

TEJIENDO DESDE **LAS MANOS**

LA SUIZA DE TURRIALBA, 2015



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

VAS

Vicerrectoría de
Acción Social



Iniciativas
Estudiantiles
de Acción Social

EDICIONES INICIATIVAS ESTUDIANTILES DE ACCIÓN SOCIAL,
VICERRECTORÍA DE ACCIÓN SOCIAL, UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.

“Tejiendo desde las Manos” **Segunda Edición.**

La presente versión es Derecho de Autor © 2017

de las y los autores; algunos derechos reservados.

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución.

Web: https://accionsocial.ucr.ac.cr/iniciativas__estudiantiles



Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.



Proyecto: IE-29 Tejiendo desde las manos

*En el marco de las Iniciativas Estudiantiles
de Acción Social 2014-2015
Vicerrectoría de Acción Social
Universidad de Costa Rica*

*Para mayor información:
Correo: iniciativasestudiantiles.vas@ucr.ac.cr
Teléfono: 2511-1218 / 2511-1201 / 2511-6227*

Créditos

Autoras/es:

Clyde Caldwell
Hawi Castañeda
Irene Gutiérrez
Verónica Martínez

Fotografías y

Diseño Gráfico:

Hawi Castañeda
Bach. Daniela Hernández Arguedas
Bach. Josué Pérez Hidalgo

Revisión General

y Acompañamiento:

MS.c Mariana Buzó Garay
Lic. César Noguera Núñez
Ruth Taylor Zúñiga
Bach. Susana Ureña Mora
Mariana Mora Blanco

Revisión Filológica:

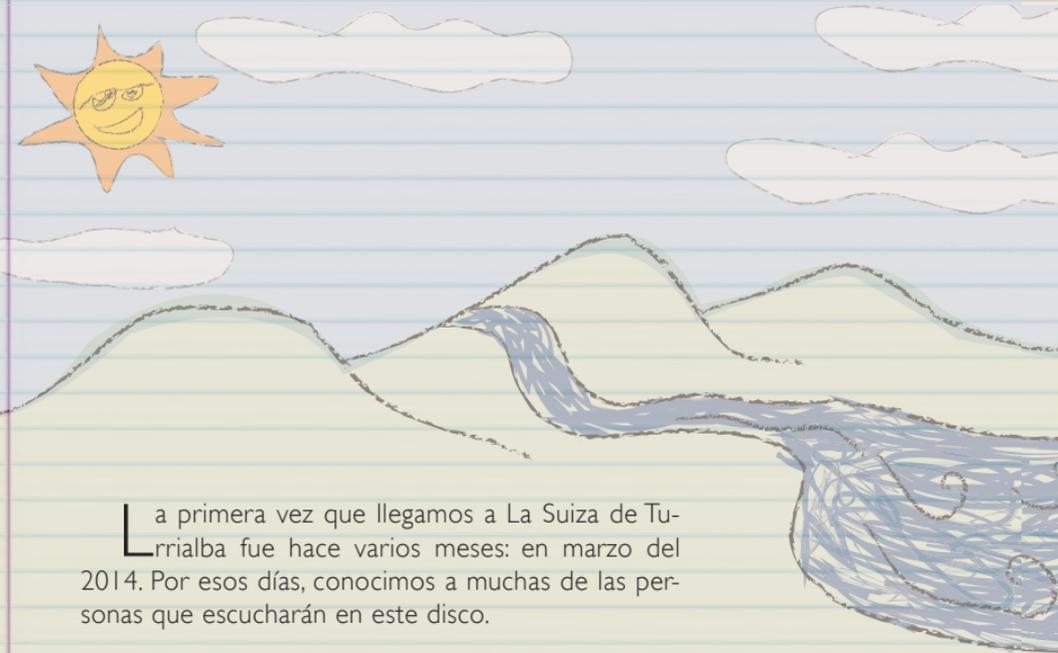
Licda. Nicole Cisneros Vargas

Edición

Iniciativas Estudiantiles de Acción Social,
Vicerrectoría de Acción Social
Universidad de Costa Rica

Esta es la memoria del trabajo de cuatro estudiantes de Antropología con la comunidad de La Suiza, localizada en Turrialba de Cartago, Costa Rica, durante el año 2015. Se realizó una serie de talleres, entrevistas y visitas que giraron alrededor del tema de la memoria histórica y la transformación de los procesos de producción; es decir, discutimos los cambios que han existido en los últimos 30 años sobre cómo se vivía, comía y trabajaba en la comunidad.





La primera vez que llegamos a La Suiza de Turrialba fue hace varios meses: en marzo del 2014. Por esos días, conocimos a muchas de las personas que escucharán en este disco.

Desde el primer día, La Suiza nos impresionó con su hermoso y verde paisaje, así como la simpatía de la gente.

Continuamos realizando espacios de reflexión sobre la vida en La Suiza, especialmente con el tema de la agricultura. Así, fuimos descubriendo que en La Suiza han cambiado muchas cosas... pero no todas para el bienestar de quienes conforman la comunidad.

Con el pasar de las semanas conocimos más de la historia y sentimos el valor de la memoria de las personas: todo lo que saben, lo que practican y lo que aprendieron.



Las personas de la comunidad no solo nos introdujeron a los procesos productivos, también nos abrieron sus casas, sus corazones y sus recuerdos; nos permitieron conocer de sus memorias y sus recuerdos familiares: historias de amor, tristeza, alegría; de llegadas y regresos de sus familiares o de ellos mismos.



El patio de doña Maritza.



Vista panorámica de La Suiza

Hola, soy
Mincho.
Nací en La Suiza de
Turrialba, en 1952.
Cuando era chiqui-
to, mi mamá nos
cuidaba a mí, a mis
hermanas y herma-
nos. Ella también
trabajaba en la casa



y entre todos manteníamos los
cultivos y los animales que te-
níamos, como las gallinas y los
pollos.

Mi papá trabajaba en el
cañaveral y a veces me
llevaba a trabajar con él, eran
tiempos algo difíciles porque
no había mucha plata... eso sí,
siempre teníamos qué comer. Y
comíamos bien rico.

Tanto de mamá como de papá aprendí el valor que tiene la tierra, porque de ella comíamos, trabajábamos y en ella teníamos nuestra casa. Por eso es que yo aprecio mi pedacito de tierra, y de ahí la necesidad de trabajarla, cuidarla y respetarla.

Vieras que con los años que han pasado, estos pueblos han ido creciendo mucho y cambiando muy rápido.



Poco a poco las fincas se han hecho más pequeñas y también los espacios verdes se han ido reduciendo.

Doña Maritza en la finca que trabajan un grupo de mujeres



Si es cierto que teníamos dificultades en aquellos tiempos de cuando yo era un “güila”, pero hoy que hay más comodidades para la gente, nos hemos puesto en deuda con la tierra. Los ríos como el Tuis, por ejemplo, en donde antes pasábamos horas jugando, ahora está muy contaminado.

Además, ahora tenemos que comprar en el supermercado casi todo lo que comemos, ya que muchas de las personas de La Suiza han tenido que vender sus fincas debido a la gran competencia que hay en el mercado. Sin embargo, a pesar de todas estos inconvenientes, varios hombres y mujeres seguimos amando nuestra tierra y seguimos luchando para poder trabajarla y disfrutarla de forma sana y respetuosa...



Mincho es un personaje de creación colectiva, pues surgió en uno de los talleres.





La memoria nos ayuda a soñar y crear el futuro. Si no cuidamos la memoria, ¿cómo nuestros nietos y nietas van a cuidar lo que nosotros hemos querido tanto?



Fotografías históricas de La Suiza



La casa de Rigo Salvatierra

“Yo quisiera poder sembrar y comer sin químicos”.

“y que le compren los vecinos: un buen repollo, una lechugita fresca, unos tomates... pero ¡qué va!, es difícil ahora”.

“Hasta cuesta que el banco le preste la plata a uno, porque somos pequeños productores”.

“Uno a veces sale a vender lo que siembra casa por casa”.

“Hay mucha gente que prefiere comprar en el supermercado, porque a veces es más barato o más cómodo”.

“No es fácil ahora vivir tranquilo, con su pedacito de tierra, como se vivía antes...”.

Las mujeres



Doña Maritza, junto al grupo de las Mujeres Luchadoras que trabajan la tierra en la Finca Agroecológica de la UCR, recuerda la importancia de la mujer en la cultura y en la sociedad.

Proyecto: IE-29 Tejiendo desde las Manos

Integrantes:

Clyde Caldwell Bermúdez.

Hawi Castañeda Willca.

Irene Gutiérrez Valverde.

Verónica Martínez Sánchez.

En el marco de las Iniciativas Estudiantiles

de Acción Social 2014-2015

Vicerrectoría de Acción Social

Universidad de Costa Rica

Para mayor información:

Correo: iniciativasestudiantiles.vas@ucr.ac.cr

Teléfono: 2511-1218 / 2511-1201 / 2511-6227

Para consultar material
exclusivo en línea, ingrese aquí



https://drive.google.com/drive/folders/0B0DCP3kntG_bRVh2aU4wOGxNVkE?usp=sharing

La memoria es como la semilla criolla: nos alimenta en el presente, pero al mismo tiempo contiene el pasado de nuestros abuelos y abuelas.

“Proyecto Tejiendo desde las manos”

