

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
VICERRECTORIA DE INVESTIGACION

Registrado en B.D.

05 FEB. 2007

Por:

*ok Qui*

8-12-06

## I. INFORMACIÓN GENERAL

Período que comprende el informe: 01/01/2006 al 15/12/2006

1. Código del Proyecto:

VI-012-A6-700

2. Nombre del Proyecto:

Carlos Enrique Vargas: Música para Piano.

1.1 1.6 Ubicación Geográfica:

San Pedro Montes de Oca.

1.7 Nombre de Institución (es) colaborador(as): no indica

## II RESULTADOS

### A. Impacto Social

#### 1. Logros:

- 1.1. Se digitó todo el material en FINALE.
- 1.2. La responsable del proyecto llevó a cabo las revisiones de todo el material.
- 1.3. Las obras fueron distribuidas entre profesores y estudiantes de la sección de piano de diferentes niveles para probar su viabilidad.
- 1.4. Una de las obras fue seleccionada para ser grabada como parte del proyecto de grabación de música costarricense que llevó a cabo la Escuela de Artes Musicales.
- 1.5. El material quedó listo para la revisión final por parte del responsable del Programa, quién efectuará las correcciones finales antes de proceder a enviarlo a la Oficina de Publicaciones de la Institución.

#### 2. Limitaciones:

No indica.

#### 3. Población Beneficiaria: (directa e indirecta)

Cantidad de población beneficiada directa: 500

¿Cómo se beneficiaron?: La edición de estas obras costarricenses para piano favorece a todos los estudiantes y profesores de piano del país así como a los extranjeros interesados en incorporar repertorio nuevo.

Cantidad de población beneficiada indirecta: 5000

¿Cómo se beneficiaron?: Como beneficiarios indirectos se consideran los estudiantes y profesores de cursos de teoría musical de las diferentes instituciones educativas de nivel superior, al contar con mayor cantidad y variedad de material de estudio y al público en general que podrá escuchar obras costarricenses prácticamente desconocidas hasta ahora.

### B. Impacto Académico

#### 1. Interdisciplinariedad:

No indica.

#### 2. Publicaciones:

Se espera que el material pase a la etapa de publicación en el 2007.

**Sistematización:**

- 1.1. Levantamiento del texto musical y revisión por parte de la responsable del proyecto de las obras para piano del compositor costarricense Carlos Enrique Vargas.
- 1.2. Revisión del material por parte de estudiantes y profesores de la cátedra de piano.
- 1.3. Revisión final por parte del responsable del Programa.

**Premios:**

No indica.

**Reconocimientos:**

No Indica.

**3. Divulgación:**

Recitales tanto de profesionales como de estudiantes.  
Grabaciones de música costarricense.

**Congreso:**

No indica.

**Actividades Artísticas:**

Recitales y grabaciones.

**Otros Eventos:**

No indica.

**4. Beneficios en Docencia:**

La edición y publicación de las obras facilita el quehacer formativo en los cursos de piano, tanto en Etapa Básica como en el nivel universitario (estudiantes de carrera de piano, de enseñanza de la música, composición, etc.)

**Beneficio en Investigación:**

No indica.

**Beneficios en Acción Social:**

No indica.

**Beneficios en General para la Universidad:**

Ejemplifica el aporte significativo que realiza la Universidad en función de incrementar la cantidad de obras costarricenses recopiladas, editadas y publicadas.

**C. Impacto Financiero.**

Responsable:

Flora Isabel Elizondo Jenkins ced. 1-450-371

Colaborador (es):

No indica.

El proyecto tuvo sólo financiamiento de la UCR: Sí