

MEMORIA GRÁFICA



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

Introducción

Esta memoria gráfica reúne la experiencia de creación desde la niñez, en el marco del proyecto: "Perspectiva psicoanalítica de los discursos contenidos en la producción artística de niños y niñas de la cabecera del cantón de San Ramón, en el periodo 2021- 2022", perteneciente al Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER) de la Universidad de Costa Rica.

Se brindó un espacio de expresión y creación a través del movimiento y la narración, con el objetivo de conocer el sentir y la forma de pensar el mundo y la cotidianidad desde la infancia. La danza y la narración nacen del juego y la imaginación antes de considerarse formas artísticas, o precisamente debido a eso es que llegan a serlo.

El aporte creativo que surgió de los talleres se analizó a partir de una lectura psicoanalítica, permitiendo explorar temas fundamentales para la niñez a nivel psicosocial, construcción identitaria, formas de creación y expresión, percepción de la cotidianidad, entre otros temas, que son de importancia para el psicoanálisis, la psicología, la educación, las artes.

Proyecto:

“Perspectiva psicoanalítica de los discursos contenidos en la producción artística de niños y niñas de la cabecera del cantón de San Ramón, en el periodo 2021-2022.”

Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER).

Investigadores:

Licda. Andrea Molina Ovares

Lic. Damián Herrera González

Asistente del proyecto:

Bach. Alejandra Cardozo Holguín

Agradecimientos:

-Dra. Luz Marina Vásquez Carranza

-Marianela Hidalgo Matamoros

- Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CIDICER)

- Carrera de Psicología, Sede Occidente

- Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer

- David Mora Rodríguez

Diseño de memoria fotográfica:

Asher Azofeifa Obregón

Participantes

Andreina Araya Villalobos

Amanda Sofía Pérez Ramírez

Astrid Ruiz Carranza

Ciara Victoria Alvarado Chávez

Dana Peña Rodríguez

Fabiana Gómez Cuadra

Isabella Hernández Campos

Jessica Mata Ramírez

Mathias Herrera Castro

Nayeli Barrantes Carranza

Samira López Rojas

Tamara Delgado Duarte

Violeta López Cabrero













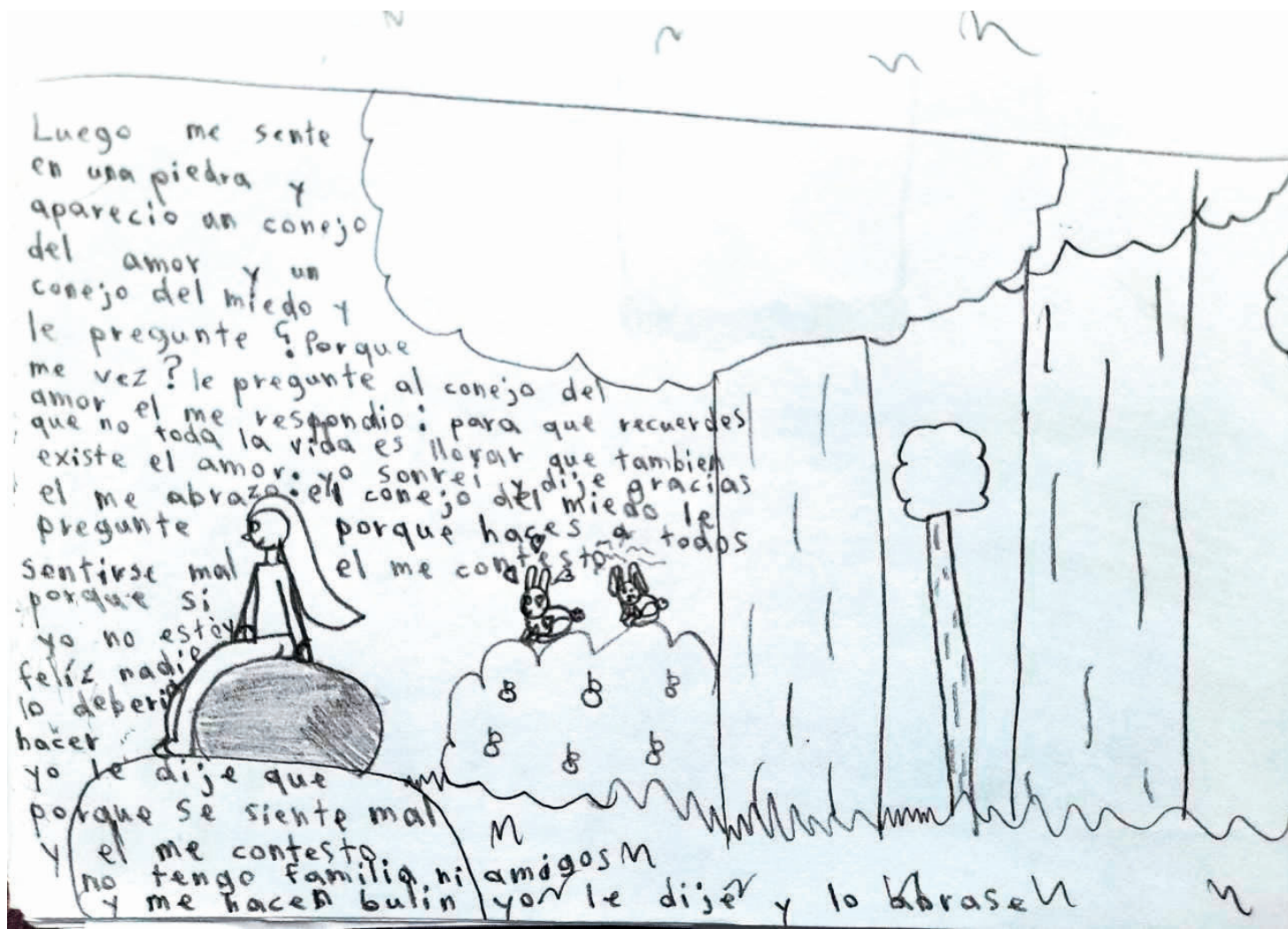


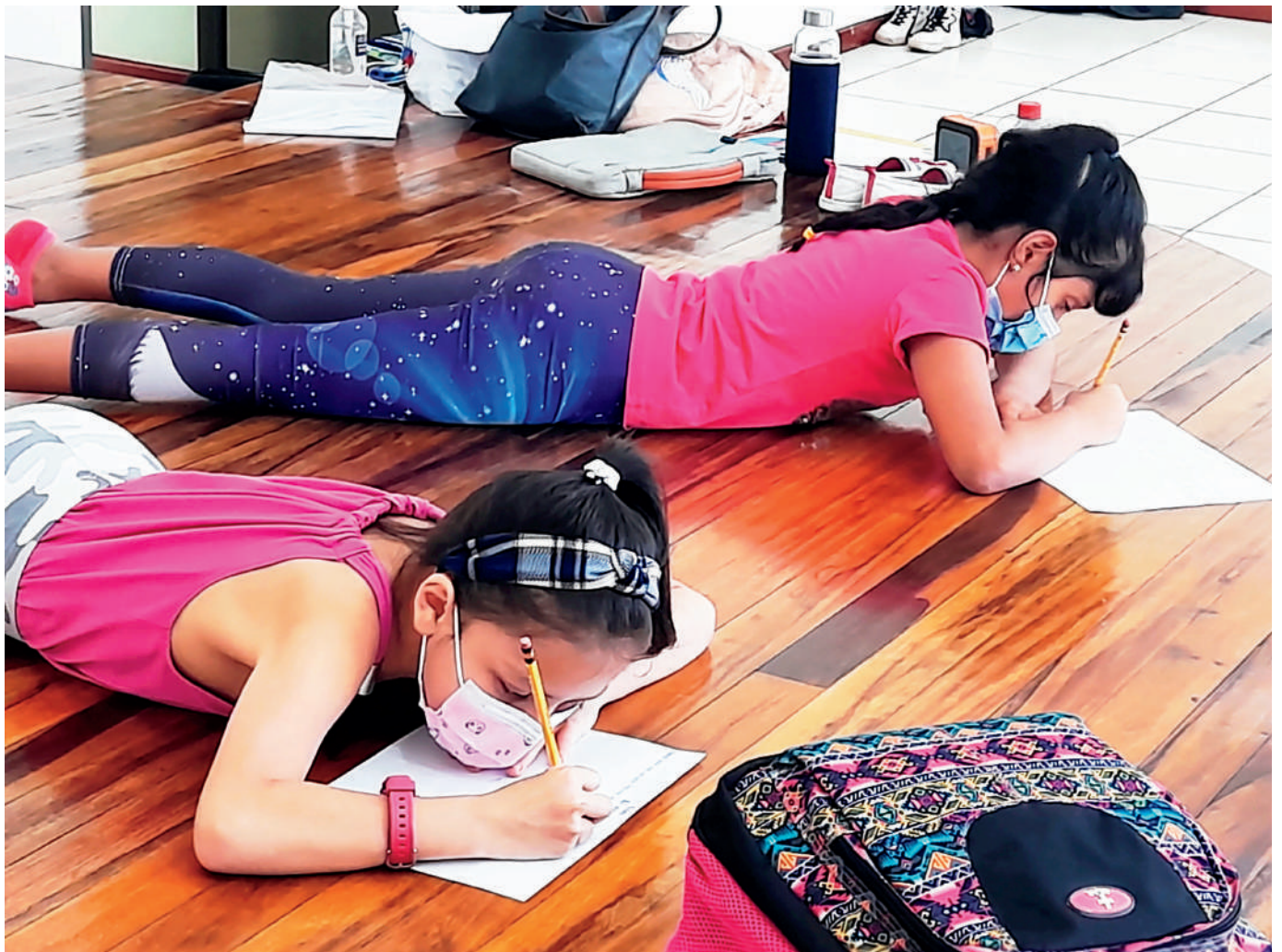
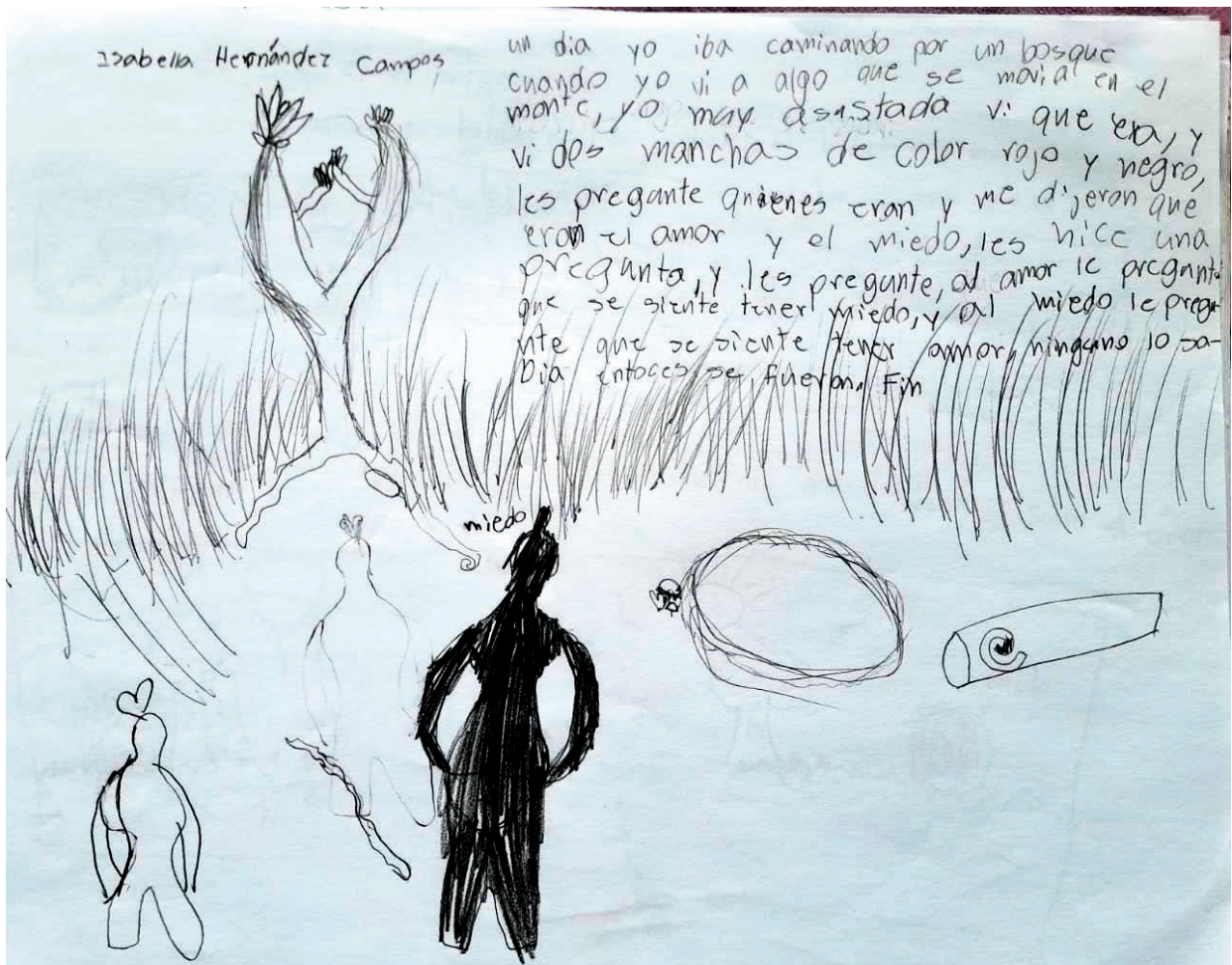








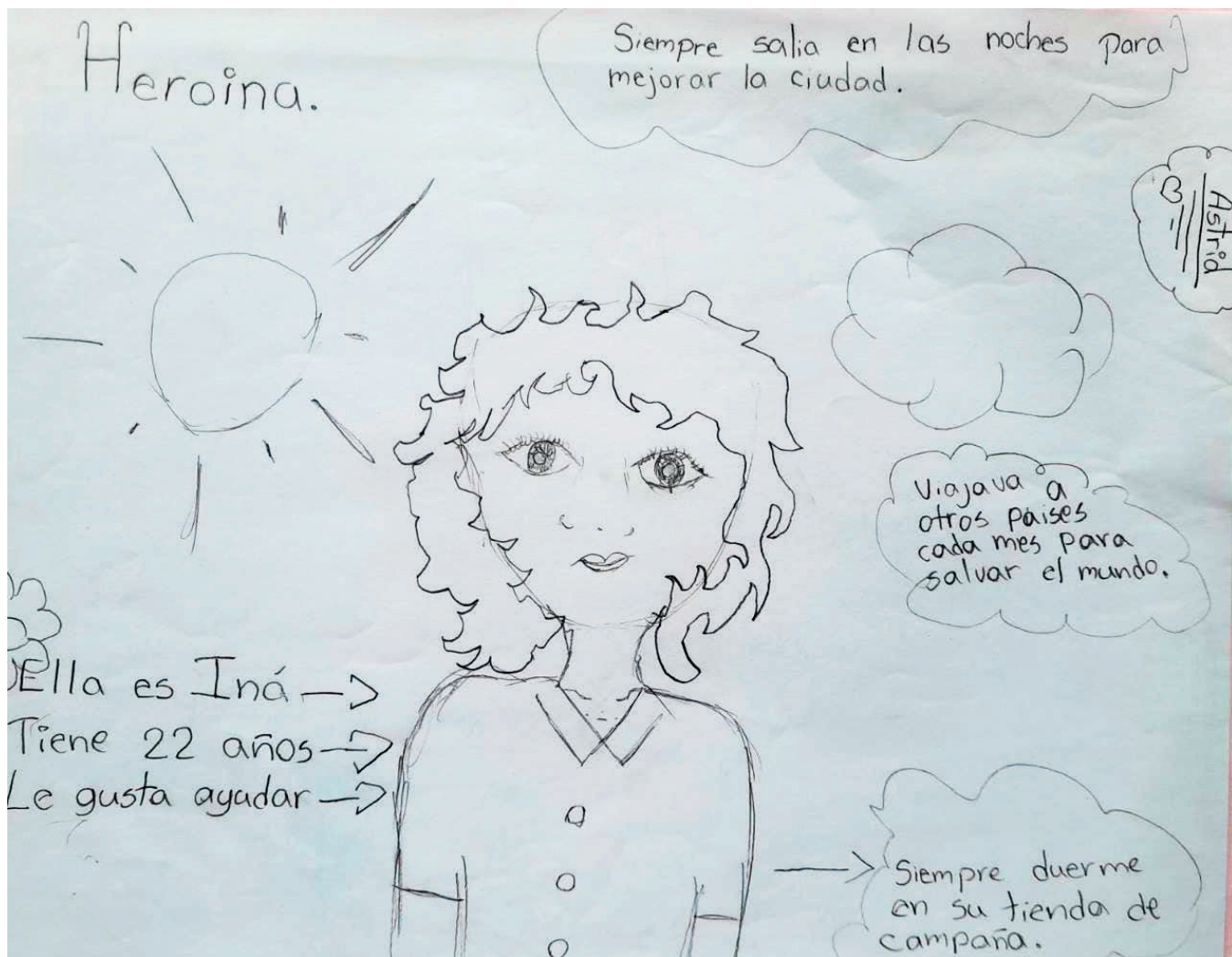


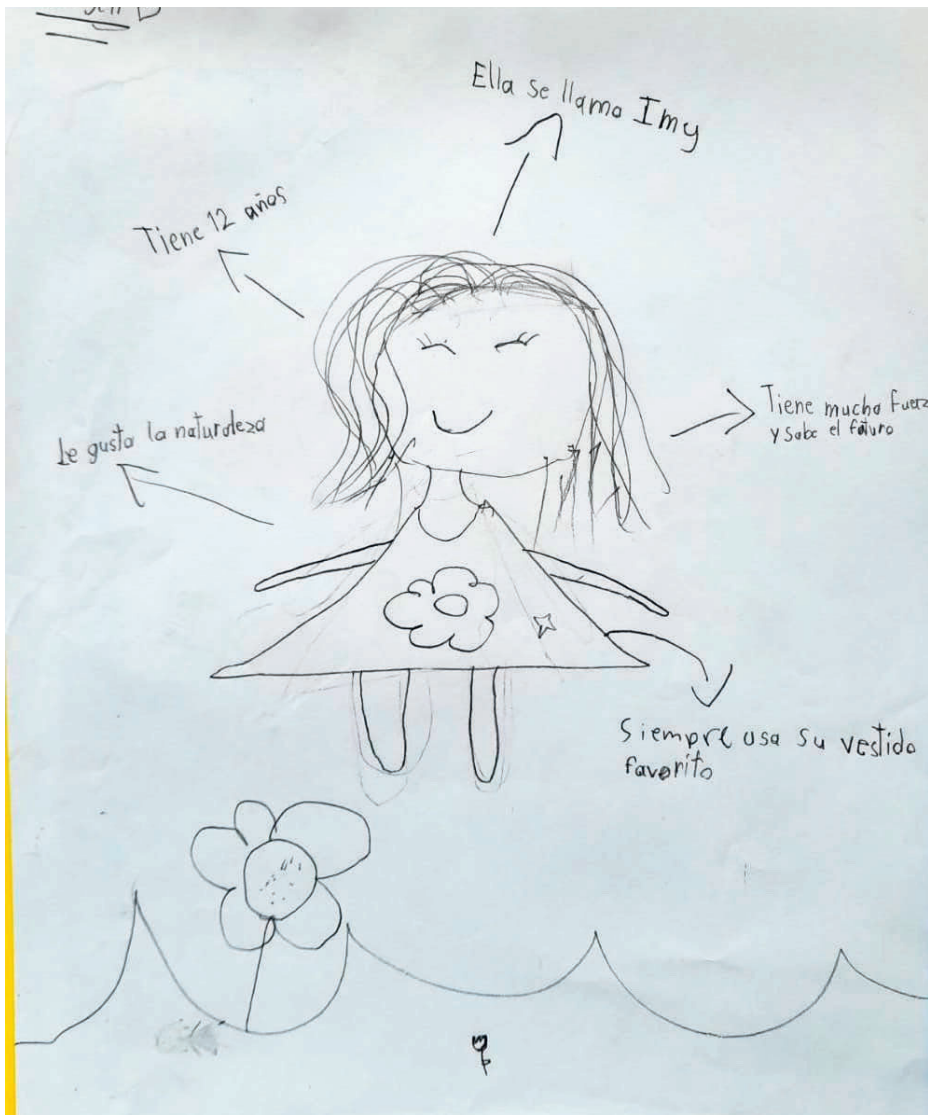


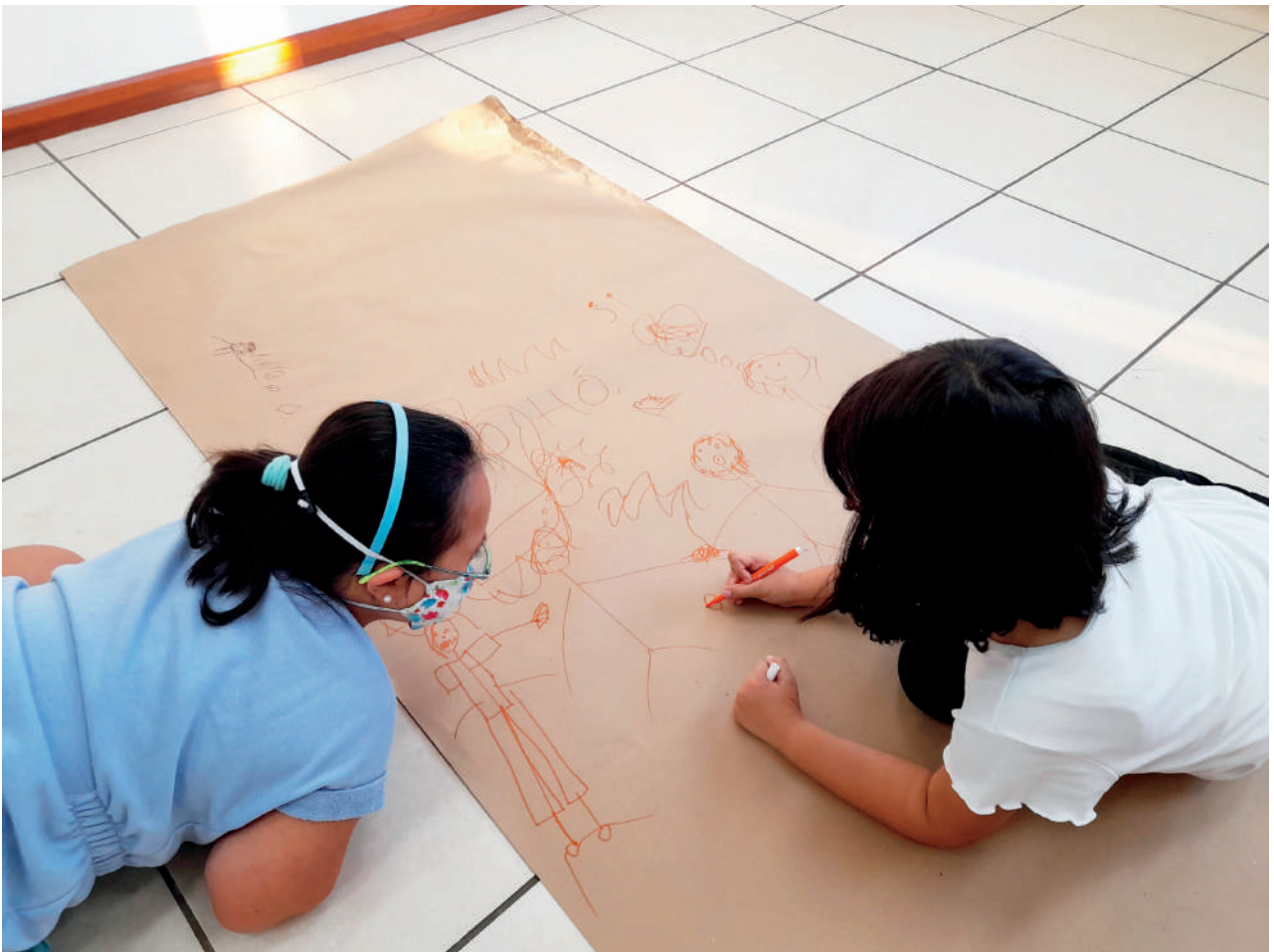


El perro invisible

¡¡Hola!! me llamo dog pero nadie lo sabe ya que soy invisible, me gusta jugar y hacer bromas, cada mañana me levanto a jugar por las tardes hago bromas y me divierto, por las noche me baño tranquilo viendo la brillante luna blanca, pero hoy quise hacer algo diferente, quise meterme a una casa, primero habia que empezar metiendome así que me meti por una ventana, y luego me fui a meter a un cuarto, el cuarto se veía de un niño, tenía peluches, carros, camiones y muchas cosas más, pero lo que más me sorprendió fue ver un arcoiris que tenía escrito imaginación dentro del arcoiris, luego escuche que alguien venia y para no asustarlo sali corriendo fascinado con lo que vi.











Yo un día vi a una persona ayudando a otra como la historia que estoy apunto de contar, hace unos días había una niña que estaba pidiendo dinero para comprar comida una muchacha que se llamaba Katalina la vio y la quiso ayudar le dio un poco de dinero, comida, y agua. Katalina le pregunto el nombre a lo que ella le contesto que se llamaba Alicia, Katalina la ayudo a volver con sus padres y Alicia estaba muy feliz.

fin



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

10 Aniversario
CIDICER



CIDICER

Centro de Investigaciones
sobre Diversidad Cultural
y Estudios Regionales