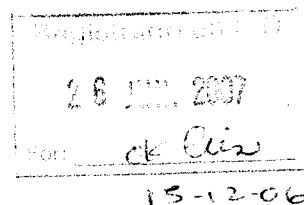


**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN**

**LEGITIMIDAD Y CONSENSO EN EL SISTEMA
POLÍTICO NACIONAL: TRADICIONES Y FIESTAS
POLÍTICO-ELECTORALES.
1978-1998**



INFORME FINAL DEL PROYECTO N° 024-A5-151

ERIKA GÖLCHER BARGUIL

29 JUN 2007
9:30 a.m.
riz.

INDICE GENERAL

PRIMER CAPÍTULO

CAPÍTULO INTRODUCTORIO: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

I.	PRESENTACIÓN.....	1
II.	JUSTIFICACIÓN TEMÁTICA.....	2
	1. LAS PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
	2. LA ESTRUCTURACIÓN CAPITULAR.....	7
	3. LAS INCERTIDUMBRES DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
III.	JUSTIFICACIÓN TEMPORAL.....	11
IV.	JUSTIFICACIÓN GEOGRÁFICA.....	18
V.	IMPORTANCIA DEL TEMA.....	18
VI.	INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
VII.	OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	21
	1. OBJETIVO GENERAL.....	21
	1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	21
	2 OBJETIVO GENERAL.....	22
	2.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	22
	3. OBJETIVO GENERAL.....	23
	3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	23
VIII.	ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	23
	1. INVESTIGACIONES RELACIONADAS CON EL CONTEXTO...24	
	1.1 SOBRE LOS SISTEMAS POLÍTICOS.....	24
	1.2 SOBRE EL ESTADO, LA NACIÓN Y EL CIUDADANO.....	29
	1.3 SOBRE LA LEGITIMIDAD Y EL CONSENSO DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS DEMOCRÁTICOS.....	38
	1.4 SOBRE LA GOVERNABILIDAD.....	42
	2. INVESTIGACIONES RELACIONADAS CON EL TEMA DE ANÁLISIS.....	44
	2.1 SOBRE EL CAMPO POLÍTICO-SOCIAL: LA CULTURA POLÍTICA.....	44

2.2 SOBRE EL SISTEMA POLÍTICO DEMOCRÁTICO COSTARRICENSE.....	52
IX. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	55
1. SOBRE LAS TRADICIONES POLÍTICAS.....	55
1.1 LAS TRADICIONES.....	55
1.2 LOS PROCESOS ELECTORALES Y EL ACTO DEL SUFRAGIO...61	
2. SOBRE LAS FIESTAS CÍVICO-ELECTORALES Y SUS RITUALES.....	66
2.1 LAS FIESTAS CÍVICO-ELECTORALES.....	66
2.2 LOS RITUALES.....	68
X. EL PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO.....	72
1. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	72
2. ANÁLISIS DE LA EVIDENCIA EMPÍRICA.....	73
2.1 LA BÚSQUEDA DE FUENTES PRIMARIAS.....	76
1. REVISIÓN PERIÓDICO LA NACIÓN.....	76
2. ENCUESTA CID-GALLUP.....	76
3. ARCHIVO DEL TRIBUNAL SUPREMO DE ELECCIONES.....	76
4. REVISIÓN PROGRAMAS DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS.....	77
5. TEXTOS CÍVICOS.....	77
6. REVISIÓN PROPAGANDA Y DEBATES.....	78
2.2 REALIZACIÓN DE LA ENCUESTA.....	78
2.3 LAS SESIONES DE LOS GRUPOS FOCALES.....	82
ANEXO 1.....	83

SEGUNDO CAPÍTULO

EL DÍA DE LAS ELECCIONES: LA CONSTRUCCIÓN DE UN HÉROE NACIONAL

INTRODUCCIÓN.....	1
XI. EL SUGRAGIO COMO TRADICIÓN: ELOGIO DEL SUFRAGIO COSTARRICENSE.....	1
XII. EL PRINCIPIO DE ALTERIDAD.....	16
XIII. LA FIESTA ELECTORAL.....	20

XIV. LAS ELECCIONES INFANTILES.....	24
XV. EL TRASPASO DE PODERES: CULMINACIÓN DE LA FIESTA ELECTORAL.....	26
1. EL TRASPASO DE PODERES.....	26
2. LA CEREMONIA OFICIAL: ORDEN Y FORMALIDAD.....	30
3. CELEBREMOS: ES LA FIESTA DEL PUEBLO.....	41
4. SOMOS EL PODER: POMPA Y CEREMONIA EN LAS FIESTAS DE LA AUTORIDAD.....	51
5. RITOS ECLESIASTICOS: LEGITIMACIÓN DE LA AUTORIDAD Y EL PODER.....	67
VI. CONCLUSIÓN.....	75

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. IMPORTANCIA DEL SUFRAGIO.....	3
GRÁFICO 2. MANIFESTACIÓN CÍVICA.....	5
GRÁFICO 3. REPRESENTACIÓN DEL SUFRAGIO.....	6
GRÁFICO 4. INFLUENCIA DEL VOTO.....	7
GRÁFICO 5. PARTICIPACIÓN EN EL SUFRAGIO.....	8
GRÁFICO 6. RAZONES PARA SUFRAGAR.....	9
GRÁFICO 7. CALIDAD DE PARTICIPACIÓN.....	10
GRÁFICO 8. RAZONES PARA ELEGIR UN PARTIDO POLÍTICO.....	12
GRÁFICO 9. EL ORGULLO ELECTORAL.....	14
GRÁFICO 10. EL EJEMPLO COSTARRICENSE.....	18
GRÁFICO 11. CARACTERÍSTICAS DE LA NACIÓN.....	19
GRÁFICO 12. FIESTA ELECTORAL.....	22
GRÁFICO 13. CAUSAS DELABSTENCIONISMO.....	81
GRÁFICO 14. LA DEMOCRACIA Y EL ABSTENCIONISMO.....	84

INDICE DE CUADROS

CUADRO 1. FUENTES PARA ELECCIÓN.....	11
CUADRO 2. ACTIVIDADES EL DÍA DE LAS ELECCIONES.....	23
CUADRO 3. TRASPASO DE PODERES: 1978.....	34
CUADRO 4. TRASPASO DE PODERES: 1982.....	35

CUADRO 5. TRASPASO DE PODERES: 1986.....	36
CUADRO 6. TRASPASO DE PODERES: 1994.....	37
CUADRO 7. TRASPASO DE PODERES: 1998.....	38
CUADRO 8. CUADRO COMPARATIVO DE LAS FIESTAS POPULARES.....	50
CUADRO 9. MANTENER LA DEMOCRACIA.....	83

TERCER CAPÍTULO

LAS INSTANCIAS SOCIALIZADORAS: CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LA TRADICIÓN POLÍTICO ELECTORAL.

XVI. INTRODUCCIÓN.....	1
XVII. EL TRIBUNAL SUPREMO DE ELECCIONES.....	2
2 LAS TRADICIONES POLÍTICO ELECTORALES.....	2
2.1 EL ARTÍCULO 79 Y SUS REFORMAS.....	5
2.2 EL ARTÍCULO 80 Y SUS REFORMAS.....	7
2.3 EL ARTÍCULO 83 Y SUS REFORMAS.....	10
2.4 EL ARTÍCULO 85 Y SUS REFORMAS.....	11
III. EL MINISTERIO DE EDECACIÓN PÚBLICA: FORMANDO AL CIUDADANO.....	19
3. INTRODUCCIÓN.....	19
3.1 LOS TEXTOS ESCOLARES DE CÍVICA :CONSTRUCCIÓN DE VALORES PATRIOS	21
3.1.2 LOS TEMAS.....	22
3.1.3 LOS CONCEPTOS.....	23
3.2 LOS FERIADOS PATRIÓTICOS: LO QUE SE RECUERDA Y SE OLVIDA.....	29
3.2.1 INTRODUCCIÓN.....	29
3.2.2 LO QUE SE RECUERDA.....	30
3.2.3 LO QUE SE OLVIDA.....	34

IV. EL TSE Y EL MEP: CONSTRUYENDO A LOS FUTUROS SUFRAGANTES	37
4.1 INTRODUCCIÓN.....	37
4.2 LA COSTRUCCIÓN DEL SUFRAGANTE.....	38
4.3 ANÁLISIS DE LA POLÍTICA CÍVICA ELECTORAL.....	43

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 15. VALOR DE LA HISTORIA NACIONAL.....	26
GRÁFICO 16. CALIFIQUE VALOR PAZ EN CR	27
GRÁFICO 17. CALIFIQUE LA EDUCACIÓN CÍVICA.....	28
GRÁFICO 18. PARTICIPACIÓN EN ACTOS CÍVICOS.....	31
GRÁFICO 19. CANTIDAD DE MANIFESTACIONES CÍVICAS.....	33
GRÁFICO 20. COLABORACIÓN DEL TSE EN LA EDUCACIÓN CÍVICA.....	44

INDICE DE CUADROS

CUADRO 1 REFORMAS AL ARTÍCULO 79.....	5
CUADRO 11 REFORMAS AL ARTÍCULO 80.....	8
CUADRO 12 REFORMAS AL ARTÍCULO 83.....	10
CUADRO 13 REFORMAS AL ARTÍCULO 85.....	13
CUADRO 14. NOMBRE LAS EFEMÉRIDES MÁS IMPORTANTES PARA LA MANIFESTACIÓN CÍVICA	32

CUARTO CAPÍTULO

EL VOCABULARIO POLÍTICO: CONSTRUCCIONES SIMBÓLICAS.

XVIII. PRESENTACIÓN.....	1
XIX. CAMPAÑA POLÍTICA ELECTORAL: 1978.....	2
2 INTRODUCCIÓN.....	2
2.5 PROPAGANDA DE LA COALICIÓN UNIDAD: “PROGRESO CON DIGNIDAD”	3
2.6 PROPAGANDA DEL PLN: “EL CAMINO DE LA BUENA CAUSA”.....	9

2.7 COMPARACIÓN.....	11
III. CAMPAÑA POLÍTICA ELECTORAL: 1982.....	11
3. INTRODUCCIÓN.....	11
3.3 PROPAGANDA DEL PARTIDO COALICIÓN UNIDAD: “EL HOMBRE DE LA NUEVA ERA”.....	12
3.3 PROPAGANDA DEL PLN: “VOLVAMOS A LA TIERRA”.....	16
3.4 COMPARACIÓN.....	19
IV CAMPAÑA POLÍTICA ELECTORAL: 1986.....	21
4. INTRODUCCIÓN.....	21
4.4 PROPAGANDA DEL PUSC: “ADELANTE COSTA RICA CON CALDERÓN”.....	22
4.5 PROPAGANDA DEL PLN: “PAZ PARA MI PUEBLO”.....	29
4.6 COMPARACIÓN.....	34
V. CAMPAÑA POLÍTICA ELECTORAL: 1990.....	37
5. INTRODUCCIÓN.....	37
5.1 PROPAGANDA DEL PUSC: “CALDERÓN ES EL FUTURO”.....	38
5.2 PROPAGANDA DEL PLN: “EN CASTILLO PODEMOS CONFIAR”.....	43
5.3 COMPARACIÓN.....	46
VI. CAMPAÑA POLÍTICA ELECTORAL: 1994.....	48
6. INTRODUCCIÓN.....	48
6.1 PROPAGANDA DEL PUSC: “EN MIGUEL ANGEL PODEMOS CONFIAR”.....	48
6.2 PROPAGANDA DEL PLN: “CON LA FUERZA DEL PUEBLO”.....	52
6.3 COMPARACIÓN.....	59
VII. CAMPAÑA POLÍTICA ELECTORAL: 1998.....	61
7. INTRODUCCIÓN.....	61
7.1 PROPAGANDA DEL PUSC: “SOLUCIONES PARA EL FUTURO”.....	61
7.2 PROPAGANDA DEL PLN: “EN CORRALES PODEMOS CONFIAR”.....	63

7.3	COMPARACIÓN.....	64
VIII.	CONCLUSIONES.....	66
	CONCLUSIONES GENERALES.....	1

PRIMER CAPÍTULO

CAPÍTULO INTRODUCTORIO: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

PRIMER CAPÍTULO

CAPÍTULO INTRODUCTORIO: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS.

I. PRESENTACIÓN

La elección del tema de una tesis es un proceso arduo porque conlleva en sí un reto y un compromiso a largo plazo. El campo temático de esta investigación ha sido objeto de nuestro interés desde la presentación de la tesis para optar al grado de Magister Scientiae en Historia, la cual analizó la construcción de la identidad nacional en la época liberal costarricense, la investigación: “El mundo de las imágenes: percepción del sector gobernante de Estados Unidos y Europa Occidental. 1882-1914” fue presentada en 1988.

En la escogencia del tema, al que se refiere esta tesis, han confluído inquietudes intelectuales y reflexiones sobre la vida democrática y las construcciones simbólicas que se hacen alrededor de la misma. El ingreso al Doctorado en Gobierno y Políticas Públicas nos permitió no solo canalizar y reflexionar sobre esas inquietudes, sino que además nos proporcionó conocimientos, teorías, metodologías y criterios de los que antes no disponíamos, y nos introdujo a nuevos campos de conocimiento en la administración pública y el sistema político.

La opción por este tema de estudio empezó a gestarse cuando asistí a una charla de Phillipe Brad sobre su libro, “Le jardin des delices democratiques”, con esa charla descubrimos una nueva forma de ver el tema de la cultura política a partir de un enfoque novedoso y sugestivo. Posteriormente leí con ahínco el libro y un nuevo mundo intelectual se abrió ante nosotros.

Después de documentarnos y leer gran cantidad de libros, autores y revistas nos encontramos de pronto ante una exploración de los problemas de las democracias que se adentraba en senderos novedosos. En particular, el estudio de las tradiciones electorales y el sufragio como instrumentos de legitimidad nos pareció que podría ofrecer posibilidades de conocer mejor aspectos de la realidad democrática que no han sido suficientemente estudiados o no la han sido del todo en el caso de la sociedad costarricense. La lectura posterior de otros autores, también dedicados a la investigación de la cultura política- Almond, Bordieu, Anderson, Hobsbawn, - entre otros, reforzó nuestra decisión de embarcarnos en esa dirección.

Nos ha movido, además, la convicción de que el eje central de los sistemas políticos contemporáneos debe ser la búsqueda de la perfección democrática, por lo que debe ser objeto de estudio permanente para que cumpla a cabalidad su misión. Es con estos lineamientos que pasamos a justificar temáticamente la elección del tema.

II. JUSTIFICACIÓN TEMÁTICA

El tema se titula **“Legitimidad y consenso en el sistema político nacional: tradiciones y fiestas político-electorales, 1978-1998.”** Este apartado explicará el proceso que nos llevó a justificar el tema.

El primer domingo de febrero de 1978 se celebraron las elecciones, con gran participación civil, para elegir al nuevo partido gobernante. La coalición del Partido Unidad desafió ocho años de gobierno liberacionista con éxito. Para lograr triunfar se recurrió a tradiciones políticas que identificaron al pueblo con el proceso electoral: banderas ondeaban con los colores verde-blanco y blanco-celeste, plazas públicas que atrajeron gran cantidad de personas con su música, niños y adultos colaborando con los

partidos de su preferencia. Tradiciones y ritos en el proceso electoral, identidad y legitimidad con el sistema democrático costarricense.

El 7 de noviembre de 1989, se celebró en la Plaza de la Democracia los 100 años de la democracia costarricense, que revivió los hechos del 7 de noviembre de 1889. Para tal efecto se hizo un desfile, un concierto de las siete bandas nacionales, y los actos fueron representados por niños. Ese día se inauguró la iluminación de la Plaza. Mil quinientos jóvenes del Movimiento Nacional de Juventudes y quinientos niños guías y scouts recrearon la “Noche de los Machetes” o de “San Florencio”. La celebración incluyó un concurso de canto denominado “Música en Democracia”. Después del discurso del Presidente Oscar Arias se inició un juego de pólvora.

Tradiciones y ritos, más que nunca esta celebración reflejó la necesidad de legitimación del Estado frente a la sociedad civil, de continuar el mito de la “Suiza Centroamericana”. Y cual artificio mágico, casi salido de un cuento de hadas... el débil eco de un lejano acto popular, es, de repente, sacralizado y convertido en momento constitutivo del sistema democrático nacional: el respeto a la decisión popular como legitimadora de la autoridad y el poder. Esta introducción nos permite ir elaborando unas preguntas que nos guiarán en la investigación.

1. Las preguntas de la investigación.

Las preguntas que serán la guía de trabajo de la investigación se detallan en este apartado.

Elecciones de 1998, en el porcentaje de participación electoral se alcanzó un 30.3% de abstencionismo; el incremento de un histórico 12% generó inquietud y creó la duda si estamos frente a una disminución en la legitimidad y el consenso del sistema político nacional. Tradiciones y ritos. En el proceso electoral nacional el sufragio es

una tradición litúrgica acompañada de un conjunto de ritos llevados a cabo en forma de ceremonia, codificados con pompa y ostentación que legitiman el acto de voto; entonces, ¿por qué la apatía?

En veinte años se pasó de un 18.7% de abstencionismo a un histórico 30.3%. ¿Cómo comprendemos este proceso? ¿Qué cambios ocurrieron en esos veinte años para producir ese resultado? ¿Es resultado de las transformaciones del Estado y la estructura económica, política y social costarricense? Nuestra tesis es que una de las variables para entender el proceso radica en las tradiciones y ritos del sistema electoral. ¿Cuáles son esas tradiciones político-electorales? ¿Cómo se manifiestan? Si se han mantenido ¿Por qué lo han hecho?. Si han cambiado ¿Cómo han cambiado?, ¿Por qué ocurrió el cambio?

En el mundo contemporáneo, las tradiciones político-electorales son importantes, al igual que los ritos, los símbolos políticos, las banderas, el vocabulario, los estribillos y hasta la manera de ir a votar; porque la cultura política tiene importancia y la identidad con su sistema político resulta significativo para la mayoría de la gente. Las personas están siempre en busca de elementos de identidad con su sistema político, de compatibilidad de valores, de cohesión emocional y social, de compartir creencias y comportamientos, de actitudes similares, quieren compartir su memoria colectiva y el creer que se camina hacia un futuro mejor porque se tiene un pasado común; por eso legitiman al sistema y apoyan un sistema político determinado con su participación electoral. ¿Cómo ocurre el proceso de socialización política? ¿Cuáles son las instancias principales de socialización? ¿Cómo se construye la identidad del ciudadano con su sistema político? ¿Por qué se construye una determinada imagen del ciudadano? ¿A qué condiciones obedece esa construcción? ¿Qué variables señalan esa relación

ciudadano y nación? ¿Cómo las fiestas cívico-electorales y las tradiciones político-electorales son parte de esa construcción?

En la construcción de la identidad nacional existe una interacción continua del pasado con el presente y con el futuro. Cualquier estado presente es una huella de lo sucedido en el pasado, nuestro presente es lo que el pasado nos ha legado para construir el futuro con los recursos que el pasado nos dejó. La memoria nos hace accesible el pasado a través de procesos de recuerdo, la identidad es imposible sin memoria. ¿Qué se recuerda en la memoria colectiva? ¿Cómo se recuerda? ¿Por qué se recuerdan algunos acontecimientos y se olvidan otros? ¿Cuáles son las instancias socializadoras del recuerdo? ¿Cuáles son los símbolos y prácticas que nos hacen recordar el pasado? ¿Qué, cómo y por qué se celebra y conmemora?

El sistema político democrático costarricense se caracteriza por un fuerte consenso en torno a la legitimidad de la institución política y de la dirección y el contenido de la política pública, una generalizada tolerancia de la pluralidad de intereses y la confianza de la ciudadanía. En Costa Rica el proceso de la democracia se ha centrado en el perfeccionamiento de los mecanismos electorales con el fin que reflejen con pureza las decisiones ciudadanas. La democracia costarricense como instrumento electoral, regido por un Tribunal Supremo de Elecciones y un conjunto eficaz de leyes, normas y procedimientos que regulan las elecciones y garantizan la libre expresión de la voluntad ciudadana en las urnas, ha permitido canalizar las presiones y demandas de la sociedad civil. ¿Cuál ha sido el papel del TSE en los cambios y continuidades del proceso electoral? ¿Cuáles han sido los cambios?, ¿Son significativos en las tradiciones y ritos del proceso electoral? ¿Cómo y por qué juega un rol de instancia de socialización?, ¿Cómo han ocurrido los cambios? y lo que más nos interesa ¿Por qué han ocurrido?

El período en estudio se caracteriza por los grandes cambios institucionales y la estabilidad del sistema político nacional. Hoy hay signos de descontento de la ciudadanía con su sistema político, ¿Es esto muestra de una crisis de legitimidad, consenso y credibilidad del sistema político?, ¿Existe una crisis de identidad del ciudadano con la nación? ¿Es el abstencionismo un síntoma de la crisis de identidad? ¿Cómo y por qué las tradiciones políticas pueden explicarnos este fenómeno?

La investigación tiene como base las tradiciones políticas, el sufragio electoral y las fiestas cívico-electorales, como mecanismos de legitimación del sistema político nacional al demostrar una aceptación emocional del sistema político. Las tradiciones políticas establecen la cohesión social, legitiman relaciones de autoridad e inculcan creencias, sistemas de valores y comportamientos convencionales del ciudadano en torno al sistema político; y, el Estado, visto desde la perspectiva de los gobernantes formales, debe buscar los medios para mantener y establecer la obediencia, la lealtad y la cooperación de sus ciudadanos para conservar su legitimidad, medios que pueden ser tradiciones y ritos políticos. Existe omnipresencia de la dimensión psicológica y afectiva en el funcionamiento del sistema político, “...*Un régimen político no sobrevive más que por el temor que suscita y por la atención que sabe movilizar*” (Braud: 1991; p.4). Para sobrevivir debe hacer creer y soñar y si fracasa es en la indiferencia o la violencia y el consenso se logra con palabras como pluralismo, libre escogencia, el respeto por las personas. La democracia triunfa sobre otros sistemas porque administra bien los dinamismos sociales que atraviesa la sociedad. Cuando la autoridad no moviliza sostenes que legitiman la autoridad existe el peligro de la indiferencia, y debe definirse bien cuáles son las gratificaciones que debe recibir el pueblo.

El supuesto central de la investigación es el hecho que las tradiciones político-electorales y las fiestas cívico-electorales, que en su nivel más amplio son parte de la

cultura política, configuran las pautas de identidad, legitimidad, consenso y credibilidad del sistema democrático costarricense.

Como resultado, en este estudio nos hemos enfrentado a un fenómeno multifacético y complejo que nos ha obligado a estudiar y conocer herramientas teóricas de la psicología social, de la psicología política y de la historia política y de las mentalidades colectivas. Para ello hemos esbozado la siguiente estructuración de la investigación.

2. La estructuración capitular.

La investigación se divide en dos partes, precedidas por un primer capítulo teórico y metodológico. En la primera parte que titulamos “Las tradiciones político-electoral”, se incluyen tres capítulos. El segundo capítulo, “El día de las elecciones”, se dedica al análisis del sufragio como tradición en el sistema democrático costarricense. Aquí se analizan, no sólo todas las tradiciones alrededor del día de las elecciones, sino también la construcción simbólica alrededor del ciudadano costarricense, quien ese día como sufragante es caracterizado como pacífico, democrático, libre e igual, decisor de los destinos políticos del país. Cuya arma y poder, el voto, es fuente de la legitimidad de la autoridad.

El ser votante le da identidad al ciudadano, el día de las elecciones, no es un comerciante o un maestro, es un sujeto en un rol valorizante, construido para él: es el delegado de la legitimidad y el poder, el defensor del interés general y de los valores, fiel al sistema político. Así, el que se abstiene está privado de una gratificación ética esencial.

En esta construcción alrededor del sujeto como sufragante encontramos que es parte fundamental de esa definición el principio de alteridad, que identifica a la ciudadanía

como diferente y única en el mundo. Alrededor de la tradición político-electoral existe la construcción de la identidad nacional en comparación a lo que somos y a lo que no somos (los otros).

Como parte de la construcción del ciudadano incluimos las fiestas y ritos político electorales. En esta ítem se analizan todas las fiestas, ritos y mitos alrededor de las elecciones. En torno al proceso electoral cumple un papel fundamental la fiesta cívica, ya que ésta se constituye en un espacio de integración social. En la fiesta todos los ciudadanos participan activamente, se trata de ocasiones del reconocimiento público y legítimo de la autoridad de los elegidos. En medio de la algarabía de las fiestas se dan actos expresivos de la más intensa comunicatividad, se crean nuevas relaciones sociales, se llega a constituir un espacio para la expresión de la igualdad social y la renovación de las bases del orden social, que legitiman el poder y la autoridad. Las fiestas cívicas son legitimarias del orden del sistema político y el poder es teatralizado en las fiestas oficiales con una coreografía determinada y muy bien ensayada, hay una seducción de los sentidos de los valores tradicionales que le dan identidad a la sociedad en su totalidad.

Especialmente daremos atención a la fiesta del traspaso de poderes. La doxa democrática se produce alrededor de lo mitológico, es una representación mágica que edifica, afirma y legitima la forma de gobierno. La doxa moviliza creencias, tanto de los candidatos como de los ciudadanos. En este mismo capítulo se analiza el traspaso de poderes el 8 de Mayo. En este contexto se analizarán los rituales estatales para la transmisión del poder, el uso de símbolos y el decorado. Posteriormente se describirá y comparará la diferencia entre la celebración de las autoridades políticas y las de los ciudadanos. Un acápite será dedicado a estudiar la inclusión de los ritos eclesiásticos en el traspaso de poderes y la relación sistémica entre el rito religioso y el rito cívico para

la legitimación de la autoridad, la santificación de la culminación de un proceso político democrático.

El tercer capítulo analiza a través de las instancias de socialización los cambios y continuidades de las tradiciones político- electorales. Las instancias socializadoras a estudiar el Ministerio de Educación Pública y el Tribunal Supremo de Elecciones. Del TSE analizaremos dos variables, la primera es el papel del TSE en la educación a escolares y colegiales como futuros sufragantes, esto nos permitirá entender cómo define el tribunal al ciudadano y las reglas que debe seguir. La segunda variable cubre las reformas político-electorales en cada elección, durante los veinte años en estudio, ya que sostenemos que las reformas permiten o niegan la continuación de las tradiciones.

Del MEP analizaremos su función en la educación cívica de los futuros sufragantes a partir de dos variables que son los textos escolares de cívica y los feriados patrióticos escolares, y tratar de comprender la función de la memoria colectiva dilucidando qué se recuerda y conmemora y lo que se olvida. Es a partir de las instancias socializadoras que podemos entresacar el proceso de construcción del ciudadano y su relación con la nación.

El cuarto capítulo analiza el vocabulario político como parte de las herramientas sociales en la construcción simbólica del ciudadano y su identidad con el sistema político y con la nación. Nos proponemos elaborar el análisis a partir de la publicidad de los partidos políticos y sus slogans: vocabulario que construye símbolos y actitudes. El propósito es abordar el papel de los documentos escritos que utilizan la conciencia y la identidad nacional para atraer a los sufragantes. Esta construcción se da en documentos escritos consensuados por los diferentes grupos y fuerzas políticas representantes de la ciudadanía, con el objeto de organizar y regular su normal

funcionamiento democrático, documentación que es transmitida a través de los medios de comunicación (publicidad).

La segunda parte “Reflexiones: el ciudadano y la nación”, pretende valorar los cambios y continuidades de las tradiciones político-electoral y las fiestas cívicas en un período de transición del sistema político costarricense y entender la importancia de la construcción de la identidad del ciudadano con su sistema político para la estabilidad, el consenso, la credibilidad, la legitimidad y la gobernabilidad del Estado. Por último, una reflexión sobre esa relación entre el ciudadano, la construcción de su imagen como tal y la idea de la nación para la buena marcha de los asuntos estatales, para su gobernabilidad.

3. Las incertidumbres de la investigación.

A lo largo de esta experiencia de investigación no ha sido fácil soslayar nuestros propios prejuicios como ciudadana costarricense y evitar distorsionar la realidad para rendirnos ante evidencias que no esperábamos. Por eso con la responsabilidad que conlleva esta investigación nos hemos adherido a las exigencias de la investigación social y por lo tanto a escuchar fielmente lo que los hechos sometidos al más riguroso examen que hemos sido capaces, nos han querido decir.

Es necesario que seamos conscientes de las incertidumbres principales de nuestro tema de investigación. Una primera incertidumbre se refiere a no lograr establecer relaciones sistémicas entre las tradiciones políticas y los cambios en el sistema político costarricense, ya que el modelo del sistema puede no incluir a las diversas variables que intervienen en el complejo fenómeno social estudiado. Esto nos lleva a plantearnos otra incertidumbre: la cultura política es continua, pues no es un fenómeno aislado en el

tiempo, es un proceso histórico y como tal lograr demarcarla en un tiempo limitado puede llegarnos a interpretaciones erróneas.

La siguiente incertidumbre se relaciona con el problema de las fuentes, debemos preguntarnos si seremos capaces de interpretar las fuentes de acuerdo a lo que queremos probar en nuestros objetivos, ya que nos podemos topar con problemas de validez y fiabilidad. Por eso es que trataremos de reconfirmar los datos con distintas fuentes. Por último, el modelo del sistema puede dejar por fuera el azar inherente al sistema real y el azar es algo que el modelo del sistema no puede controlar.

Siendo conscientes de las incertidumbres y a partir de los métodos planteados es que esperamos encontrar respuesta a nuestras preguntas, y a los problemas y objetivos planteados en la investigación. Las herramientas metodológicas nos permiten el conocimiento sobre los acontecimientos y su orden de sucesión, los medios mediante los cuales se explican los fenómenos sociales, dar cuenta de los procesos formales y los procesos de legitimación simbólica y cultural contenidos en el sistema político costarricense, y establecer la relación sistémica entre el sistema político y los procesos de legitimidad de la autoridad estatal y la identidad del ciudadano con su nación a partir de las tradiciones políticas y sus rituales. En el siguiente apartado nos dedicaremos a fijar los límites temporales del tema y su justificación histórica.

III. JUSTIFICACIÓN TEMPORAL.

La investigación se centra en el período comprendido entre 1978 y 1998. A continuación explicaremos las razones para la elección de este período de la historia costarricense.

Costa Rica, en los años finales de la década de los 70, mostró los primeros signos del agotamiento del modelo de Estado desarrollado a partir de la década de los

años 50. Comenzaron a aflorar los efectos negativos, después de ocho años de gobierno liberacionista, del modelo de Estado de desarrollo; interventor, proteccionista y benefactor. El país, a pesar de los cambios introducidos en la estructura productiva, siguió dependiendo para la obtención de divisas extranjeras de la producción agropecuaria tradicional destinada al mercado exterior: café, banano y azúcar. A lo que se sumó la desventaja del desarrollo dependiente para la obtención de materias primas, tecnología y bienes de capital importados para sostener el sector industrial, que se había desarrollado al amparo del Mercado Común Centroamericano; sector productivo que se encontraba directa o indirectamente en manos extranjeras. Esto significó un flujo constante de divisas al exterior. (Rojas: 1994; pp 85-164))

Los desajustes económicos fueron acompañados de desajustes sociales: una serie de huelgas en el sector público y privado son sintomáticas de la problemática social. Esta situación interna, de crisis económica y social, se unió con una coyuntura internacional de crisis: inflación internacional, crisis de los energéticos, descenso de los precios de los productos de exportación, barreras arancelarias y la polarización de la crisis política centroamericana. La crisis internacional estimuló ciertas rupturas al interior del país: el modelo de Estado empezó a mostrarse ineficiente para satisfacer las presiones económico-sociales de los costarricenses (Guerra: 1994; pp 13-84)), especialmente el impacto más severo lo sufrió la población de bajos recursos, las clases más pobres no estaban organizadas y la pérdida de las condiciones de vida fermentó el descontento social (Garnier: 1994; pp89-146).

A pesar de ser una época de crecimiento de las exportaciones de azúcar, café y banano: el déficit en la balanza de pagos fue creciendo, ya que las importaciones aumentaron más rápido que las exportaciones (Torres-Rivas: 1994; pp 11-34). El primer factor de la crisis internacional que afectó al país se produjo al operarse un

incremento explosivo de los precios de los hidrocarburos, que Costa Rica importaba en su totalidad. A pesar de que los precios de los productos de exportación registraron un alza significativa, la recuperación de los productos de exportación fue neutralizada por la inflación en los países centrales, lo que dio lugar a que los precios de los productos de importación aumentaron aún más que el de las exportaciones; en otras palabras, se tradujo en un deterioro de los términos de intercambio lo que impidió una transferencia de recursos desde Costa Rica hacia los países centrales (Guerra: 1994; pp 37-41).

Ante esta situación el Estado costarricense optó por la vía del endeudamiento como estrategia para sostener el modelo de desarrollo, benefactor, protector, intervencionista y para solventar las necesidades de los recursos económicos que no podían ser creados internamente. A partir de 1978, la declinación se aceleró: el estancamiento del Mercado Común Centroamericano y la caída acelerada del comercio regional, la pérdida de capacidad financiera del Estado, los altos costos del Estado Benefactor con su política de salarios crecientes y subsidios, la creciente y costosa burocracia, las altas inversiones en educación y salud y la aventura de CODESA. Los indicadores anteriores obligaron al Estado a endeudarse con las organizaciones financieras internacionales y con la banca comercial privada internacional, la cual estimulada por el incremento de la liquidez internacional buscó colocar créditos, logrando que fuera atractivo contratar financiamiento externo, ya que no exigía que los créditos se destinaran a proyectos de desarrollo. El Estado utilizó los créditos para hacer frente a las necesidades más urgentes como cubrir los déficit del comercio exterior. La pérdida de capacidad financiera del Estado para estimular la producción y la casi inexistente inversión privada, la dependencia de la agroexportación, una industria más cara que lo producía y el endeudamiento externo se demuestra en indicadores de la

crisis como la caída del salario real, la caída del PIB y el desempleo abierto (Guerra: 1994; pp 67-73).

La crisis económica del contexto mundial tiene graves efectos sobre la economía nacional. La economía costarricense no escapaba a las limitaciones del modelo primario de exportador, pero mantenía una política social parecida a los de los países del primer mundo. Ante la crisis, el sistema político respondió con una redefinición del Estado benefactor y se inició la búsqueda de un nuevo modelo de desarrollo con una serie de ajustes en los primeros años, como los famosos proyectos de ajuste estructural.

El proceso electoral en el cual se eligió a Don Rodrigo Carazo, Presidente de la República, es el preludio a una serie de cambios en la política económica y social costarricense. Don Rodrigo Carazo, exdirigente liberacionista, logró aglutinar las fuerzas antiliberacionistas y acceder al gobierno (Carazo: 1989). Su errática política económica y su enfrentamiento con los organismos financieros internacionales, la situación internacional y la crisis interna desencadenaron en el país una grave crisis económica. Los gobiernos debieron enfrentar en las décadas siguientes altos índices de desocupación, la creciente pobreza, las distorsiones de la política económica, la caída de las exportaciones, el reto de crear nuevas fuentes de empleo y divisas, un PIB de tasas negativas de crecimiento, y la fuerte reanimación del movimiento sindical. Es en este contexto que nos interesa tratar de comprender el papel que juegan las tradiciones en los procesos electorales, en su dimensión del sufragio y las fiestas cívico-electorales, como legitimadoras del sistema político en un período de crisis y cambio del modelo de desarrollo del Estado.

Es en este período de crisis económica, que se perfila en el gobierno carazista, que tiene inicio la crisis centroamericana que va a marcar el destino de Centroamérica y

