la sociedad costarricense.

Otro elemento clave que se pudo constatar es que el periodismo en tanto práctica profesional aún dialoga con modelos de producción de los siglos XIX y XX, especialmente aquellos modos de producción propios de las noticias de sucesos criminales y delictivos. Existe un imaginario cultural del cual el periodismo forma parte que tiende a moralizar y patologizar las conductas delictivas. En el caso de la VcM y sus expresiones a lo anterior se suma la construcción social del rol de las mujeres basada en la diferencia sexual y en la división sexual de actitudes espacios de interacción e incidencia en la vida política y económica.

La construcción narrativa de la VcM las coloca en una condición de víctima mujer unidimensional. Se tiende invisibilizar la agencia de las mujeres en la prevención, atención y sanción de la violencia; pues la mirada periodística está puesta en la violencia expresiva y en la construcción que objetiviza a las víctimas. Mientras que los agresores son presentados y juzgados mediáticamente por sus conductas individuales, ejercicio que oculta la naturaleza sistémica de la VcM y su poder pedagógico. La narrativa periodística de la VcM tal como es construida en este momento tiene dos implicaciones, la primera disciplinar a las mujeres Estableciendo una conexión entre ciertas actitudes y la violencia recibida. La segunda es la justificación de la agresión colocando la responsabilidad en las víctimas.

En lo que respecta a la sección de sucesos como sección noticiosa en la que se privilegia

la VcM como tema, es importante señalar las especificidades de género que se evidencian en las noticias de dicha sección. En perspectiva histórica es importante reiterar lo que se planteó en la sección Estado de la Cuestión. La construcción de la VcM como tema mediático y periodístico tiene que ver con las demandas desde el feminismo de hacer de la discusión sobre la violencia doméstica y la violencia de género en general un tema de discusión pública y no privada (Laudano, 2010). Bajo la consigna “lo personal es político” desde el feminismo interesa construir políticas públicas de la representación de la VcM.

Como expresa Laudano (2010), esta incorporación de la VcM al acervo noticioso, se hace privilegiando la violencia como delito, y por tanto se centra en el agresor, como centro de la historia, como se aprecia en este estudio. Además, al caer en las rutinas narrativas de las noticias de sucesos se privilegia la individualización de cada caso, sin entender la VcM como un problema social, sino circunstancial y propio de las relaciones desiguales entre hombres y mujeres.

Al colocarse en las noticias de sucesos se da voz a fuentes oficiales de primera línea de atención de delitos, pero no a las instituciones y organizaciones de la sociedad civil encargadas de la atención y prevención de la VcM. El tipo de representación noticiosa de sucesos difiere de las secciones nacional y cultural, que sí presentan una diversidad de mujeres y que además plantean soluciones ante la violencia.

El hecho de que cuantitativamente, sucesos sea la sección privilegiada para narrar la VcM deriva en la reproducción de la noción de la mujer-víctima, criticada por la narrativa feminista (De Lauretis, 1984).

Los medios de comunicación analizados realizan una descripción acrítica de los hechos de VcM que reportan en las noticias. Aunque se hace referencia a las desigualdades de clase, etnia y edad como detonantes de la violencia este vínculo es descrito caso por caso; y no

como una condición estructural de las desigualdades de género. Esta interpretación es dejada a la capacidad que tengan las audiencias para leer críticamente la información periodística.

Como se expresó tanto en el apartado del estado de la cuestión como en el marco teórico, la construcción tradicional de las noticias de suceso privilegia siempre el hecho violento, sea este delictivo, un accidente o una catástrofe natural. Un principio de la narrativa de las noticias de sucesos es que hay una normalidad o rutina que se rompe por un hecho disruptivo: ahí es donde está el hecho noticioso. Al incorporar las noticias que abordan la VcM en estos parámetros se está obviando la dimensión estructural de la violencia contra las mujeres, a la vez que se invisibiliza que sus expresiones están amparadas en una cultura patriarcal en la que la desigualdad de género es el telón de fondo para que ocurran los hechos violentos noticiables.

Otro de los elementos limitantes de la representación noticiosa de la VcM en las noticias de sucesos está en que al centrarse en la relación entre los personajes del hecho violento, el personaje que desarrolla la acción y el personajes (persona, institución, evento natural, etc.) sobre el cual se desarrolla la acción. En el caso de la narración de la VcM esta organización de los contenidos (historia) y su estructura de transmisión (discurso) tiene implicaciones que dificultan entender la dimensión social de esta forma específica de violencia. Se insiste en la importancia de entender que la representación informativa de la VcM no se debe hacer a espaldas de la invisibilización de las mujeres en los medios de comunicación; así como la subrepresentación de las mismas en otros roles que no sea el de víctimas.

A las noticias de sucesos les interesa el personaje que ejerce la violencia, a diferencia de las noticias de las secciones nacionales en las que el hilo narrativo se teje en torno a la agencia institucional, o la agencia de las organizaciones de mujeres. En estas noticias se

rompe con la visión de la mujer-víctima (sin dejar de representarla), para ofrecer una pluralidad de sujetos mujeres.

Para una superación de este modelo de narrativa periodística se requieren de varios elementos:

1. Inclusión sistemática de voces expertas (Instituciones, sociedad civil organizada y personas) con perspectiva de género y Derechos Humanos de las mujeres en la explicación cultural de la VcM;
2. Comprensión de la naturaleza sistémica de la VcM y el impacto que tiene en la vida social, política y económica del país. la violencia no es únicamente un problema individual que se produce en el espacio privado o público. La violencia que viven las mujeres por el hecho de ser mujeres muestra una sociedad estructuralmente desigual cuya finalidad es la subordinación y disciplinamiento de las mujeres en función de su clase, orientación sexual e identidad de género, edad y ubicación geográfica.
3. Creación de estructuras narrativas que posibiliten una rutinización de la producción periodística no patriarcal, Por ejemplo, dejar de enfocar la violencia contra las mujeres desde la perspectiva de los delitos en las cuales el agresor y el proceso policial y Judicial son en el centro, para construir historias basadas en la experiencia de las mujeres sin victimizarlas. Esto último se lograría cambiando el enfoque delictivo por uno centrado en el acceso a la justicia por parte de las mujeres.

Los medios de comunicación masiva juegan un importante papel en lo que como sociedad consideramos VcM. Desde ellos se producen y reproducen imaginarios que contribuyen a la cosificación de las víctimas y los agresores. Un modelo periodístico no patriarcal

incluyente y con perspectiva de Derechos Humanos podría hacer la diferencia para generar transformaciones en los modos en que como sociedad pensamos la VcM.

8. Conclusiones

En este apartado se realiza un cierre y se ofrecen conclusiones de la investigación en sus diferentes fases. Quisiera comenzar por el estado de la cuestión, ubicando este estudio en la corriente de estudios feministas de comunicación, como se ha venido afirmando a lo largo del documento. Especialmente, en lo que refiere a ciertas categorías derivadas de investigaciones empíricas, como es el caso de lo que Berns (2001) denomina “resistencia patriarcal”. Esta categoría es valiosa para entender cómo la representación noticiosa de la violencia contra las mujeres está inmersa en una cultura donde la desigualdad de género y la naturalización de la VcM permea las prácticas periodísticas, pero también las de las fuentes oficiales, testimoniantes y otros actores involucrados en la construcción de noticias. Otro elemento importante destacado en el estado de la cuestión y que se retoma en este apartado es la interpelación de las investigaciones a la responsabilidad ética de los medios de comunicación en la representación noticiosa de la VcM. Desde este estudio se reitera el papel del periodismo como actor en la construcción de una realidad social en la que no se naturalice la discriminación, invisibilización y todas sus expresiones.

Uno de los hallazgos de esta investigación es que los medios, al emplear lenguaje coloquial, en lugar del lenguaje técnico especializado para referirse a la violencia. En el apartado de resultados se señalaron ejemplos de este uso de lenguaje, por ejemplo al hablar de “quinceañera”, “muchachita”, los medios analizados reproducen una postura de infantilización de las mujeres que trasciende lo noticioso pero que no le es ajeno. Lo mismo sucede con la ausencia de femicidio como categoría para nombrar el asesinato de las mujeres por parte de su pareja o expareja.

La responsabilidad de los medios de comunicación en la representación noticiosa de la VcM,

además tiene una dimensión ética, pero también formal, en la que se articulan la dimensión de la historia y de la estructura, siguiendo a Chatman (1978). En la representación noticiosa de la VcM la responsabilidad de los medios debería estar contenida tanto en la historia que se cuenta (cuáles son los tipos de violencia que más se representan, cuál es el lugar de las mujeres en la historia) como en la estructura de la misma (género empleado, sección en que se publica la noticia). Por tanto, la demanda de responsabilidad desde la academia y las organizaciones de mujeres no debería reducirse a los contenidos sino a los formatos y géneros periodísticos.

En lo que respecta al marco teórico, es importante señalar el aporte de la perspectiva interseccional para realizar el análisis de las noticias. Fundamentalmente al construir a las mujeres como víctimas, agentes y actoras transformadoras ante la VcM. La interseccionalidad aplicada a esta investigación contribuyó a revelar los vacíos en la representación de las mujeres, especialmente aquellas enfocadas en el femicidio y la violencia doméstica. Especialmente, porque en las noticias que abordan estos temas, la mirada se coloca en la relación víctima-agresor; sin contextualizar la violencia.

Por su parte, los aportes de los estudios narrativos feministas permitieron abordar de manera crítica la representación de las mujeres en las noticias sobre VcM. En primer lugar, quisiera señalar la contraposición entre la concepción de Mujer abstracta-Mujeres concretas. Siguiendo a de Lauretis (1994), desde las narrativas hegemónicas patriarcales, las mujeres son narradas de manera unidimensional, que reproducen la victimización. Metodológicamente, esta mirada feminista contribuyó a realizar preguntas sobre los vacíos en la representación de las mujeres, tanto de manera cualitativa como cuantitativa.

Otro de los aportes sustantivos del marco teórico a la investigación lo representó el uso teórico-metodológico de la semiótica estructural propuesto por Chatman (1978). Esta

perspectiva permitió analizar articuladamente la estructura de los textos periodísticos, según género y sección y sus implicaciones en la representación de la violencia contra las mujeres. Especialmente, la jerarquía de las secciones de sucesos de los dos diarios por sobre las secciones centradas en temas políticos y económicos. Como se expresó en el análisis de los resultados, existe una conexión entre los temas y las secciones, siendo la más evidente la de femicidios/noticias de sucesos.

El modelo de Chatman (1978) al entrelazar la historia con su estructura nos permite entender que el problema de la representación de la VcM no es únicamente un tema de contenidos sino de cómo se organiza la historia. Lo que se dice, cómo se dice y sus jerarquías está constreñido en periodismo, por rutinas de organización de la noticia que van desde lo formal (5w) hasta las lógicas de producción de cada sección. Las noticias de sucesos sobre VcM tienen como finalidad narrar un acto violento, centrándose en la relación agresor-víctima. Mientras que las noticias de las secciones nacionales privilegian los procesos, por tanto se concentran en una multiplicidad de actores políticos y sociales, quienes participan de manera activa en la trama.

Siguiendo a Chatman, tan importante es lo que se dice como la forma en que se organiza. Contenido y estructura constituyen elementos interdependientes a considerar. El primero tiene que ver con códigos culturales sobre la VcM y los derechos de las mujeres. El segundo, tiene que ver con la formación periodística y con las formas en que se aprende a organizar el discurso noticioso ya sea en los centros de formación en comunicación, como en el ejercicio profesional.

En atención a los hallazgos derivados del análisis de resultados, se llegó a las siguientes conclusiones, atendiendo a cada uno de los objetivos planteados. En lo que respecta a la caracterización de las estrategias es importante señalar que el hecho de que las noticias se

publican mayormente en la sección de sucesos de ambos medios.

El Diario La Nación en su versión digital es el único que cuenta con una sección con noticias culturales que es el caso de *Aldea Global*, es interesante que se consideren las acciones sociales de denuncia, organizadas por grupos feministas, como un tema cultural. Aunque, como se aprecia en el análisis, las conmemoraciones de fechas como el 8 de marzo y el 25 de noviembre, son ‘enmarcadas’ como culturales. Es importante señalar, que las notas que trabajan este tema en sección *Nacional* colocan el énfasis en que la manifestación organizada (Marcha de las putas) es una ‘respuesta al discurso de la Iglesia católica’.

En la sección Nacional de Diario La Nación, como se presentó en el análisis, la tendencia es a visibilizar las voces y acciones de instituciones públicas y privadas en la prevención y atención de víctimas de violencia. Por lo que abunda la voz institucional, derivada de comunicados y conferencias de prensa en los que, jerarcas de ministerios y demás instituciones, ofrecen información a profesionales de la prensa, que luego son publicadas en los medios. Esto es importante, porque marca la especificidad narrativa de estas notas: se habla de las mujeres en general, de manera abstracta; y de las soluciones o dificultades para entender la VcM, a nivel de policía pública.

Lo positivo de este tipo de notas, es que, se reproducen declaraciones de instituciones como INAMU, Poder Judicial y Defensoría de los Habitantes, por lo tanto, las notas tienen una clara perspectiva de derechos humanos. Esto cambia cuando el fin de las notas no es enfatizar en resultados, sino que enfatiza en debates legislativos en torno a los derechos de las mujeres. Como en el caso de la eliminación de los artículos 22 y 25 de la LPGCM en 2008.

En el caso de Diario Extra, la distinción entre las noticias publicadas en la sección Nacionales no difiere sustancialmente de las publicadas en la sección de sucesos. Además,

llama la atención que la presencia de noticias que abordan la VcM en el medio es poco significativa.

En el caso de las notas agrupadas en la sesión *Sucesos y Judiciales*, en Diario La Nación y Diario Extra, cómo se ha venido señalando, por su propia 'naturaleza' tienden a individualizar y fragmentar los hechos contribuye a la reproducción de que la VcM es algo aislado, aunque su representación mediática sea sistemática.

La VcM, según se representa en los hallazgos hasta el momento, no son un problema nacional (Berns, 2004), son un problema policial o judicial, son vistos, desde la perspectiva del delito; esto gracias a las leyes que penalizan la VcM en diferentes formas. Aunque aparecen, como se ha mencionado con anterioridad, en las secciones *Aldea Global* y *Nacional*, estas representan el 20% de la totalidad de notas halladas.

Si sumamos lo anterior al hecho de que de las notas publicadas en *Sucesos y Judiciales* (que representan el 80% del corpus total en Diario La Nación y más del 90% en Diario Extra), estamos en presencia de un tipo de noticia que se refiere a la VcM como algo circunstancial, que, aunque sea sistemática, aparece como aislada. Otro problema importante se expresa cuando la atención se coloca sobre los femicidios y se obvian otras formas de VcM como la patrimonial (se halló solo una nota en el corpus).

A partir de los hallazgos de la investigación, las oportunidades de negociación e incidencia con Diario Extra serían prácticamente inexistentes; especialmente por el modo en que el medio no sólo reproduce sexismo, sino clasismo y xenofobia en su producción noticiosa. Por eso es importante que desde las instituciones públicas y las organizaciones feministas se realicen monitoreos de medios con miras a desarrollar estrategias de comunicación estratégica de acercamiento y diálogo con aquellos medios que tengan una base.

En lo que respecta a los hallazgos vinculados con el **objetivo 2** se pudo evidenciar cómo

desde la narrativa periodística se reconfiguran, mediante el lenguaje noticioso, los elementos de la vida cotidiana, marcos de experiencia compartidos. A partir del análisis cuantitativo de las noticias se evidencia una polifonía de voces, pero una postura única ante la violencia que se expresa fundamentalmente en quiénes son contruidos como agentes y existentes; además de cómo se reconstruyen los antecedentes y la violencia y cuáles son los patrones culturales que hacen que sus distintas expresiones sean inteligibles y significativas para agentes, existentes y audiencias.

Los medios de comunicación al abordar la violencia contra las mujeres dentro del enfoque delictivo que caracteriza a las noticias de sucesos se centran en el perpetrador, no en las condiciones culturales y sociales de la violencia. Se reproducen en las narrativas, lógicas patriarcales de subordinación y dominación de las mujeres al no mostrarse las formas en las que se previene o se sobrevive a la violencia

Existe un patrón narrativo de presentación de la víctima que la hace sustituible en la historia. Al partir del proceso de investigación y mediante los hallazgos vinculados al **objetivo 3** fue posible realizar una reapropiación del modelo de noticias de sucesos propuesto por Martini (2007) considerando que la narrativa de sucesos aplicados a las noticias sobre VcM es la siguiente:

1. **Violencia casuística, no sistémica.** El denominador común es que siempre hay un detonante en el entorno que estimula la agresión. Ese detonante tiene antecedentes que son descritos hasta el párrafo tres. Por lo que, el peso sistémico de la violencia ejercida contra las mujeres, por su pareja, la comunidad o las instituciones queda supeditada al contexto y no es explicativa de la violencia expresiva.
2. **Conteo de casos,** especialmente en los reportes anuales. A pesar de que existen datos accesibles, elaborados fundamentalmente por Poder Judicial, no se aprecia un manejo de

los datos sino una reproducción de la descripción numérica ya aportada por la fuente oficial. No hay apropiación periodística del dato.

3. **Se da seguimiento al agresor** en una secuela noticiosa que puede durar años, cuando el hecho noticioso pasa de la descripción del acto violento a dar seguimiento judicial. Este proceso lo protagonizan el acusado, abogados, jueces, y familiares de la víctima (en casos de femicidio) y la víctima en caso de que se judicialice la denuncia por violencia.
4. **Discurso periodístico moralista** que potencia posturas anti-derechos al reproducir expresiones de sentido común en torno a la VcM como la patologización de los agresores y la infantilización de las víctimas.

Una segunda línea de conclusiones, derivada de los hallazgos de la investigación, tiene que ver directamente con la formación con perspectiva de género de periodistas y profesionales de la comunicación en VcM. Desde la perspectiva profesional es importante destacar la existencia de una clara distinción entre las rutinas de construcción de las historias noticiosas en función de las secciones en las que se publican las notas periodísticas. A la vez que una organización estricta de cuáles son los tipos de violencia, el rol que juegan los personajes en la construcción de la historia y las características de la dimensión discursiva y narrativa de cada sección. Esto marca las diferencias entre la construcción narrativa de las mujeres como agentes y el modelo de mujer-víctima. Elemento que abre un espacio de negociación e incidencia entre movimientos de mujeres, académicas feministas y medios de comunicación con el fin de potenciar otras representaciones de género que no contribuyan a la reproducción de violencia simbólica contra las mujeres.

Aunque se tiende a hablar en términos teóricos y empíricos de cómo se desdibujan los límites de los géneros periodísticos en el periodismo actual, y eso se evidencia en la

existencia de nuevos códigos narrativos, de dramatización y mayor presencia de la voz de autor; lo cierto es, que al menos a partir de estos hallazgos. De igual manera, existe una división de tópicos a tratar en cada sección: arte y cultura para *Aldea Global* (Diario La Nación), voz institucional para *Nacionales* (Diario La Nación y Diario Extra) y en el caso de *Sucesos y Judiciales* (Diario La Nación y Diario Extra).

A partir del análisis de la dimensión discursiva (Chatman, 1978) se puede concluir que la estructura de las noticias y su valor periodístico (Pirámide invertida y 5W) son aprehendidas por las y los profesionales de comunicación tanto en su formación académica como en su ejercicio profesional. Estos aprendizajes forman parte del currículo de las carreras de periodismo y son posteriormente reforzadas en el trabajo en los medios de comunicación. En sí mismas estructuras no son un problema, pues como define Chatman (1978) forman parte de la estructura de transmisión narrativa (p. 19) y permiten organizar la redacción de textos en una profesión en la que la inmediatez es resuelta con rutinas de producción claras y serialización de la producción de contenidos (contacto con fuentes, acceso a inmediato a información, formatos claramente definidos). Los contenidos, o historia de las noticias están atravesadas, además de por las estructuras de transmisión, por códigos culturales (p. 19) en los que se articulan las voces de los personajes, los objetos y hechos, con las creencias valores e ideologías de las y los periodistas; las personas testigos y las voces autorizadas. Todo lo anterior está presente en los procesos de toma de decisión al interior de los medios y que termina por constituir una narrativa que jerarquiza los temas relacionados con VcM sean vistos únicamente como hecho puntual; la representación informativa de la VcM y cómo esta se discute en las distintas secciones, y finalmente cuáles son los criterios para ubicar los temas en las secciones; como por ejemplo las acciones de denuncia de grupos organizados que son ubicadas como un tema social-cultural.

El análisis de la estructura de transmisión narrativa como la historia nos permite identificar la ausencia de perspectiva de género en las prácticas cotidianas de las redacciones en los medios de comunicación. Estudios previos han remarcado que la inclusión de la VcM en las agendas periodísticas fue subsumida por las lógicas de producción de los medios. Las acciones de protesta de las mujeres son incorporadas por los medios como un tema social-cultural (Diario La Nación). Los hechos violentos contra las mujeres son ubicados en las secciones de sucesos (Diario La Nación y Diario Extra) donde se abordan los crímenes y se da seguimiento a procesos judiciales. Por último, la violencia como un problema nacional, de discusión y diseño de política pública se discute como un tema Nacional y político (Diario La Nación y Diario Extra) y se constituye en un espacio en el que las mujeres políticas y dichas instituciones tienen protagonismo mediático; aunque sea de manera circunstancial como se aprecia en la sección La construcción mediática de la agencia de las mujeres frente la VcM.

Las investigaciones que abordan la representación mediática de las mujeres en general y en el marco de la violencia en particular tienen el reto de no reproducir los patrones de mujer-víctima que asumen los medios de comunicación. Para esto son clave la interseccionalidad como perspectiva teórico-metodológica y la noción de mujeres como sujeto histórico. Ambos elementos permiten superar la simplificación de la noción de mujer patriarcal presente en la narrativa periodística, cinematográfica o publicitaria. El reto consiste, fundamentalmente, es que la pluralidad de las mujeres y las condiciones de opresión/privilegio en las que se materializa la violencia deben ser leídas en la investigación por su ausencia más que por su presencia. Estudiar a las mujeres como agentes narrativos de los eventos sociales es un desafío cuando esa lectura se hace sobre los textos culturales hegemónicos como lo son los medios de comunicación analizados.

Por eso es necesario acudir a modelos estructurales que a la par de los interpretativos den cuenta de dichos vacíos pero que también permitan visibilizar los espacios de acción y transformación para la incidencia política en comunicación y en derechos de las mujeres. La investigación feminista en medios de comunicación puede contribuir a la construcción de nuevos sentidos y prácticas en la producción de contenidos con perspectiva de género y derechos humanos; incidiendo en el diseño e implementación de política pública, dentro y fuera de la academia.

En lo que respecta a la formación académica, destaca una carencia de formación con perspectiva de género en las currículas de las carreras de periodismo y comunicación (Martínez, Ordóñez y Peña, 2019, p. 3-4). La ausencia de la incorporación de la perspectiva de género contribuye al desconocimiento de la responsabilidad mediática en la representación de las mujeres en las noticias. También contribuye a la invisibilización de la agencia de las mujeres en temas vinculados con política, economía y ciencias en sus distintas manifestaciones.

La incorporación de la perspectiva de género y derechos humanos de las mujeres en la formación en comunicación podría contribuir a un cambio en la representación noticiosa de las mujeres, pero también sería importante incluir otras formas de incidencia ante los medios de comunicación. Pero estas acciones no serían suficientes. Parte de los resultados de esta investigación permiten concluir que las fuentes policiales y judiciales carecen de perspectiva de género en el enfoque de la violencia, lo que se evidencia en el poco dominio de las condiciones estructurales que contribuyen a que se produzcan los hechos concretos que se narran en las noticias.

En la representación de la VcM es tan importante la formación de periodistas como de profesionales en Derecho, Medicina, Criminología, etc. El lenguaje periodístico no se

produce solo, sino que necesita de la confluencia de voces especializadas para reconstruir los hechos. Pero como profesionales, las y los periodistas tienen que ser capaces de leer a los diferentes sectores, grupos y organizaciones sociales en clave de género.

Desde la academia es necesario hacer un abordaje a los medios de comunicación, aunque como se expresó en el *estado de la cuestión y marco teórico*, la relación entre feminismo y medios de comunicación ha sido históricamente tensa y poco satisfactoria. Por eso es importante construir estrategias de incidencia que involucren a las organizaciones de la sociedad civil, instituciones públicas, pero también a las empresas que se pautan en los medios de comunicación. La formación académica en periodismo y comunicación no debería limitarse a los estudios de grado y posgrado, sino a ofrecer oportunidades para la actualización y educación continua de personas profesionales que ejercen periodismo. En otras palabras, poner los hallazgos y críticas derivadas de la investigación feminista en función de la transformación de las prácticas profesionales; en diálogo con instituciones, empresas y organizaciones feministas.

Referencias bibliográficas

- Alsina, M. R. (1993) *La construcción de la noticia*. Paidós Comunicación: Barcelona
- Amorós, C. (2000) *Feminismo y filosofía*. Editorial Síntesis: Madrid
- Arguedas, C. (2008-08-15) *Mujer admite que llevó droga a cárcel por 'hambre'*. Recuperado de <https://goo.gl/obctAW>
- Benedict, H. (1992) *Virgins and Vamps. How the press covers sex crimes*. Oxford University Press: New York.
- Berns, N. (2001) Degendering the Problem and Gendering the Blame: Political Discourse on Women and Violence. *Gender and Society*, Vol. 15, No. 2 (Apr. 2001), pp. 262-281
- Berns, N. (2004) *Framing the victim. Domestic violence, Media and Social Problems*. Walter de Gruyter: New York
- Butler, J. (2008) Prefacio. En: *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. (2da. Edición) Buenos Aires: Paidós, pp. 11-15
- Butler, J. (2007) *El género en disputa*. Buenos Aires: Paidós
- Calandria (2012) La violencia contra la mujer. La mirada desde los medios. Recuperado de <https://goo.gl/f7u7mu>
- Carazo, C. (2013) El contexto mediático costarricense en tiempos de transformación. En *Memoria del I Congreso Centroamericano de Comunicación*, Universidad de Costa Rica: San José. pp. 726-749. Recuperado de <https://goo.gl/kTH76T>
- Carballido, P. (2007) Movimientos sociales y medios de comunicación: el cambio en el tratamiento de la violencia contra las mujeres *Revista de Pensament i Anàlisi*, Núm. 7. 2007. pp. 211-240
- Carcedo, A. (2008) Indicadores sobre violencia contra las mujeres. Sistematización y evaluación

crítica. Instituto Interamericano de Derechos Humanos, San José, p. 9. Recuperado <http://mujeresdeguatemala.org/wp-content/uploads/2014/06/Indicadores-sobre-violencia-contra-las-mujeres.pdf>

Cavender, G., Bond, L., Jurik, N. (1999) The Construction of Gender in Reality Crime TV. *Gender and Society*, Vol. 13, No. 5 (oct., 1999), pp. 643-663

Chavarría, K. (2010) *Mujer fue violada por cinco sujetos en Turrialba*. Recuperado de <https://goo.gl/55HbqN>

Chaves, A, y Delgado, I. (2014) *Sistema Unificado de Medición Estadística de la Violencia de Género en Costa Rica: Indicadores 2008-2011*. San José, INEC. Recuperado de <https://www.ministeriodesalud.go.cr/ministeriodesaludbk/index.php/vigilancia-de-la-salud/indicadores-de-salud-boletines/indicadores-de-genero-y-salud/violencia-de-genero/2617-indicadores-2008-2011-sistema-unificado-de-medicion-estadistica-de-la-violencia-de-genero-en-costa-rica/file>

Chatman, S. (1975). Towards a Theory of Narrative. *New Literary History*, 6(2), 295–318. <https://doi.org/10.2307/468421>

Chatman, S. (1978). *Story and Discourse. Narrative Structure in Fiction and Film*. Cornell University Press. London

CLADiario ExtraM (2014) Patrones de violencia contra las mujeres en América Latina y el Caribe. Informe presentado a la Relatora de la ONU sobre Violencia contra la Mujer, sus Causas y Consecuencias. Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de las Mujeres

Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer “Convención de Belém do Pará” (1996) Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer “Convención de Belém do Pará”

<https://goo.gl/fZUEbR>

Crenshaw, K. (1993) Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence Against Women of Color. *Stanford Law Review*. Vol. 43. pp. 1241-1299

Cuvaradic, D., y Vargas, E. (2010) Recursos lingüísticos en la titulación periodística costarricense: el caso de La Nación y el Diario La Extra. *Filología y Lingüística* 36 (1), pp. 207-232

Cuvaradic, D. y Cordero, E. (2018) Categorías de análisis para la investigación de la representación informativa de las manifestaciones sociales. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, vol. 44, núm. 1, pp. 169-190

Dader, J. L. (2003) La mujer como categoría emergente en la producción de noticias: pros y contras de una nueva visibilidad periodística. Texto presentado como Ponencia en la Jornada sobre "Mujeres, Hombres y Medios de Comunicación" de la Dirección General de la Mujer, Junta Castilla León. Valladolid, 23 de noviembre 2003

De Lauretis, T. (1984) Alicia ya no. *Feminismo, semiótica, cine*. Ediciones Cátedra. Valencia

De Pozzio, C. (2010) El TLCAN y su representación en el feminicidio de Ciudad Juárez. Submitted to the Graduate College of Bowling Green State University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts.

Delmas, F. (2015) Tramas de la violencia simbólica. *Con X. N.º 1, octubre*, pp. 19-45. Facultad de Periodismo y Ciencias Sociales, |Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/conequis>,

Delphy, C. (2005) Rethinking Sex and Gender. En: Leonard, D. y Adkins, L. (eds.) *Sex in Question: French materialist feminism*. Taylor and & Francis: London. pp. 31-42

Easteal, P., Holland, K., & Judd, K. (2014) Enduring themes and silences in media portrayals of violence against women. *Women's Studies International Forum* 48(January–February), 103-113. <https://doi.org/10.1016/j.wsif.2014.10.015>

- Eschholz, S. y Bufkin, J. (2001) Crime in the Movies: Investigating the Efficacy of Measures of Both Sex and Gender for Predicting Victimization and Offending in Film. *Sociological Forum*, Vol. 16, No. 4 (Dec. 2001), pp. 655-676
- Fonseca, J. A. (2009) Narrative Tendencies in Latin American Fiction Cinema (1998-2008) Uses and Transgressions of the "Classical Model". *Dissertation for the degree philosophiae doctor (PhD) at the University of Bergen*.
- Frankenberg, L. y Lozano-Rendón, J.C. (2010) Rutinas, valores y condicionantes en la producción de la noticia: el testimonio de cuatro directores de medios informativos en Monterrey, México. *Comunicación y Sociedad* Vol. XXIII, Núm. 1, pp. 175-204
- GEMA (2015) *Proyecto Monitoreo Global de Medios 2015*. Recuperado de <http://www.observatoriogema.com/informes>
- Gillespie, L. K., Richards, T. N., Givens, M. E. and Smith, D. W. (2013) Framing Deadly Domestic Violence. *Violence against Women* Vol. 19. No. 2, p. 222-45.
- Gitlin, T. (1980) *The Whole World is Watching. The Media in de making*. University of California Press: Berkeley
- Goffman, E. (2006) *Frame analysis. Los marcos de la experiencia*. Siglo XXI. Revista Latina de Comunicación Social. Recuperado de: <http://www.revistalatinacs.org/a1999adi/12evelyn.html>
- Harris, G. and Bird, W. (2005) Keeping an Eye on the Campaign: Monitoring Media Coverage of the 16 Days of Activism: No Violence against Women and Children Campaign. *Agenda*, No. 66, Gender-Based Violence Trilogy Volume 1,1: Domestic Violence (2005), pp. 90-96
- Hernández, C. (2009-04-08) *Muchacha desertó de colegio tras ser asaltada* Recuperado de <https://goo.gl/XLdu9P>
- Hernández, M. E. (1997) *Comunicación y Sociedad* (Diario ExtraCS, Universidad de Guadalajara),

núm. 30, mayo-agosto 1997, pp. 209-242

INAMU (2013) *La representación del femicidio en la prensa escrita durante el período 2005-2009*.

San José: INAMU

INAMU (2015) *Informe de rendición de cuentas Período 2012-2013. Avanzando de jure a de facto*.

Recuperado

de

<https://www.inamu.go.cr/documents/10179/11343/Informe+Rendicion+de+Cuentas+PLAN+OVI/31e23944-7f8a-4554-a4fe-f2f9701bb2f1>

Iñigo, A. y Martín, R. y Puebla B. (2010). *Apuntes para la Redacción Periodística*. España. Aire Libre.

https://www.cibercorresponsales.org/system/custom_upload/filename/35/Modulo_11.pdf

Juárez, M. (2013) La Boletina. Conectando procesos de comunicación entre mujeres. En *Memoria del I Congreso Centroamericano de Comunicación*, Universidad de Costa Rica: San José. pp. 116-137 Recuperado de <https://goo.gl/4akvpd>

Kinahan, A. M. (2006) Women and Media. International Perspectives. Canadian Journal of Communication; 2006; 31, 4; ABI/INFORM Global. p. 966

Kosol, W. (1995) Fracturing Domesticity: Media, Nationalism, and the Question of Feminist Influence. *Signs*, Vol. 20, No. 3, Spring, pp. 646-667

Laudano, C. N. (2010) Mujeres y Medios de Comunicación: reflexiones feministas en torno a diferentes paradigmas de investigación. En: Chaheer, S. y Santoro, S. (comp.) *Las palabras tienen sexo. Herramientas para un periodismo de género*. Artemisa Comunicación Ediciones: Buenos Aires. pp. 40-54

Laudano, C. N. (2010a) Visibilidad mediática de la violencia hacia las mujeres: continuidades y cambios en Argentina (1983-2009). *Revista Derecho y Ciencias Sociales*. Octubre 2010. No. Instituto de Cultura Jurídica y Maestría en Sociología Jurídica. UNLP pp. 88-110

- Leonard, D. y Adkins, L. (2005) Reconstructing French Feminism: Commodification, Materialism and Sex. In: Leonard, D. y Adkins, L. (eds.) *Sex in Question: French materialist feminism*. Taylor and Francis: London. pp. 1-23
- Ley (1996) Ley contra la violencia doméstica. San José. Costa Rica
- Ley 7142 (1990) Ley de Promoción de la Igualdad social de la mujer. San José, Costa Rica, 1990
- Ley 7476 (2010) Ley contra el hostigamiento sexual en el empleo y la docencia. San José. Costa Rica
- Ley 8589 (2007) Ley de Penalización de la violencia contra la mujer. San José. Costa Rica
- Ley 8642 (2008) *Ley general de telecomunicaciones*, San José, Costa Rica
- Ley N° 8929 (2011) Modificación de los artículos 22 y 25 de la Ley N° 8589, Penalización de la Violencia Contra las Mujeres. San José, Costa Rica
- Ley Orgánica 1/2004 (2004) Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. BOE, No. 313, España. Recuperado de <https://goo.gl/EVS5p1>
- Lugones, M. (2007) Heterosexualism and the Colonial/Modern Gender System. En: *Hypatia*, Vol 22. Núm, 1, pp. 186-208
- Lugones, M. (2008) Colonialidad y género *Tabula Rasa*, Núm. 9, julio-diciembre, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia, pp. 73-101
- Lugones, M. (2008) Hacia un feminismo decolonial. *La manzana de la discordia*, Julio - diciembre, Año 2011, Vol. 6, No. 2: 105-119
- Martínez, S. (2011) Domesticating violence: rhetorics of domestic violence in American Popular Culture. Thesis submitted to the faculty of The University of Utah in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Science Department of Communication.
- Martínez, Y. (2009) Imagen, escritura y diferencia cultural en la conquista de América. *Cuadernos de Antropología*, No. 19, pp. 143-153

- Martínez, Y., Ordonez, C. y Peña, V. (2019) *Country reports on: Freedom of Expression, Gender Media Policy, Media Content, ICTs, Education, Digital Rights, Access to Information*, <https://gamaq.net/2020/01/22/beijing-25-gender-media-and-icts/>
- Martini, S. (2003) Los préstamos entre literatura y periodismo: el caso de la noticia policial. *Ponencia presentada en las Jornadas de Literatura, Crítica y Medios: perspectivas*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. Buenos Aires, 2003. <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/ponencias/los-prestamos-entre-literatura.pdf>
- Martini, S. (2007) Argentina. Prensa gráfica, delito y seguridad. En: Rey, G. (ed.) *Los relatos periodísticos del crimen*. Centro de Competencias en Comunicación para América Latina. pp. 21-53
- May, V. (2015) *Pursuing Intersectionality. Unsettling dominant imaginaries*. Routledge: London
- MESECVI (2008) *Declaración sobre el femicidio*. OEA. Washington, D.C. Recuperado de <https://goo.gl/wRWCqN>
- Meyers, M. (1997) *News coverages of violence against women. Engendering blaming*. Sage: London
- Milburn, M. A., McGrail, A. B. (1992) The Dramatic Presentation of News and Its Effects on Cognitive Complexity. *Political Psychology*, Vol. 13, No. 4 (De. 1992), pp. 613-632
- Monárrez, J. E. (2007) El sufrimiento de las otras En: Monárrez, J.M., Tabuenca, M.S. (comps.) *Bordeando la violencia contra las mujeres en la frontera norte de México*. Colegio de la Frontera Norte: México D.F. pp. 115-137
- Nazar, F. y Kouzekanani, K. (2007) Attitudes towards Violence against Women in Kuwait. *Middle East Journal*, Vol. 61, No. 4 (Autumn, 2007), pp. 641-654
- Organización de Estados de las Américas, (2016) *Mujer, política de drogas y encarcelamiento. Una guía para la reforma de políticas en América Latina*. Recuperado de

<http://www.oas.org/es/cim/docs/WomenDrugsIncarceration-ES.pdf>

Observatorio de la Imagen de la Mujer en la Publicidad (2016) Herramientas para identificar el sexismo. Recuperado de <http://www.observatoriogema.com/informes>

Palma, C. (2011). Delito y sobrevivencia. Las mujeres que ingresan a la cárcel El Buen Pastor en Costa Rica por tráfico de drogas. *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 37. 245-269. Recuperado de <https://goo.gl/k5ouZP>.

Peña, J. (13-05-2010) Hombre condenado por abusar de nieta en Nicoya. Recuperado de <https://goo.gl/fYbGge>

Peña, J. (27-04-2010) Abuelito a juicio sospechoso de violar a nieta en Nicoya. Recuperado de <https://goo.gl/XmfMPh>

Poder Judicial (2013) Mujeres fallecidas por femicidio en Costa Rica, bajo el ámbito de la Ley de Penalización de la violencia contra las mujeres y la Convención internacional Belem do Pará. *Anuario Policial. Departamento de Planificación, Sección de estadística*. Poder Judicial. Recuperado de. <https://goo.gl/HRkG6R>

Programa Comunicación en Movimiento Comunicación y Derechos Humanos (2012) Acuerdo compromiso del sistema público de medios para el desarrollo de una sociedad con igualdad de género. Secretaría de Comunicación Pública. Recuperado de <http://www.memoriaenmovimiento.gov.ar/noticias/rawson-2016/95-agenda-detalles/148>

Quesada, M. (2007). *Periodismo de sucesos*. Madrid: Síntesis.

Rey, G. (2005) *El cuerpo del delito. Representación y narrativas mediáticas de la seguridad ciudadana*. Centro de Competencia en Comunicación para América Latina. Recuperado de <http://saber.ucab.edu.ve/handle/123456789/33515>

Rey, G. (2007) *Los relatos periodísticos del crimen*. Centro de Competencias en Comunicación

para América Latina.

- Richards, T. N., Gillespie, L. K., and Smith, M. D. (2014) An Examination of the Media Portrayal of Femicide—Suicides. *Feminist Criminology* Vol. 9.No. 1, p. 24-44
- Rincón, O. y Rey, G. (2008) Los cuentos mediáticos del miedo. *Urvio, Revista Latinoamericana de Seguridad Ciudadana*. No. 5, Quito, septiembre 2008, pp. 34-45
- Rivero, D. (2014) División sexual del periodismo: ellas en las aulas y ellos en las redacciones: estudio del caso vasco. *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*. N. 9, 259-285
- Rodríguez, R (2011) La información de sucesos. *Temática en prensa escrita. Correspondencias & Análisis*, N.º 1, 310-325
- Rosso, N. (2016) El continuo de la violencia feminicida: sus raíces profundas. *En: Diálogos de saberes sobre feminicidios y violencias hacia las mujeres en América Latina*. Fundación Mujer y Futuro: Bucaramanga. Disponible en: https://mujeryfuturo.org/wp-content/uploads/2020/07/libro_Feminicidios.pdf
- Russell, D. (2011) *Origin of femicide*. Recuperado de http://www.dianarussell.com/origin_of_femicide.html
- Sagot, M. (2008) Los límites de las reformas: violencia contra las mujeres y políticas públicas en América Latina. *Rev. Ciencias Sociales* 120: 35-48 / 2008 (II)
- Sagot, M. (2017) ¿Es posible imaginar mundos y condiciones que les permitirían a las mujeres vivir libres de toda forma de violencia? ¿Es posible imaginar una sociedad sin feminicidios?. Recuperado <http://repositorio.ciem.ucr.ac.cr/handle/123456789/223>
- Sagot, M. y Carcedo, A. (2000) La ruta crítica de las mujeres afectadas por la violencia intrafamiliar en América Latina. Programa Mujer, Salud y Desarrollo de la OPS. Recuperado de <https://goo.gl/aeakp8>
- Sampert, Sh. (2010) Asking for it? The Use of Blame in the Depiction of Sexual Assault Crime in

Local English Canadian Newspapers. *Paper presented to the Annual Meeting of the Canadian Political Science Association, York University*

Segato, R.L. (2018) *Contra-pedagogías de la crueldad*. Promote. Buenos Aires

Sokoloff, N. y Dupont, I. (2005) Domestic Violence at the Intersections of Race, Class, and Gender Challenges and Contributions to Understanding Violence Against Marginalized Women. *Diverse Communities Violence Against Women* 11; 38

Talpade, Ch. (2003) *Feminism without borders. Decolonizing Theory. Practicing Solidarity*. Duke University Press, Kindle Edition

Tuchman, G. (1973) Making News by Doing Work: Routinizing the Unexpected. *American Journal of Sociology*, 79(1), 110-131.
https://www.jstor.org/stable/2776714?seq=1#metadata_info_tab_contents

Tuchman, G. (1976) What 's the News? Telling Stories. *Journal of Communication*. Autumn. pp. 92-97

Tuchman, G. (1978) *Making News. A Study in the Construction of Reality*. The Free Press: New York

Tuchman, G. (2000) The Symbolic Annihilation of Women by the Mass Media. En: *Crothers, L. & Lockhart, C. (eds.) Culture and Politics*. St. Martin's Press. New York, 150-174

Umaña, J. (2010-01-14) Adolescente embarazada asesinada en Los Guido. Recuperado de <https://goo.gl/TtQo3S>

Umaña, J. (2010-10-14) *Mujer mata a agresor para evitar violación en potrero* Recuperado de <https://goo.gl/MneXXB>

Umaña, J. (2011-01-08) *Custodio retiene a su hijo y se atrinchera en su casa*. Recuperado de <https://goo.gl/1TTEy3>

UNIFEM y PNUD (2008) *Manual: Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de*

Discriminación contra las Mujeres y su Protocolo Facultativo CEDAW. México: Secretaría de Relaciones Exteriores: UNIFEM: PNUD

Van Dijk, T. (1990) *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Paidós: Barcelona

Vergara, A. (2008): "Análisis crítico del sensacionalismo: la construcción mediática de la criminalidad en la televisión costarricense". *Iberoamericana*, vol. VIII, 32, 99-117. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

Vergara, A. (2010): El discurso alarmista en la televisión en Costa Rica: el discurso sobre la criminalidad en los textos informativos. Tesis para optar al grado de doctorado. Alemania, Universidad de Bremen.

Vega Jiménez, P. (2019) La estrategia del sensacionalismo y su emergencia histórica en Costa Rica. En: *Martínez Gallego, F., Martínez Gallego, J., Estrada Carreón, L. y Vega Jiménez, P. (eds.-) La estrategia del sensacionalismo y su emergencia histórica en Costa Rica*. Fragua. Madrid. 215-240

Viola, F. J. J. (2002) *Violencia de género y prensa. Análisis de la violación*. Archivos Hispanoamericanos de sexología. Vol. 7. No. 2. 2002. pp. 209-237

Viveros, M. (2016) La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debate Feminista* 52 p. 1–17

WACC (2015) *¿Quién figura en las Noticias? América Latina. Proyecto de Monitoreo global de medios. Informe regional*. WACC

Witting, M. (2005) The category of sex. En: Leonard, D. y Adkins, L. (eds.) *Sex in Question: French materialist feminism*. Taylor and & Francis: London. pp. 25-30

Wright, M. (2007) El lucro, la democracia y la mujer pública: estableciendo las conexiones En: Monárrez, J.M., Tabuenca, M.S. (comps.) *Bordeando la violencia contra las mujeres en la*

frontera norte de México. Colegio de la Frontera Norte: México D.F. pp. 49-73

Notas periodísticas

Aguilar, N. (28-01-2009) Preso hombre por toquetear a mujeres en La Sabana. *nacion.com*
(documento pdf recuperado de página de *nacion.com*)

Aguilar, N. (01-02-2010) 70% de denuncias contra narcos provienen de mujeres. *nacion.com*.
<https://goo.gl/w4xHCP>

Aguilar, N. y Hernández, C. (05-10-2010) *Madre de la colegiala asesinada exige justicia*.
nacion.com. <https://goo.gl/4xbm3r>

Aguilar, N. (21-11-2010) Cada día siete menores son víctimas de abusos sexuales. Aguilar, N.
(28-01-2009) Preso hombre por toquetear a mujeres en La Sabana. *nacion.com*
(documento pdf recuperado de página de *nacion.com*)

Arguedas, C. (17-02-2010) *Policía allana night club por sospechas de proxenetismo*. *nacion.com*.
<https://goo.gl/h33ioU>

Arguedas, C. (22-05-2010) *Nombrada traductora para audiencia de mujeres*. <https://goo.gl/h7sskd>

Arguedas, C. (06-04-2010) *11 detenidos por abuso sexual de dos menores*. *nacion.com*
<https://goo.gl/KXESsA>

Arguedas, C. (12-07-2010) *Familia de educadora asesinada pide erradicar violencia*.
<https://goo.gl/cMCGqh>

Arguedas, C. (2010-12-22) *Gobierno perdona a indígena condenada*. <https://goo.gl/vVxzrw>

Ávalos, A. (17-10-2008) Sala IV anula dos artículos de Ley contra violencia.
nacion.com. (documento pdf recuperado de página de *nacion.com*)

Ávalos, A. (06-02-2009) *16 años por trata de personas*. <https://goo.gl/9Gzf5f>

Ávalos, A. (05-04-2009) *Traficantes engañan con ofertas laborales*. <https://goo.gl/vUk7FQ>

Castro, C. (16-08-2011) Denuncian auditor de “Muni” por manosear regidora.

DiarioExtra.com. (documento pdf recuperado de página web de Diario Extra)

Castro, C. (30-12-2011) Compañero la viola y mata de 15 puñaladas.

DiarioExtra.com. (documento pdf recuperado de página web de Diario Extra)

Estrada, M. (04-06-2010) Caen 11 por orgía con 2 hermanas. *DiarioExtra.com.* (documento pdf recuperado de página web de Diario Extra)

Leandro, M. (31-07-2010) Sacerdote jura ser inocente de abuso sexual.

DiarioExtra.com. (documento pdf recuperado de página web de Diario Extra)

Leandro, M. (4-09-2009) Karateca condenado a 20 años por violación.

DiarioExtra.com. (documento pdf recuperado de página web de Diario Extra)

Leandro, M. (26-11-2010) Marcha contra la violencia termina en violencia.

DiarioExtra.com. (documento pdf recuperado de página web de Diario Extra)

León, D. (23-12-2010) Mujeres de 16 a 20 años eran presas de dúo violador.

DiarioExtra.com. (documento pdf recuperado de página web de Diario Extra)

Mata, A. (13-07-2008) Aumentan asesinatos de mujeres pese a nueva Ley. <https://goo.gl/ydJ3Aw>

Mata, A. (06-09-2009) Víctimas se convierten en potenciales agresores. <https://goo.gl/K86gbH>

Mata, A. (27-11-2009) Mujeres definen plan para frenar violencia. Recuperado de <https://goo.gl/YkhsKd>

Méndez, J. (11-12-2009) 22 años de prisión por tentativa de violación.

DiarioExtra.com. (documento pdf recuperado de página web de Diario Extra)

Meza, F. (27-04-2009) Violada entre 10. *Diario Extra.* (documento pdf recuperado de página web de Diario Extra)

Meza, F. (12-07-2008) Cae viejo verde “violasirvientas”. *DiarioExtra.com.* (documento pdf recuperado de página web de Diario Extra)

- Moya, R. (30-09-2010) *Supuesta víctima de violación retira demanda*. Recuperado de <https://goo.gl/ofrDMq>
- Nieto, A. (14-05-2009) *Privadas de libertad buscan refugio en poesía*. Recuperado de <https://goo.gl/D5Zebe>
- Ross, A (15-08-2011) *Marcha de las putas termina en protesta contra la Iglesia católica*. Recuperado de <https://goo.gl/Dt6QME>
- Ross, A. (11-08-2011) *Feministas llaman a marcha de las putas*. Recuperado de <https://goo.gl/Wvovo1>
- Soto, R. (05-01-2011) *Hombre retiene a niña de cinco años para presionar a su madre*. Recuperado de <https://goo.gl/NskjGY>
- Vargas, C. (11-08-2009) *Iba por confites y pulpero la violó*. *DiarioExtra.com*. (documento pdf recuperado de página web de Diario Extra)
- Vargas, C. (11-09-2010) *Viola y asfixia joven panadera*. *DiarioExtra.com* (documento pdf recuperado de página web de Diario Extra)
- Vargas, R. (12-01-2010) *Policía halla cuerpo de menor embarazada en rancho de Los Guido*. Recuperado de <https://goo.gl/XKVyKD>
- Vázquez, A. (2008-01-13) *Varones serán claves en la prevención de la violencia*. Recuperado de <https://goo.gl/1zBb5j>
- Umaña, J. (14-10-2010) *Mujer mata a agresor para evitar violación en potrero*. *nacion.com*. (documento pdf recuperado de página de nacion.com)

9. Anexos

9.1. Extracto de Matriz de análisis cuantitativo, Diario La Nación

	Fecha	Sección	Título	Autoría	Tema	Subtema	Personajes	Categorías
1	2/1/2009	Sucesos y judiciales	Muertes violentas aumentaron en el 2008	Camila Schumacher cschumacher@nacion.com	El 2008 fue el año más violento de la última década. Según cifras aportadas por la Cruz Roja Costarricense, el año pasado, 1090 personas perdieron la vida en crímenes y accidentes	“Durante el 2008 hubo 124 más decesos violentos que en el 2007 y 392 más que en el 2002.” “San José y Limón son las provincias más peligrosas del país.” “En total, 941 hombres y 149 mujeres perdieron la vida en forma violenta durante este año.”	Johana Sánchez, oficina de Telecomunicaciones de la Cruz Roja Miguel Carmona, presidente de la Cruz Roja Costarricense	Aumento Muertes violentas

	Fecha	Sección	Título	Autoría	Tema	Subtema	Personajes	Categorías
2	15/1/2009	Sucesos y judiciales	Asesinos de muchacha condenados a 50 años	Alonso Mata	Dos hombres fueron condenados a 30 años de prisión por el asesinato de la joven Pamela Gamboa, de 22 años, el 14 de mayo anterior.	“Los hombres dispararon dos veces hacia el vehículo [donde departían las víctimas] y, seguidamente, despojaron a sus ocupantes de los objetos de valor.” “Además se les impuso 20 años más por tentativa de homicidio en perjuicio del novio de la occisa.”		Condena Asesinato Tentativa de homicidio Robo

	Fecha	Sección	Título	Autoría	Tema	Subtema	Personajes	Categorías
3	18/1/2009	Sucesos y judiciales	Mujer embarazada baleada por trifulca entre vecinos y policías	Nicolás Aguilar Ronny Soto	Una mujer con ocho meses de embarazo sufrió una herida de bala y tres policías lesionados en la cabeza, por el lanzamiento de piedras, durante un enfrentamiento entre autoridades y revoltosos.	<p>“El segundo [incidente] que se registra esta semana en Puntarenas, ocurrió en el barrio Fray Casiano de Madrid.”</p> <p>“Allí, de acuerdo con informes de la Fuerza Pública, operan varias pandillas cuyos miembros se unieron para atacar a los policías.”</p> <p>“La misión de la Fuerza Pública era detener vehículos sospechosos, solicitar documentos de identidad a lugareños, así como decomisar armas de fuego y drogas.”</p> <p>“Tras la trifulca, las autoridades detuvieron a 10 sospechosos, a quienes remitieron a la Fiscalía. El operativo continuará esta semana, anunció la Fuerza Pública.”</p>	Fuerza Pública Marcos Badilla, Cruz Roja	Turba Fuerza Pública Operativo Puntarenas

9.2. Extracto de Matriz de análisis cuantitativo, Diario Extra

	Fecha	Sección	Autor/a	Título	Tema	Subtemas	Personajes	Categorías
1	Martes 08/04/08	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverde gsaenz@diarioextra.com	Pediatra le pidió sexo a estudiante Para aprobar los cursos de la U.	El Centro para la Instrucción de Procedimientos Administrativos (CIPA), de la Caja Costarricense de Seguro Social, recibió el pasado 14 de marzo una denuncia por presunto acoso sexual en contra del pediatra Oscar Zúñiga González. La denuncia fue presentada por el estudiante de la Universidad San Judas Tadeo, Harys Murillo Azofeifa, quien realiza su internado en el Hospital Carlos Luis Valverde Vega de San Ramón.	<p>“En el hecho quinto de la denuncia, Murillo Azofeifa señala: “Hasta el momento y como me entenderán porque yo tampoco lo había comprendido, considero que esto se debe, a que el doctor Zúñiga, se me insinuó, solicitando favores sexuales, los cuales en ningún momento ni siquiera respondí, tratando con lo mismo para no ser afectado en mis estudios finales.”</p> <p>“En el hecho 4, Murillo Azofeifa señala que en conversación directa con el doctor Zúñiga, el 4 de marzo de este año, le dijo verbalmente que</p>	Centro para la Instrucción de Procedimientos Administrativos (CIPA), de la Caja Costarricense de Seguro Social, Oscar Zúñiga González, Harys Murillo Azofeifa, Hospital Carlos Luis Valverde Vega, Maritza Cantillo Quirós, Dylana Jiménez Méndez, Julio César Cano Barquero, Helia Betancourt, Guillermo Zúñiga.	Acoso Sexual, Estudiante Universitario, Pediatra, Amenazas.

						<p>“las rotaciones con los doctores anteriormente citados no han sido satisfactorias, clasificándolas como malas”.</p> <p>Además, le expresó que “debo irme del Hospital porque, si yo me quedaba me hacían el curso más difícil, para que yo me quedara. Mencionó, cuando yo le dije que me quería despedir del “doctor Rojas, que este no me quería ni ver”, lo cual posteriormente le pregunté al mismo doctor, lo cual desmiente enfáticamente”.</p> <p>Sigue indicando el denunciante que “... me recalcó que él personalmente, tiene mucha amistad con la señora Helia Betancourt, dueña de la Universidad San Judas Tadeo, con lo que me dio a entender que lo</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						que el expusiera independientemente de lo que sea, se tomará acertadamente...”.		
2	Sábado 12/04/08	Nacionales	Gerardo Ruiz Ramón gruiz@diarioextra.com	Diputado pide detalles sobre Escándalo sexual en el MOPT.	El diputado Ovidio Agüero, solicitó a la ministra de Obras Públicas y Transportes (MOPT), Karla González, detalles sobre el caso de acoso sexual en el que presuntamente incurrió el jefe del Departamento de Avalúos de esa cartera, el arquitecto Carlos Rueda Ahumada, en perjuicio de una Ingeniera de apellido Navarro.	<p>“Agüero se basa en la nota publicada por DIARIO EXTRA el pasado 26 de marzo donde se dio a conocer el escándalo, para solicitarle a la jerarca del MOPT que le indique cuáles acciones se tomarán en contra de Rueda Ahumada.”</p> <p>“González tendría plazo hasta mediados de la próxima semana para tomar una decisión basándose en las recomendaciones hechas por el Órgano director.”</p> <p>“En la respuesta escrita enviada por Karla González al diputado Ovidio Agüero, la jerarca</p>	Ovidio Agüero, Karla González, Carlos Rueda Ahumada, Ingeniera de apellido Navarro.	Acoso sexual, solicitud de proceder, denuncia informal, camarones personales.

						<p>enfaticó en que actuará imparcialmente en caso de que haya pruebas que incriminen al arquitecto Carlos Rueda Ahumada en el acoso sexual y laboral que se le imputa.”</p> <p>La ministra también aseguró en su misiva al diputado Ovidio Agüero que no ha recibido denuncia formal donde se acuse al arquitecto Carlos Rueda Ahumada por utilizar recursos del MOPT para realizar “camarones” personales, tal y como lo declaró la ingeniera presuntamente acosada.”</p>		
3	Lunes 11/08/08	Nacionales	Karen Fernández Monterrosa <u>kfernand</u>	Mi marido me dejó en la calle.	Después de pasar unos días con su familia y regresó a lo que hasta entonces fue su hogar en	“Ella y sus hijas se vieron en la calle por lo que debieron recurrir al abuelo de las mismas y regresar tan solo	Karol Acosta Nuñez, Wendy, Valeria, María José, Abuelo, Esposo.	Familia, sorpresa, sin hogar, refugio, cárcel, pensión

			dez@diarioextra.com		Esparza, se llevó la desagradable sorpresa de que la vivienda que alquilaba con su esposo había sido entregada por estas personas y ya no tenía donde dormir.	con su ropita a la localidad alajuelense donde el hombre les acondicionó rápidamente un pequeño cuartito para que se instalen." "Su esposo tampoco les está ayudando, pues al abandonarlas Karol le metió la pensión y como no tenía trabajo para pagarla fue apresado en La Reforma, sin embargo, ella lo sacó porque ahí tampoco generaba ingresos para mantener a sus hijas."		alimenticia.
4	Viernes 04/01/08	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverde gsaenz@diarioextra.com	Ayude a combatir la explotación Sexual	Se lanzó una campaña de recaudación para la Fundación Rahab, que desde hace 10 años brinda protección, asistencia, bienestar físico y emocional a las personas víctimas del comercio		Perimercados, Fundación Rahab.	Campaña, explotación sexual, colaboraciones.

					sexual en nuestro país, y así restaurar a las familias que han estado vinculadas en explotación sexual, al ser reinsertadas en la sociedad.			
5	Domingo 10/02/08	Nacionales	No Aplica	Madre busca reencontrar a sus hijos	Hace más de 20 años el Patronato Nacional de la Infancia (Pani) la había separado de sus hijos porque vivía en extrema pobreza.	<p>“Según contó, ella se había separado de su marido, lo que conllevó a represalias por este y su familia, que incluso llevaron a que el Pani la separara de sus hijos”</p> <p>“De acuerdo con su versión, ocho días antes de que se diera la audiencia ante un juez, el Pani sacó a los menores del país, dándoles en adopción a una pareja de estadounidenses de apellido Bronson.”</p>	Blanca Rosa Esteller Morales, PANI, Marido, Abogado, Flor y Alexander Solís Steller, Trabajadora social, pareja de estadounidense s.	Separación, Pobreza, Adopción, Reencuentro .
6	Viernes 15/02/08	Nacionales	Marco Leandro	¡Mujeres se pueden	Las mujeres ya no tendrán que	“La acción fue interpuesta por la	Luis Paulino Mora, Kattia	Inconstitucionalidad,

			mleandro@diarioextra.com	volver a casar ¡Apenas se divorcien!	esperar 300 días del divorcio para poder casarse de nuevo, como antes lo estipulaban las leyes vigentes, según lo resolvió la Sala Constitucional al declarar con lugar una acción de inconstitucionalidad.	abogada Kattia Vanessa Umaña Araya, por considerar que es contraria al artículo 33 de la Constitución Política que señala que toda persona es igual ante la ley y por tanto no podrá aplicársele discriminación alguna contraria a la dignidad humana.” “Durante la vista también se escuchó la posición de la Procuradora General de la República, Ana Lorena Brenes, quien defendió la norma por considerar que la visión se centra en la protección de los derechos de los menores de edad de saber quiénes son sus padres. Con esto, la Sala Constitucional realizó la primera vista, en la cual	Vanessa Umaña Araya, Ana Lorena Brenes.	discriminación, dignidad humana.
--	--	--	--	---	---	---	---	----------------------------------

						aplicó la oralidad para dictar en ese mismo momento la sentencia por el fondo, logrando así no solo reducir la parte escrita sino brindar a las personas que acuden al Alto Tribunal una justicia más pronta.”		
7	Miércoles 05/03/08	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverde e_gsaenz@diarioextra.com	SIDA aumenta entre las mujeres	En los últimos años se ha incrementado el número de mujeres que portan el virus del sida. En el año 2007, se reportaron 357 casos, de los cuales 267 correspondían a hombres y 90 a mujeres. Del año 2004 al 2007, se han reportado 1189 casos nuevos del VIH, de los cuales 322 casos han sido en mujeres y 867 en hombres.	“Para la diputada independiente, la enfermedad debe comenzar a abordarse desde una perspectiva de derecho, pues su atención se relaciona con la dignidad de la persona y su condición de sujeto de desarrollo, que determinen las posibilidades de un goce efectivo, igualitario y no discriminatorio.” “Para la congresista Evita Arguedas, es hora de abordar temas	Evita Arguedas, Roberto Cuellar, Isabel Torres, Oscar Valverde Cerros, Jeannette Carrilo, Geanina Hidalgo Vásquez, Arguedas Maklouf,	Congreso, aumento del sida, discriminación.

						como el del VIH por el bien de la sociedad, de nuestras familias y del futuro de nuestros hijos, por sus derechos y sus responsabilidades sexuales.”		
8	Domingo 09/03/08	Nacionales	No aplica	Arias alaba valentía de la mujer y espera Mayor equidad.	El entonces presidente Óscar Arias, alabó la valentía y la fortaleza de la mujer en el marco del Día Internacional de la Mujer, y aceptó que hay tareas pendientes para lograr una mayor equidad de género.	<p>“Agregó que ha visto como día con día luchan por superarse las maestras, las amas de casa, las empresarias, las ancianas, y a muchas mujeres enfrentarse a la pobreza y a la falta de oportunidades.”</p> <p>“Según el mandatario, “hay motivos para albergar esperanza” pues considera que en su país cada vez hay más hombres que han cambiado los golpes por las caricias, los gritos por el diálogo y la discriminación por</p>	Oscar Arias Sánchez.	Equidad de género, superación.

						<p>la inclusión.”</p> <p>“El mandatario comentó que su gobierno está tratando de que esas dificultades sean superadas con políticas públicas para una mayor inclusión femenina en la sociedad, aunque también hizo un llamado a la población para que aporten su cuota de colaboración en ese sentido.”</p>		
9	Miércoles 12/03/08	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverde gsaenz@diarioextra.com	Costa Rica, país favorito en la trata de mujeres.	Nuestro país es uno de los favoritos de América Latina para el negocio de la trata de mujeres. A Costa Rica llegan mujeres procedentes de Colombia, Nicaragua, Guatemala y República Dominicana, las cuales son explotadas en el	<p>“En el caso de las mujeres costarricenses, éstas son explotadas en nuestro país, sin embargo otras son llevadas a Estados Unidos, Japón y varios países europeos.”</p> <p>“Las mujeres son especialmente vulnerables al ataque. No solo son víctimas</p>	Instituto Nacional de las Mujeres (Inamu), la Organización Internacional de las Migraciones (OIM), la Red Feminista de Centroamérica, la Embajada de Suiza, Mairene Sánchez.	Trata de personas, explotación sexual, prostitución.

					servicio doméstico, pero especialmente en la prostitución.	<p>de la explotación sino que son retenidas y abusadas bajo condiciones que presentan serios riesgos tanto en su salud física como emocional”, indicó Mairene Sánchez, del Inamu.”</p> <p>““Lamentablemente Costa Rica es reconocido como uno de los países principales de destino y tránsito de la región centroamericana para la trata de mujeres y niños, especialmente con fines de explotación sexual. Esto nos demanda a acelerar procesos de toma de conciencia para visibilizar la problemática y generar los mecanismos necesarios para su enfrentamiento”, subrayó.”</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

10	Martes 25/03/08	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverd e gsaenz@diarioextra.com	Once mujeres agredidas en semana Santa	Del lunes al miércoles Santos, la Delegación de la Mujer de San José recibió 11 denuncias de féminas por agresión doméstica y consultas, informaron voceros del Instituto Nacional de las Mujeres (Inamu).	“Añadieron que también se recibieron consultas de tipo legal y se solicitaron medidas de protección para que los agresores no pudieran hacer de las suyas con las féminas. De acuerdo con los reportes en poder del Inamu, el año pasado, se registraron 16 agresiones domésticas, sin embargo, no se puede establecer que este año, disminuyeron los casos, debido a que las mujeres víctimas de agresión por parte de sus compañeros sentimentales, podían denunciar los casos ante el 91, las delegaciones de la Fuerza Pública en todo el país o los Juzgados de Familia.”	INAMU, Mujeres empresarias.	Denuncias, Agresión Doméstica.
----	--------------------	------------	--	--	--	--	-----------------------------	--------------------------------

11	Miércoles 01/10/08	Nacionales	Betania Artavia bartavia@diarioextra.com	Juan Diego Castro acusado de agredir A su madre	El conocido abogado Juan Diego Castro asegura que detrás de la denuncia de violencia doméstica interpuesta por su madre está la mano de su hermano Víctor, quien quiere destruir a quienes se opongan a la forma en que buscan manejar la herencia que su padre les dejó a todos los hermanos. En la gráfica muestra parte de los 3 ampos de documentos sobre este caso.	“Esta no es la primera vez que doña Carmen denuncia por violencia doméstica a alguno de sus hijos, en julio del año anterior demandó a Pedro Castro también por agresión, y días después envió una nota a DIARIO EXTRA en la que reconoce que “por su carácter impulsivo, controlador e intolerante muchas veces he lastimado a los seres que más he querido: mis hijos”, agrega que lamenta que haya sido utilizada esa denuncia para dañar la imagen de su hijo Pedro.” “El juzgado le dio la razón a Pedro Castro rechazando la agresión doméstica de la cual había sido	Juan Diego Castro, Carmen Fernández, Luis Ricardo Estrada, Pedro Castro, nietos, Victor Castro, Amalia castro,	Agresión Intrafamiliar, Herencia, Fraude.
----	-----------------------	------------	--	---	--	--	--	--

						<p>acusado por su madre, entre otras razones porque él no vive con ella.”</p> <p>“El abogado de doña Carmen, el experto en derecho de familia Pedro Beirute aseguró que ningún hijo tiene derecho a tratar a su madre como lo hizo Juan Diego Castro y dejarlo impune sería una pésima señal para todos los ancianos, ya que significa que no tienen derechos.”</p> <p>“Por su parte Juan Diego Castro asegura que su madre miente, y todo se ha dado a raíz de un conflicto familiar donde él y su cuñado denunciaron el fraude y otras irregularidades que se están cometiendo con la herencia de su padre, la cual</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						quedó dividida – según el testamento en diez partes.”		
12	Jueves 09/10/08	Nacionales	Betania Artavia bartavia@diarioextra.com	Absuelven a Juan Diego Castro por Agresión contra su madre.	La denuncia por violencia doméstica interpuesta por doña Carmen Fernández, contra su hijo, el polémico abogado Juan Diego Castro, fue descartada ayer en los tribunales de Cartago.	“la madre de Juan Diego Castro lo demandó por amenazarla hasta con quemarle la casa, la ha maltratado de palabra, diciéndole vieja para de p..., y ella le tiene miedo por ser una persona muy violenta. A raíz de la denuncia por violencia doméstica, a Castro le prohibieron acercarse a la propiedad donde vive su madre, así como intentar agredir de cualquier forma. Ante esto, el abogado aseguró en su momento que su madre miente, y todo se dio a raíz de un conflicto familiar donde él y su cuñado	Carmen Fernández, Juan Diego Castro, Estrada Umaña, Estrada Castro,	Herencia, violencia intrafamiliar, inocente.

						denunciaron el fraude y otras irregularidades que se están cometiendo con la herencia de su padre.”		
13	Viernes 17/10/08	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverde gsaenz@diarioextra.com y Gerardo Ruiz Ramón. gruiz@diarioextra.com	Inconstitucionales 2 artículos de ley de violencia doméstica	Los magistrados de la Sala Cuarta declararon inconstitucionales dos artículos de la Ley de Penalización de la Violencia contra la Mujer. Específicamente los artículos 22 y 25, que estipulan el maltrato físico y la violencia emocional.	<p>“Artículo 22. Maltrato: A quien de manera grave o reiterada agrede o lesione físicamente a una mujer con quien mantenga una relación de matrimonio, en unión de hecho declarada o no, se le impondrá una pena de prisión de seis meses a dos años, siempre que la agresión o lesión infringida no constituya un delito de lesiones graves o gravísimas.</p> <p>Artículo 25. Violencia emocional: Será sancionada con pena de prisión de seis meses a dos años, la persona que,</p>	Marco Feoli Villalobos, Magistrados, Jeannette Carrillo Madrigal, Ana Elena Chacón, Alberto Salom, Elizabeth Fonseca, Gloria Valerín,	Inconstitucionalidad, violencia doméstica, maltrato físico o emocional.

						reiteradamente y de manera pública o privada, insulte, desvalore, ridiculice, avergüence o atemorice a una mujer con quien mantenga una relación de matrimonio, en unión de hecho, declarada o no. La acción de inconstitucionalidad fue presentada por Marco Feoli Villalobos contra los artículos 22, 25 y 27 de la mencionada ley. La Sala rechazó de plano la acción en cuanto al artículo 27 de la citada legislación.”		
14	Viernes 21/10/08	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverde gsaenz@diarioextra.com	Mujeres más discriminadas	La pobreza en el mundo se refleja con rostro de mujer, ya que el 60% de las personas en el mundo son féminas. También nos plantea como el	“Explicó que las dificultades y discriminaciones de la mujer en el mundo, tienen que ver fundamentalmente con aspectos culturales. El informe hace un	Jeannette Carrillo	Discriminación, pobreza, analfabetismo, salud sexual y reproductiva, social.

					<p>analfabetismo mundialmente sigue siendo femenino. En general, plantea la dificultad de las mujeres al acceso a los servicios de salud sexual y reproductiva.</p>	<p>llamado a promover cambios culturales para el avance de los derechos humanos en las féminas. El llamado lo formularon a los medios de comunicación, sociedad civil, organizaciones, etc.”</p> <p>“Según Carrillo Madrigal, el informe refleja la situación en el caso costarricense. Por ejemplo, el tema de la dificultad que tienen las féminas por temas culturales, al acceso a la salud sexual y reproductiva, o sea, que las mujeres tengan la decisión sobre el número de hijos que desean tener, sobre el espaciamiento de esos hijos, etc.”</p>		
15	Miércoles	Nacionales	Gerardo	Mujeres	Las mujeres de	“Una mayoría de	Grupo de	Marcha,

	26/11/08		Sáenz Valverde e gsaenz@diarioextra.com	desfilan de negro por Retroceso en ley para protegerlas	todas las edades pidieron mayor protección debido a que cada día mueren más y no existen leyes severas contra los agresores.	los participantes vistió ropa negra, como símbolo, según ellos, del retroceso que sufrió el país cuando hace algunas semanas, la Sala Cuarta declaró inconstitucionales dos artículos de la Ley de Penalización de la Violencia Doméstica, lo cual es calificado por las mujeres como “una indefensión ante los agresores.” “Para la Defensora de los Habitantes, Lisbeth Quesada Tristán, la decisión de la Sala Constitucional, fue un retroceso. Esto de alguna manera echa para atrás, años y años de lucha de los derechos de las mujeres en la lucha contra la violencia.”	Mujeres, Maureen Clarke, Lisbeth Quesada Tristán, Laura Chinchilla, Las mariposas, Minerva, Patria y María Teresa Mirabal.	derechos a la mujer, protección.
--	----------	--	---	---	--	---	--	----------------------------------

16	Miércoles 07/05/08	Nacionales	Betania Artavia bartavia@diarioextra.com	Niños piden que se acabe la violencia	Los niños de Cristo Rey caminaron desde la Escuela República de Haití hasta el Parque de la Paz para pedir a las autoridades que tomen medidas para acabar con la violencia que está carcomiendo el país.	“A su corta edad los niños de ese centro educativo saben lo que es perder a una persona muy querida, y en recuerdo a Graciela Tialí, quien fue abatida por dos balas cuando se encontraba en la sala de su casa, en Cristo Rey, decidieron dejar las aulas ayer, cuando se cumplió un mes del asesinato de la menor. Con pancartas pidiendo que no haya más angelitos en el cielo por culpa de asesinos, y con sus rostros llenos de lágrimas al recordar a su amiga Graciela, los niños, así como familiares de la menor asesinada, maestros y el Comité de Cultura por la Paz desfilaron hasta el Parque	Graciela Timalí, Niños de la Escuela República de Haití, Claudio Monge, Jacqueline Salazar.	Caminata, Llamado a la paz, niños.
----	-----------------------	------------	--	---	---	---	--	--

						de la Paz, donde realizaron un pequeño encuentro cultural con canciones, poesía y juegos.”		
17	Miércoles 03/09/08	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverde gsaenz@diarioextra.com	La violencia contra las mujeres es un Problema de seguridad ciudadana	Tras los últimos incidentes de violencia doméstica registrados en el país, Jeannette Carrillo Madrigal, presidenta ejecutiva del Instituto Nacional de las Mujeres (Inamu), formuló un llamado a la población en general, para que denuncien los casos de violencia contra las mujeres.	““La violencia doméstica no es un problema sólo de las familias que la viven, es un problema social que debe ser visto desde la óptica de seguridad ciudadana. No puede ser que en el país el mayor número de movilizaciones policiales sea por violencia doméstica”, enfatizó la jerarca. Añadió que no puede ser que no se reconozca la gravedad del problema. El asalto callejero, el bajonazo, la venta de drogas en el barrio nos impacta, pero permanecemos indiferentes ante la violencia contra	Jeannette Carrillo Madrigal,	Violencia doméstica.

						las mujeres. Sólo la muerte de la víctima de violencia moviliza la conciencia social.”		
18	Viernes 13/02/09	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverde gsaenz@diarioextra.com	Confirman trata de mujeres	Según un estudio realizado por la Organización Internacional para las Migraciones, dado a conocer ayer, en Costa Rica se confirma la existencia de la trata de mujeres, las cuales son utilizadas como esclavas para prostituirlas.	<p>“En el marco de las actividades realizadas por el Consejo de ministras de la Mujer de Centroamérica (Commca) y como parte del Plan Regional contra la Trata de Mujeres 2007-2009, se presentan dos estudios llevados a cabo en Costa Rica que confirman que nuestro país es lugar de destino, tránsito y origen de trata de mujeres.”</p> <p>“En el caso de Costa Rica, las investigaciones “Estudio Regional sobre la Normativa en relación a la Trata de Personas en América Central y República Dominicana y su aplicación, Capítulo</p>	Consejo de ministras de la Mujer de Centroamérica (Commca), Organización Internacional para las Migraciones (OIM), Sistema de Integración Centroamericana (SICA), Instituto Nacional de las Mujeres (Inamu), Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid), Jeannette Carrillo Madrigal.	Trata de mujeres, prostitución, explotación sexual, laboral y doméstica.

						de Costa Rica”, y “La experiencia de las mujeres víctimas de trata en América Central y República Dominicana y la actuación de las instituciones, Capítulo de Costa Rica”, concluyen que las mujeres son víctimas de esclavitud para fines de explotación y servidumbre sexual, laboral y doméstica”		
19	Viernes 20/02/09	Nacionales	Ariel Chaves González achaves@diarioextra.com	Nueva novia de saprissista trabaja y Se desnuda en hotel: “No me Prostituyo”	se trataba de la entonces nueva novia de un futbolista del Deportivo Saprissa, María José Calvo Quirós, de 22 años de edad, y quien aparte del gimnasio donde conoció al jugador, labora bien sexy en un bar del Hotel del Rey, en San José.	“Ella trabaja en el Hotel del Rey y no le da vergüenza, es más, está orgullosa de su trabajo.” “No quiero ser modelo ni famosa. No quiero farandulear. No he querido hablar con nadie de los medios. Yo le dije a Andrés que deseaba mantenerme al margen tras los problemas que él tuvo con su ex pareja. La farándula en Costa	Andrés Núñez, María José Calvo Quirós.	Futbolista, Saprissa, Novia nudista.

						Rica no existe. Lo que deseo es tener una relación tranquila y de bajo perfil.”		
20	Miércoles 25/02/09	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverde gsaenz@diarioextra.com	El 14% de adolescentes de Puntarenas Son violados	Un catorce por ciento de los adolescentes que viven en Puntarenas, tienen relaciones sexuales contra su voluntad, es decir, son violados, supuestamente por su propio padre, según las conclusiones que arrojó la evaluación de conocimientos, actitudes y prácticas relacionadas con el VIH/ Sida con adolescentes en Limón y Puntarenas.	““La muestra se le realizó a 400 adolescentes de Limón y Puntarenas, en edades que oscilan entre los 13 y los 18 años, se utilizó un cuestionario para que los muchachos tuvieran más libertad de contestarlas. Las preguntas versaban sobre los conocimientos, actitudes y prácticas relacionadas con el VIH/Sida”, dijo Fournier. Se determinó que el nivel de conocimientos observado en ambas ciudades es muy deficiente, con un promedio general de 40,6% para Limón y 36% para	Oscar Arias Sánchez, Luis Mora, César Núñez, Karina Bolaños, Nils Kastberg, Marco Fournier,	Educación sexual, abuso sexual, adolescentes, preservativos, penetración.

						Puntarenas. Las actitudes, por su parte, presentan niveles apenas moderados hacia las conductas sexuales preventivas y hacia la persona con VIH, y resultan más bien negativas para el uso del condón.”		
22	Miércoles 09/12/09	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverde gsaenz@diarioextra.com	El femicidio sube como la espuma en Centroamérica, según estudio	La investigación sobre femicidios abarcó los siete países integrados a la Secretaría de Integración Centroamericana (SICA): Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, y abarca el período 2000-2006.	<p>“De todos los homicidios de mujeres que en 2003 se pudieron investigar, que fueron 1006, en un 37% Hubo problemas de información debido a la ausencia de una investigación criminal.”</p> <p>“La aparición o fortalecimiento de estos nuevos escenarios hacen que cambie o que se diversifique el panorama de los femicidios que conocíamos en la región. Ya no se cometen</p>	Secretaría de Integración Centroamericana (SICA)	Femicidios, Violencia Doméstica, Centroamérica, prevención, Alerta.

						<p>mayoritariamente en las casas de las mujeres o en las cercanías (menos de 1 cada 3) sino en las calles y lugares públicos o en lugares de poco tránsito como quebradas, playas o lotes baldíos. Este cambio también se refleja en las armas utilizadas, que ya no son mayoritariamente armas blancas (25%) como revelaban los estudios previos, sino que ahora son las armas de fuego (38%).”</p>		
23	Sábado 25/04/09	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverde gsaenz@diarioextra.com	Hostigamiento sexual casi sin castigo	La Defensoría de los Habitantes denunció que un 40 por ciento de los casos denunciados en el 2008 por hostigamiento sexual en	“El año pasado, de los 87 casos donde a lo interno de cada institución se dio un proceso de investigación a partir de una denuncia, un total de 34 fueron declarados	Defensoría de los Habitantes, Lisbeth Quesada,	Hostigamiento sexual, Impunidad, temor, deserción.

					<p>instituciones públicas del país, quedan impunes debido a portillos que tiene la actual ley, que propicia que estas mujeres desistan de continuar con el proceso por no encontrar respuesta a sus necesidades, o por existir debilidades en las herramientas que tiene la administración, para efectuar las investigaciones.</p>	<p>absueltos ya sea por el calvario que le significa a las denunciantes aportar prueba directa a la testimonial, porque no se les considera parte del proceso, falta de aplicación de las medidas cautelares, por errónea aplicación de la figura de la prescripción, y los plazos para finalizar el procedimiento y por la utilización de la conciliación.”</p> <p>“El año pasado, de los 87 casos donde a lo interno de cada institución se dio un proceso de investigación a partir de una denuncia, un total de 34 fueron declarados absueltos ya sea por el calvario que le significa a las denunciantes aportar prueba directa a la testimonial, porque no se les considera</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						parte del proceso, falta de aplicación de las medidas cautelares, por errónea aplicación de la figura de la prescripción, y los plazos para finalizar el procedimiento y por la utilización de la conciliación.”		
24	Jueves 26/11/09	Nacionales	Alberto Monge y Oliver Pérez	¡Alto a la Violencia!	En una significativa marcha, se manifestaron en contra de toda forma de violencia, manifestaron la necesidad de hacer consciencia en las personas para detener toda forma de violencia.	<p>“Se habla de la violencia contra la mujeres, niños y adultos mayores, así como la masacre que se da en las carreteras. La actividad, que inició en el parque de Paraíso y terminó en el estadio municipal de esta comunidad, fue todo un éxito. Por su parte los nicoyanos asistieron con sus pancartas y hasta las bandas de las escuelas alegraron el ambiente durante el recorrido que salió del hospital La</p>	Asociación de damas de adultos mayores de Nicoya, escolares, grupos organizados, trabajadores de instituciones públicas e integrantes de la Fuerza Pública de la comunidad de Paraíso de Cartago y Nicoya, Roxana Rojas y Maritza Morales.	Marcha, anti violencia.

						Anexión hacia el parque Recaredo Briceño.”		
25	Sábado 07/03/09	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverd e gsaenz@diarioextra.com	Mujeres repudian a magistrados	En el marco del Día Internacional de la Mujer, un grupo de féminas realizó una manifestación en las afueras de la Sala Cuarta, para repudiar a los magistrados que habían declarado inconstitucionales los dos tipos penales más utilizados: el maltrato físico y la violencia emocional, que representan el 78% de todas las denuncias presentadas hasta este momento.	““Esta decisión, además de promover la impunidad en todas sus formas de violencia contra las mujeres, que son las más frecuentes, no puede menos que sorprender, ya que los tres magistrados que ahora emiten este criterio en el pasado resolvieron en sentido contrario”, señalan las dirigentes de la Red.” “Indican que al derogar los artículos 22 y 25, medulares para la efectividad de esta ley protectora se legítima aún más las agresiones contra las mujeres, se le niega su carácter de delito que violenta los derechos humanos,	Un grupo de mujeres, Luis Paulino Mora, Ernesto Jiménez, Gilbert Armijo, Rosa Abdelnour, Red Feminista contra la violencia hacia las mujeres,	Manifestació n feminista, repudio a magistrados, inconstitucio nalidad, agresión contra la mujer.

						<p>en particular el derecho a vivir libres de violencia y se niega el acceso a la justicia a las mujeres maltratadas. Muchas mujeres que ya se habían amparado en esta ley se encuentran ahora en una situación de gran vulnerabilidad y peligro pues es bien sabido que uno de los momentos de mayor riesgo para las mujeres maltratadas es aquel en el que se han interpuesto denuncias contra los agresores, que ahora están libres.”</p>		
26	Lunes 05/01/09	Nacionales	Gerardo Sáenz Valverde gsaenz@diarioextra.com	Violencia Doméstica se Duplicó	“Solo en la última semana de diciembre de 2008 las autoridades reportaron 40 casos de violencia doméstica, con lo que la cifra se duplicó respecto a 2007.”	“Según las autoridades, los casos de agresión doméstica aumentaron en 2008 porque muchos hombres para no infringir la nueva Ley de Tránsito se quedaron en la casa, se	Fuerza Pública, INAMU, Jeannette Carrillo.	Violencia doméstica, agresión, silencio.

						<p>emborracharon y comenzaron a golpear a sus compañeras o agredidas psicológicamente.”</p> <p>“Sin embargo, como éstos han estado en la casa, ¡las mujeres por temor a ser agredidas han guardado silencio; no obstante, se espera que hoy, cuando los agresores vuelvan al trabajo, las denuncias se incrementen en todas las oficinas de la Delegación de la Mujer y el Inamu.”</p>		
27	Sábado 06/03/10	Nacionales	Marcela Villalobos Ramírez mvillalobos@diarioextra.com	Mujeres Prepara Celebración	Con miras a la celebración del Día Internacional de la Mujer que se llevaría a cabo este lunes 8 de marzo, diversos sectores alistaban una serie de actividades para conmemorar	<p>“Cabe destacar que un reciente informe de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), señala que aún hay tareas pendientes para reducir la brecha en oportunidades y calidad de empleo entre hombres</p>	Laura Chinchilla, INAMU, Organización Internacional del Trabajo (OIT), Walmart Centroamérica, Karen Porras,	Celebración a la mujer, Pasos laborales, Mural, apoyo laboral.

					el aniversario y a la vez analizar los retos que en materia de género estaban pendientes en nuestro país.	y mujeres. Esto pese a que en la última década la mano de obra femenina ha aumentado y la brecha se redujo.” “La OIT indica que aún persisten desequilibrios en materia de igualdad de género, los tres principales implican que la mitad de la población femenina mayor a los 15 años permanece inactiva, que las mujeres deseadas de trabajar tienen más dificultades que los hombres para ser contratadas y si encuentran empleo reciben salarios inferiores o de menor calidad que los hombres.”		
28	Martes 09/03/10	Nacionales	Marcela Villalobos Ramírez mvillalobos@diarioextr	La violencia contra mujeres es Problema de seguridad ciudadana	En el Día Internacional de la Mujer, las autoridades de las 15 entidades públicas que tienen que	“La violencia debe ser visibilizada en el tema de seguridad ciudadana, es un problema nacional, no queremos más	Mayra Díaz, INAMU, Consejo Nacional del Sistema para la Atención de la Violencia	Violencia contra la mujer, brazalete electrónico, asamblea.

			a.com		<p>ejercer políticas en materia de género lanzaron un llamado para que el tema de la violencia contra las féminas y la intrafamiliar sea vista como un problema de seguridad ciudadana.</p>	<p>violencia en las familias, ni muerte de más mujeres, por ello instamos al Ministerio de Seguridad Pública para que tome esto como una prioridad en su agenda”, dijo Mayra Díaz, presidenta del Inamu.”</p> <p>“Con respecto al proyecto de Ley sobre el brazalete electrónico presentado por el Ejecutivo para paliar casos como los de violencia intrafamiliar y contra mujeres, entre otras medidas, el Inamu fue claro en que no les fue consultada la iniciativa.”</p> <p>“En el Ministerio de Trabajo el reto es reducir la brecha en acceso a empleos de calidad cuya</p>	<p>contra las Mujeres e Intrafamiliar, Mairene Sánchez, Caja Costarricense de Seguro Social, Ministerio de Salud, Ministerio de trabajo.</p>	
--	--	--	-----------------------	--	---	--	--	--

						remuneración sea la misma que la de los hombres en determinados puestos, pero además existe el tema del cuidado de los niños, un aspecto que a criterio de Díaz es preciso retomar con fuerza para los próximos años.”		
29	Lunes 15/03/10	Nacionales	Marcela Villalobos Ramírez mvillalobos@diarioextra.com	30 niños mueren por año en manos de Sus padres	Las cifras reales que enfrenta nuestro país en infanticidios son más espeluznantes cuando se considera que estos hechos se producen en Costa Rica al menos 30 veces al año, así lo confirmaron las autoridades del Patronato Nacional de la Infancia (PANI).	“Específicamente sobre los últimos tres casos de fallecimientos de estos niños, todos menores de 3 añitos, el PANI abrió dos procedimientos administrativos para determinar si hubo negligencia de algún funcionario, en el más reciente producido en Nicoya se determinó que las actuaciones del patronato fueron acuciosas y no hubo omisión. Según se informó, solamente el año	Mauricio Medrano, PANI, IAFA, Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS)	Violencia infantil, valoración técnica, intervención inmediata, violencia a mano de familiares.

						<p>pasado el patronato atendió a 33.871 casos, una mayoría responde a situaciones de negligencia, es decir cuando los menores no reciben alimentación, no son bien atendidos e incluso porque sus padres los dejan solos en la casa.”</p>		
30	Sábado 27/03/10	Nacionales	Betania Artavia bartavia@diarioextra.com	¡Travestis se apoderan de Alajuela!	<p>Los vecinos de Corazón de Jesús, en Alajuela, estaban cansados de ver cómo su tranquila comunidad se convertía por las noches en una versión moderna de Sodoma y Gomorra, donde en la acera los travestis practicaban sexo sin inmutarse siquiera por que hubiera transeúntes.</p>	<p>“No es cuestión de discriminación hacia un grupo de diferentes tendencias sexuales, según explicó Olman Quesada, sino de moral porque es increíble que en plena calle estas parejas sostengan relaciones sexuales.”</p> <p>“Después de una mala noche, ya que el jolgorio de los travestis se mantiene hasta pasadas las 2 de la</p>	Travestis, Olman Quesada, la Fuerza Pública y la Policía Municipal.	Jolgorio, sexo público, mal ejemplo para niños, comunidad conservadora.

						<p>madrugada, al salir hacia su trabajo o a dejar los niños a la escuela los vecinos se encuentran en los jardines o en plena calle preservativos usados, ropa interior y otros desechos. ·</p> <p>“Por eso con el apoyo de la Fuerza Pública y la Policía Municipal realizarán vigiliass cada noche para mantener limpia la comunidad, a ver si recuperan la tranquilidad y vuelven el orden y la seguridad al barrio, que se ha perdido con los escándalos y vicios que llevan las actividades nocturnas de los travestis.”</p>		
31	Sábado 22/05/10	Nacionales	Betania Artavia bartavia@diarioextra.com	“No podemos permitir que sigan Muriendo mujeres”	La entonces nueva presidenta ejecutiva del Instituto Nacional de las mujeres,	“En lo que va del año se han registrado ya 15 femicidios, de los cuales 4 han sido a manos de su	Mauren Clarke, Poder Judicial, la Fuerza Pública y la Caja Costarricense	Lucha contra la violencia a la mujer.

					Maureen Clarke, destacó que no se puede permitir que las mujeres sigan muriendo de esa forma, que califica como la expresión máxima de violencia de género.	esposo o compañero. En el caso registrado en Chachagua de San Carlos, se investiga si la pareja estaba casada, sólo se sabe que ya no vivían juntos. “Debemos recordar que el abordaje del tema de la violencia hacia las mujeres se realiza entre varias instituciones como por el Poder Judicial, la Fuerza Pública y la Caja Costarricense de Seguro Social”, al tiempo que detalló que es un tema de seguridad ciudadana”	de Seguro Social	
32	Jueves 22/04/10	Nacionales	Gerardo Ruiz Ramón gruiz@diarioextra.com	Diputado tinoco condenado por acoso Sexual	El Tribunal Superior de Trabajo de San José condenó al diputado Federico Tinoco, del Partido Liberación Nacional (PDiarío La Nación), por	“El diputado Federico Tinoco deberá indemnizar con más de ¢10 millones a una funcionaria de la Asamblea Legislativa, después de que un tribunal dio por	Federico Tinoco, Óscar Ugalde, Ruth Fallas, Ingrid Gregory, Pablo Zúñiga, funcionaria ofendida.	Condena, hostigamiento sexual, discurso ambiguo, dictamen médico forense, sentencia histórica.

					<p>acoso sexual contra una ex asesora de su despacho de la Asamblea Legislativa.</p>	<p>demostrado el acoso sexual ocurrido al inicio de funciones del actual Congreso. El caso irá a Casación.”</p> <p>“A raíz del discurso pronunciado por Tinoco la funcionaria legislativa lo denunció formalmente, por lo que el Directorio Legislativo decidió crear una junta de notables expertos ajenos al Parlamento que tres meses después recomendó elevar el caso a estrados judiciales.</p> <p>A raíz de ese proceso fue que Tinoco había sido declarado inocente de los cargos que se le imputan. No obstante, este lunes la historia cambió y ahora el diputado, de forma solidaria con el Estado, deberá Indemnizar</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						económicamente a la asesora que lo acusó.”		
33	Sábado 14/08/10	Nacionales	Karen Fernández Monterrosa kfernandez@diarioextra.com	PANI se enfocará en lucha contra la Violencia	La presidenta ejecutiva del PANI Marielos Hernández Corella explicó que buscarían acercar los programas del PANI a las comunidades a través de las oficinas locales a fin de atender y resolver los problemas que enfrenten a los niños y adolescentes costarricenses.	“Hernández explicó además que otros de los retos que se fijó el PANI para esta administración es la de brindar mejores condiciones en los albergues, agilizar los trámites de los procesos de declaratoria de abandono y adopción respetando siempre el interés superior del menor. También las autoridades del PANI buscan designar un funcionario en cada una de las oficinas del patronato que esté disponible para atender los casos que se presenten después de las 4:00 p.m.”	Marielos Hernández Corella, PANI	Mejora de albergues, aniversario del PANI.
34	Martes 06/07/10	Nacionales	Manuel Estrada mestrada@diarioextra.com	Directora baleada no muestra mejoría	La directora del Colegio Montebello, Nancy	“Los médicos han hecho todo lo posible, hasta el momento	Nancy María Chaverri Jiménez, Estudiante de	Directora baleada, estado crítico,

			oextra.com		<p>María Chaverri Jiménez, quien fuera baleada por un estudiante de 17 años, permanecía en estado crítico.</p> <p>no hay signos de recuperación, pese a que el cerebro no está lesionado. Lo más preocupante es que la bala lesionó la médula, no abre los ojos, está inconsciente, no se puede mover, el cuerpo está cansado. El jerarca de ese centro médico calificó la posible evolución de la paciente como impredecible y recordó que la bala que recibió causó severos daños en el sistema nervioso central y la médula.”</p> <p>“Su esposo, Javier Lúcar, y sus hijos, Jiancarlo de 12 y Luis Diego, de 22 años piden al pueblo costarricense que sigan orando por la salud de Nancy.”</p>	<p>17 años, Douglas Montero, Javier Lúcar, Luis Diego, Jiancarlo,</p>	cadena de oración.
--	--	--	----------------------------	--	--	---	--------------------

35	Viernes 26/11/10	Nacionales	Marco Leandro mleandro@diarioextra.com	Marcha contra la violencia termina En violencia	La marcha de un grupo de mujeres contra la violencia doméstica casi terminó en violencia, cuando un grupo de estas manifestantes intentó ingresar por la fuerza al edificio donde se encuentran las oficinas de la Sala Cuarta Constitucional.	<p>“La marcha comenzó en el Parque Central y terminó en las puertas de la Sala Constitucional, en donde las asociaciones pidieron a las autoridades que “endurezcan las políticas que garantizan la seguridad de la mujer”.”</p> <p>“La presidenta de la Red Feminista contra la Violencia hacia las Mujeres, Silvia Meza, dijo que no existe “una protección efectiva” y pidió también “la restitución de los artículos 22 y 25 de la Ley de Penalización de la Violencia contra las Mujeres”.”</p> <p>“Mientras tanto el diputado José María Villalta, del Frente Amplio, dijo estar convencido de que “el Estado ha desatendido a</p>	Custodios de la Corte, Red Feminista contra la Violencia hacia las Mujeres, Silvia Meza, José María Villalta, Ofelia Taitelbaum.	Violencia contra la mujer, lucha constitucional, opinión de funcionarios.
----	---------------------	------------	--	---	--	--	--	---

						las mujeres” y eso se muestra en los 42 asesinatos de mujeres registrados en lo que va del año.”		
36	Miércoles 01/06/11	Nacionales	Marco López Bolaños mlopez@diarioextra.com	Colegial amenaza de muerte a Profesora	Un estudiante del Liceo de Alajuelita en San José amenazó de muerte a una educadora. Esta situación fue la gota que derramó el vaso para los profesores de la institución, quienes convocaron al paro de labores.	<p>“Los educadores exigen mayor presencia policial, así como la realización de operativos antidrogas y otro tipo de medidas, ya que actualmente se sienten vulnerables dentro de las instalaciones. La profesora que fue amenazada de muerte se encuentra muy afectada por lo sucedido y ya interpuso la denuncia ante el Organismo de Investigación Judicial (OIJ).”</p> <p>“Según Martín Alfaro, representante de APSE, a la institución ingresan muchos jóvenes</p>	estudiante del Liceo de Alajuelita, Educadores, Educadora amenazada, OIJ, Roberto Calderón, Martín Alfaro, Pandilla “los pulpos”.	Violencia, paro, inseguridad.

						<p>que no son estudiantes, los cuales realizan asaltos y amenazas a los alumnos. Además, la pandilla “Los Pulpos” comete actos delictivos fuera del centro educativo, incluso se presume que varios de sus integrantes son estudiantes del Liceo.</p> <p>La huelga se extenderá hasta que los profesores reciban una respuesta satisfactoria por parte del Ministerio de Educación.”</p>		
37	Lunes 13/06/11	Nacionales	Ariel Chaves González achaves@diarioextra.com	Henry Moya aclara que no le pegó a Evelyn González	Tras un altercado entre el empresario artístico Henry Moya y Su exnovia, la modelo Evelyn González, donde Supuestamente él la agredió en un bar y por eso ella lo Denunció ante las	<p>“En primer lugar quiero dejar claro que jamás ni nunca voy a levantar ni un pétalo de una rosa contra una mujer, porque en dicha publicación se titula que yo agredí físicamente a Evelyn González y eso</p>	Henry Moya, Evelyn González, Jorge Solís.	Supuesto mal entendido, riña con amigo no con la modelo, conciliar.

					<p>autoridades, envió un comunicado Aclarando el asunto.</p>	<p>nunca existió, tampoco me pasó ni cerca de mi mente hacer una barbaridad de ese calibre.”</p> <p>“En resumen, mi posición es conciliar porque así me gusta hacer las cosas en mi vida y de una sola vez desmentir categóricamente que soy un agresor, acosador o que amenacé a alguien de una u otra manera. La gente que me conoce sabe que no tengo ningún perfil cercano a estas aseveraciones, que las siento injustas y de mal gusto.</p> <p>Para terminar, quiero expresar que no le guardo rencor a Evelyn en lo más mínimo, más bien al contrario, sigo queriéndola mucho, y le guardo mucho respeto y admiración junto a su honorable</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						familia. Sin más al respecto y esperando ponerle punto final a este tema, Dios y mi corazón saben que he sido sincero y verás con lo escrito en este comunicado”.		
38	Jueves 17/03/11	Nacionales	Karen Fernández Monterrosa kfernandez@diarioextra.com	Denuncie a los agresores de mujeres	El Instituto Nacional de las Mujeres (Inamu) hizo un llamado a todos los costarricenses para que denuncien aquellos casos de violencia contra las mujeres de los que sean testigos.	“La violencia hacia las mujeres es responsabilidad de toda la población, pues se trata de un problema social y de seguridad ciudadana que debe ser tratado de manera integral por diversas instituciones estatales”, indicó Maureen Clarke, presidenta ejecutiva del Inamu. “Si sabemos que en nuestro barrio hay una mujer que vive una situación de violencia doméstica es nuestro deber como ciudadanos reportarla”, agregó	INAMU, Maureen Clarke	Llamado a denunciar.

						la jerarca. El método es muy sencillo, solo debe comunicarse al 911 o presentarse en cualquier juzgado e interponer la denuncia.”		
39	Sábado 12/02/11	Nacionales	Sandra Cordero G scordero@diarioextra.com	INAMU protesta por “rosario tijeras”	En su preocupación por los programas a los que entonces tenía acceso la población costarricense, el INAMU envió una nota a la señora Olga Cozza de Picado, de Canal 7, para que trataran de regular la programación de la franja horaria nocturna, haciendo especial énfasis en la novela que transmite a las 10 p.m., “Rosario Tijeras”, ya que se consideraba que exponía la imagen de la mujer.	“En la carta se le pide al medio de comunicación que evite la programación que atenta contra los valores costarricenses y que en lugar de eso tenga espacios más educativos, que fomenten la unión familiar, más que todo basándose en que la empresa siempre ha estado apegada a las buenas costumbres y la unión familiar.” “Maureen Clarke, presidenta del Inamu, conversó con DIARIO EXTRA e indicó: “Estamos claros de que existe un control de espectáculos, por	Olga Cozza de Picado, Maureen Clarke, INAMU,	Novela, antivalores, basada en libros.

						<p>lo que este tipo de programa debería pasar después de las 10 p.m., ya que entre las temáticas que toca se ve mucha violencia y se proyecta la imagen de la mujer de manera inadecuada, por lo que hacemos un llamado a la conciencia de no apoyar este tipo de antivalores”.</p>		
40	Sábado 09/07/11	Nacionales	Marco López Bolaños mlopez@diarioextra.com	INAMU hace llamado de atención	El Instituto Nacional de las Mujeres (Inamu) hizo un llamado al pueblo costarricense porque según datos del Poder Judicial, de enero a junio del 2011 habían sido asesinadas 13 mujeres. Solo esa semana habían muerto 6, de las cuales 2 eran menores de edad.	<p>“Según las estadísticas, en la mayoría de los crímenes las víctimas fueron atacadas sexualmente o asesinadas por sus parejas. Para el Inamu esta situación demuestra que hay una necesidad de aplicar más drásticamente las medidas específicas de protección a poblaciones que son violentadas en</p>	INAMU	Violencia a la mujer, femicidios.

						los espacios o relaciones privadas, donde se registra la mayoría de los femicidios. Además, indicó que hay una falta de sensibilidad ante la violencia emocional, sexual y maltratos físicos, por eso insta a toda la población a denunciar la violencia contra las mujeres y así disminuir el número de femicidios.”		
41	Jueves 29/09/11	Nacionales	Ana V. Amenábar C aaamena_bar@diarioextra.com	Limitan imagen femenina en anuncios De bebidas	La Sala I resolvió a favor de una nueva limitación al uso de la imagen femenina en comerciales relacionados con bebidas alcohólicas.	“Esta resolución se da luego de un proceso emprendido por la empresa de publicidad Garnier BBDO, en contra Estado por la resolución de la Junta Directiva del Instituto de Alcoholismo y Farmacodependencia (IAFA), la cual autoriza a este ente a aprobar un material publicitario referente a	Sala I, IAFA, Patricia Orozco.	Limitación comercio imagen de la mujer.

						<p>bebidas alcohólicas en donde se haya utilizado la imagen de la mujer.”</p> <p>“Según la Dra. Patricia Orozco, directora general del IAFA “esta ratificación contribuye con la función de la institución de evitar el uso inapropiado de las personas, en la cual se deja de lado la imagen femenina como tal y se pasa a vender una imagen sexual, atribuida a los mismos productos”</p> <p>Además, se apoya en convenios internacionales que ha ratificado el país en este sentido tal como: “Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer””</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

9.3. Listado de fichas de análisis de notas

Ficha 1. Nota Mujeres definen plan para frenar violencia, (Mata, 27-11-2009)	124
Ficha 2. Nota “Aumentan asesinatos de mujeres pese a nueva Ley” (Mata, 13-07-2008)	129
Ficha 3. Nota “Sala IV anula dos artículos de Ley contra violencia” (Ávalos, 17-10-2008)	130
Ficha 4. Nota “Marcha contra la violencia termina en violencia” (Leandro, 26-11-2010)	133
Ficha 5. Nota “Supuesta víctima de violación retira demanda” (Moya, 30-09-2010)	137
Ficha 6. Nota “Mujer mata a agresor para evitar violación en potrero” (Umaña, 14-10-2010)	140
Ficha 7. Nota “Cada día siete menores son víctimas de abusos sexuales” (Aguilar, 21-11-2010)	147
Ficha 8. Nota “Sacerdote jura ser inocente de abuso sexual” (Leandro, 31-07-2010)	150
Ficha 9. Comparación entre las notas “Cae viejo verde “viola sirvientas””, (Mesa, 12-7-2008) y “Anciano contrataba empleadas domésticas para violarlas” (Arguedas, 12-7-2008)	153
Ficha 10. Comparación entre las notas “Caen 11 por orgía con 2 hermanas” (Estrada, 4-6-2010) y “11 detenidos por abuso sexual de dos menores” (Arguedas, 4-6-2010)	159
Ficha 11. Nota “Se tiró del carro en que la iban a violar” publicada en Sucesos-Diario Extra (Díaz, 29-4-2009)	173

9.4. Notas periodísticas analizadas en La Nación y Diario Extra

26/04/12

Cartulina y sudadera incriminan a atacantes de tres mujeres – SUCECOS – nacion.com

Costa Rica, Viernes 14 de noviembre de 2008

nacion.com /sucesos

LN SUCECOS

Hola, Visitante | Conectar

Buscar

Búsqueda avanzada

PORTADA | EL PAÍS | DEPORTES | SUCECOS | ECONOMÍA | ALDEA GLOBAL | EL MUNDO | OPINIÓN | ENTRETENIMIENTO | VIDEOS | EMPLEOS | AUTOS | CLASIFICADOS

Homicidios | Asaltos | Incendios | Desastres naturales

VÍCTIMAS ERAN EMPLEADAS DE CASINO EN ESCAZÚ

Cartulina y sudadera incriminan a atacantes de tres mujeres

- Vehículo utilizado durante el crimen pertenece a esposa de detenido
- Policía decomisó sudadera con gorro gris descrita por las sobrevivientes

OTTO VARGAS M. | ovargas@nacion.com

Un trozo de cartulina –en el que el guarda de un motel anotó la placa de un vehículo– y una sudadera gris forman parte de las pruebas con las que cuenta la Fiscalía para incriminar a dos sujetos con el ataque a balazos en perjuicio de tres empleadas de un casino.

La agresión le costó la vida a Yerlin Marín Salazar. Su hermana Arélis y su compañera de trabajo, Angie Peraza Fernández, sobrevivieron, pese a recibir disparos en la cabeza.

 Imprimir | Recomendar
 Disminuir | Aumentar

En la orden de prisión preventiva, la jueza Patricia Carrillo hizo hincapié en la crueldad con la que actuaron los sospechosos, de apellidos Mena y Mora. Ellos descuentan seis

meses de cárcel por robo, privación de libertad, violación y tentativa de homicidio.

“Se debe tomar en cuenta la violencia con la que fueron realizados los hechos, que han tenido a todo el país en indignación.

“Esos hechos denotan un total desprecio por la vida y la propiedad, toda vez que de una forma violenta despojaron a las ofendidas de sus pertenencias y como si ello fuera poco, dispararon varias veces contra la humanidad de las víctimas”, detalló la jueza.

A las trabajadoras del casino White House (en San Antonio de Escazú) las interceptaron la noche del 28 de octubre a escasos 200 metros del parqueo del lugar.

La jueza sostiene que los sujetos contemplaron, desde un principio, el asalto, los abusos y el homicidio de las víctimas.

De hecho, Carrillo habla en la resolución de un “plan ideado” por parte de los hombres.

Luego de privarlas de su libertad, las víctimas fueron llevadas a un cajero automático del Banco de Costa Rica, en Paseo Colón (San José). Allí los sujetos obligaron a Yerlin Marín “a que les suministrara su número de clave, procediendo de esta manera a sustraer, de la cuenta de ahorros, el dinero que tenía depositado”, dice la resolución.

Hallazgos. Los sujetos dispararon primero contra Angie Peraza para poder dominar a las hermanas Marín. A estas últimas también les dispararon luego “sin misericordia y sin oportunidad de defensa”, de acuerdo con la jueza Carrillo.

La pareja de asaltantes pasó por una gasolinera de Lagunilla de Heredia antes de dirigirse a un motel, en Llorente de Flores, Heredia.

El guarda del motel tuvo la precaución de anotar en una cartulina verde la placa del vehículo en que se movilizaban los homicidas: 720462.

El vehículo estuvo aparcado en la habitación #34. Ese carro –un Hyundai blanco, modelo 1990 y decomisado por las autoridades en Puntarenas– es propiedad de una mujer de apellido Quirós. Esta última es la compañera sentimental del sospechoso Mena.

La Policía también cuenta con el testimonio de un saloner del motel, quien se acercó al carro para advertir a sus ocupantes que solo se permitía una pareja por habitación. Las sobrevivientes dijeron a las autoridades que uno de los atacantes llevaba una sudadera gris con

FOTOS



La noche del 28 de octubre, los asesinos dispararon contra el Toyota Echo en el que iban las mujeres. Archivo.

UNA SOBREVIVIENTE

PIDIÓ VERLO DIRECTO A LA CARA

Durante el reconocimiento, la semana anterior, la sobreviviente Arélis Marín pidió al juez permiso para ver al sujeto que le disparó cara a cara y no a través de un vidrio especial. Pese a su valentía, el jurista no accedió. En ese reconocimiento participó también la otra muchacha, Angie Peraza. La Fiscalía no citó a los otros dos testigos que vieron a los sujetos cara a cara la noche del crimen: el guarda del motel y el pistero de la bomba herediana. Está pendiente el resultado de las pruebas de balística. En la casa de los sospechosos, la Policía decomisó una pistola y una escopeta. Los investigadores también obtuvieron del vehículo sospechoso huellas dactilares y elementos pilosos (cabellos) que son sometidos a pruebas de ADN en los laboratorios forenses.

ADEMÁS EN SUCECOS

Asaltante hiere a anciana en fallido robo

Irrespeto a señal acabó con estudiante universitario

Carcelero hizo compra con Burgos en patrulla

Juicio por muerte de mujer en atropello

Breves Sucesos

17/09/12

DiarioExtra.com:


[Portada](#)

San José, Costa Rica, Viernes 4 de junio de 2010, 22:44:13.

www.diarioextra.com
[Nacionales](#)
[Contáctenos](#)
[Ediciones Previas](#)
[Publicidad](#)
[Sucesos](#)

>SUCESOS

[Compartir esta nota en FB](#)
[Opinión](#)
[Anuncios Google](#)
[Autodefensa](#)
[Deportes](#)
[Internacionales](#)
[Clasificados](#)
[Espectáculos](#)

--> SELECCIONE UN ARTICULO DE SUCESOS

• Los enfermazos las esperaban en una poza, Acosta

CAEN 11 POR ORGÍA CON 2 HERMANAS

Manuel Estrada
mestrada@diarioextra.com
 Fotos: Randall Sandoval

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA

\$ Tipo de Cambio
 Venta: 552,66
 Compra: 542,16

BÚSQUEDA

[Foro Nacional](#)
[Encuesta](#)
[Horóscopo](#)
[Chat Nacional](#)
[VER PORTADA IMPRESA](#)

Once depravados fueron detenidos ayer en el sector de Cerro Verde en San Ignacio de Acosta, como sospechosos de abusar sexualmente de dos menores de edad. Al parecer, los enfermazos habían citado a las hermanas de 11 y 14 años a la poza "Polvo e Gallo", en el río Jorco, donde las pusieron a que desfilaran en tanga y luego les hicieron sexo oral.

Fue gracias a una denuncia de un maestro, los agentes del OIJ iniciaron la investigación y ayer en la madrugada durante un operativo fueron capturados 11 hombres entre los 14 y 45 años, quienes son vecinos de las ofendidas.

Uno de los jóvenes que no fue detenido y que estuvo presente en la orgía aseguró a DIARIO EXTRA que ahí se hacía de todo.

"Entre los meses de marzo y abril es cuando se pone mejor, llegábamos a la poza a realizar todo tipo de prácticas sexuales con las viejas, son unas sálicas. A la mayor le gustaba sentir el semen en el cuerpo", recordó.

El padre de las menores, identificado como Martín Mora, quien trabaja como porteador, comentó que sus bebés fueron abusadas.

"Cuando me di cuenta ya había pasado, pese a que les había jalado el mecate para que no fueran a la poza, siempre iban, yo les hablaba y no hacían caso. Ellas viven conmigo pero hace una semana se las llevaron a un albergue en Tibás, mientras mi esposa trabaja en un bar restaurante, ellas pasaban solas", narró.

Esperan que me vaya. "Nunca nos decían nada de lo que estaba pasando por mas que les hablaba, siempre les dije que no fueran al río, que era peligroso. No sé quienes fueron los abusadores, tengo varios días de no verlas, me hacen falta, es una lástima porque son buenas estudiantes", recordó entre lágrimas.

Algunos lugareños aseguraron que la famosa poza del barrio está ubicada en una finca privada donde la prostitución y las drogas son cosa normal.



Los once sospechosos fueron detenidos para ser investigados por abuso sexual contra menores.

ME ROBÓ MI HOMBRE

La compañera sentimental de uno de los detenidos, quien no quiso identificarse, aseguró que las chiquitas le quitaron al hombre.

"Las chicas andaban buscando hombres, son mal portadas y desobedientes, pese a eso me robaron el amor de mi vida, tienen mucha experiencia. Les gustaba hacer de todo en la poza, en el parque y hasta en la cancha de fútbol del barrio, a toda hora lo practicaban, mi pareja siempre pasaba en la calle, ahora lo voy a terminar", agregó.

La Fiscalía de Desamparados dictó contra los hombres de apellidos Rivas Araya, Mora Navarro, Anías Fallas, Ramírez Mora, Araya Ríos, Rojas Padilla, Mora Navarro, Mora Garro mantener domicilio fijo, no salir del país, firmar cada quince días ante el Ministerio Público, no molestar, intimidar, ni perturbar a las ofendidas y los familiares durante un año. Además de ellos, tres menores fueron detenidos como sospechosos del delito de abuso sexual y violación contra persona menor de edad.

Francisco Segura, subdirector del OIJ comentó que se investiga el abuso.

"Personas mayores y menores en un río abusaban de las niñas con prácticas sexuales no convenientes. Por ser una zona rural la situación se presta para que se den este tipo de cosas, el caso

20/09/12

DiarioExtra.com:


[Portada](#)

San José, Costa Rica, Sábado 31 de julio de 2010, 22:53:15.

www.diarioextra.com
[Nacionales](#)
[Sucesos](#)
[Opinión](#)
[Deportes](#)
[Internacionales](#)
[Clasificados](#)
[Espectáculos](#)
[Contáctenos](#)
[Ediciones Previas](#)
[Publicidad](#)
> **SUCESOS**
[Compartir esta nota en FB](#)

--> SELECCIONE UN ARTICULO DE SUCESOS

* **Fiscalía solicitó ayer 10 años de cárcel:**

SACERDOTE JURA SER INOCENTE DE ABUSO SEXUAL

MARCO LEANDRO
mleandro@diarioextra.com
FOTO ROBERTO GONZALEZ

El sacerdote Manuel Serrano Calderón, cura párroco de San Sebastián, acusado de dos delitos de abuso sexual, en perjuicio de la empleada doméstica de la casa cural, aseguró ayer ante los jueces que espera tranquilo la justicia de los hombres, porque la justicia divina ya lo absolvió, debido a que es inocente.

El prelado se dirigió brevemente ante los jueces Ana Cecilia Carballo, Laura Sánchez y Raymond Porter, al concluir el juicio, y antes de que los juzgadores se retiren a deliberar, para dictar sentencia este martes.

Con voz suave, Serrano sostuvo que cree en la justicia: "Quedo en sus manos. Les agradezco las atenciones".

Horas antes, todas las partes en proceso habían hecho sus respectivas conclusiones, en contra, y a favor.

A Serrano la fiscalía, oficina de la Defensa Civil de la Víctima, el Instituto Nacional de Mujer (Inamu), le achacan al menos dos abusos sexuales contra una mujer. Los hechos se habían dado en la casa cural.

Según la acusación, el sacerdote acosaba sexualmente a la víctima aprovechando que era su patrón. Siempre se le insinuaba.

"LA TIRÓ A LA CAMA Y LA MANOSEÓ"

Para evitar "problemas" la mujer se había inventado toda una estrategia para no estar a solas con él en el dormitorio cuando tendía la cama, sin embargo, un día, el sacerdote, logró pillarla y la empujó a la cama y se le subió encima y le acarició sus partes íntimas.

Según la mujer logró sentir que el sacerdote estaba erecto. En su relato la empleada doméstica, indica que forcejeó, algunos segundos y logró escaparse al cuarto de pilas y comenzó a lavar ropa.

En otro momento, el sacerdote la arrinconó en el baño de la casa cural, intentó besarla y le apretó fuertemente los pechos, tanto, que le dolieron. En este segundo abuso, ella no se supo si estaba o no erecto. La mujer se dirigió primero a la Curia Metropolitana, donde de inmediato trasladaron de parroquia al sacerdote, y luego recurrió, a la defensoría, al Inamu y a la fiscalía a interponer la denuncia penal.

Por esas conductas, la fiscal Shidely Mayorga solicitó a los jueces lo condenen a 10 años de cárcel por los dos delitos y Johanna Rodríguez de la oficina de la Defensa Civil de la Víctima solicitó €5 millones de acción civil resarcitoria.

Luego, los defensores del acusado y de la Curia Metropolitana que es la demandada civil, Alejandra Araya, Rafael Medaglia, y Vaneza Zúñiga, realizaron todo un análisis de la prueba documental y las declaraciones de todos los testigos, incluida la ofendida.

PADRE CON TESTÍCULO ATROFIADO

Araya hizo énfasis en las graves contradicciones de la ofendida que dio varias versiones de los hechos. Aseguró que en una declaración dice que en el primer evento no estaba erecto y en el segundo sí. Luego en otra declaración al contrario.

Pero además sostuvo que los otros testigos indican que la mujer que lo acusa es muy chismosa, se prestaba para "serrucharle" el piso al sacerdote y que de todos era sabido que decía: "Yo no no quiero ese viejillo".

Por su parte, Rafael Medaglia sostuvo que el informe del perito forense fue categórico al indicar que el sacerdote tiene un testículo atrofiado, edades de varias enfermedades y que a sus 67 años es muy...



El martes 3 de agosto el Tribunal de Juicio de Hatillo-Pavas, dictará sentencia en el caso del sacerdote Manuel Serrano, acusado de abuso sexual.

Sofisticadas Residencias en el **mejor** condominio de Heredia


OPEN HOUSE

Acompáñenos
— los días —
22 y 23
— de septiembre —



RESIDENCIAS PALERMO
CASAS EN CONDOMINIO
www.altosdepalermo.com

20/09/12

DiarioExtra.com:

Saúl Ure tiene un testículo atrofiado, padece de varias enfermedades y que a sus 33 años es muy poco probable que pueda tener una erección. Por eso, aseguró que la mujer no está diciendo la verdad. Con esos alegatos, Araya y Medaglia, solicitaron a los jueces absolver a Serrano Calderón y rechazar la acción civil resarcitoria.



Hotel Monte Campana para
 Todo tipo de eventos de \$3500 por p. En Heredia
 Pícnase Cataratas Rancho
 de HotelMonteCampana en YouTube

Parte de la Sociedad Periodística Extra Limitada.

DIARIO EXTRA • LA PRENSA LIBRE • CANAL 42 • RADIO AMERICA

LA NACIÓN

SUCESOS

BUSCAMEJOR

Anunciate. Comenzá a buscar

Archivo 1946-1991

2:27 P.M. JUEVES 24 DE MAYO DEL 2012

ESTADO DEL TRÁNSITO

Bienvenido: Rodrigo | Salir

PORTADA EL PAÍS DEPORTES SUCESOS ECONOMÍA TECNOLOGÍA ALDEA GLOBAL MUNDO VIVA OPINIÓN INVESTIGACIÓN MULTIMEDIA BLOGS MAPAS VIDEO

FISCALÍA NO AVALA CONCILIACIONES CON ACUSADOS POR ESTE TIPO DE DELITO

Cada día siete menores son víctimas de abusos sexuales

Durante el primer semestre del 2010 se denunciaron 1.261 casos

La mayoría de los agresores son familiares y amigos de las víctimas

CALIFICACIÓN:

COMENTAR

3 COMENTARIOS

SHARE

143

NICOLÁS AGUILAR R. [naguilarr@nacion.com](#) 12:00 A.M. 21/11/2010

Un total de siete menores, la mayoría mujeres, son víctimas de abusos sexuales cada día en nuestro país, según los registros más recientes de la Sección de Estadística del Poder Judicial.

Este hombre de apellido Zamora, de 68 años, descuenta

Muchos de los casos son cometidos por familiares y personas allegadas a las víctimas, según confirmaron la Fiscal Adjunta de Delitos Sexuales, Eugenia Salazar Elizondo y el director del Organismo de Investigación Judicial (OIJ), Jorge Rojas Vargas.

Durante el primer semestre del presente año, el Ministerio Público recibió un total de 1.261 denuncias en todo el país.

Se trata en su mayoría adolescentes que dijeron haber sido toqueteadas y hasta sometidas a otros abusos sexuales.

En ese mismo periodo (entre enero y junio), la Fiscalía conoció solamente de 117 adultos víctimas de abusos sexuales en todo el territorio nacional.

Durante el 2009, las autoridades registraron 2.380 denuncias de menores sometidos a abusos; es decir, 6,5 casos por día.

Ese año, 361 adultos, casi todas mujeres, también acudieron a la Policía por este tipo de delito.

El panorama de los delitos sexuales en Costa Rica es aún más grave, según la fiscal Salazar, porque hasta junio (además de los abusos sexuales) se reportaron un total de 792 violaciones.

Aunque no contaba con la segmentación de casos, dijo creer que la mayoría de las víctimas son menores, y sus agresores, conocidos, "gente de su entera confianza".

"A diferencia de otros, este tipo de delito sigue aumentando. Lo terrible y doloroso es el grave daño, para toda la vida, que sufren las personas agredidas", manifestó.

Recordó que muchos de los autores de esos ultrajes son "el papá, el padrastro, un tío, un primo, el abuelo o un amigo de la familia".

"Aparecen curas, maestros, profesores, policías, entrenadores: de todo; no hay un tipo para identificar al agresor sexual, añadió.

Muchos casos nunca son denunciados. La Policía Judicial calcula que el 30% quedan "ocultos en el ámbito familiar".

El director del OIJ coincidió con la fiscal en que los ataques mediante asalto, "en un callejón mal iluminado", son los menos.

"Tenemos claro que se da en un ambiente de confianza. Los padres deben ser vigilantes y denunciar ante cualquier sospecha", agregó.

Rojas rechazó cualquier beneficio carcelario para este tipo de sentenciado. "Son delitos graves y deben purgar toda la pena", aseveró.

PUBLICIDAD

yuplón

50%

de descuento en manicure y un pedicure clínico

yuplon.com

1.800Casos de personas,

la mayoría mujeres, que denunciaron haber sido víctimas de violación durante el 2009

1.731Las personas condenadas por delitos sexuales (muchas por violación) actualmente presas en distintas cárceles del país.

2.380Cantidad de menores, la mayoría niñas, que denunciaron en el 2009 haber sido víctimas de abusos sexuales en Costa Rica.

432La cantidad de hombres reducidos en el sistema penitenciario como indicados y a la espera de ser juzgados por delitos sexuales.

612Los condenados a prisión el año pasado por abusar sexualmente de personas menores de edad

ADEMÁS EN SUCESOS

Breves Sucesos

Balean y matan a un joven motociclista para asaltarlo

Cura Enrique Delgado dice que aceptó su culpa

Empresario atacado a balazos sufrió secuestro

PUBLICIDAD

twitter

Noticias minuto a minuto

f

Siganos a través de facebook

24/05/12

Cada día siete menores son víctimas de abusos sexuales – SUCESOS – La Nación

Al respecto, Salazar aseguró que el Ministerio Público no avala la conciliación en casos de abusos sexuales y "siempre se piensa en lo mejor para la víctima".

Hasta la semana anterior, 1.731 reos descontaban penas por abusos sexuales, casi el 20% de la población penal, según Justicia.

Los presidiarios reciben "abordaje terapéutico", y la reincidencia es muy baja", según Ana Monge Campos, jefa de Trabajo Social de Adaptación Social. Entre los reos beneficiados con esa terapia está el cura Enrique Delgado, a quien liberaron el 7 de octubre pasado.

COMPARTIR



COMENTAR

[Ver reglamento](#)

CALIFIQUE LA NOTA

COMENTARIOS



yetis bran barrantes 19:39 21/11/2010

Hace 2 años, mi hermano reportó en las oficina de Santa Cruz Guanacaste, el caso de abuso a su hija de 10 años, por un individuo que acostumbra a molestar a las señoritas... En el juzgado le pidieron pruebas. Las declaraciones de la víctima son insuficiente.... El agresor después de saber el resultado de la demanda se rio de mi hermano...



maria suiter 15:34 21/11/2010

Tal vez se necesiten sentencias más fuertes, en estudios hechos en USA, han encontrado que únicamente un 1% de abusadores cambian, pero teniendo la oportunidad lo vuelven a hacer. Perro que come huevos ni quemándole el hocico.



Christian Sánchez Quirós 14:32 21/11/2010

Definitivamente en C.R. estamos en pañales todavía, nos hace falta un registro de agresores. Además como indica el director del O.I.J. la pena debe ser cumplida a cabalidad para este tipo de delitos, es imposible que se pretenda de que la "reincidencia es muy baja" adaptación social proponga y otorgue medidas alternativa... al agresor, eso es totalmente inaceptable. See More

[QUIÉNES SOMOS](#) | [RSS](#) | [GDA](#) | [ESTADOS FINANCIEROS](#) | [ANÚNCIESE](#) | [EL FINANCIERO](#) | [AL DÍA](#) | [ADN - 90.7 FM](#)

© 2012. GRUPO NACIÓN GH, S. A. Derechos Reservados. Cualquier modalidad de utilización de los contenidos de nacion.com como reproducción, difusión, enlaces informáticos en Internet, total o parcialmente, solo podrá hacerse con la autorización previa y por escrito del GRUPO NACIÓN GH, S. A. Si usted necesita mayor información o brindar recomendaciones, escriba a webmaster@nacion.com. Apartado postal 10138-1000 San José, Costa Rica. Central telefónica: (506) 2247-4747. Servicio al cliente: (506) 2247-4343. Suscripciones: suscripciones@nacion.com. Fax: (506) 2247-5022.

[REGlamento CUENTOS DE MÍA PANCHITA](#) | [REGlamento RIFA DE ENTRADAS PARA LA PELÍCULA LOS VENGAZADORES](#) | [REGlamento CUENTOS DE MÍA PANCHITA](#) | [REGlamento ENTRADAS CONCIERTOS VIVA 25 ANIVERSARIO](#) | [REGlamento FOTOGRAFÍA](#) | [REGlamento PONGALE SU FIRMA REVISTA DOMINICAL](#) | [REGlamento DE LA PROMOCIÓN "LA NACIÓN & CITI"](#) | [REGlamento DE LA PROMOCIÓN "GRUPO NACIÓN & PRICE SMART"](#) | [GANADORES PROMOCIONES LA NACIÓN](#)

24/05/12

Mujer mata a agresor para evitar violación en potrero – SUCESOS – La Nación



Umanía de La Nación. Don Marlon en ningún momento intenta justificar al supuesto "agresor", más bien busca que los profesionales como don Johan, quien labora para una prestigiosa empresa y que reconoce un salario elevado, demuestre una vez más su profesionalismo a la hora de redactar esta nota. Inquieta verdaderamente cómo los cronistas de La Nación erran en su cometido en forma reiterada, con titulares confusos. Eso es lo que don Marlon critica, y no toma partido por ninguno de los protagonistas de esta noticia.



Rafael Monge 12:21 15/10/2010

muy buena la apreciación de don marlon, de momento tenemos solo una version y los hechos hay q confirmarlos, q de ser ciertos, muy bien por la chamaka, pero si no... jeje q te dire :P



Juan Carlos Aguilar Zamora 09:48 15/10/2010

Lo que anota Marlon es correcto desde el punto de vista gramatical y de prevención al presentar una noticia. Lo demás es de viejas de patio.



marlise sanchez torres 09:28 15/10/2010

Le aconsejo al redactor de los articulos a publicar que tomen seriamente la presentacion de las noticias, en este caso, a la noticia se le intento dar un "aire neutral" pero resultado en todo lo contrario.El reportaje esta muy mal elaborado,es decir no es profesional, carece de la estructura adecuada de principio a fin. Les doy como consejo, reparar con mas interes en cada articulo, para que no se ofendan sensibilidades... Ademas el titulo debe revisarse, no es definido.Con todo respeto, pido respeto cuando se trata de algo tan serio.



Elena Arroyo Zuñiga 08:23 15/10/2010

A ver los que dudaban de esta valiente mujer que nos libró de un violador en serie, comanse esto: <http://www.dianoextra.com/2010/octubre/15/sucesos10.php>.

1 2 3 4 5 >

QUIÉNES SOMOS | RSS | GDA | ESTADOS FINANCIEROS | ANÚNCIESE | EL FINANCIERO | AL DÍA | ADN - 90.7 FM

© 2012 GRUPO NACIÓN GN, S. A. Derechos Reservados. Cualquier modalidad de utilización de los contenidos de nacion.com como reproducción, difusión, enlaces informáticos en Internet, total o parcialmente, solo podrá hacerse con la autorización previa y por escrito del GRUPO NACIÓN GN, S. A. Si usted necesita mayor información o brindar recomendaciones, escriba a webmaster@nacion.com. Apartado postal: 10138-1000 San José, Costa Rica. Central telefónica: (506) 2247-4747. Servicio al cliente: (506) 2247-4343. Suscripciones: suscripciones@nacion.com. Fax: (506) 2247-5022.

REGlamento CUENTOS DE MI TÍA PANCHITA | REGlamento RIFA DE ENTRADAS PARA LA PELÍCULA LOS VENGADORES | REGlamento CUENTOS DE MI TÍA PANCHITA | REGlamento ENTRADAS CONCIERTOS VIVA 25 ANIVERSARIO | REGlamento FOTOGRAFÍA | REGlamento PÓNGALE SU FIRMA REVISTA DOMINICAL | REGlamento DE LA PROMOCIÓN LA NACIÓN & QITP | REGlamento DE LA PROMOCIÓN "GRUPO NACIÓN & PRICE SMART" | GANADORES PROMOCIONES LA NACIÓN |

23/09/12

DiarioExtra.com:



» Portada

San José, Costa Rica, Viernes 26 de noviembre de 2010, 00:33:51.

www.diarioextra.com

» Nacionales

» Contáctenos

» Ediciones Previas

» Publicidad

» Sucesos

> NACIONALES



Compartir esta nota en

» Opinión

FB

» Deportes

» Internacionales

» Clasificados

» Espectáculos

--> SELECCIONA UN ARTICULO DE NACIONALES

NOTICIAS DE
ÚLTIMA HORA

• En el edificio de la Corte

MARCHA CONTRA LA VIOLENCIA TERMINA EN VIOLENCIA

22/9/12, 13:48: Hallan siete cuerpos desmembrados y calcinados en el suroeste de México

22/9/12, 11:26: APSE organiza gran movimiento para octubre

22/9/12, 09:28: La "Fiesta de Facebook" en Holanda acaba con 34 detenidos y 29 heridos leves

29/2/08, 04:30: No se pierda el Noticiero de Canal 42 por Internet

MARCO LEANDRO
mleandro@diarioextra.com

La marcha de ayer de un grupo de mujeres contra la violencia doméstica casi termina en violencia, cuando un grupo de estas manifestantes intentó ingresar por la fuerza al edificio donde se encuentran las oficinas de la Sala Cuarta Constitucional.



Los custodios de la Corte tuvieron que intervenir en la marcha contra la violencia.

La marcha comenzó en el Parque Central y terminó en las puertas de la Sala Constitucional, en donde las asociaciones pidieron a las autoridades que "endurezcan las políticas que garantizan la seguridad de la mujer".

Al llegar a ese lugar comenzó el forcejeo y la violencia de las damas y varones que participaban en la marcha. Los custodios de la Corte tuvieron que emplearse a fondo para evitar que la violencia llegara a extremos.

La presidenta de la Red Feminista contra la Violencia hacia las Mujeres, Silvia Meza, dijo que no existe "una protección efectiva" y pidió también "la restitución de los artículos 22 y 25 de la Ley de Penalización de la Violencia contra las Mujeres".

Estos artículos fueron eliminados en 2008 por la Sala Constitucional y son, en opinión de la activista, "los que reunían cerca del 77% de las denuncias presentadas" porque penalizan el maltrato psicológico y verbal.

Mientras tanto el diputado José María Villalta, del Frente Amplio, dijo estar convencido de que "el Estado ha desatendido a las mujeres" y eso se muestra en los 42 asesinatos de mujeres registrados en lo que va del año.

Para Meza, "cuando muere una mujer el gobierno solo dice que hay que atender y trabajar con los agresores y eso es una medida inefectiva para la protección de las mujeres".

En opinión de la defensora de los Habitantes, Ofelia Taitelbaum, "es responsabilidad del Estado costarricense velar por que sus ciudadanas no sean maltratadas por sus compañeros".

Costa Rica "todavía necesita mucha educación para cambiar los paradigmas de la sociedad costarricense de que el que manda es el que trae la plata a casa y por eso se cree el dueño de la vida de la mujer", apuntó Taitelbaum.

Como parte de las actividades del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia hacia la Mujer, 42 vestidos se "columpian" en hamacas sostenidas por cables sobre la Avenida Central de San José, en recuerdo de las mujeres que han muerto a manos de sus parejas.

DIPUTADOS APRUEBAN CASTIGOS

Mientras esto ocurría los diputados aprobaron ayer el proyecto de Reforma y Adición de los artículos 22 y 25 de la Ley No.8589, Penalización de la Violencia contra las Mujeres. Estos artículos sancionan con cárcel a aquellos hombres que agreden física o verbalmente a las mujeres.

El 22 indica que a quien cause daño en el cuerpo o a la salud de la mujer con quien vive y le produzca una incapacidad por un tiempo mayor de 5 días y hasta un mes se le impondrá pena de prisión de 8 meses a 2 años.

\$ Tipo de Cambio	
Venta:	513.29
Compra:	504.35

BÚSQUEDA

» Foro Nacional

» Encuesta

» Horóscopo

» Chat Nacional

VER PORTADA
IMPRESA

26/04/12

Sala IV anula 2 artículos de ley contra violencia – EL PAÍS – nacion.com

Costa Rica, Viernes 17 de octubre de 2008

nacion.com /el país

LN EL PAÍS

Hola, Visitante | Conectar

Buscar

PORTADA | EL PAÍS | DEPORTES | SUCESOS | ECONOMÍA | ALDEA GLOBAL | EL MUNDO | OPINIÓN | ENTRETENIMIENTO | VIDEOS | EMPLEOS | AUTOS | CLASIFICADOS | Sociedad | Política | Su cantón

CASTIGO DE CÁRCEL POR MALTRATO A MUJERES

Sala IV anula 2 artículos de ley contra violencia

ÁNGELA ÁVALOS R. | aaavalos@nacion.com

La Sala IV anuló dos artículos de la Ley de Penalización de la Violencia contra las Mujeres, en los que se castigaba con prisión a quienes agredieran física o emocionalmente a sus esposas o compañeras.

El voto 15447-08, emitido el pasado miércoles, consideró inconstitucionales los artículos 22 y 25.

 Imprimir  Recomendar
 Disminuir  Aumentar

El primero sancionaba el maltrato físico a las mujeres y el segundo castigaba la violencia emocional causada por insultos.

La acción de inconstitucionalidad fue interpuesta por Marco Feoli Villalobos contra los artículos 22, 25 y 27 de dicha ley.

Los magistrados rechazaron, de plano, la acción contra el artículo 27, que sanciona con penas de seis meses a dos años de prisión a quien amenace con dañar bienes de la mujer.

Sin embargo, declararon con lugar la acción y anularon los artículos 22 y 25. Los magistrados de apellidos Calzada, Vargas y Cruz salvaron su voto.

En contra. Aunque las razones del fallo todavía no se conocen, ayer se empezaron a alzar las primeras voces de protesta.

La presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres (Inamuj), Jeannette Carrillo, consideró que la Sala “mutiló la ley”, pues la dejó sin los dos artículos que justifican más del 70% de las denuncias.

Representantes de la Defensoría, el Inamuj, Seguridad Pública y Adaptación Social están preocupados porque unos 100 hombres procesados –actualmente en prisión preventiva– podrían salir a la calle a tomar venganza.

Según Agustina Aguirre, de Adaptación Social, 61 hombres acusados de maltrato están en prisión preventiva, y otros 21 por violencia emocional. La mayoría está en la cárcel de San Sebastián. Inamuj coordina para asegurar la protección de las denunciantes.

FOTOS



Edwin Miranda, asesor legal; Jeannette Carrillo, del Inamuj, y Alejandra Mora, de la Defensoría, ayer en conferencia de prensa. Carolina Smania para LN

¿QUÉ DICEN?

Artículos anulados de la Ley de Penalización de la Violencia contra las Mujeres.

Artículo 22: A quien de manera grave o reiterada agrede o lesione físicamente a una mujer con quien mantenga una relación de matrimonio, en unión de hecho declarada o no, se le impondrá una pena de prisión de seis meses a dos años, siempre que la agresión o lesión infligida no constituya un delito de lesiones graves o gravísimas.

Artículo 25: Será sancionada con pena de prisión de seis meses a dos años, la persona que, reiteradamente y de manera pública o privada, insulte, desvalore, ridiculice, avergüence o atemorice a una mujer con quien mantenga una relación de matrimonio, en unión de hecho declarada o no.

¡ADEMÁS EN EL PAÍS

[Cantidad de lluvia del 2008 podría hacer historia](#)

[Sindicato de muelleros rechaza indemnización de \\$80 millones](#)

[CNFL solicita incremento del 9% en tarifas eléctricas](#)

[Aprobado en primer debate el último proyecto del TLC](#)

[Sala IV rompe tope en pago de anualidades del sector público](#)

SERVICIOS

 En tu Celular Weekly review En tu PDA Fax Horóscopo Cartelera de cine

QUIÉNES SOMOS

| GRUPO DE DIARIOS DE AMÉRICA

| ESTADOS FINANCIEROS

| ANÚNCIESE

| TARIFARIO

| TRABAJE EN LA NACIÓN

© 2008. GRUPO NACIÓN GN, S. A. Derechos Reservados. Cualquier modalidad de utilización de los contenidos de nacion.com como reproducción, difusión, enlaces informáticos en Internet, total o parcialmente, solo podrá hacerse con la autorización previa y por escrito del GRUPO NACIÓN GN, S. A.

Si usted necesita mayor información o brindar recomendaciones, escriba a webmaster@nacion.com
Apartado postal: 10138-1000 San José, Costa Rica. Central telefónica: (506) 2247-4747. Servicio al cliente: (506) 2247-4343. Suscripciones: suscripciones@nacion.com Fax: (506) 2247-5022.
CONTACTENOS

20/08/12

DiarioExtra.com:


[Portada](#)

San José, Costa Rica, Sábado 12 de julio de 2008, 14:25:50.

www.diarioextra.com
[Nacionales](#)
[Sucesos](#)
[Opinión](#)
[Deportes](#)
[Internacionales](#)
[Clasificados](#)
[Espectáculos](#)
[Contáctenos](#)
[Ediciones Previas](#)
[Publicidad](#)

>SUCESOS

[Compartir esta nota en FB](#)

--> SELECCIONA UN ARTICULO DE SUCESOS

* De 77 años, Vásquez de Coronado

CAE VIEJO VERDE "VIOLASIRVIENTAS"

FABIÁN MEZA

fmeza@diarioextra.com

Ilustración Germán Meza

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA

\$ Tipo de Cambio

Venta: 528,08

Compra: 521,20

BÚSQUEDA

[Foro Nacional](#)
[Encuesta](#)
[Horóscopo](#)
[Chat Nacional](#)

VER PORTADA IMPRESA

A los 77 años todavía se le para. Solo le gustan las chiquillas flaquititas curvilineas. Ninguna lo vuelve a ver a pesar de sus piropos de viejo verde. Ante la desesperación por las ganas y la soledad, se inventó un timo para hacerse de esclavas sexuales y satisfacer sus depravados apetitos.

El viejillo es acomodado, vive solo en Vásquez de Coronado y puso un anuncio en un periódico para buscar una sirvienta que le limpie la casa.

A las que llamaban solicitando trabajo -con la intención de lavar ropa, barrer, hacer almuerzo y cenar- les decía que llegaran frente a la iglesia de Coronado, a las 8 de la noche, para entrevistarlas. Ahí eran abordadas por el septuagenario, en carro las llevaba a la vivienda para comenzar el interrogatorio.

Las llenaba de halagos y cordialidades pero, como el popular personaje de las fiestas patronales: "María Pepa, la horrorosa", una vez que ponían un pie en la casa, el viejo se convertía. Cerraba puertas y ventanas, las amenazaba con un enorme filoso machete y se les iba encima tocándolas, exigiéndoles sexo desenfrenado en todas las habitaciones de la vivienda, "si no me lo presta la hago picadillo", les decía.

Muchas aguantaban el pase a cambio de dinero, con la excusa de la difícil situación del país por la ola de aumentos y el alto costo de la gasolina. Otras salían sopladas apenas el roquillo quedaba sin fuerzas, medio dormido y chingo, pero satisfecho.

El juegoito duraba toda la noche, roco y arrugado pero de aguante. Las dejaba salir hasta el otro día, eso sí, como peaje para que les abriera la puerta, tenían que echarse el "del gallo".

NICA LO DENUNCIÓ

Una pinolera de 25 años no aguantó ni el primer toqueteo. Apenas el viejo verde se puso cochino, sacando la lengua, cuan larga la tiene, para besarle los pechos, ella se le paró en seco, pero el perverso sacó machete, se lo puso en el cuello y la obligó a todo tipo de cochinadas a la fuerza.

Dos días pasó la extranjera en esa casa de horror -su celda sexual- hasta que logró escaparse y poner denuncia en la Sección de Delitos Sexuales del Organismo de Investigación Judicial (OIJ).

La policía ideó un hábil plan para detener al adulto mayor enfermizo. Un señuelo de sensual voz le pidió trabajo y el cara'e barro, ni lerdito ni perezoso llegó a recogerla, en el mismo sitio que a todas, frente a la iglesia local, la noche del jueves.

Ahí mismo, apenas parqueó el carro y le hizo ojitos al mujerón que lo esperaba, llegó la policía y lo esposaron, cayó en la trampa.

Los judiciales allanaron la casa que usaba como ratonera para violar empleadas. Trascendió que en el lugar localizaron importantes evidencias que lo vinculan con más casos. También fue decomisado el vehículo en el que llegaba por las sirvientas.

Según vecinos del depravado, era común ver ingresar y salir del inmueble a jovencitas delgadas, todos los días, por lo que se sospecha que hay más víctimas quienes, por miedo o vergüenza, no lo han denunciado.

Por ello el OIJ insta a la ciudadanía para que denuncien al viejo verde violador a los números confidenciales: 22-95-3315, 22-95-3316, 22-95-3060. En horas no hábiles: 22-95-3311, 22-95-3639 y 800-8000-645.

EL TIMO DEL VIOLADOR DE SIRVIENTAS...



20/08/12

DiarioExtra.com:



» Portada

San José, Costa Rica, Sábado 12 de julio de 2008, 14:25:50.

www.diarioextra.com

» Nacionales

» Contáctenos

» Ediciones Previas

» Publicidad

» Sucesos

>SUCESOS

» Compartir esta nota en FB

» Opinión

» Deportes

» Internacionales

» Clasificados

» Espectáculos

--> SELECCIONA UN ARTICULO DE SUCESOS

» De 77 años, Vásquez de Coronado

NOTICIAS DE
ÚLTIMA HORA

CAE VIEJO VERDE "VIOLASIRVIENTAS"

FABIÁN MEZA

fmeza@diarioextra.com
Ilustración Germán Meza

\$ Tipo de Cambio

Venta: 528,08

Compra: 521,20

BÚSQUEDA

» Foro Nacional

» Encuesta

» Horóscopo

» Chat Nacional

VER PORTADA
IMPRESA

A los 77 años todavía se le para. Solo le gustan las chiquillas flaquitas curvilíneas. Ninguna lo vuelve a ver a pesar de sus piropos de viejo verde. Ante la desesperación por las ganas y la soledad, se inventó un timo para hacerse de esclavas sexuales y satisfacer sus depravados apetitos.

El viejillo es acomodado, vive solo en Vásquez de Coronado y puso un anuncio en un periódico para buscar una sirvienta que le limpie la casa.

A las que llamaban solicitando trabajo -con la intención de lavar ropa, barrer, hacer almuerzo y cenar- les decía que llegaran frente a la iglesia de Coronado, a las 8 de la noche, para entrevistarlas. Ahí eran abordadas por el septuagenario, en carro las llevaba a la vivienda para comenzar el interrogatorio.

Las llenaba de halagos y cordialidades pero, como el popular personaje de las fiestas patronales: "María Pepa, la horrorosa", una vez que ponían un pie en la casa, el viejo se convertía. Cerraba puertas y ventanas, las amenazaba con un enorme y filoso machete y se les iba encima tocándolas, exigiéndoles sexo desenfadado en todas las habitaciones de la vivienda, "si no me lo presta la hago picadillo", les decía.

Muchas aguantaban el pase a cambio de dinero, con la excusa de la difícil situación del país por la ola de aumentos y el alto costo de la gasolina. Otras salían sopladas apenas el roquillo quedaba sin fuerzas, medio dormido y chingo, pero satisfecho.

El juego duraba toda la noche, roco y arrugado pero de aguante. Las dejaba salir hasta el otro día, eso sí, como peaje para que les abriera la puerta, tenían que echarse el "del gallo".

NICA LO DENUNCIÓ

Una pinolera de 25 años no aguantó ni el primer toqueteo. Apenas el viejo verde se puso cochino, sacando la lengua, cuan larga la tiene, para besarle los pechos, ella se le paró en seco, pero el perverso sacó machete, se lo puso en el cuello y la obligó a todo tipo de cochinadas a la fuerza.

Dos días pasó la extranjera en esa casa de horror -su celda sexual- hasta que logró escaparse y poner denuncia en la Sección de Delitos Sexuales del Organismo de Investigación Judicial (OIJ).

La policía ideó un hábil plan para detener al adulto mayor enfermizo. Un señuelo de sensual voz le pidió trabajo y el cara'e barro, ni lerdito ni perezoso llegó a recogerla, en el mismo sitio que a todas, frente a la iglesia local, la noche del jueves.

Ahi mismo, apenas parqué el carro y le hizo ojitos al mujerón que lo esperaba, llegó la policía y lo esposaron, cayó en la trampa.

Los judiciales allanaron la casa que usaba como ratonera para violar empleadas. Trascendió que en el lugar localizaron importantes evidencias que lo vinculan con más casos. También fue decomisado el vehículo en el que llegaba por las sirvientas.

Según vecinos del depravado, era común ver ingresar y salir del inmueble a jovencitas delgadas, todos los días, por lo que se sospecha que hay más víctimas quienes, por miedo o vergüenza, no lo han denunciado.


Por ello el OIJ insta a la ciudadanía para que denuncien al viejo verde violador a los números confidenciales: 22-95-3315, 22-95-3316, 22-95-3060. En horas no hábiles: 22-95-3311, 22-95-3639 y 800-8000-645.

EL TIMO DEL VIOLADOR DE SIRVIENTAS...



20/08/12

DiarioExtra.com:



San José, Costa Rica, Sábado 12 de julio de 2008, 14:25:50.

www.diarioextra.com

29 mil toneladas de CO misiles en nuestro aire cada año

Diario Extra

» Portada

» Nacionales

» Sucesos

» Opinión

» Deportes

» Internacionales

» Clasificados

» Espectáculos

Contactenos

Ediciones Previas

Publicidad

Compartir esta nota en FB

SELECCIONE UN ARTICULO DE SUCESOS

* De 77 años, Vásquez de Coronado

CAE VIEJO VERDE "VIOLASIRVIENTAS"

FABIÁN MEZA
fmeza@diarioextra.com
Ilustración Germán Meza

A los 77 años todavía se le para. Solo le gustan las chiquillas flaquitas curvílineas. Ninguna lo vuelve a ver a pesar de sus propósitos de viejo verde. Ante la desesperación por las ganas y la soledad, se inventó un timo para hacerse de esclavas sexuales y satisfacer sus depravados apetitos.

El viejito es acomodado, vive solo en Vásquez de Coronado y puso un anuncio en un periódico para buscar una sirvienta que le limpie la casa.

A las que llamaban solicitando trabajo -con la intención de lavar ropa, barrer, hacer almuerzo y cenar- les decía que llegaran frente a la iglesia de Coronado, a las 8 de la noche, para entrevistarlas. Ahí eran abordadas por el septuagenario, en carro las llevaba a la vivienda para comenzar el interrogatorio.

Las llenaba de halagos y cordialidades pero, como el popular personaje de las fiestas patronales: "María Pepa, la horrorosa", una vez que ponían un pie en la casa, el viejo se convertía. Cerraba puertas y ventanas, las amenazaba con un enorme y filoso machete y se les iba encima tocándolas, exigiéndoles sexo desenfrenado en todas las habitaciones de la vivienda, "si no me lo presta la hago picadillo", les decía.

Muchas aguantaban el pase a cambio de dinero, con la excusa de la difícil situación del país por la ola de aumentos y el alto costo de la gasolina. Otras salían sopladas apenas el roquillo quedaba sin fuerzas, medio dormido y chingo, pero satisfecho.

El jueguito duraba toda la noche, roco y arrugado pero de aguante. Las dejaba salir hasta el otro día, eso sí, como peaje para que les abriera la puerta, tenían que echarse el "del gallo".

NICA LO DENUNCIÓ

Una pinolera de 25 años no aguantó ni el primer toque. Apenas el viejo verde se puso cochino, sacando la lengua, cuan larga la tiene, para besarle los pechos, ella se paró en seco, pero el perverso sacó machete, se lo puso en el cuello y la obligó a todo tipo de cochinadas a la fuerza.

Dos días pasó la extranjera en esa casa de horror -su celda sexual- hasta que logró escaparse y poner denuncia en la Sección de Delitos Sexuales del Organismo de Investigación Judicial (OIJ).

La policía ideó un hábil plan para detener al adulto mayor enfermizo. Un señuelo de sensual voz le pidió trabajo y el caralé barro, ni lerdo ni perezoso llegó a recogerla, en el mismo sitio que a todas, frente a la iglesia local, la noche del jueves.

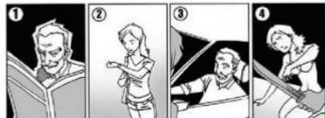
Ahí mismo, apenas parqué el carro y le hizo ojitos al mujerón que lo esperaba, llegó la policía y lo esposaron, cayó en la trampa.

Los judiciales allanaron la casa que usaba como ratonera para violar empleadas. Trascendió que en el lugar localizaron importantes evidencias que lo vinculan con más casos. También fue decomisado el vehículo en el que llegaba por las sirvientas.

Según vecinos del depravado, era común ver ingresar y salir del inmueble a jovencitas delgadas, todos los días, por lo que se sospecha que hay más víctimas quienes, por miedo o vergüenza, no lo han denunciado.

Por ello el OIJ insta a la ciudadanía para que denuncien al viejo verde violador a los números confidenciales: 22-95-3315, 22-95-3316, 22-95-3060. En horas no hábiles: 22-95-3311, 22-95-3639 y 800-8000-645.

EL TIMO DEL VIOLADOR DE SIRVIENTAS...




www.diarioextra.com/2008/julio/12/sucesos01.php

1/2

23/09/12

DiarioExtra.com:



Haga clic

San José, Costa Rica, Martes 16 de agosto de 2011, 23:14:55.

www.diarioextra.com

Contáctenos | Ediciones Previas | Publicidad

Compartir esta nota en FB

Portada

Nacionales

Sucesos

Opinión

Deportes

Internacionales

Clasificados

Espectáculos

>SUCE SOS

Anuncios Google

Fútbol

Muor

Liga Fútbol

Extra

SELECCION UN ARTICULO DE SUCE SOS

* Por acoso y abuso sexual, Abangares

DENUNCIAN AUDITOR DE "MUNI" POR MANOSEAR A REGIDORA

Carlos Castro Gamboa
ccastro@diarioextra.com
Ilustración: Germán Meza


Un nuevo escándalo sexual volvió a meterse en los pasillos de una Municipalidad, esta vez fue en el ayuntamiento de Abangares en Guanacaste, pues el auditor interno, Róger Gamboa Flores, fue acusado por una regidora, quien alegó ante la Fiscalía de Caltas ser víctima de acoso y abuso sexual.

La mujer afectada de apellido Ramírez, asegura en su denuncia que los toqueteos e insinuaciones comenzaron desde el primer día que ella ingresó a la "muni" desde mayo del año pasado.

"Al principio yo lo saludaba normal y él me abrazaba, me tocaba de una manera que me hacía sentir incómoda, pensé que era normal eso al principio, pero después cuando pasaba el tiempo los saludos de él eran como más intensos, llegaba incluso a pasarme la mano por la espalda de arriba hacia abajo como un tipo de caricia, yo al sentir eso me quitaba", aseguró la víctima en su declaración ante las autoridades cuando puso la denuncia.

Sin embargo, la situación no acabó allí, pues según la acusación conforme pasaban los días y el hombre tomaba confianza el asunto se puso peor, tanto que las nalgaditas y las vulgaridades se hicieron presentes cada vez que ambos se encontraban en los pasillos del edificio municipal.

Según la denuncia, el auditor aprovechaba cuando la regidora subía las gradas para manosearla.



SE PASÓ DE LA RAYA

"Cuando va a iniciar la sesión del Concejo Municipal, el señor Róger me sigue y me empieza a tocar desde mi cintura hasta las nalgas, esto lo ha hecho en varias ocasiones y mientras hacía eso me decía "todo eso va ser mío". También me ha insinuado que le toque sus partes íntimas, y siempre me dice "Mira cómo me tienes". Me dice que soy una rica, que cuándo nos acostamos, porque él me lleva muchas ganas", recordó Ramírez.

Esta versión fue la misma que dio una testigo de los constantes abusos que sufrió la víctima y por ende se inició la investigación en contra del funcionario público.

"Róger en al menos cuatro ocasiones le ha tocado los glúteos, esto lo he observado, cuando vamos subiendo las escaleras para ir a las sesiones y yo voy detrás de ellos, cuando esto sucede, Ingrid le dice a Róger, quite, quite, no lo reporto, no quiero nada con usted", mencionó otra de las funcionarias, quien aseguró ver los abusos.

PIDIÓ MEDIDAS CAUTELARES

Debido a que la denunciante teme sufrir nuevos acosos acudió a las autoridades para pedir que interpusieran medidas cautelares, ya que todos los días se ven la cara en la municipalidad.

Por eso pidió a la Fiscalía que Gamboa no se le acerque para nada y como ambos son compañeros de trabajo, solicitó que se le imposibilite para asistir a las sesiones del Concejo Municipal, por ende debe ser separado temporalmente de su cargo.

"OJALÁ QUE ME DENUNCIE"

DIARIO EXTRA contactó al auditor a quien señalan en la denuncia y aseguró que todo es mentira, pues entre ellos no hay ni la más mínima relación desde hace mucho tiempo.

"Tengo como 2 meses de no conversar con ella, ni siquiera hemos cruzado palabra hace mucho. Yo nunca voy a las sesiones del Concejo y nunca he tenido reuniones con ella en ningún lado, cuando voy a las sesiones ni me animo a donde están los regidores, ahí están todos de testigos", aseguró Gamboa.

Además comentó que su relación con ella fue mínima, pues ni siquiera son compañeros directos de

04/05/12

Preso hombre por toquetear a mujeres en La Sabana - SUCESOS - nacion.com

Gran Rica, Miércoles 28 de enero de 2009

nacion.com /sucesos

LN SUCESOS

HOLA, Visitante | Conectar

Buscar [\(Mostrando resultados\)](#)

PORTADA EL PAÍS DEPORTES SUCESOS ECONOMÍA ALDEA GLOBAL MUNDO OPINIÓN ENTRETENIMIENTO VIDEOS BLOGS CLASIFICADOS AUTOS EMPLEOS

VENÍA ATACANDO DESDE HACE VARIAS SEMANAS, SEGÚN AUTORIDADES

Preso hombre por toquetear a mujeres en La Sabana

• Policía dice que acechaba a damas que realizaban ejercicios en parque
• En varios casos las víctimas fueron amenazadas con un cuchillo

NICOLÁS AGUILAR P. | naguiar@nacion.com

La Policía detuvo en la mañana de ayer a un hombre que, según varias denuncias, interceptaba a mujeres en La Sabana, San José, para manosearlas.

Las víctimas, de entre 25 y 30 años, eran atacadas entre las 6 a. m. y las 8 a. m., de acuerdo con los informes policiales.

Imprimir 258 Recomendada
K. Delmaria R. Aumentar

Se trata de mujeres que acuden a La Sabana para ejercitarse.

En algunos casos fueron amenazadas con un cuchillo, pero ninguna fue herida.

Tampoco se reportaron, desde el pasado diciembre, casos de violaciones en La Sabana.

Sin embargo, si hubo al menos seis casos de mujeres que dijeron haber sido tocadas en pechos y glúteos por un hombre que se movilizaba en una bicicleta.

El detenido, a quien solo identificaron con el apellido Vindas, tiene 21 años y es vecino de Villa Esperanza de Pavas.

Su captura se logró a las 8:30 a. m. de ayer, luego de que toqueteara a una mujer cerca del lago, en un sitio donde otras damas han sido atacadas cuando corrian.

La víctima, cuya identidad no trascendió, corrió hacia el puesto de la Policía Montada, al costado sur de La Sabana, y dio aviso a las autoridades, iniciándose un operativo que culminó con la detención.

Vindas tenía en su poder un cuchillo, pero no se resistió al arresto, según dijo el capitán Eduard Monestel, jefe de la Policía Montada, con sede en ese parque desde hace varios años.

Reconoció que había preocupación por una serie de ataques contra mujeres, especialmente entre las 6 a. m. y las 8 a. m.

"Eran personas que llegan para hacer sus ejercicios matutinos", añadió el jefe policial.

Hombre ecurridizo. Vindas, según las autoridades, toqueteaba a una mujer y se retiraba rápidamente de La Sabana en bicicleta, evitando así ser detenido.

Hasta ayer, sólo tres mujeres habían denunciado ante la Policía los manoseos.

Sin embargo, la Fuerza Pública cree que "muchas otras damas fueron toqueteadas" y deben acudir a la Fiscalía para formalizar cargos contra Vindas.

El capitán Monestel aseguró que los casos de abusos sexuales son "muy pocos" en La Sabana.

Insistió en que policías a caballo y en motocicleta realizan recorridos por el parque para velar por quienes acuden a "ejercitarse y respirar aire puro".

Acerca de Vindas, trascendió que anoche continuaba a la orden del Ministerio Público.

FOTOS



Vindas fue trasladado desde la Policía Montada ubicada en La Sabana hasta la Fiscalía a las 10 a. m. de ayer. Guardó silencio. José Díaz

ADEMAS EN SUCESOS

Joven muere atropellado al escapar de dos asaltantes

Sala Tercera niega extinción de pena dictada contra Burgos

Hombre detenido por supuesto abuso de niña

Reo escapa 4 horas de cárcel de Pérez Zeledón

Breves Sucesos

SERVICIOS [En tu Celular](#) [En tu PDA](#) [Noticias por email](#) [RSS](#) [Fax](#) [Noticiero](#) [Cámaras de cine](#)

QUÉNES SOMOS

GRUPO DE DIARIOS DE AMÉRICA

ESTADOS FINANCIEROS

ANUNCIARSE

TARIFARIO

TRABAJE EN

03/09/12

DiarioExtra.com:



Haga clic

San José, Costa Rica, Miércoles 22 de abril de 2009, 11:07:04.

www.diarioextra.com

Contáctenos | Ediciones Previas | Publicidad

Compartir esta nota en FB

Portada

Nacionales

Sucesos

Opinión

Deportes

Internacionales

Clasificados

Espectáculos

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA

\$ Tipo de Cambio

Venta: 575,07

Compra: 565,11

BÚSQUEDA

Furo Nacional

Encuesta

Horóscopo

Chel Nacional

VER PORTADA IMPRESA

FABIÁN MEZA
fmezaj@diarioextra.com
Foto: Johnny Méndez, corresponsal

*** Mujer grave, Filadelfia de Carrillo, Guanacaste**

VIOLADA ENTRE 10

Una mujer que se bañaba en el río, junto con un amigo, fue víctima de una salvajada.

Diez adictos a las drogas que merodeaban las frías aguas del Tempisque, en El Muro de Filadelfia, en Carrillo, Guanacaste, llegaron al lugar donde la pareja compartía.

Todos habían estado consumiendo piedra, minutos antes de llegar a samuelear a la feliz pareja.

El temor se apoderó de ella, de 42 años y su acompañante, ante el asedio de los sujetos.

Los diez hombres, bien locos por la droga, entraron al río y comenzaron el satánico ritual agrediendo al hombre.

Lo dejaron KO, a la orilla del río.

Sin nadie quien pudiera ayudar a la mujer, se le abalanzaron.

Ella trató de salvarse, pero eran demasiados.

Uno a uno la fueron tomando, a la fuerza. Ella solo gritaba, mientras los otros hacían fila india.

Entre los diez la violaron y una vez que todos saciaron sus asquerosas ganas, intentaron asesinarla, zambulléndola, en el río.

Una vecina quem no presencié la despiadada, cruel y salvaje agresión sexual, solo el intento de asesinato, llamó a la policía.

Las autoridades recibieron el informe.

"Una mujer llamó indicando que una turba estaba tratando de ahogar a una mujer" confirmó el director de la Fuerza Pública en esa provincia, coronel Rafael Araya.

Cuando la patrulla llegó al lugar, encontraron a la mujer con vida y capturaron a ocho de los asquerosos adictos violadores. Dos lograron huir.

De emergencia, la trasladaron al hospital Enrique Baltodano de Liberia, donde permaneció en estado delicado.

Ayer, por la tarde le dieron la salida y, de inmediato formuló la denuncia por la salvajada.

Autoridades policiales identificaron a los ocho sucios detenidos con los apellidos: Ordóñez, Bonilla Gómez, Montiel, Díaz Corfés, Lara, Angulo y Eñla.

Todos quedaron a las órdenes del Ministerio Público y, se espera, que en las próximas horas dicten alguna medida cautelar en su contra.



Save up to 20%*

Book now



NETFLIX

23/09/12

DiarioExtra.com:

San José, Costa Rica, Jueves 23 de diciembre de 2010, 01:18:28

www.diarioextra.com

[Certificados](#) | [Ediciones Previas](#) | [Publicidad](#)

[Compartir esta nota en FB](#)

[Anuncios Google](#) | [Win Rar Zip](#) | [7 Zip Rar](#) | [7ZIP Rar](#) | [Win Rar](#)

[SELECCIONA UN ARTICULO DE SUCESOS](#)

[Atacaron a cinco en bananales de Ticabán, Pococi](#)

MUJERES DE 16 A 20 ERAN PRESA DE DÚO VIOLADOR

Les impusieron 8 meses de prisión preventiva.
Danny León González
dleon@diarioextra.com
Ilustración: Germán Meza

Jóvenes, hermosas, sexys y con edades entre los 16 y 22 años eran la presa favorita de dos peligrosos violadores en serie que sembraban pánico en los bananales de Ticabán, en Pococi de Limón.

El dúo violador, de apellidos González y Núñez, atacó al menos a cinco muchachitas, en los últimos dos meses, a quienes interceptaban en las solitarias calles aledañas a los bananales y bajo amenazas con un arma de fuego calibre 38 y un cuchillo de cortar banano, las obligaban a cometer todas las indecencias que les pasaba por la sucia mente.

Tras violar a sus víctimas, los dos "enfermazos" les quitaban todas las pertenencias y luego las dejaban "chingas" en medio bananal, para después escapar en una motocicleta que siempre utilizaban para movilizarse, según confirmaron fuentes policiales.

El dúo del terror solo atacaba a mujeres solas e indefensas, en un rango de 2,5 kilómetros en la zona de Ticabán.

Caen con las manos en la masa
 El pasado lunes los violadores en serie realizaron su último ataque, cuando metieron a una jovencita de 18 años y a su novio al bananal para satisfacer su deseo sexual, pero esta vez cometieron un error, se dejaron ver por un señor que pasaba en bicicleta, quien no dudó en llamar a la policía.

Las autoridades llegaron al sitio cuando los sujetos violaban a la joven, por lo cual se dieron a la fuga, pero la motocicleta les falló y fueron capturados a pocos kilómetros del lugar.

El Organismo de Investigación Judicial (OIJ), confirmó ayer que los hombres fueron plenamente identificados por cuatro de las víctimas, a quienes atacaron semanas atrás. Por estos hechos se les impuso la medida de 8 meses de prisión preventiva.

Armados con un revólver calibre 38 y un cuchillo para cortar banano, el dúo violador atacaba jovencitas en los bananales de Ticabán de Pococi.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

5 Tipo de Cambio
Venda: 513,34
Compra: 503,58

BÚSQUEDA

[Foro Nacional](#)
[Encuesta](#)
[Historia](#)
[Chat Nacional](#)

VER PORTADA IMPRESA

Detector de Mentiras
 Realice pruebas de polígrafos. Grupo CSE. Llámenos 2528-7700. [Chilmanuel.com/poligrafo](#)

Parte de la Sociedad Periodística Extra Limitada.
 DIARIO EXTRA • LA PRENSA LIBRE • CANAL 42 • RADIO AMERICA

10/09/12

DiarioExtra.com:

El fiscal general de la fiscalía general de la república, Miguel Ángel Rodríguez, dijo que el caso de la violación de la ley, por eso tenemos certeza de la participación del imputado en el delito que le imputaron el Ministerio Público y el querrelante", indicó la jueza Alicia Salas.

Mientras tanto, en relación con la absolutoria por duda de los otros tres imputados, Salas dijo que la defensa no pudo explicar claramente cuál fue el papel de cada uno de ellos en la violación, por esa razón la ley ordena que cuando hay duda se debe favorecer al imputado y absolverlo.

RESTAURANTE Y EMPRESA DE SEGURIDAD

Al explicar por qué se condenó solidariamente a la empresa de Seguridad Romero y al propietario del bar y restaurante Bocados, Benjamín Piza Rocafori, Salas explicó que ambos son culpables por no tener la cantidad de oficiales que permitieran asegurar que este tipo de situaciones no se dieran.

Para la jueza este tipo de fiestas de barra libre, donde las personas toman hasta embriagarse, consumen drogas y tienen sexo en los vehículos, requieren al menos un guarda por cada cinco clientes. Sin embargo en este lugar había solo 20 para custodiar a 600 personas, por eso no había ni la mitad de la necesaria.

Salas llamó la atención de que en las fiestas privadas, donde se cobra una cuota, se debe asegurar la protección de todos los asistentes. "En este caso los servicios de vigilancia fueron insuficientes, lo que permitió que este tipo de situaciones se pudiera dar", añadió.



Antes de escuchar el fallo que lo mandó 20 años a la cárcel, Andrés Alvarado Prada, alias "Gato", estaba sonriente, confiado en que sería absuelto por el delito de violación. Cuando el juez informó que lo encontraron culpable su rostro fue cambiando, incluso se desmayó y quedó tendido en la silla. El abogado Álvaro Pérez debió sujetar la corbata para darle apoyo. En un momento Alvarado Prada preguntó al custodio que iba a ponerle las esposas: "¿A dónde me van a llevar?". La respuesta, casi inmediata: "A San Sebastián".

11/09/12

DiarioExtra.com:

San José, Costa Rica, Sábado 19 de diciembre de 2009, 00:52:18. www.diarioextra.com

[Nacionales](#) | [Sucesos](#) | [Opinión](#) | [Deportes](#) | [Internacionales](#) | [Clasificados](#) | [Espectáculos](#)

[Contactenos](#) | [Ediciones Previas](#) | [Publicidad](#)

[Compartir esta nota en FB](#)

[Anuncios Google](#) | [Diario Extra](#) | [Fútbol](#) | [Liga Fútbol](#) | [Extra](#)

SELECCIONE UN ARTICULO DE SUCESOS

* Liberia:

22 AÑOS DE PRISIÓN POR TENTATIVA DE VIOLACIÓN

Johnny Méndez
Corresponsal

José Alexander Salazar Ruiz fue declarado autor responsable de los delitos de tentativa de violación y homicidio simple en grado de tentativa, ambos cometidos en perjuicio de Maricela Mejía Espinoza y en tal carácter se le impuso diez años de prisión por el primero y doce años de prisión por el segundo para un total de 22 años. Así lo ordenó juicio a cargo del Tribunal Penal de Liberia.

Los hechos se remontan al día 15 de julio de 2009 a eso de la medianoche, la ofendida caminaba hacia su casa de habitación en Montenegro de Bagaces y fue sorprendida por el encartado, que cubrió su rostro con un pasamontañas.

De inmediato procedió a sujetarla, le tapó la boca, sacó un cuchillo grande y se lo colocó en el cuello.

Luego la tiró en la calle y con la intención de acceder carnalmente a la ofendida, le metió la mano por debajo de la enagua y le bajó la ropa interior hasta la mitad de la pierna, momento en que se prendió una lámpara de una casa cercana.

Después se la llevó arrastrada hacia el monte para continuar con el abuso, sin embargo se escuchó el motor de un carro que pasaba por la calle, lo que aprovechó la ofendida para pedir auxilio, razón por la cual el encartado le lanzó una estocada con dirección al cuello con la intención de dar muerte a la agraviada y luego se dio a la fuga.

José Alexander Salazar Ruiz, quien fue condenado a 22 años de prisión.

[Canopy sobre 11 Cataratas](#)
[Cuerdas Altas](#)
[Actividades en Equipo](#)
[Sala Eventos](#)

[Hotel INDIGO](#)
 Ahorre hasta un 20%*
 Reserva ahora
 Cuando reserve con antelación

[Hotel de Montaña Heredia](#)
 Promoción de \$100 la noche antes \$5000 Pájaros
 Jacuzzi 200-2400
 de SinEscalasTV en YouTube

Parte de la Sociedad Periodística Extra Limitada.
 DIARIO EXTRA • LA PRENSA LIBRE • CANAL 42 • RADIO AMERICA

www.diarioextra.com/2009/diciembre/19/sucesos02.php

1/1

22/09/12

DiarioExtra.com:



Haga clic

San José, Costa Rica, Sábado 11 de septiembre de 2010, 21:55:27.

Contáctenos | Ediciones Previas | Publicidad

Compartir esta nota en FB

» Portada

» Nacionales

» Sucesos

» Opinión

» Deportes

» Internacionales

» Clasificados

» Espectáculos

>SUCESOS

Anuncios Google

Autodefensa

--- SELECCIONE UN ARTICULO DE SUCESOS ---

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA

\$ Tipo de Cambio

Venta: 511,53

Compra: 501,34

BÚSQUEDA

Foro Nacional

Encuesta

Holístico

Chat Nacional

VER PORTADA IMPRESA

* Pánico por motociclista asesino, Juan Viñas, Jiménez:

VIOLA Y ASFIXIA JOVEN PANADERA

Carlos Vargas, corresponsal

Johana Ulloa Avendaño, de 24 años, caminaba rumbo a la parada de buses, a plena luz del día, cuando fue atacada, aparentemente por dos sujetos, quienes la introdujeron en un cafetal, abusaron sexualmente de ella y luego la asesinaron.

El hecho ocurrió la tarde del jueves, en San Martín de Juan Viñas, en Jiménez de Cartago. La joven, quien era panadera y laboraba con su esposo y suegro, iba a abordar el autobús que pasaba a las 12:30 rumbo a Turrialba, pues se dirigía al Centro Integrado de Educación para Adultos (Cindea) en ese cantón, donde recibía un curso de manualidades.

Horas más tarde, a los familiares de la joven les extrañó que Ulloa no hubiese llegado a la casa, por lo que empezaron a indagar sobre su paradero. La preocupación llegó cuando una amiga de la familia que viajaba en el bus contó que Johana nunca abordó ese automotor.

Llegó la noche y la mujer aún no aparecía, así que los familiares informaron a la Fuerza Pública y al Organismo de Investigación Judicial (OIJ) para que ayudaran a buscarla.

VECINOS HALLAN CADÁVER

Conociendo esa situación, los vecinos y familiares de Ulloa se unieron y con focos empezaron a buscarla por el pueblo y entre los cafetales cercanos al camino que ella debía recorrer para llegar a la parada de buses. Así fue como minutos antes de las 11 de la noche fue hallado el cuerpo desnudo y boca abajo, en un cafetal propiedad de la Hacienda Juan Viñas.

"Nos unimos el barrio entero para ir a buscarla, porque ella era una muchacha muy querida, rastreamos por todo el pueblo y la finca y lamentablemente la encontramos muerta. No sé que está pasando, este es un barrio tranquilo y nunca había pasado algo así", dijo entristecido un tío de la víctima, Adolfo Avendaño, quien fue uno de los primeros en llegar al lugar del crimen. Oficiales de la Fuerza Pública de Juan Viñas confirmaron que la mujer estaba desnuda y aseguran que de momento no hay sospechosos del hecho. En apariencia a la joven la asfixiaron.

MOTOCICLISTA ASESINO RONDABA EL BARRIO

En el poblado existía preocupación porque según vecinos, en días pasados anduvo un hombre desconocido vestido de negro en una motocicleta, molestando a los colegiales que caminaban por ese sector.


Según relató una hermana de la víctima, María Fernanda Ulloa, ella le comentó sobre los rumores del motociclista extraño que andaba rondando por el barrio, pero nunca pensaron en una tragedia.

"Ella sabía del muchacho pero jamás se esperaba que algo malo fuera a suceder, ni ella ni nosotros esperábamos algo así, ella siempre caminaba a coger el bus, igual que mucha gente de aquí. Cuando a mí me dieron esta noticia fue algo muy impactante y la policía tiene que hacer algo para que esto no vuelva a ocurrir aquí".

La joven asesinada tenía siete años de casada y no tenía hijos. A parte de su oficio de panadera le gustaba la decoración de queques y las manualidades.

Los agentes del Organismo de Investigación Judicial se hicieron cargo del levantamiento del cuerpo y de realizar las pesquisas respectivas para determinar quien o quienes son los responsables del atroz crimen.

¿QUIEN ERA?



FREE CUSTOM PACKAGE PLANNING

PLAN YOUR

COSTA RICA

Vacation

Triphut

Helping you plan the best vacation!

24/09/12

DiarioExtra.com:



San José, Costa Rica, Viernes 30 de diciembre de 2011, 02:00:50.

www.diarioextra.com

[Contactanos](#) |
 [Ediciones Previas](#) |
 [Publicidad](#)

[Compartir esta nota en FB](#)

[Nacionales](#) |
 [Sucesos](#) |
 [Opinión](#) |
 [Deportes](#) |
 [Internacionales](#) |
 [Clasificados](#) |
 [Espectáculos](#)

[Anuncios Google](#)

[Autodefensa](#)

[SELECCIONA UN ARTICULO DE SUCESOS](#)

* Voluntaria checa fue hallada en tienda de campaña, Upala
COMPAÑERO LA VIOLA Y MATA DE 15 PUÑALADAS

Policia detuvo a un Inglés de 20 años como sospechoso.
Carlos Castro Gamboa
ccastro@diarioextra.com
Fotos: Eddie Gómez, corresponsal

Una joven de nacionalidad checa, identificada como Alexandra Drbohlavová de 22 años, fue asesinada de forma brutal tras ser golpeada y recibir 15 puñaladas en todo su cuerpo mientras acampaba en la finca Colonia La Libertad en Aguas Claras de Upala.



La Policía se encargó del levantamiento del cuerpo de la víctima.

El principal sospechoso del crimen, y quien ya fue detenido, es otro joven extranjero nativo de Inglaterra de apellidos Mills Saunders de 20 años, quien según informó la Policía decidió acabar con la muchacha porque se negó a entregarle su cuerpo en la solitaria montaña de la Zona Norte del país.

Ambos foráneos estaban en Costa Rica como parte de un programa de voluntariado, por medio del cual se hacían estudios de suelos, terrenos y biodiversidad de dicha zona.

La joven ingresó a nuestro país el 1.0 de diciembre con varias compañeras, mientras que el inglés llegó con la misma misión, pero arribó a suelo nacional el martes.

BRUTAL CRIMEN.

Según contaron los testigos a la Policía, el joven estuvo inquieto toda la tarde y noche y cuando llegó la hora de acostarse anduvo acosando a varias de las muchachas que andaban trabajando con él.

Una vez que todos se fueron para su sitio, el enfermizo decidió visitar de manera inesperada a Drbohlavová con la intención de saciar su necesidad, pero jamás pensó que sería rechazado.

Lo que dejó ver la investigación preliminar de las autoridades judiciales, es que el inglés se metió a la tienda de campaña de la checa, ella asustada le pidió que saliera, pero el hombre insistía en que la iba a hacer suya.

La joven seguía negándose y él ante su desesperación la amenazó con un cuchillo, el asunto ya había llegado muy lejos, ella estaba asustada, pero se defendió y eso puso furioso a quien hoy está detenido por el crimen.

Lo que las autoridades presumen es que Mills, se cansó de tanto forcejeo y tras tener un leve contacto sexual con la checa, acabó con su vida, perforándola con el mismo cuchillo con el que la obligó a cumplir sus asquerosos deseos.

NO PUDO ESCAPAR
El Organismo de Investigación Judicial (OIJ)
dio a conocer que los vecinos de la finca y los demás compañeros escucharon ruidos extraños y al salir vieron al joven que iba corriendo con un cuchillo en la mano y con su ropa llena de sangre.



Todos fueron a la tienda porque de allí lo vieron salir y fue cuando se encontraron con la macabra escena, mientras el joven corría desesperado sin saber qué hacer.

Sin embargo, a pocos metros los mismos voluntarios lograron convencerlo para que se entregara, mientras llegaba la Policía.

Horas después, los agentes del OIJ de Upala llegaron al lugar y decomisaron un arma blanca con la que remontanmente se cometió el hecho de sangre. Además de resacas del sospechoso con algunas.

www.diarioextra.com/2011/diciembre/30/sucesos01.php

1/2

10/09/12

DiarioExtra.com:



Haga clic

San José, Costa Rica, Martes 18 de agosto de 2009, 09:00:21.

www.diarioextra.com

Contáctenos Ediciones Previas Publicidad

Compartir esta nota en FB

[Anuncios Google](#)
[Fútbol](#)
[Extra](#)
[Liga Fútbol](#)
[Mujer](#)

SELECCIONE UN ARTICULO DE SUCESOS

[Nacionales](#)
[Sucesos](#)
[Opinión](#)
[Deportes](#)
[Internacionales](#)
[Clasificados](#)
[Espectáculos](#)

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA

\$ Tipo de Cambio
 Venta: 592,12
 Compra: 582,53

BÚSQUEDA

[Foro Nacional](#)
[Encuesta](#)
[Horóscopo](#)
[Chat Nacional](#)

VER PORTADA IMPRESA

*** Menor especial, Barrio Fátima de Guadalupe, Goicoechea:**

IBA POR CONFITES Y PULPERO LA VIOLÓ

CARLOS VARGAS SOLANO
 cvargas@diarioextra.com
 Fotos: Randall Sandoval

Una menor de edad que padece de autismo y síndrome de asperger habría sido víctima de un abuso sexual por parte del pulpero de su barrio. El acontecimiento ocurrió cuando la menor fue sola a comprar confites y el hombre, de apellidos Alfaro Godínez, se habría aprovechado de ella.

Así lo denunció su madre, una mujer de apellido Larios, ante el segundo circuito de justicia de San José, tal como consta en el expediente 09-2847-275-PE del que DIARIO EXTRA tiene copia.

Según la denuncia, los hechos ocurrieron el lunes de la semana pasada, en barrio Fátima de Guadalupe, en Goicoechea.

En la denuncia se indica que ese día la menor de 15 años estaba en su casa al cuidado de la esposa de su hermano, pues su madre estaba trabajando.

"Estando en mi trabajo, a eso de las 4:30 me llamaron por teléfono para decirme que me fuera para la casa pues había una emergencia, llegué a la casa y no había nadie, los vecinos me dijeron que fuera a la Policía, me presenté a la delegación de Calle Blancos, al llegar vi que tenían detenido al pulpero del barrio", relató la madre de la afectada.

"Mi nuera me contó que mandó a mi hija a la pulpería, ya ella había ido sola antes, pero como esta vez pasaron como diez minutos y ella no llegaba mi nuera fue a buscarla, como no la encontró en la pulpería fue a la casa de una hija mía que vive cerca, pero no sabían nada", explica en la denuncia.

Según los denunciantes, en la parte trasera de dicha pulpería hay un cuarto donde aparentemente el pulpero vive solo. Además, para ingresar al local hay que abrir un portón eléctrico que el mismo pulpero controla.

LA LLEVÓ AL CUARTO

"Mi hijo pasó por la pulpería y se pudo asomar entre las rejas y dice él que la vio (a la menor) en el cuarto que está al fondo", indicó la denunciante.

El hermano de la víctima indicó en la Fiscalía que el pulpero no quería abrir el portón. "Al verla yo la llamé y ella abrió la puerta del cuarto y venía hacia afuera pero el señor no quería abrir, al escucharme molesto y golpeando el portón para que abriera, abrió y ella salió, le pregunté que estaba haciendo ahí y ella me contestó: 'el señor me estaba chupando aquí', y se señalaba los pechos y la vagina, me dijo que le había introducido los dedos, cuando me dijo eso yo llamé al 9-1-1", relató el hermano en su declaración como testigo.

Lo mismo le dijo la menor a su madre cuando ésta le preguntó sobre lo ocurrido. "Mi hija me dijo que el señor (se refiere a él como el hombre malo) le tocó los pechos, que no le quitó la blusa, pero le bajó el short y los calzones y le metió los dedos en la 'vulva', refiriéndose a la vagina, dice ella que le besaba la cara y le decía te amo y que se sacó el pico (pene) y se lo introdujo en la 'vulva' y que le hacía movimientos".

Según la denunciante, ese mismo día se solicitó que a su hija se le practicasen los exámenes médicos correspondientes. "La doctora que la atendió dijo que hay certeza de que hubo penetración", denunció la madre.

El aparente violador actualmente está en libertad pero con medidas cautelares de no acercarse, comunicarse, perturbar o intimidar a la menor ni a los denunciantes ni testigos del caso. Si las medidas



La denunciante teme que el supuesto abusador le haga daño a otras niñas que van a la pulpería.



RESIDENCIAS PALERMO
PARA USTED Y SU FAMILIA

11/09/12

DiarioExtra.com:

San José, Costa Rica, Miércoles 9 de diciembre de 2009, 00:37:58 www.diarioextra.com

[Inicio](#)
[Contactenos](#)
[Nuestros Prensa](#)
[Publicidad](#)

[Nacionales](#)
[Sucesos](#)
[Opinión](#)
[Deportes](#)
[Internacionales](#)
[Clasificados](#)
[Espectáculos](#)

> SUCEOS

SELECCIONE UN ARTICULO DE SUCEOS

*** Fatal desenlace de rapto de niña, Río Cuarto de Grecia**

¡LA VIOLÓ Y LA MATÓ!

El raptor-violador-asesino fue detenido en San Roque de Naranjo.

El asesino es un ex combatiente de la guerrilla de Nicaragua.

CARLOS VARGAS SOLANO
carvasol@diarioextra.com
 Fotos: Erick Hernández, correspondiente

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA

\$ Tipo de Cambio
 Venta: 577.77
 Compra: 562.81

BÚSQUEDA

[Faro Nacional](#)
[El Comercio](#)
[Heraldo](#)
[Clarín](#)

VER PORTADA IMPRIMA

El peor de los desenlaces tuvo la triste historia del rapto de la niña Katherine Anielka Galtán Chavarría, de 3 años. Ayer, a la orilla de un riachuelo que pasa a 500 metros de la casa de donde fue sustraída, un vecino divisó el cuerpo, semidesnudo y sin vida, de la menor.

Pasado el mediodía, el hallazgo estremeció a las autoridades de socorro que participan en la búsqueda, a los familiares y el país entero. La inocente niña fue robada la noche del domingo, cuando estaba en su casa en La Tabla de Río Cuarto, Grecia.

Un desquadrado hombre aprovechó un descuido de los padres de la pequeña para apoderarse de ella. No le importó interrumpirle el sueño para llevarla a una muerte dolorosa ni desdibujarle la sonrisa a cambio de minutos de extrema angustia.

Movido por oscuras y diabólicas fuerzas, el hombre se adueñó de la menor y se la llevó entre plantaciones de café, llegó a una finca ganadera y frente a un corral decidió liquidarla para seguir solo, huyendo del macabro acto que acababa de cometer. Aparentemente abusó sexualmente de ella y después la estranguló.

Vigilado por la oscuridad, el asesino caminó largas horas, entre la montaña estuvo refugiado un día entero pero sabía que no podría eludir a la policía. La madrugada de ayer llegó a San Roque de Naranjo y en una banca, afuera de una posada, se sentó a esperar que los rayos del sol lo sorprendieran y que las primeras personas que lo vieran pudieran reconocerlo y lo entregaran a la policía.

LA DETENCIÓN

A las 7.30 a.m., una llamada telefónica informó a los oficiales de la Fuerza Pública de Naranjo de la presencia del sospechoso en las cercanías de la Poblada Chuma.

Será minutos más tarde una patrulla policial llegó al lugar y el depravado aún estaba sentado en la banca, cabaleado y con la mirada perdida. Al ver a los uniformados, se levantó de inmediato, más no intentó escapar, sabía que estaba vencido. El director regional de la Fuerza Pública de Alajuela, Juan José Andrade, indicó que el sospechoso se mostró tranquilo y se desentendió del tema de la niña, no comentó nada sobre lo acontecido.

"Se detiene el sujeto, se traslada a la delegación policial de Naranjo y se coordina de inmediato con el Organismo de Investigación Judicial (OIJ), se corrobora la identidad y se verifica que es el hombre que buscábamos. Vestía un pantalón azul de mezclilla, camiseta negra y no portaba goma, llevaba unas botas de hule emborrachadas", declaró Andrade.

En un vehículo del OIJ de San Carlos fue trasladado a Ciudad Quesada, donde fue interrogado. La bestia fue identificada como José Ricardo Rojas Miranda, de 40 años, quien tenía antecedentes por violación y estuvo diez años en la cárcel por quemarles la casa a sus padres.

Según trascendió, al salir de prisión vivió un tiempo con una hermana que le dio posada y aprovechó para volver a la empresa doméstica. Según información policial, Rojas es de nacionalidad costarricense y participó como combatiente en la guerrilla nicaragüense.

HUÉSPED ASESINO

La pesadilla de la familia Galtán Chavarría empezó la tarde del domingo, cuando Rojas, hasta ese momento desconocido, pidió que lo dejaran pasar la noche en la casa.

www.diarioextra.com/2009/diciembre/09/sucesos02.php

1/3

11/09/12

DiarioExtra.com:

El asesino, quien sego a la casa en compañía de un tío de la niña, participo en una fiesta familiar, incluso en un video tomado con un celular se aprecia cuando la pequeña disfrutaba al lado del despiadado que poco después la violó y le quitó la vida. Rojas se pasó de tragos y el padre de Katherine Anielka no le permitió dormir dentro de la vivienda, le indicó que se quedara en el corredor.

A las 11 p.m. del domingo, cuando la pequeña dormía profundamente, su madre Marlene Chavarría salió a dejar a una hermana que vive en Pital de San Carlos.

El padre de la menor las encaminó unos 500 metros y después regresó a la casa. Su ausencia fue de cinco minutos, suficientes para que el "huésped" se levantara del corredor, forzara la puerta y se apoderara de la niña.

• Padre de la niña:

"SI TUVIERA UN ARMA LO MATÓ"

La amarga noticia del hallazgo del cuerpo sin vida de la pequeña Katherine Anielka aniquiló las leves esperanzas que sus padres aún guardaban de volver a verla corriendo y jugando junto a ellos.

Para sus familiares lo ocurrido es como si el mundo se les viniera encima, así lo describen Juan Carlos Gatán y Marlene Chavarría, los angustiados padres.

"Yo no quiero estar vivo, me siento destrozado, deseo estar muerto, irme con ella, yo no sé cómo voy a hacer para seguir de ahora en adelante", declaró Gatán.

"Siento un odio por esa persona (el asesino), todos en el pueblo me dicen que ese hombre se merece la muerte. Si yo tuviera un arma lo mato, voy a matar matarlo a la cárcel", agregó el padre en medio de la desesperación que solo genera una noticia tan terrible.

Mientras tanto, la madre de la niña, no menos angustiada, se refirió a lo ocurrido como una pesadilla de la que aún no puede escapar.

"Es algo muy difícil, no puedo creer lo que ha pasado. Esperaba hallar a mi hija con vida pero me han dicho que la encontraron muerta, no sé ni qué pensar. Ahora hay que seguir adelante", expresó.

Ayer mismo la familia doliente abandonó la casa donde fue raptada la pequeña y se pasó a otra en Pital de San Carlos.

EPELUZNANTE

Tras el rapto de Katherine Anielka, gran cantidad de vecinos, familiares, ecologistas y policías participaron en un operativo de búsqueda que dio resultado la mañana de ayer.

Alexander Brenes, un vecino de la zona, fue uno de los que hallaron el cuerpo sin vida de la menor. Una escena espeluznante al ver el cadáver boca abajo y semidesnudo.

La niña estaba frente a un corral, en una finca ganadera, en una zona lejana al río Toro Amarillo, donde se había concentrado la búsqueda.

"Me levanté temprano para ayudar a buscar a la niña, ingresamos por esta ruta porque encontramos una goma y un encendedor que sospechamos eran del sujeto y porque vimos un alambre de púas suelto en la cerca", indicó.

Brenes dijo que al ver el cuerpo lo primero que pensó fue en sus nietos y el dolor que podrían enfrentar los padres de la niña.

Minutos después llegaron al lugar agentes del OIJ, pues al parecer el asesino les confesó dónde había dejado el cadáver.



Juan Carlos Gatán, padre de la niña.

Hotel Todo Incluido
Super Oferta de Verano. Hasta 45% de Dto. - 1 Niño Gratis
www.azulestodoincluido.com

Low Cost Homes Costa Rica
2 sustainable communities with big value homes from \$ 60K - \$289K
www.lowcosthomes.com

Parque de Aventura
Cuerdas Altas y Team Building Superman, actividad en equipo.
www.adventureparkcostarica.com

Casas a la venta
Quiere comprar casa? Contactenos nosotros le ayudamos!
www.terramia.com

Anuncios Google