

Universidad de Costa Rica.

PROYECTO DE INVESTIGACION B8A43 (en desarrollo)

EL DESDIBUJE –CONTEMPORÁNEO- DE LOS LÍMITES ENTRE EL ARTE Y LA ARQUITECTURA. ESTUDIO DE CASOS: PROYECTOS QUE BORRAN EL LÍMITE

Ricardo Chaves Hernández

Unidad responsable: ESCUELA DE ARQUITECTURA

Tipo de investigación: BASICA

Estado del proyecto: DESARROLLO

Periodo de vigencia: 2018 - 2020

Lista de Proyectos. Estudio de Casos

[1]_Estadio Nacional de China (2005-2008) por Herzog & de Meuron y Ai Weiwei,

[2]_Pabellón Serpentine 2016 por Bjarke Ingels Group (BIG),

[3]_Proyecto *Roden Crater* (1977- actualidad) y los *skyspace* por James Turrell,

[4]_ *Fjordenhus* (2009-2018) por Olafur Eliasson y Sebastian Behmann con el Studio Olafur Eliasson,

[5]_ Fachadas para Auditorio y Centro de Conferencias *Harpa* en Reykjavik, Islandia (2005-2011) por el Estudio Olafur Eliasson en colaboración con Henning Larsen Architects,

[6]_Proyecto *Your Rainbow Panorama* (2011) por Estudio Olafur Eliasson y

[7]_Memorial *Steilneset* (2011) por Peter Zumthor y Louise Bourgeois.

[8]; [9]; [10]_En proceso de abordaje se encuentran los proyectos: *Chapel Bruder Klaus* por Peter Zumthor, *Cirkelbroen* (2015) por el Estudio Olafur Eliasson y Pabellón Serpentine 2017 por Francis Kéré.