HISTORIA DE LOS CANTONES DE COSTA RICA

BIBLIOGRAFÍA ANALÍTICA

PROVINCIA DE ALAJUELA (1900-1991)

SILVIA CASTRO SÁNCHEZ

MIRIAM PINEDA GONZÁLEZ

xxx.xx
xxxxx Castro S. Silvia & Pineda G. Miriam. Historia de los cantones de Costa Rica. Bibliografía analítica: provincia de Alajuela (1900-1991). 1. Edición. San Ramón, Alajuela: Editorial XXXXXXX, 2010.

106p., il.

ISBN: xxx-xxxx-xxx-xx-x

1.

ISBN: xxx-xxxx-xxx-xx-x
Impreso en Costa Rica

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni todo ni en parte, ni puede ser registrada o trasmitida por un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, magnético, electroscópico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de las autoras.

Diseño gráfico y diagramación:
Lic. Juan Carlos Hernández Chavarría
Diseño Gráfico (U.C.R.)
acuarelearte@gmail.com

Contenido

Introducción 9

I. Balance historiográfico de la historia local en la provincia de Alajuela (1900-1991)

I.1. La historia local 11

I.2. Balance historiográfico 13

I.3. Conclusiones 33

Notas 36

II. Fichas analíticas de las historias locales de la provincia de Alajuela 37

II.1. Las fichas analíticas 37

II.2. Instrucciones para el uso de las fichas 37

II.3. Abreviaturas de las bibliotecas visitadas 38

II.4. Biblioteca particular 38

II.5. Ficha "machote" de orientación al lector 38

Índice - Cantones según Obra de Historia Local y Fuentes 101

Anexo 1 - Mapa de Costa Rica - Provincias 103

Anexo 2 - Mapa de la Provincia de Alajuela 104

Índice de cuadros

Cuadro 1. Obras de historia local y fuentes útiles por cantones de la provincia de Alajuela (1900-1991) 14

Cuadro 2. Historias locales de la provincia de Alajuela según formato de publicación (1900-1991) 16

Cuadro 3. Historias locales de la provincia de Alajuela por período de publicación, según enfoque general (1900-1991) 17

Cuadro 4. Historias locales de la provincia de Alajuela por formato de publicación, según período de publicación (1900-1991) 18

Cuadro 5. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Alajuela por formación académica de sus autores (1900-1991) 19

Cuadro 6. Temas abordados en las monografías tradicionales de la provincia de Alajuela (1900-1991) 21

Cuadro 7. Temas abordados en las investigaciones específicas de la provincia de Alajuela (1900-1991) 22

Cuadro 8. Objetivos de las obras de historia local de la provincia de Alajuela (1900-1991) 23

Cuadro 9. Períodos que abarcan las historias locales de la provincia de Alajuela por enfoque general (1900-1991) 24

Cuadro 10. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Alajuela según enfoque teórico (1900-1991) 25

Cuadro 11. Historias locales de la provincia de Alajuela por estudios de sus autores, según enfoque teórico (1900-1991)..... 26

Cuadro 12. Enfoque teórico de las historias locales de la provincia de Alajuela, según enfoque general (1900-1991) 27

Cuadro 13. Período de publicación de las historias locales de la provincia de Alajuela, según enfoque teórico (1900-1991) 28

Cuadro 14. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Alajuela, según las técnicas de investigación empleadas (1900-1991) 29

Cuadro 15. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Alajuela según fuentes documentales consultadas (1900-1991) 30

Cuadro 16. Empleo de notación científica en las historias locales de la provincia de Alajuela según enfoque general (1900-1991) 31

Cuadro 17. Estudios de los autores de historias locales de la provincia de Alajuela, según empleo de notación científica (1900-1991) 32

Introducción

De marzo de 1990 a julio de 1993 la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica auspició un proyecto de investigación cuya meta fue reunir información acerca de las obras que se han preparado en el país sobre la historia de cantones, ciudades o caseríos. Este proyecto que se tituló "Historia local de Costa Rica: balance crítico" dio varios frutos; uno de ellos es la presente bibliografía analítica que reúne información de obras escritas acerca de cantones y ciudades de la provincia de Alajuela.

El propósito de publicar esta bibliografía analítica, así como una por cada provincia del país, es el de poner al alcance de un vasto publico un material que, muchas veces, se desconoce y que se encuentra disperso en bibliotecas del país. Esta obra pretende llegar a todas aquellas personas que necesitan ubicar estudios sobe la historia de sus localidades, en especial, sobre los cantones de Costa Rica. Así, los investigadores podrán encontrar aquí una síntesis de la producción histórica atinente a la provincia de Alajuela para definir proyectos futuros de trabajo y estudio. Educadores, estudiantes universitarios y colegiales podrán ubicar obras de su interés, así como información para preparar sus lecciones u elaborar trabajos que solicitan los centros educativos.

Como se puede apreciar, la presente obra no es una simple lista bibliográfica del material alusivo a la historia local de la provincia de Alajuela, que se puede encontrar en cuatro de las más importantes bibliotecas del país. Más bien, el documento que se ofrece al público constituye una bibliografía analítica dividida en dos grandes apartados: un balance historiográfico del conjunto de obras revisadas y un juego de 60 fichas analíticas que corresponden a las obras consultadas.

Creemos que el balance historiográfico puede resultar de mayor interés para los investigadores que desean conocer qué se ha producido y cómo se ha hecho, y formular así sus propuestas futuras de investigación. El juego de fichas analíticas le brinda al investigador información más detallada de cada obra consultada; al educador, a estudiante universitario

y al colegial las fichas le permiten encontrar con rapidez obras que contienen información sobre un cantón o localidad. Cada ficha contiene datos bibliográficos sobre cada obra, el nombre de algunas bibliotecas donde se puede encontrar el trabajo, el objetivo de la obra, sus contenidos y el periodo histórico que abarca. También se ofrece información acerca del enfoque teórico y la metodología empleada por el autor para reunir los datos que incluyó en su historia local.

La idea de preparar una bibliografía analítica por provincias responde a la necesidad de conocer mejor la historia del país, por medio del estudio de hechos y procesos históricos acaecidos en microrrealidades como son las poblaciones que existen en todo el territorio nacional. El énfasis actual de los programas que impulsa el Ministerio de Educación Pública sobre la historia y realidad de las comunidades, demanda la búsqueda de información sobre el pasado y el presente de las localidades del país. Este hecho sumado a la creciente penetración cultural de modos de vida foráneos, la consecuente enajenación cultural de importantes sectores de la población y a la necesidad de volcarse hacia el estudio de los problemas nacionales y locales con base en un conocimiento de nuestra herencia cultural, contribuyen a crear un clima propicio para ofrecer este inventario analítico.

Las autoras agradecen el apoyo de la Universidad de Costa Rica, por medio de la Vicerrectoría de Investigación y la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente, para que este documento se haya preparado. Asimismo las autoras desean expresar su agradecimiento al personal de las bibliotecas visitadas y a los asistentes del proyecto de investigación, Srta. Marjorie Acuña Benavides y Sr. Allan Méndez.

I. Balance historiográfico de la historia local en la provincia de Alajuela (1900-1991)

I.1. La historia local

Hacer historia local significa elegir como objeto de estudio un espacio reducido y delimitado por la voluntad del investigador, por la costumbre de quienes viven en ese lugar, por la especificidad de algunos procesos históricos o por los linderos establecidos político-administrativamente. En este caso, este fenómeno local, difícil de precisar en cifras se define por contraste con lo regional y lo nacional. En este trabajo, el término local se aplica a la historia de los cantones, de algún poblado o ciudad. En el universo que nos concierne se encontrará que la mayoría de historias locales se refiere a los cantones, pero hay momentos en que los autores han delimitado su objeto de estudio alrededor de la ciudad de Alajuela o de alguna cabecera de cantón. También puede suceder que se haya privilegiado alguna parroquia como unidad de administración eclesiástica.

En realidad el término microhistoria es tal vez más usado que el de historia local para referirse a lo que ahora nos interesa (1). Sin embargo, hemos optado por el de historia local para distinguir este tipo de estudio microhistórico de otras modalidades de trabajo, que también son microhistoria, pero que enfocan otros ámbitos reducidos, como instituciones o unidades productivas, para mencionar algunos ejemplos (2).

Existen diferentes maneras de hacer historia local y como se verá luego, la recopilación de datos y su consecuente descripción en cadenas cronológicas de hechos es una forma de abordar esta tarea. Otros autores prefieren armar la historia de una comunidad a manera de pequeños retazos de acontecimientos muy variados que tienen en común el hecho de referirse a una población. Ambas modalidades siguen, por lo general, un formato descriptivo sin mayor análisis e interpretación de los datos presentados. Ambos estilos se han catalogado en este trabajo bajo el nombre de monografías tradicionales.

Podría existir una tercera forma de abordar la historia local, que fuera igualmente "todista" (3) como las anteriores, pero que procurara articular una microrrealidad al macrotexto del que forma parte y que intentara analizar u luego relacionar los distintos hilos históricos que intervienen en un proceso particular. Ciertamente que un esfuerzo asi resultaría, en la práctica difícil de alcanzar. Sin embargo, el movimiento constante entre el proceso microhistórico y los acontecimientos nacionales e internacionales crearía un medio más fértil para la comprensión de lo particular y de lo general. También así se abriría un espacio para armar una historia regional y estudios comparativos. Este tipo de historia local, cuando menos se calificaría como monografía no tradicional, pero en Costa Rica no es muy frecuente.

En la investigación que sustenta el presente trabajo se ha encontrado otro tipo de historia local que puede ser descriptivo o analítico-interpretativo, pero que se distingue porque enfoca un aspecto específico de la historia de una comunidad. Por ejemplo, se abordan nada más fenómenos demográficos o el proceso de asentamiento inicial. A este tipo de trabajo, independientemente de su orientación, se le llamó investigación específica o investigación sobre tema específico.

No solamente el enfoque y las maneras de concretarlo en la práctica distinguen unas historias locales de otras. También se puede encontrar variedad en el instrumental metodológico que eligen los autores. Así, algunos combinan técnicas de recopilación documental y bibliográfica con el uso de entrevistas o complementan relatos autobiográficos con algunos materiales escritos. Como la posibilidad de combinar técnicas es más variada que el abanico de alternativas en el enfoque teórico, abordaremos el asunto más adelante.

De esta breve discusión acerca de las formas de acercarse al estudio histórico de las comunidades debe quedarse claro al lector que las obras de historia local en Costa Rica, esto es, de la historia referida a los cantones, ciudades o parroquias se han preparado de diferentes maneras. Unos autores privilegian la descripción de acontecimientos, en tanto

otros procuran analizar e interpretar esos eventos; algunos enfocan todos los aspectos de la vida social de una comunidad mientras que otros centran su atención en uno solo, y más aún, no consultan las mismas fuentes de información en sus trabajos. Sin embargo, ha existido un común denominador en la variedad de procedimientos empleados. Ese denominador es que a todos ha interesado conocer hechos y procesos acaecidos en una localidad o comunidad, en un espacio definido como "pequeño" en comparación con el espacio regional o nacional. De allí que se identifiquen esos estudios como obras de historia local o investigaciones microhistóricas.

I.2. Balance historiográfico

El presente análisis historiográfico tiene como propósito mostrar las principales características del conjunto de obras de historia local sobre alguna comunidad o cantón de la provincia de Alajuela. Este análisis abarca un período de 90 años – de 1900 a 1990 – correspondiente a las fechas en que tales trabajos son escritos o publicados. Sí bien en la presente bibliografía se incluyen fichas analíticas de sesenta obras, el análisis historiográfico se referirá a cuarenta y dos de esos trabajos pues no todos son historias locales. Algunos son considerados fuentes valiosas para preparar en un futuro historias de localidades del país. Entre las fuentes encontramos recopilaciones documentales, crónicas de viajes, remembranzas, alusiones a acontecimientos específicos en un momento histórico – usualmente, sin pretender un discurso cronológico descriptivo o interpretativo de acontecimientos – y breves referencias a la erección de una localidad en cantón seguidas de descripciones de los "adelantos" materiales de cada lugar logrados en el momento en que se escribe el artículo. En vista de las pretensiones del presente documento y del desarrollo de la historia local en Costa Rica se consideró importante incluir esas fuentes.

Con base en la recopilación efectuada se aprecia que existen obras de historia local sobre doce de los quince cantones en que se encuentra dividida la provincia de Alajuela (Cuadro 1), y de siete de los quince cantones se han ubicado fuentes. De Guatuso y San

Mateo no se encontraron historias locales, pero sí algunos artículos sobre acontecimientos específicos que podrían ser útiles como fuentes informativas para un eventual rescate histórico de esos cantones. De Upala no se encontró obra alguna de interés en este análisis.

Cuadro 1. Obras de historia local y fuentes útiles por cantones de la provincia de Alajuela (1900-1991)

Cantones*	Obras de historia local	Fuentes
Alajuela	6	5
Alfaro Ruíz	1	0
Atenas	3	0
Grecia	2	3
Guatuso	0	1
Los Chiles	1	0
Naranjo	3	2
Orotina	2	0
Palmares	3	0
Poás	1	0
San Carlos	3	4
San Mateo	0	1
San Ramón	14	3
Upala	0	0
Valverde Vega	3	0
Total	42 * *	19

* Entre paréntesis se han colocado designaciones populares por las que son conocidos algunos cantones.

** Una de las obras que conforma este total se contabilizó dos veces porque se refería a dos cantones: Naranjo y Palmares.

Debe señalarse, sin embargo, que si bien algunos cantones cuentan con alguna obra de historia local, como Alfaro Ruíz, Los Chiles y Poás, se trata de trabajos monográficos, a veces muy breves, que en ocasiones ofrecen apenas algunos datos básicos de esos lugares. Por otra parte, en el Cuadro 1 se aprecia como el cantón de San Ramón sobresale por la cantidad de estudios existentes. Esta situación se explica por dos razones. La primera es que en este sitio se encuentra una sede regional universitaria de la Universidad de Costa Rica y buena parte de los trabajos alusivos a este cantón fueron preparados por profesores de esa casa de enseñanza de estudios superiores. La segunda es que las investigadoras responsables de esta publicación residen allí y por este motivo se les vuelve accesible información, que tal vez exista en otros lugares, pero que se encuentra dispersa fuera de bibliotecas.

También de modo general, se puede señalar que de algunos cantones como Valverde Vega y San Carlos, y en menor medida Alajuela, Palmares, Naranjo y Grecia, el conjunto de trabajos existentes significa un valioso acercamiento a procesos que tuvieron lugar en esas localidades. Con todo, al desglosar las características de las obras analizadas veremos que aún en un cantón como San Ramón es mucho lo que hace falta conocer.

Al observar el formato de publicación de las obras de historia local se aprecia que ha sido en la modalidad de libro impreso en que estos trabajos más se han dado a conocer (Cuadro 2). Los folletos y las tesis son otros de los formatos más usados, al tiempo que los artículos en revistas se presentan en pocas oportunidades. Conviene anotar que algunos libros impresos emergen de tesis. Si sumamos estos trabajos con las tesis, con varios folletos y con los trabajos inéditos se alcanza la cifra de 19 obras que han sido preparadas por estudiantes o profesores universitarios o de la antigua Escuela Normal. Esto quiere decir que un 45% de todos los trabajos considerados aquí han sido producto del trabajo académico, aunque valga aclarar que no todas las obras muestran el mismo rigor científico. Esta tendencia también se observa en las historias locales de la provincia de San José, pero es más marcada en los trabajos sobre provincias.

Cuadro 2. Historias locales de la provincia de Alajuela según formato de publicación (1900-1991)

Formato	No.	%
Libros impresos	21	50
Folletos poligrafíados o en offset	7	16
Tesis de historia demográfica	4	10
Trabajos inéditos	4	10
Tesis de otro tipo	3	7
Artículos de revistas académicas	2	5
Artículos de revistas no académicas	1	2
Total	42	100

La primera obra de historia local que se encontró es un artículo escrito por Cleto González Víquez, publicado en una recopilación de materiales alusivos a la fundación de la hoy ciudad de Alajuela (4). Este trabajo data de 1902 y es la única obra del primer periodo que la presente bibliografía ha tomado en cuenta (Ver Cuadro 3). A este articulo le siguen dos obras: una historia de San Ramón, publicada en 1917 (5) y otra de Orotina que se dio a conocer en 1923 (6). Ambos son trabajos son cortos con las características de lo que aquí se han llamado monografías tradicionales.

Cuadro 3. Historias locales de la provincia de Alajuela por período de publicación, según enfoque general (1900-1991)

Período	Enfoque general		Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	
1900-1914	0	1	1
1915-1929	2	0	2
1930-1944	4	1	5
1945-1969	7	1	8
1970-1984	5	10	15
1985-1992	6	4	10
Total	24	17	41*

* Este cuadro solo incluye a 41 historias locales porque de una de ellas se desconoce la fecha de publicación.

Conforme avanza el siglo, crece el número de obras por período, pero al llegar los años setenta la cantidad de estudios casi se duplica respecto al periodo anterior. Esa tendencia pareciera seguir en aumento ya que en los últimos siete años se publican diez obras. Es interesante observar que, a lo largo del presente siglo, hay una producción constante de monografías tradicionales y hasta donde se tiene conocimiento el énfasis de las historias locales hacia temas específicos se hace perceptible a partir de 1970.

Otra mirada a la producción de historias locales según formato, a la luz del periodo de publicación, amplía lo que se afirmó acerca de la contribución de universitarios y normalistas a este ámbito del conocimiento. En el Cuadro 4 se observa que los trabajos de este tipo de autor se preparan, mayormente, en los periodos que van de 1970 a 1984 y de 1985 a

1992. Por ejemplo, todas las tesis y los trabajos inéditos elaborados en cursos, son de estos períodos, así como todos los folletos. Esta producción coincide con el auge que toma la educación superior en el país y la ampliación de opciones educativas con la creación de nuevas universidades y centros regionales universitarios.

Cuadro 4. Historias locales de la provincia de Alajuela por formato de publicación, según período de publicación (1900-1991)

Formato de Publicación	Período					
	1900-1914	1915-1929	1930-1944	1945-1969	1970-1984	1985-1992
- Libro impreso	1	2	3	6	2	6
- Folleto poliografíado o en offet	0	0	0	1	3	3
- Tesis de historia demográfica	0	0	0	0	4	0
- Trabajos inéditos	0	0	0	0	4	0
- Tesis de otro tipo	0	0	0	0	2	1
- Artículos en revistas académicas	0	0	2	0	0	0
- Artículos en revistas no académicas	0	0	0	1	0	0
Total	1	2	5	8	15	10

Al revisar la formación académica de los autores de las obras de historia local se tomaron en cuenta a 30 de estas personas ya que no se tiene información de cinco de ellas (Cuadro 5). De aquellas, un 60% tiene alguna formación universitaria, aunque no sea en el campo de la historia. Los autores sin formación universitaria, son en muchos casos autodidactas a quienes su "amor al terruño" ha llevado a recopilar documentos, recolectar testimonios o recoger datos referidos a eventos importantes en sus comunidades. A su vez, ellos son quienes han preparado muchos de los trabajos que hemos llamado monografías tradicionales. Estas son obras que, como se indicó, privilegian la presentación y descripción de acontecimientos con o sin orden cronológico y con o sin relación entre sí.

Cuadro 5. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Alajuela por formación académica de sus autores (1900-1991)

	Estudios del autor				
Enfoque general	(1)	(2)	(3)	(4)	Total
Monografía tradicional	12	6	3	3	24
Investigación sobre tema específico	1	3	13	2	19
Total	13	9	16	5	43*

(1) Se refiere a quienes no tienen estudios universitarios.
(2) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en otros campos del conocimiento.
(3) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en historia.
(4) Se desconocen quienes son los autores.
* Hay obras que tienen más de un autor de allí que esta cifra sobrepase la cantidad de historias locales consultadas.

Si se combinan el Cuadro 5 con el Cuadro 3 se observan dos tendencias que conviene señalar. La primera es que, usualmente, en periodos anteriores a 1970 casi la totalidad de las obras de historia local son producto del interés de autores autodidactas. La segunda tendencia se observa después de este periodo, cuando incursionan con más fuerza personas con formación universitaria, a la vez que se preparan más trabajos sobre temas específicos, al menos en el periodo que va de 1970 a 1984. Al mencionar esas tendencias no se pretende ignorar que siempre se han elaborado monografías tradicionales y que no sólo autores sin formación universitaria lo han hecho. Sin embargo, se cree que la enseñanza e investigación históricas, a partir de los años setenta, fue un factor que decididamente influyó para que se tratara de trascender la mera descripción de acontecimientos. Este mismo factor incidió para que se incrementara el rigor científico con el que se trabaja, aunque talvez, fuera de las universidades se diluyera el impacto de aquellas innovaciones.

De las 42 historias locales encontradas, 24 (57%) reúnen características de monografías tradicionales, mientras que 18 (43%) se pueden considerar investigaciones sobre temas específicos. Como es de esperar las monografías tradicionales abordan una diversidad de temas, aunque no todas se refieren a todo el abanico de asuntos que se muestran en el Cuadro 6. Entre los aspectos más tratados se encuentran las actividades económicas del cantón o localidad, la colonización o el poblamiento inicial, el surgimiento de instituciones de educación formal y la construcción de ermitas o iglesias. Resultan muy tratados temas como la creación de diversos servicios públicos, las características geográficas de la localidad, la construcción de otros edificios públicos y vías de comunicación. Pocas veces los autores abordan aspectos relativos a tiempos precolombinos, al periodo colonial y a la vida de funcionarios eclesiásticos. Casi todas las monografías se refieren a algún otro asunto que resulta difícil de cuantificar porque se presenta pocas veces.

Cuadro 6. Temas abordados en las monografías tradicionales de la provincia de Alajuela (1900-1991)

Temas	No.	%*
Actividades económicas	18	75
Colonización y poblamiento inicial	17	71
Surgimiento de instituciones de educación	17	71
Construcción de ermitas o iglesias	16	67
Creación de servicios públicos	15	63
Aspectos geográficos	14	58
Construcción de edificios públicos y vías de comunicación	12	50
Primeros pobladores	10	42
Personalidades destacadas	9	38
Papel de la municipalidad local	9	38
Fundación del primer asentamiento no indígena	7	29
Declaratoria del cantón	7	29
Época precolombina	3	13
Época colonial	3	13
Funcionarios eclesiásticos	2	8
Otros**	23	96

* Las monografías son 24 y cada una de ellas aborda varios temas. Los porcentajes se calcularon con base en el total de monografías.

** Otros se refiere a: origen del nombre de una comunidad, demografía, recreación, efemérides, tradiciones y costumbres, salud, actividades sociales y clubes, turismo, distritos, música, organizaciones, artes plásticas.

Por otra parte, las investigaciones sobre temas específicos que son 18, también abordan una variedad de asuntos, aunque cada una de ellas se refiere a uno o dos temas. Se privilegian dos aspectos, a saber, los orígenes y la colonización de una localidad, y sus características demográficas. Otros trabajos tratan de los primeros colonizadores, la trayectoria de las municipalidades, la historia de los servicios de salud, la economía y la población, teatros, la construcción de infraestructura variada, historia de los servicios educativos y la construcción de templos católicos (Cuadro 7).

Cuadro 7. Temas abordados en las investigaciones específicas de la provincia de Alajuela (1900-1991)

Temas	No.	%*
Orígenes y colonización	5	28
Características demográficas	4	22
Primeros pobladores o colonizadores	3	16
Construcción de templos católicos	2	11
Otros	7	39
Total	21	100

* Los porcentajes se calcularon respecto al total de investigaciones sobre temas específicos que son 18.

** Este total sobrepasa las 18 obras de esta índole porque en algunas de ellas se aborda más de un tema.

Los objetivos de los autores de historias locales son varios y algunos de ellos se fijan más de un fin. Por lo general, quienes tratan temas específicos desean dar a conocer esa información al público. Un grupo importante de autores pretende rescatar la historia del terruño y otros preparan sus trabajos con el fin de conmemorar el centenario de la fundación oficial de cantón o algún otro aniversario de la localidad. También hay quienes quieren rescatar valores, entre otros objetivos (Cuadro 8).

Cuadro 8. Objetivos de las obras de historia local de la provincia de Alajuela (1900-1991)

Objetivos	No.	%*
Señalas aspectos específicos	14	30
Rescatar historias del terruño	11	23
Conmemorar un aniversario	6	13
Dar a conocer valores	2	4
Otros	7	15
Total	47	100

Tanto en las monografías tradicionales, como en las investigaciones específicas sus autores abordan el o los temas que les interesan en períodos de tiempo muy variados. Como se aprecia en el Cuadro 9 las historias locales usualmente abarcan lapsos de entre 51 a 100 años o entre 101 a 200 años. Allí se observa cómo en un 67% de las monografías tradicionales se trabaja con periodos de ese tipo, mientras que un 61% de las investigaciones específicas se procede del mismo modo. Si bien es menos usual que se prefieran períodos más cortos o más largos que los señalados, se aprecia una tendencia a emplear lapsos más largos en las monografías tradicionales y lapsos más cortos en las investigaciones sobre temas

específicos. Nótese, por ejemplo, que un 28% de tales investigaciones estudian la historia de una localidad en un periodo de 50 años o menos, mientras que sólo una monografía tradicional (4%) aborda un lapso así. Otro tanto sucede con los períodos de más de 200 años, pues un 29% de los autores de monografías tradicionales prefirió trabajar con lapsos más prolongados, contra un 11% de autores de investigaciones específicas.

Cuadro 9. Períodos que abarcan las historias locales de la provincia de Alajuela según enfoque general (1900-1991)

	Enfoque general			
	Monografía tradicional		Investigación sobre tema específico	
Objetivos	(#)	(%)	(#)	(%)
51 años o menos	1	4	5	28
51 a 100 años	9	38	9	50
101 a 200 años	7	29	2	11
201 a 300 años	2	8	1	5
301 a 400 años	1	4	0	0
401 a 500 años	4	17	1	5
Total	24	100	18	99

Si bien, como lo indicamos anteriormente, las monografías tradicionales comparten el énfasis en la descripción de hechos o acontecimientos, sin que exista mayor análisis o interpretación de los datos que se presentan, es necesario aclarar que existen obras en ese conjunto que se alejan un tanto de la mera relación de acontecimientos. Dos trabajos recientes de autores con formación universitaria en el campo de la historia son obras que, pese a abarcar temas comunes a las monografías tradicionales incorporan análisis de la información recopilada y ofrecen, en algunos apartados, interpretaciones de los hechos

a que se refieren (7). Por ese motivo en el Cuadro 10 se notará que a dos monografías tradicionales se les coloca en la columna de estudios que presentan análisis e interpretación de datos.

Cuadro 10. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Alajuela según enfoque teórico (1900-1991)

Enfoque general	Enfoque teórico		Total
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	
Monografía tradicional	2	22	24
Investigación sobre tema específico	13	5	18
Total	15	27	42

En contraste con las monografías tradicionales, las investigaciones sobre temas específicos tienden a presentar algún análisis e interpretación de la información, por cuanto varias de ellas cuentan con un marco teórico, a veces explícito pero otras veces no- Sin embargo, el balance general muestra un énfasis descriptivo de las historias locales en la provincia de Alajuela.

Si se relaciona el enfoque teórico con el tipo de estudios que tienen los autores conocidos se apreciará que casi siempre quienes no tienen estudios universitarios en Historia han preparado obras principalmente descriptivas. Por otra parte, no todos los autores que han estudiado Historia preparan trabajos con algún énfasis analítico e interpretativo (Cuadro 11).

Cuadro 11. Historias locales de la provincia de Alajuela por estudios de sus autores según enfoque teórico (1900-1991)

Estudios de los autores	Enfoque teórico		Total
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	
No tiene estudios universitarios	0	0	13
Tiene estudios universitarios en otros campos	1	8	9
Tiene estudios universitarios en historia	15	1	16
Se desconoce el autor o su formación	0	5	5
Total	16	27	43*

* Este total suma 43 porque una obra tiene más de un autor.

En efecto, las historias locales de la provincia de Alajuela, se concentran mayormente en el estudio de la localidad sin contar con elementos teóricos que coadyuven a una interpretación de los acontecimientos que se registran. Son también pocos los trabajos que enfocan procesos que se viven en un cantón o comunidad, de allí la tendencia a que muchas obras cuenten con apartados con poca relación entre sí. Otro aspecto teórico-metodológico que no se atiende siempre, y en particular en las monografías tradicionales, es la relación necesaria entre los fenómenos y procesos locales y el contexto nacional prevaleciente en

un período de tiempo. Esta relación que suele ser muy productiva para la interpretación y el análisis de los datos se conoce aquí como la vinculación entre lo micro –la localidad– y lo macro -el contexto nacional. También repercute en la orientación teórica de las obras el escaso conocimiento de la historia de las localidades del país, ya que las comparaciones entre cantones se realizan en pocos casos, salvo las tesis de historia demográfica (Cuadro 12).

Cuadro 12. Enfoque teórico de las historias locales de la provincia de Alajuela, según enfoque general (1900-1991)

Enfoque teórico	Enfoque general	
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico
Emplea elementos teóricos	3	5
Enfoca procesos nacionales	0	1
Enfoca procesos específicos	2	8
Vincula lo micro con lo macro	0	8
Compara con otros cantones	1	8

En términos del período en que el análisis y la interpretación como orientaciones teórico-metodológicas, se hacen sentir en el conjunto de historias locales analizadas, se verá que esto sucede después de 1970 (Cuadro 13).

Cuadro 13. Período de publicación de las historias locales de la provincia de Alajuela según enfoque teórico (1900-1991)

Período de publicación	Enfoque teórico	
	Analítico e interpretativo	Descriptivo
1900-1914	0	1
1914-1929	0	2
1930-1944	0	5
1945-1969	0	8
1970-1984	10	5
1985-1992	4	6
Total*	14	27

* Solo incluye las 41 obras de las que se conoce la fecha de publicación.

Usualmente, sólo las tesis mencionan los procedimientos metodológicos empleados para recopilar la información que se ofrece en cada obra, y, casi que sólo en ese tipo de trabajo se puede encontrar alguna valoración de las fuentes de donde se extrajeron los datos. Al realizar el análisis de los procedimientos empleados para reunir datos pertinentes se encuentra que la recopilación documental es la técnica a la que más se recurre, seguida de la recopilación bibliográfica. En menor medida se procura información pertinente en fuentes orales o cada autor se remite a sus propias experiencias y recuerdos (Cuadro 14). El uso de la fuente oral es muy heterogéneo ya

que ocasionalmente se menciona el empleo de entrevistas pero no se ofrecen detalles acerca de la modalidad de entrevista utilizada.

Cuadro 14. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Alajuela según las técnicas de investigación empleadas (1900-1991)

Enfoque general	Técnicas empleadas		
	Recopilación documental	Recopilación bibliográfica	Entrevista
Monografía tradicional	18	13	8
Investigación sobre tema específico	15	12	7
Total	33	25	15

En lo que respecta a la recopilación documental, se observó que los autores recurrieron a una diversidad de fuentes, las más importantes de las cuales provienen de Archivo Nacional y de archivos municipales. También se buscó información en archivos eclesiásticos – categoría que agrupa a los archivos de la Curia Metropolitana y a los archivos de las parroquias locales – , en periódicos y en compilaciones de Leyes y Decretos. Ocasionalmente, se hizo uso de otro tipo de archivo como los de la Asamblea Legislativa, de centros educativos, de otras instituciones y de particulares (Cuadro 15).

Cuadro 15. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Alajuela según fuentes documentales consultadas (1900-1991)

Enfoque general	Fuentes documentales						
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Monografía tradicional	11	10	7	5	5	1	8
Investigación sobre tema específico	9	6	6	5	6	0	2
Total	20	16	13	10	11	1	10

(1) De Archivo Nacional
(2) De archivos municipales
(3) De periódicos
(4) De archivos eclesiásticos
(5) De Leyes y Decretos
(6) De archivos privados
(7) De otros archivos.

Entre quienes emplean la recopilación bibliográfica, se encuentran autores que reúnen información de censos y de materiales que se encuentran publicados en el formato de libros impresos. Por otra parte, los investigadores que recurren a fuentes orales buscan a vecinos mayores o a funcionarios públicos para que brinden información, en un caso, sobre los orígenes de una población, y en otro, acerca de las actividades en alguna institución. Se puede decir que se hace uso del testimonio, no así de la historia de vida, como modalidades de acercamiento a la fuente oral. Finalmente, hay también unos cuantos casos de personas que se remontan a sus propias vivencias y las registran a modo de testimonios de la vida en sus localidades.

En realidad, las cifras que señalamos en los cuadros 14 y 15 pueden situarse un poco más debajo de lo que efectivamente sucede en el conjunto de obras consultadas, ya que en muchos casos los autores de varios trabajos no dan a conocer sus fuentes. Así pues no es posible determinar con que técnicas trabajaron ni a qué fuentes acudieron. Esa falta de referencias se aprecia tanto en la ausencia de una notación científica, a lo largo de una obra, como en la omisión de una bibliografía. El Cuadro 16 ilustra esta situación, según el enfoque general de las obras y el Cuadro 17 representa el uso de notación por estudios del autor o de los autores de historias locales de la provincia de Alajuela.

Cuadro 16. Empleo de notación científica en las historias locales de la provincia de Alajuela según enfoque general (1900-1991)

	Enfoque general		
Notación científica	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Total
Rigurosa	2	13	15
Ocasional	12	2	14
Sin notación y sin bibliografía	10	2	12
Sin notación pero con bibliografía	0	1	1
Total	24	18	42

Cuadro 17. Estudios de los autores de historias locales de la provincia de Alajuela, según empleo de notación científica (1900-1991)

Notación científica	Notación científica				Total
	(1)	(2)	(3)	(4)	
No tiene estudios universitarios	9	3	1	1	13
Tiene estudios universitarios en otros campos	2	6	1	0	9
Tiene estudios universitarios en Historia	0	2	14	0	16
Se desconoce el autor	1	3	0	1	4
Total	12	14	16	1	43*

(1) Sin notación científica y sin bibliografía.
(2) Con notación científica ocasional.
(3) Con notación científica rigurosa.
(4) Sin notación científica y con bibliografía.

* Hay una obra que tiene más de un autor por lo que este total supera la cifra de 42 obras.

Como se puede ver en las monografías tradicionales es donde se trabaja con menos rigor en lo que respecta a la mención de las fuentes de donde proviene la información referida a cada localidad, ya que en muchas ocasiones no se incluye siquiera una bibliografía o en otras tantas sólo se cuenta con referencias ocasionales de los recursos empleados. Asimismo,

según los datos del Cuadro 17, se observa que son los autores sin estudios universitarios quienes tienden a ignorar la mención de sus fuentes a lo largo del trabajo o a incluir una bibliografía al final de la obra.

I.3. Conclusiones

En 91 años – de 1900 a 1991 – la producción de historias locales que se encuentra en las bibliotecas y librerías visitadas no es abundante. El hecho de que exista algún tipo de trabajo sobre doce de los catorce cantones de la provincia de Alajuela, no significa que de esas localidades se encuentre un conjunto de obras que, efectivamente, den cuenta de los procesos históricos que se hayan vivido en esos lugares. Incluso, en el caso del cantón de San Ramón, que es el más conocido para las autoras de esta Bibliografía y que cuenta con varias obras relevantes, se considera que solamente algunos aspectos de la historia de ese lugar se han dado a conocer por medio de investigaciones rigurosas. Tanto en lo referente a ese Cantón, como en lo atinente al conjunto de obras de la provincia la principal atención de los autores se ha dirigido a describir las actividades económicas del lugar, la colonización postcolombina, la fundación de poblados, el surgimiento de centros educativos, y la construcción de iglesias y servicios públicos.

Son relativamente pocas las obras en que esos mismos temas y otros son enfocados de un modo distinto. Ha sido en las últimas dos décadas en que algunos autores, por lo general con una formación universitaria en Historia, han preparado trabajos en los que el esfuerzo analítico e interpretativo está presente. Así pues, los hechos acaecidos en cada lugar se han contextualizado, se han dejado de ver al margen de los contextos nacional e internacional a los que están articulados. Sin perder de vista particularidades, se han tratado de comprender los procesos que el conjunto de acontecimientos conforma. En este tanto, se han avanzado en la interpretación y explicación de la historia local.

No obstante existen innovaciones que sugieren nuevos rumbos para el estudio de la historia local, no se puede decir que entre la comunidad de universitarios, ni de autores

autodidactas la necesidad de ir más allá de la recopilación del hecho, del personaje o de la existencia del material de alguna obra de infraestructura, sea una tarea que colectivamente se piensa asumir. Esta situación nos mueve a pensar que sería importante reunir a todos los que encuentran importante redescubrir la historia de una comunidad o de un cantón para entablar un diálogo fértil sobre experiencias y posibilidades futuras de trabajos.

Al margen de los avances que ha experimentado el estudio de la Historia en el país, debe rescatarse el papel de aquellos autores de trabajos pioneros quienes con las herramientas que en su tiempo estuvieron al alcance, dejaron a las generaciones presentes monografías que empiezan a desbrozar los orígenes y el surgimiento de las localidades. Desde allí y con el auxilio de nuevos instrumentos y pautas de trabajo hay que retomar el estudio de los procesos históricos de sus comunidades. Tal y como se aprecia en el análisis de los enfoques generales de las obras de historia local, las investigaciones sobre temas específicos, empiezan a ganar terreno y son importantes opciones para conocer más a fondo aspectos que en las monografías tradicionales sólo se pueden ver someramente.

También resulta alentador el que exista una mayor preocupación entre quienes investigan microrrealidades, por dar cuenta de las fuentes y procedimientos empleados para reunir información. Esta actitud no sólo eleva el rigor con que se labora, sino que abre paso para quienes tienen interés en seguir investigando y conociendo acerca del devenir histórico de una localidad. Proceder así, también ayuda a realizar un trabajo comparativo que enriquezca estudios regionales y el mismo conocimiento de la historia nacional.

Por otra parte, cabe reflexionar aquí acerca del futuro de los estudios de historia local del país. Lo que en principio parece una tarea fácil, no lo es tanto cuando uno se adentra en las particularidades de cada comunidad. En efecto, cada localidad es un pequeño mundo por conocer. En torno a cada cantón o comunidad hay mitos, hay opiniones, en fin, una infinidad de detalles que le imprimen un perfil propio. De allí que haya por delante una labor ardua a la que tanto universitarios como no universitarios deben contribuir. Y, a

fin de superar las limitaciones teórico-metodológicas que se han señalado aquí, unos y otros deben unir esfuerzos y aptitudes, voluntades y conocimientos, para entregar a las generaciones presentes y futuras una historia que les explique cómo sus abuelos han llegado a ser lo que son.

Finalmente, es importante anotar que con esta Bibliografía no se pretende ofrecer un rescate total de la historia de los cantones y localidades de la provincia de Alajuela. Deben existir obras dispersas en hogares y en otras bibliotecas que han tenido una escasa divulgación y no se han incluido en la presente edición de este trabajo. Por ese motivo, invitamos a nuestros lectores a unirse en la búsqueda de todos los fragmentos que se encuentran dispersos, para que así, a todos nos resulte más fácil conocer acerca de nuestras comunidades y proseguir en la larga tarea de reconstruir y divulgar su historia.

Notas

(1) González, Luis. *Invitación a la microhistoria*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

(2) Véase, por ejemplo, Rosalía Herrera Zavaleta y María Elena Rodríguez Molina. *El proceso de Reforma Universitaria en Costa Rica*. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1990; y Gertrud Peters Solorzano. "La formación territorial de las fincas grandes de café de la Meseta Central: Estudio de la finca Tournón (1887-1955)", *Revista de Historia* (Universidad Nacional) 5 (9-10); 81-167 (enero-julio 1980 y julio-diciembre 1980).

(3) González, Op.Cit. pp. 30-33.

(4) González Víquez, Cleto. "Fundación de Alajuela: 1782", en *Documentos para la historia de Costa Rica*. San José, Tipografía Nacional, 1902.

(5) Moncada G., Arturo. *Historia de San Ramón*. San José, Tipografía de San José, 1917.

(6) Arce Vargas, Mariano. *Reseña histórica del cantón de Orotina. Desde el descubrimiento hasta nuestros días*. Orotina, Editorial Borrasé Hermanos, 1923.

(7) Torres R., José Luis. *Naranjo y su historia* (1835-1988). San José, Comisión Nacional de Conmemoraciones Históricas, 1988; y Alfaro Valverde Alicia. *Valverde Vega: Colonización y poblamiento, estructura ocupacional y principales actividades económicas 1850-1988*. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1991.

II. Fichas analíticas de las historias locales de la provincia de Alajuela.

II.I. Las fichas analíticas.

Esta bibliografía analítica contiene 60 fichas que han sido ordenadas alfabéticamente, según los nombres de los cantones de la provincia de Alajuela. Como se indicó en el apartado anterior existen historias locales o fuentes para preparar historias locales de todos los cantones de la provincia, aunque estas obras presentan diferentes niveles de rigurosidad. También existe un trabajo que se refiere a más de un cantón. En este caso la ficha se coloca en el orden alfabético que corresponde al primero de los cantones aludidos.

II.2. Instrucciones para el uso de las fichas.

Antes de presentar el conjunto de fichas del que se compone esta bibliografía, se incluye una ficha "machote" en la que se detalla la información que se pretende ofrecer en cada apartado. Para orientar al lector también se han incluido algunas instrucciones que de seguido se brindan.

Cada obra tiene un número de registro que se ha asignado para crear diversos tipos de índices. En este documento se ha incluido un índice que se titula "Cantones según obras de historia local" y que facilitará la búsqueda de información. Junto al número de registro se colocó un asterisco que identifica las fuentes para hacer historia local y las separa de las obras de historia local propiamente dichas.

En este espacio en que se coloca el número de registro, la información bibliográfica de la obra y abreviaturas de las bibliotecas en donde se encuentra, se ofrecen datos elementales que corresponden a un primer nivel de información al que un lector puede acudir. El segundo espacio contiene datos sobre el o los objetivos de cada obra, los temas que se abarcan y el periodo estudiado. Este constituye un segundo nivel de información que amplía los datos ofrecidos en el primer nivel. El último nivel evalúa la obra en cuanto a la calidad teórico-

metodológica de cada trabajo y su enfoque historiográfico. Diferentes usuarios según lo pretendan podrán recurrir a la ficha para sus consultas e investigaciones.

II.3. Abreviaturas de las bibliotecas visitadas.

BEFT: Biblioteca "Eugenio Fonseca Tortós" conocida también como biblioteca de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica.

BCMA: Biblioteca "Carlos Monge Alfaro" de la Universidad de Costa Rica.

BLDT: Biblioteca "Luis Demetrio Tinoco" de la Universidad de Costa Rica.

BN: Biblioteca Nacional "Rafael Obregón Loría".

BSO: Biblioteca de la Sede de Occidente (San Ramón, Alajuela) de la Universidad de Costa Rica.

BUNA: Biblioteca "Joaquín García Monge" de la Universidad Nacional.

II.4. Biblioteca particular.

Las autoras han recopilado obras de historia local durante algunos años. Para preparar esta bibliografía visitaron librerías y ventas de libros usados a fin de reunir información valiosa que no se encuentra en las bibliotecas públicas visitadas. Los trabajos que se han reunido de este modo y que se hallan en las bibliotecas particulares de las autoras se indican con la abreviatura BP en el espacio correspondiente a la biblioteca en donde la obra está disponible.

II.5. Ficha "machote" de orientación al lector.

El lector observará que todas las fichas analíticas siguen un mismo formato. Cada ficha cuenta con un encabezado y cuatro secciones. En cada sección existen de dos a tres puntos en los cuales se ofrece información. A continuación se desglosa la "anatomía" de la ficha completa a fin de orientar la búsqueda de información del eventual lector.

Encabezado	Provincia Cantón
Sección I Primer nivel de información	1. No. de registro. El número de registro fue asignado según el orden de presentación de cada obra en el conjunto de fichas analíticas. Es útil para que el lector ubique la obra de su interés al emplear un índice como el que se incluye al final de este trabajo. A veces el número de registro se acompaña con un asterisco (*) para indicar que un trabajo se considera una fuente y no una obra de historia local. 2. Datos bibliográficos. Los datos bibliográficos que se colocan aquí son los que usualmente necesita una persona para tener acceso a una obra de su interés que se encuentra en una biblioteca o en manos de un particular. 3. Biblioteca (s) en que se encuentra (n) la (s) obra (s). Los trabajos revisados en esta bibliografía pueden encontrarse en una o más bibliotecas de las que se visitaron. En este apartado se coloca (n) la (s) abreviatura (s) de la (s) biblioteca (s) en donde el lector hallará la obra de su interés. Para saber el nombre completo de una biblioteca debe consultarse el apartado II.3 de esta bibliografía.
Sección II Segundo nivel de información	4. Objetivo (s) de la obra. A veces los autores de un trabajo explican el fin o los fines para los cuales ellos han preparado una obra. Otras veces no existe un enunciado explícito de esos fines. En el cuadro 8 de la Sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los principales propósitos de las obras revisadas.

5. Temas abordados. Una obra puede referirse a uno o varios temas. Usualmente las monografías abordan varios temas mientras que las investigaciones específicas giran alrededor de uno o dos. En los cuadros 6 y 7 de la sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los temas que tratan los trabajos consultados.

6. Período abarcado. Las obras varían en cuanto al período histórico que abarcan. En las fichas analíticas se incluye el año en que el autor hace la primera referencia histórica a una localidad y el año en que se cierra el estudio de ese lugar. Con esta información el lector decidirá si la obra alude a un período histórico de su interés.

Sección III

Tercer nivel de información

7. Enfoque teórico. Los criterios que se emplearon para valorar el enfoque teórico de una obra se aprecian en los cuadros 10 a 13 de la sección I.2. de esta bibliografía analítica.

8. Metodología. En este apartado se brinda información acerca de los procedimientos que cada autor emplea para reunir los datos en los que se basa, así como el tipo de fuente al que acude. En los cuadros 14 a 17 de la sección I.2. de esta bibliografía se detallan los elementos metodológicos valorados.

Sección IV

Cuarto nivel de información

9. Observaciones. Ocasionalmente existe información de una obra que puede ser de interés para el lector, pero que no se puede colocar en los apartados anteriores. Aquí se coloca esa información.

1. AL001*

2. Avila P., Franklin, Ana Lucrecia Cordero H., Roberto Meléndez S., Luis Fernando Molina G. y Sianeth Ureña D.

   Monografía de la Ciudad de Alajuela. San José, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica, 1981, 113p.

3. BCMA.

---

4. Los objetivos de la obra son recopilar información acerca de la ciudad de Alajuela debido a que esa ciudad ha jugado un papel importante en la vida del país y a que en fecha próxima a la fecha de preparación del trabajo se celebraría el bicentenario de la ciudad.

5. La obra aborda aspectos variados como: geografía de la provincia, economía, vías de comunicación, población, aspectos agrícolas, aspectos históricos, la diócesis de Alajuela y sus principales parroquias, desenvolvimiento de la ciudad, instituciones existentes y bibliografías de personajes destacados.

6. Abarca un periodo que se extiende desde 1824 hasta 1981.

---

7. Es un trabajo descriptivo, en el que no se enfocan procesos, ni se establecen relaciones entre los acontecimientos que ocurren en el Cantón y lo que sucede en el resto del país. No se ofrece ninguna comparación con otros cantones.

8. Los autores no explican la metodología empleada en la recopilación de la información. En el trabajo se emplean fuentes documentales de Archivo Nacional y actas municipales. Se acude también a fuentes secundarias. Se hace uso de la tradición oral, sobre todo cuando se trata de recuperar la historia de la construcción de la cúpula de la catedral de Alajuela. Los autores no explican cómo recopilan la información oral. Otras fuentes utilizadas son censos y mapas.

1. AL002*

2. Castaing Alfaro, Luis, Aristides Agüero y Luis Dobles S.

   Añoranzas. San José, Imprenta María V. de Lines, 1920, 235p.

3. BN

4. El objetivo fundamental de la obra es: "… ayudar a reconstruir el pasado de Alajuela y sus cantones…"

5. La obra contiene trascripciones de actas memorables como el Pacto Fundamental Interino de Costa Rica y de algunos documentos de la fundación de Alajuela. También incluye algunas biografías y testamentos. En la parte correspondiente a geografía sobre la provincia de Alajuela, se brinda información sobre fisiografía, clima, productos, comunicaciones y habitantes de los cantones.

6. Se abarca un periodo que va desde finales del siglo XVIII hasta 1920.

7. Se trata de un trabajo descriptivo. No se enfocan procesos, ni se establecen relaciones entre acontecimientos que se observan en el cantón Central de Alajuela y los demás cantones de la provincia. Tampoco se ofrecen comparaciones.

8. No se encuentra en la obra explicación alguna sobre la metodología empleada en la recopilación de información. Se emplean fuentes documentales orales. Entre las fuentes documentales se encuentran una recopilación preparada por Francisco María Iglesias, un testamento, materiales de los Archivos de Sevilla y un acta.

   No hay notación científica como tal, pero los autores ofrecen información acerca de los documentos que reproducen.

1. AL003
2. Chacón, Pacheco, Nelson.

   Alajuela de Ayer. San José, EDUCA, 1985, 122p.
3. BCMA

---

4. El objetivo principal de la obra es “contribuir al bicentenario de la Ciudad de Alajuela.
5. El trabajo aborda variedad de temas como: costumbres, periódicos del siglo XIX y XX, efemérides, personajes, edificios, la iglesia, el mercado, el parque, hoteles, bandas militares, comercio e industria.
6. Se abarca un período que se extiende de 1780 a 1970, aproximadamente.

---

7. El trabajo es descriptivo. No se enfocan procesos, ni se establecen relaciones entre acontecimientos que ocurren en los cantones de Alajuela y el resto del país. No se ofrecen comparaciones con otros cantones.
8. El trabajo fue ordenado y editado por la viuda de Chacón Pacheco y por la escritora Carmen Naranjo. El autor se basa en algunas fuentes secundarias y en sus propios recuerdos.

   No hay notación científica.

1. AL004

2. González Víquez, Cleto.

   "Fundación de Alajuela: 1872", en *Documentos para la historia de Costa Rica*. San José, Tipografía Nacional, 1902, 42p.

3. BN.

---

4. Los objetivos no se explicitan en la obra.

5. El trabajo presenta una lista de los habitantes de Alajuela, Heredia y hasta la boca de los Montes de Aguacate hacia 1872. Se resalta, en general, la pobreza de los habitantes de esos lugares. Se describen las penurias, enfermedades y dificultades que enfrentan las personas para asistir a la iglesia y recibir los sacramentos.

6. Se abarca un período que va de 1782 a 1789.

---

7. Es un trabajo descriptivo en el que se enfocan procesos. Se establecen algunas relaciones sobre barrios, sobre todo para referirse a las dificultades en la edificación de las iglesias o simplemente para vestirse y asistir a los oficios religiosos.

8. En la obra no se indican las fuentes escritas empleadas ni tampoco se utiliza algún sistema de notación científica. Se efectuaron entrevistas pero no se ofrecen explicaciones de los procedimientos metodológicos.

1. AL005

2. Meléndez, Chaverri, Carlos.

   Los orígenes de Alajuela. Alajuela, Museo Histórico Juan Santamaría, 1985, 28p.

3. BN.

4. Los objetivos de la obra, según el autor, son: "Contribuir a la difusión de un hecho histórico, como fue, la fundación de Alajuela… y resaltar el esfuerzo de los primeros hombres que llegaron a esa región".

5. La obra se remonta a los orígenes de Alajuela, allá por 1561, con la entrada de Juan de Cavallón. El autor trata de demostrar que los pobladores de Alajuela fueron en un principio pobladores de Heredia. Para confirmar la afirmación se presentan apellidos que se repiten en ambas poblaciones.

6. Se abarca un período que va desde 1561 a 1790.

7. El trabajo narra el proceso de la fundación de Alajuela sin relacionar esos hechos con acontecimientos de nivel nacional. Se establecen comparaciones entre Heredia y Alajuela.

8. El trabajo fue en sus inicios, una conferencia que se dictó en el auditorio del Museo Histórico Juan Santamaría. Luego, se editó en un pequeño libro. Se deduce el empleo de fuentes documentales y bibliográficas, ya que no hay notación científica.

1. AL006

2. Picado Soto, Francisco.

   La ciudad de Alajuela y sus templos católicos. San José, Imprenta Nacional, 1951, 56p.

3. BN.

---

4. El objetivo de la obra, según se desprende del texto es "…describir la historia de la construcción de cada templo".

5. Es una obra acerca de los templos de la ciudad de Alajuela. El autor narra el proceso de construcción de cada edificio. Menciona los nombres de las personas que estuvieron involucradas en esas obras. Se incluyen fotograbados de varios templos. En algunos casos, se explica la historia de los patronos de la ciudad.

6. Se abarca un período que va de 1782 a 1950.

---

7. Se trata de un trabajo descriptivo, en el cual se narra la construcción de cada uno de los templos. No se refiere a procesos ni al contexto nacional.

8. No se explica en la obra la metodología empleada para la recopilación de la información. En cuanto al uso de fuentes, se emplean: un documento de archivos eclesiásticos, un programa de la inauguración de la catedral de Alajuela y una reproducción de la enciclopedia SPASA.

   No hay notación científica, aunque ocasionalmente se reproducen algunos documentos.

1. AL007

2. Picado Soto, Francisco.

   Apuntes para la historia de la ciudad de Alajuela. San José, Imprenta Nacional, 1966, 162p.

3. BN.

4. El objetivo fundamental de la obra, en palabras del autor, es ofrecer, "alguna relación histórico-geográfica de nuestra ciudad para complacer especialmente los deseos de gobernadores rotarios extranjeros…"

5. La obra, que abarca variedad de temas, se preparó en estilo monográfico. Está dividida en pequeños apartados, tales como: inicios de la población en tiempos coloniales, aspectos geográficos, economía, infraestructura, servicios, referencias a clubes alajuelenses importantes, organizaciones o clubes sociales, instituciones de educación formal, régimen municipal y servicios municipales e instituciones de beneficencia.

6. Se abarca un período que va de 1567 a 1966.

7. La obra es descriptiva, con abundancia de datos específicos. No se enfocan procesos, ni se establecen relaciones entre los acontecimientos que ocurren en el cantón y lo que se observa en el resto del país.

8. El autor no explica la metodología empleada en la recolección de datos. Se emplean fuentes diversas y en algunos casos se reproducen documentos completos. Entre las fuentes consultadas se encuentran: actas municipales, decretos, documentos eclesiásticos, documentos de centros educativos y un mensaje presidencial. También se emplean fuentes bibliográficas.

   No se utiliza un sistema riguroso de notación científica.

1. AL008

2. Saborío, Adán.

   "El nacimiento de un pueblo: Villa Hermosa", en *Revista de los Archivos Nacionales*, Año VI, No. 11 y 12 (noviembre-diciembre 1942) pp.662-666.

3. BCMA, BN.

---

4. No se encuentran objetivos.

5. El trabajo se refiere a la creación de una ayuda de parroquia en Villa Hermosa. Narra los trámites que el personal eclesiástico realizó para crear esa ayuda, lo que implícitamente contribuyó a hacer de Alajuela, una villa.

6. Se abarca un período que va desde 1777 a 1813.

---

7. Este es un pequeño trabajo descriptivo, con un recuento cronológico de los hechos que llevaron a la creación de una ayuda de parroquia.

8. En cuanto a las fuentes, no hay un tratamiento formal de estás. El autor advierte que los datos del artículo fueron tomados de documentos de León Fernández, recopilados por su hijo Ricardo Fernández Guardia.

   No hay notación científica.

1. AL009

2. Quesada, Octavio.

   Límites entre Alajuela y Heredia. Informe. San José, Imprenta de Avelino Alsina, 1907, 91p.

3. BCMA.

4. El objetivo de la obra es establecer los límites entre los distritos de San Pedro de Santa Bárbara de Heredia y Desamparados de Alajuela.

5. Se aborda el tema del deslinde de los límites entre Alajuela y Heredia. El autor realiza una búsqueda intensa de documentación histórica con el fin de establecer puntos de referencia. El trabajo contiene mapas y reproducciones de documentos históricos útiles para el propósito del autor.

6. Se abarca un período que va de 1761 a 1907.

7. Este no es un estudio histórico sino que tiene un propósito específico y se dirige a ese fin. La obra no contiene elementos teóricos, ni enfoca procesos. Tampoco relaciona la situación local con eventos nacionales ni compara con otros cantones del país.

8. Aunque no existe una notación científica formal el autor menciona, a menudo, sus fuentes. Para realizar el trabajo se emplearon fuentes documentales y se llevaron a cabo inspecciones de campo. Las fuentes documentales provienen de Archivo Nacional, de archivos municipales, de informes de comisiones, de la Cámara de Representantes y de la Gobernación de Heredia. También se consultaron decretos, leyes y planos.

1. AL010*

2. Soto Quesada, Ma. de los Ángeles.

   Datos para una monografía de la Ciudad de Alajuela. Tesis (Licenciatura en Geografía). San José, Universidad de Costa Rica, 1974, 370p.

3. BEFT, BLDT, BN, BSO.

4. En cuanto a los objetivos, dice la autora: "Dos razones me movieron al hacerlo: el cariño que siento por la tierra de mis antepasados y el conocimiento de una determinada sección del país…"

5. Se abordan temas variados como geografía, etnografía y ubicación de la provincia de Alajuela, economía, vías de comunicación, aspecto agrícola, aspecto histórico, desenvolvimiento de la población, instituciones, educación, asuntos políticos, progreso y perspectivas de desarrollo y biografías de personas.

6. Se abarca un período que va desde el siglo XVIII a 1972.

7. Es un trabajo descriptivo, en el que no se abordan procesos, ni se establecen relaciones con acontecimientos que ocurren en el país. No se ofrecen comparaciones con otros cantones.

8. No se indica en el trabajo la metodología empleada en la recopilación de la información. Se emplean fuentes documentales de la Municipalidad de Alajuela desde 1902 hasta 1972. Se consultaron documentos de Archivo Nacional y fuentes bibliográficas.

   La notación científica es rigurosa.

1. AL011

2. Hidalgo Rodríguez, Álvaro.

   Monografía del cantón de Alfaro Ruíz, 1915-1965. San José, Imprenta Nacional, 1965, 64p.

3. BCMA.

---

4. El objetivo del trabajo, según el autor es "… que se celebre dignamente el Cincuentenario del Cantón y que éste se incorpore al avance social y material que se experimenta en todos los cantones del país".

5. El trabajo de estilo monográfico, contiene variedad de temas como: datos geográficos, arribo de los primeros colonizadores, orígenes de la Parroquia, el cantonato y sus vicisitudes, la primera y actual Municipalidad, de la industria primitiva a la mecanizada, cultivos, agencias agrícolas, la Agencia del Banco Nacional hacia 1954, la Junta Rural de Crédito en 1965, la Caja Costarricense de Seguro Social, la Casa de Maternidad, las cañerías, un estudio de las Comunidades Laguna, Tapezco, Guadalupe, Palmira, Zapote, San Luis, Villa Vista, San Juan de Lajas y del caserío La Picada.

6. Se abarca un período que va de 1915 a 1965.

---

7. Es una obra descriptiva, en la cual se trascriben los documentos que solicita el presidente del Comité, Sr. Alvaro Hidalgo.

8. Se consultaron fuentes bibliográficas y documentales. Los documentos consultados provienen de los Archivos Nacionales, del Archivo Parroquial, del Archivo Municipal y de archivos escolares.

   No hay notación científica rigurosa pero se menciona de dónde proviene la información que enviaron particulares e Instituciones.

1. AL012

2. _____.

   "Como rematando la prolongación Este del Valle de Alajuela, está situado el laborioso pueblo de Atenas", en *Costa Rica de Ayer y hoy*, Año I, No1 (diciembre 1949-enero 1950), pp. 6-7.

3. BN.

4. No se mencionan objetivos en el trabajo.

5. El autor se refiere a la fundación de Atenas, su colonización, sus primeros habitantes, la apropiación del suelo, la venta de la legua, aspectos eclesiásticos, parques, mercado y templo.

6. Se abarca un período que va de 1821 a 1950.

7. Es una descripción de hechos. No se enfocan procesos, ni se establecen relaciones entre acontecimientos que ocurren en el cantón y los que suceden en el territorio nacional. No se presentan comparaciones con otros cantones de la provincia.

8. En relación a las fuentes, se menciona que los datos provienen de Archivo Nacional, de revistas literarias y periódicos, pero no se ofrecen datos específicos. No se menciona la metodología empleada para la recopilación de la información.

   No hay notación científica.

1. AL013

2. Fallas Leitón, Miriam.

   Historia Demográfica de la Parroquia de Atenas (1850-1910). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1978, 159p.

3. BLDT, BSO.

---

4. El objetivo fundamental de la obra es: "Hacer es un estudio demográfico de la población de Atenas, pues este pueblo desempeñó un papel importante en el desarrollo socio-económico de Costa Rica.

5. La autora describe la geografía del cantón, hacia 1978. Luego, hace una reseña histórica del Curato, describe las fuentes empleadas, la evolución de la población y analiza la mortalidad, nupcialidad y natalidad de sus habitantes.

6. Se abarca un período que va de 1850 a 1910.

---

7. En la obra no se enfocan procesos, ni se establecen relaciones entre los acontecimientos del cantón en estudio con lo que ocurre en el territorio nacional. En relación a la comparación entre cantones, se establecen vínculos entre las parroquias de Atenas y San Ramón, concernientes, sobre todo, a la natalidad y mortalidad. Se analizan procesos demográficos específicos.

8. En cuanto al uso de fuentes documentales se emplean libros de nacimientos, bautizos, matrimonios y defunciones del Curato de Atenas. También se utilizan fuentes bibliográficas.

   Hay notación científica adecuada.

1. AL014

2. López Guzmán, Leila; Pilar Jenkins D.; Edwin Bogantes A. y Warner Rodríguez C.

   Estudio monográfico del Cantón de Atenas. San José, Tipografía Antonio Lehmann, 1968, 67p.

3. BCMA.

4. En cuanto al objetivo fundamental, de acuerdo a los autores, se pretende "… representar un homenaje al pueblo ateniense en la histórica fecha de su centenario".

5. La obra, de estilo monográfico como se establece en el título, abarca temas variados, a saber: características geográficas, los primeros pobladores, los primeros denuncios de tierras, camino de piedra a Puntarenas, la Iglesia, la fundación del Cantón, decretos y disposiciones para el establecimiento de la población y título de Ciudad. Se presentan varios documentos sobre temas como: la creación del Liceo, administración municipal, salubridad, la Junta de Caridad, el cementerio, la Unidad Sanitaria, la cañería, el mercado, el alumbrado público, educación, edificios escolares, valores artísticos y personalidades.

6. Se abarca un período que va de 1840 a 1968.

7. El trabajo es descriptivo. No se enfocan procesos, ni se señalan relaciones entre el cantón estudiado y los hechos que ocurren en el país. Generalmente se trascriben documentos.

8. Las fuentes documentales utilizadas son: leyes y decretos, actas municipales y documentos del archivo parroquial. Se recurre a boletines y anuarios estadísticos. No se indican otras fuentes bibliográficas.

   En algunas ocasiones se señala de dónde proviene la información aunque en parte del material utilizado no se cita la fuente empleada.

1. AL015*

2. Brenes Barrantes, José Manuel.

   Pérdidas sufridas por Grecia a raíz del cantonato de Upala, los Chiles y Guatuso. Heredia, Trabajo presentado para el curso Métodos de Investigación, Universidad Nacional Autónoma, 1974, 68p.

3. BUNA.

4. En relación al objetivo dice el autor: "El objetivo fundamental que persigo con este trabajo es demostrar que Grecia ha perdido importancia a raíz de la segregación de esos distritos del norte…"

5. La obra aborda los antecedentes de la creación de los cantones de Upala, Los Chiles y Guatuso, las gestiones para su creación, las presiones contrarias y los supuestos perjuicios que resultan para el cantón de Grecia.

6. Se abarca un período que va de 1965 a 1973.

7. El autor no enfoca los sucesos investigados como proceso, aunque sigue una secuencia cronológica de los hechos. No hay relación de lo acontecido en el cantón, con otros hechos ocurridos a nivel nacional.

8. Se emplearon fuentes bibliográficas y documentales. Estas últimas provienen de la Asamblea Legislativa, de la Comisión Nacional de División Territorial Administrativa, de Actas Municipales de Grecia, del Instituto Geográfico Nacional y radiogramas. También se consultó periódicos como La Nación y La Gaceta.

   En el trabajo se hace el uso de la entrevista, pero no se explica la metodología empleada en la recopilación de la información.

   La notación científica es adecuada.

1. AL016

2. González Brenes, Ma del Carmen.

   Estudio histórico demográfico de la Parroquia de Grecia 1854-1910. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1982, 126p.

3. BEFT, BLDT, BN, BSO.

---

4. Los objetivos del trabajo, según la autora son: "Realizar un análisis interpretativo de la población de Grecia.
   Ubicar en el medio geográfico y en el contexto histórico el área de influencia de la Parroquia de Grecia.
   Analizar el movimiento natural de la población de Grecia en el período 1854-1910".

5. En los dos primeros capítulos, la autora ubica a Grecia dentro de un marco histórico-geográfico. La evolución histórica y la economía del Cantón están circunscritas al siglo XIX. En el tercer capítulo hace una crítica y un análisis sobre las fuentes utilizadas. En el cuarto capítulo la autora aborda la evolución de la población de la región y, en los últimos apartados hace una interpretación de la natalidad, la nupcialidad y la mortalidad y sus respectivas características.

6. Se abarca un período que va de 1854 a 1910.

---

7. En el trabajo hay, sobre todo, una interpretación y un análisis de la información que ofrecen los archivos parroquiales. Se establecen comparaciones entre los cantones de San Ramón, Desamparados, Curridabat y Atenas.

8. Se ofrece una explicación de la metodología empleada. Las fuentes documentales que se utilizan provienen de Archivos Nacionales, de la Curia Metropolitana y del archivo parroquial de Grecia. Se consultaron fuentes bibliográficas variadas.

   Hay una notación científica adecuada.

1. AL017*

2. León, María del Rosario.

   "San Roque de Grecia" en *Seis Comunidades Costarricenses* (R. González y C. Hammock, editores). San José, DINADECO/AITEC, 1973, p.23-58.

3. BEFT.

---

4. El principal objetivo de la obra es proveer de información a "funcionarios que laboran en la organización comunal para que realicen mecanismos operacionales buscando una acción eficaz y menos empírica".

5. Este artículo aborda los siguientes temas: historia económica, economía al año de publicación, liderazgo económico, estructura sociopolítica, pensamiento económico y político, historia de las organizaciones locales y situación en el momento de publicación.

6. Se abarca un período que va de 1850 a 1973.

---

7. Este trabajo no tiene un marco teórico explícito pero comparte algunas orientaciones generales que se formulan al inicio de la compilación de la cual forma parte. Es un artículo fundamentalmente descriptivo, en el cual, sin embargo, se procura explicar el desarrollo de la economía del lugar y la formación de organizaciones comunitarias. A veces se establecen vínculos entre la situación local y situaciones provinciales, regionales y nacionales.

8. La autora basó su trabajo en la consulta de fuentes orales. Ella vivió en la comunidad que estudia durante cinco semanas, período en el cual entrevistó a sus pobladores y realizó observaciones.

   No hay notación científica.

1. AL018*

2. Maroto Barquero, Carlos Alberto.

   Significado histórico, social y económico del café y la caña de azúcar del Cantón de Grecia (1892-1978). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1979, 130p.

3. BEFT, BLDT.

4. Dice el autor, acerca del objetivo principal: "Revisar y analizar cuidadosamente el proceso evolutivo del café y la caña de azúcar, así como las consecuencias de ambos cultivos para el Cantón de Grecia".

5. El autor inicia la obra con un marco histórico-geográfico. En ese marco desarrolla un tema sobre el café y la caña de azúcar y su relación con los primeros asentamientos poblacionales. Concluye, esta parte, con la industrialización de esos productos. Luego profundiza en esos cultivos, las transformaciones en el paisaje y las técnicas de producción. Termina el apartado con el financiamiento de las empresas agrícolas e industriales. En los últimos capítulos analiza la tierra y las relaciones intergrupales, el papel del gamonal, del peón agrícola, la emigración y algunas perspectivas del bicultivo café y caña. Para finalizar, se aborda la tecnificación y la comercialización del café y la caña de azúcar en el cantón.

6. Se abarca un período que va de 1892 a 1978.

7. El trabajo en un tanto descriptivo. No se establecen relaciones entre lo que ocurre en esos cantones y el resto del territorio nacional. Tampoco se ofrecen comparaciones entre cantones, aunque sí un estricto orden cronológico de los hechos asociados a los cultivos en cuestión.

8. No hay explicación de la metodología empleada en la recopilación de la información.

   El trabajo es rico en fuentes documentales, a saber, de Archivos Nacionales, de actas municipales, de la Oficina del Café y de la Caña. Se emplean fuentes bibliográficas. Se llevan a cabo entrevistas pero no se detallan los procedimientos metodológicos empleados.

   Hay notación científica.

1. AL019

2. Núñez, Francisco María.

   Grecia en su centenario. San José, Imprenta Nacional, 1939, 108p.

3. BN.

4. El objetivo de la obra es conmemorar el centenario del cantón de Grecia.

5. La obra aborda los siguientes temas: fundación del poblado, primeros colonizadores y sus descendientes, historia de la iglesia, historia de la educación, autoridades locales, geografía, demografía, vida social, personajes ilustres, actividades productivas e historia del hospital local.

6. Se abarca un período que va de 1838 a 1938.

7. La obra es descriptiva. No se enfocan procesos y tampoco se establecen relaciones entre el contexto local y situaciones nacionales. No se ofrecen comparaciones con otros cantones del país.

8. A lo largo del trabajo se mencionan las fuentes empleadas. Algunos de los documentos a los cuales acude el autor se trascriben al final de la obra. Entre los documentos empleados hay: decretos, documentos de la Gobernación de Alajuela, actas de la Iglesia Parroquial, documentos municipales y periódicos. También se recurrió a fuentes orales.

   La notación científica es ocasional.

1. AL020*

2. Thiel, Bernardo Augusto.

   "Viajes a varias partes de la República de Costa Rica", en, *Revista de Costa Rica*, Año 1, Nos. 2,3 y 4 (octubre, noviembre y diciembre 1919), pp. 25-27, 93-96 y 125-128.

3. BN.

---

4. No se explicitan los objetivos.

5. El conjunto de artículos trata de la visita del Obispo Thiel y su comitiva al territorio de los guatusos. El propósito del Obispo era evangelizar a esos indígenas pero esto no le fue posible porque los nativos huyeron de su comitiva debido a las malas experiencias que tuvieron con otros "blancos": los huleros nicaragüenses. En los artículos se describen aldeas, pertenencias y hábitos de esos indios.

6. Se abarca un período de varios días en abril de 1882.

---

7. Estos trabajos son relatos de un viajero por lo que no pretenden la explicación de procesos históricos, ni comparaciones con otras situaciones similares. Son artículos descriptivos.

8. El autor relata sus vivencias, de allí que este conjunto de artículos se pueda considerar un relato testimonial de la época.

1. AL021

2. Murillo Villareal, Isidro.

   Los Chiles. 15 aniversario de fundación del Cantón. San José, IFAM, 1985, 92p.

3. BN.

4. El objetivo fundamental de la obra es: "…Proporcionar un material histórico y de índole variada, sobre el joven cantón de Los Chiles".

5. La obra aborda temas variados, como: generalidades del cantón, distritos, geomorfología, hidrografía, servicios, territorio los guatusos, cultivos, vías de comunicación, creación del cantón y funcionamiento de la municipalidad.
   Contiene un sinnúmero de anécdotas contadas por los primeros pobladores que llegaron al lugar; sobre todo, resalta las vicisitudes de los lugareños, al enfrentarse con serpientes, cocodrilos, el clima y los indios guatusos, entre otros.

6. Se abarca un período que va de 1970 a 1985.

7. Se trata de un trabajo descriptivo; no se enfocan procesos, ni se establecen relaciones entre acontecimientos que se observan en el cantón de Los Chiles y los demás cantones de la provincia. Tampoco se ofrecen comparaciones.

8. No se emplean fuentes bibliográficas pero sí se utilizan algunos documentos, como actas municipales. El autor presenta en el trabajo algunas fotografías bastante valiosas. En general, el trabajo fue elaborado con base en entrevistas hechas a trece personas, aunque no se ofrecen detalles sobre el uso de esta técnica.

   No hay notación científica.

1. AL022

2. Arguedas S., Cecilia.

   Apuntes para una monografía del Cantón de Naranjo. Heredia, trabajo presentado para un curso de Métodos de Investigación, Universidad Nacional Autónoma, 1974, 50p.

3. BUNA.

---

4. El objetivo de la obra es: "Considerar a Naranjo, como uno de los principales cantones de la Provincia de Alajuela… porque no existe ningún estudio que trate aspectos básicos de este sitio".

5. La obra contiene temas variados, como son: aspectos físicos del cantón, limites, extensión, relieve, suelo, clima, flora, fauna, hidrografía, primeros pobladores, formación del pueblo, distritos de Naranjo, fundación del cantón, vida social, nivel de vida, problemas del cantón, instituciones, aspectos económicos – agricultura, ganadería, comercio - , servicios públicos y estado cultural del cantón.

6. Se abarca un período que va desde 1833 a 1974.

---

7. Se trata de un trabajo descriptivo. No se enfocan procesos, ni se establecen relaciones entre los hechos que se observan en el cantón de Naranjo y el resto del país. Tampoco se ofrecen comparaciones entre cantones de la provincia.

8. El trabajo se basa en fuentes documentales de Archivo Nacional y del archivo de la Asamblea Legislativa. Se recurre a periódicos y a fuentes bibliográficas.

   La notación científica es abundante aunque no completa.

1. AL023*

2. Olmo, José del.

   Naranjo y su Iglesia. San José, Imprenta Lehmann, 1929, 161p.

3. BN.

4. El objetivo de la obra es: dar cuenta de la inversión, del dinero que se recaudó y gastó para construir el Templo Parroquial de Naranjo.

5. La obra contiene la reproducción de un denuncio de tierras en Naranjo hecho por los fundadores del Cantón. También incluye un relato de la construcción del templo, reproducciones de artículos breves sobre los distritos y detalles de las cuentas llevadas durante la construcción del templo. Contiene, además, fotos de la iglesia y e personalidades eclesiásticas y laicas.

6. Se abarca un período que va de 1835 a 1929.

7. Es una obra descriptiva que muestra la difícil tarea de demoler el antiguo templo y construir el nuevo.

8. Como fuentes empleadas están el propio testimonio del autor, responsable de la obra, un documento de un denuncio, un informe eclesiástico, artículos periodísticos y el informe económico. Este informe es en sí un documento valioso, pues muestra los nombres de quienes vivieron en Naranjo, lo que aportó cada quien y el detalle de los gastos.

   No hay notación científica.

1. AL024

2. Torres R., José Luis.

   Naranjo y su historia (1835-1988). San José, Comisión Nacional de Conmemoraciones Históricas, 1988, 130p.

3. BP.

---

4. El objetivo de la obra es: "… abordar el estudio de lo que ha sido el proceso histórico de la colonización de Naranjo vista a través de la perspectiva de la región Alajuela-San Ramón desde mediados del siglo XIX".

5. El trabajo aborda varios temas: características físico-geográficas, colonización, aspectos demográficos, la coyuntura histórica de 1886, el monocultivo del café, salud, educación y cooperativismo.

6. Se abarca un período que va de 1833 a 1988.

---

7. El autor analiza la información que presenta. Enfoca el proceso de colonización y lo relaciona con otros procesos similares en la región Alajuela-San Ramón. También lo compara con situaciones sucedidas en el cantón de San Ramón. Existen en la obra otros apartados mayormente descriptivos, por lo que se encuentra en el trabajo diferentes tratamientos de los datos ofrecidos.

8. La obra incluye la consulta de fuentes bibliográficas y documentales. Entre estas se mencionan materiales provenientes del archivo parroquial del cantón, de Archivo Nacional y de varios periódicos. También se recurrió a fuentes orales y a la consulta de un archivo particular.

   La notación científica es rigurosa.

1. AL025*
2. Vargas Pérez, Alberto.

   "Apuntes históricos sobre la ciudad de Naranjo", en *Costa Rica de ayer y Hoy.* Año 1, No. 2 (abril-mayo 1950), p.21.
3. BN.

---

4. No se explicitan los objetivos.
5. El artículo aborda los siguientes temas: la declaración del cantón en 1882, los principales cafetaleros del lugar y la introducción de nuevos cultivos en la fecha de publicación.
6. Se abarca un período que va de 1882 a 1950.

---

7. Es un artículo periodístico descriptivo que se limita a presentar hechos y no contiene análisis de la información.
8. En la obra no se mencionan las fuentes consultadas ni los procedimientos empleados para recopilar información.

1. AL026

2. Vargas Ramírez, María Mercedes.

   Las parroquias de Naranjo y Palmares (1865-1910). Análisis y estudio de historia demográfica. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1978, 194p.

3. BCMA, BEFT, BSO, BUNA.

4. Los objetivos de la obra son:

"1. Conocer la influencia que tuvo la agricultura en el poblamiento de dos comunidades, durante el período de 1865 a 1910. 2. Analizar en base a la información del registro parroquial, conjuntamente con los censos de la población, los fenómenos vitales ocurridos en ambos cantones".

5. La obra incluye los siguientes temas: geografía y economía de la región, evolución histórica de la región, discusión de las fuentes de información empleadas, evolución de la población, mortalidad, nupcialidad y natalidad.

6. Se abarca un período que va de 1865 a 1910.

7. La obra enfoca procesos demográficos específicos y presenta comparaciones entre los dos cantones estudiados. En algunas partes la obra es descriptiva pero en otras se presenta un análisis de factores demográficos.

8. La autora explica la metodología empleada en la recopilación de sus datos. Emplea tanto fuentes bibliográficas como documentales. Entre estas últimas destacan las que provienen de archivos parroquiales.

   Hay notación científica.

1. AL027

2. Arce Vargas, Mariano.

   Reseña histórica del cantón de Orotina. Desde el descubrimiento hasta nuestros días. Orotina, Editorial Borrasé Hermanos, 1923, 50p.

3. BN.

4. Acerca del objetivo de la obra, indica el autor: "La reseña histórica que hoy presento a la consideración de los lectores; no lleva otro móvil que el que inspira un afán utilitarista en pro de la cultura del pueblo de Orotina y en general a la de toda Costa Rica".

5. La obra aborda diferentes temas, a saber: la vida de los pueblos precolombinos, la llegada de los primeros conquistadores en tiempos coloniales, la llegada de los primeros pobladores en el siglo XIX, la evolución de los servicios educativos, la fundación de la ermita e historia eclesiástica, apertura de oficinas gubernamentales, el ferrocarril al pacífico, la existencia de una escuela de música, la erección en cantón, inauguración de la Municipalidad, nombres de Jefes Políticos, actitud de los pobladores frente a los terremotos de 1910 y la participación de los pobladores en la revolución liderada por Rogelio Fernández Guell.

6. Se abarca un período que va desde tiempos precolombinos hasta 1930.

7. La obra es descriptiva pues presenta hechos pero no analiza procesos y sólo ocasionalmente vincula acontecimientos locales con otros de nivel nacional. No se presentan comparaciones entre Orotina y otros cantones.

8. No existe en la obra una notación científica, aunque, a veces, el autor menciona las fuentes bibliográficas que emplea y ocasionalmente trascribe algunos documentos.

1. AL028

2. Mora Castillo, Freddy Antonio.

   Monografía del cantón de Orotina. Heredia, Trabajo presentado para un curso de Métodos de Investigación, Universidad Nacional Autónoma, 1974, 48p.

3. BUNA.

---

4. El objetivo del trabajo es "interesar a los intelectuales de la región, para que realicen trabajos de investigación de mayor profundidad histórica".

5. La obra incluye varios temas, a saber: colonización y formación histórica, aspectos geográficos, actividades económicas, religiosas y servicios públicos, movimientos migratorios, ocupación de la población, vivienda y principales munícipes.

6. Se abarca un período que va de tiempos coloniales hasta 1974.

---

7. El trabajo es descriptivo pues se limita a presentar hechos referidos al cantón. No enfoca procesos ni compara con otros cantones.

8. El autor acudió a fuentes escritas y orales. Entre las fuentes escritas hay documentos provenientes del Archivo Nacional y actas de la Municipalidad del cantón. También se consultó fuentes bibliográficas. La consulta a fuentes orales se realizó por medio de entrevistas a funcionarios de instituciones públicas.

   Hay alguna notación científica pero esta no es rigurosa.

1. AL029

2. Morera Castillo, Carlos Luis.

   Memorias y anécdotas de Palmares. Palmares, s.e., 1989, 69p.

3. BP.

4. El objetivo de la obra es "… demostrar a los jóvenes qué hicieron nuestros antepasados, qué estamos haciendo nosotros y qué deberían hacer ellos en un futuro no lejano. Es, además, una obra conmemorativa del centenario de la declaratoria del cantón de Palmares.

5. En la obra se tratan varios temas: servicios públicos, vías de comunicación, actividades económicas, orígenes de Palmares, actividades políticas, deporte y recreación, educación, aspectos religiosos, tradiciones y anécdotas.

6. Se abarca un período que va de 1850 a 1950.

7. Es una obra descriptiva que no enfoca procesos ni vincula acontecimientos locales al contexto nacional.

8. El autor recurre a fuentes orales y escritas. Emplea fuentes bibliográficas y documentos de la Municipalidad palmareña. También recoge testimonios y narra sus propios recuerdos. La obra se ilustra con bastantes fotografías históricas.

   Hay notación científica.

1. AL030

2. Sancho Quesada, José L.

   "Datos históricos del cantón de Palmares, en *Revista de los Archivos Nacionales de Costa Rica*, año V, Nos. 5 y 6 (mayo y junio 1941), pp. 333-334.

3. BN, BSO.

---

4. No se explicitan los objetivos.

5. El artículo aborda los siguientes temas: primeros denuncios de tierra en Palmares, primeros pobladores, primera ermita, primeros curas, primeras autoridades y primera municipalidad, primera escuela, calidad de las tierras y cultivos.

6. Se abarca un período que va de 1834 hasta finales del siglo XIX.

---

7. Se trata de un artículo descriptivo en el que se mencionan hechos importantes en la vida del Cantón.

8. No se señalan las fuentes empleadas.

   No hay notación científica.

1. AL031

2. Valverde González, German.

   Apuntamientos históricos-geográficos del cantón de Poás. Heredia, Trabajo presentado para un curso de Métodos de Investigación, Universidad Nacional Autónoma, 1974, 44p.

3. BUNA.

4. El objetivo de la obra es "enumerar una serie de aspectos referentes al Cantón de Poás que van desde los datos históricos, geográficos, sociales, culturales, económicos, etc.".

5. Se tratan temas como: aspectos geográficos, colonización, declaratoria de cantón, actividades económicas, creación de instituciones educativas, construcción de la Iglesia, organizaciones locales y servicios públicos.

6. Se abarca un período que va desde tiempos precolombinos a 1974.

7. Es una obra descriptiva que aborda brevemente cada uno de los temas que trata.

8. Se emplearon fuentes escritas y orales. Entre las fuentes orales se mencionan varios materiales bibliográficos y documentos procedentes de Archivo Nacional, así como de la Municipalidad local. También se consultaron periódicos. Se realizaron entrevistas y consultas a funcionarios públicos.

   La notación científica es irregular.

1. AL032*

2. _____

   "Cantón de Villa Quesada", en *Maestro*, V.2, No14 (1953), pp. 345-346.

3. BCMA, BN.

4. No se explicitan los objetivos.

5. El artículo se refiere a una carta de una de las personas que participó en las primeras exploraciones del lugar. También contiene una breve descripción de la primera escuela y menciona a algunos benefactores de Villa Quesada.

6. Se abarca un período que va de 1884 a 1900, aproximadamente.

7. Este es un artículo descriptivo breve que se limita a mencionar hechos significativos en la historia del cantón.

8. No se mencionan las fuentes empleadas, pero se reproduce íntegra una carta escrita por uno de los primeros exploradores del lugar.

   No hay notación científica.

1. AL033

2. Abarca Vásquez, Carlos A.

   Ensayo histórico-biográfico de D. Leandro Quesada Hidalgo. S.1., s.e., s.f., 95p.

3. BP.

4. El objetivo de la obra es "rescatar la trayectoria y herencia histórica de… don Leandro Quesada Hidalgo".

5. La obra contiene tres capítulos. El primero trata de la colonización y exploración del hoy territorio de San Carlos antes de 1884, y el asentamiento de la familia Quesada Quesada en una segunda etapa de colonización que va de 1884 a 1911. El segundo capítulo analiza la formación de la hacienda familiar y algunos rasgos de la vida en Ciudad Quesada y en Venecia de San Carlos allá por 1922. En el tercer capítulo se exponen los orígenes del patrimonio de la familia Quesada Arroyo, su herencia familiar y su experiencia de cuarenta años en actividades ganaderas.

6. Se abarca un período que va de 1850 a 1950, aproximadamente.

7. El trabajo presenta algunos elementos teóricos en la introducción de la obra que sirven de marco al estudio que se realiza. Si bien se trata de una obra biográfica, el autor enfoca la vida de su personaje central en el contexto socioeconómico de San Carlos. Se tratan varios procesos locales como la colonización del cantón y la formación de la hacienda en el lugar. A veces se relacionan acontecimientos locales con otros de dimensión nacional e internacional. Se presentan comparaciones entre Ciudad Quesada y Venecia.

8. El autor recurrió a fuentes bibliográficas y documentales. Entre estas últimas se encuentran varios periódicos de circulación nacional. Sin embargo, se privilegia la fuente oral. Los informantes son don Leandro Quesada Hidalgo y su familia.

   La notación científica es rigurosa.

1. AL034*

2. Arias Vargas, José Manuel, Irene Brenes Solórzano y otros.

   Estudio descriptivo del cantón de San Carlos enmarcado en la región Norte: un intento de inserción del trabajador social en el proceso de planificación. Tesis (Licenciatura en Trabajo Social). San José, Universidad de Costa Rica, 1977, 278h.

3. BN.

4. El objetivo de la obra es realizar una caracterización de la región norte del país.

5. Este trabajo es un segundo tomo de la obra total y aborda temas como: breve historia, aspectos geográficos, población, aspectos económicos sociales, infraestructura, instituciones, papel de las vías de comunicación, concesión de baldíos, asentamientos iniciales, inmigración, primeras actividades económicas, primer médico, instalación de una red telegráfica, formación del distrito central y sus caseríos, formación de otros caseríos como Florencia y Aguas Zarcas, la hacienda sancarleña y la "voltea" de bosques.

6. Se abarca un período que va de finales del siglo XIX hasta la segunda mitad del siglo XX.

7. En este tomo no se introducen elementos teóricos para el análisis. Se enfocan procesos específicos pero no se establecen relaciones significativas entre el acontecer local y fenómenos nacionales. La obra es bastante descriptiva en lo atinente a la presentación de aspectos históricos.

8. Se emplearon fuentes bibliográficas.

   La obra no tiene notación científica.

1. AL035*
2. Granados Chacón, Jaime.

   "Cantón de San Carlos", en *Maestro,* V.2, No. 14 (1953), pp. 345-346.
3. BCMA, BN.

---

4. No se explicitan los objetivos.
5. Se abarcan brevemente temas como: conquista de los Guatusos, fundación de Villa Quesada, infraestructura, economía, costumbres, condiciones de vida, enfermedades, educación y problemas que afrontaba la comunidad a la fecha de publicación del trabajo.
6. Se abarca un período que va de fines del siglo XIX hasta 1953.

---

7. Este es un artículo descriptivo en donde se mezcla la presentación de información con juicios de autor.
8. No se mencionan las fuentes empleadas.

   No hay notación científica.

1. AL036

2. Molina González, Jorge Rolando.

   El proceso histórico-geográfico de la colonización agrícola en San Carlos 1850-1977. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1978, 307p.

3. BCMA, BEFT, BN, BSO.

4. Los objetivos de la obra son: "Estudiar la dilatación progresiva que experimentan las fronteras de colonización dentro del marco espacial. Intentar la reconstrucción de la geografía histórica… Examinar algunas características de la estructura agraria sancarleña".

5. Se abordan los siguientes temas: las particularidades de la colonización de San Carlos y la influencia de los factores físicos, los factores de rechazo y atracción característicos de esa colonización, exploraciones y apertura de rutas en el siglo XIX, primeros denuncios de tierras, colonización familiar a partir de 1884, papel de las haciendas, intervención estatal, el agotamiento de la frontera agrícola y la estructura agraria sancarleña.

6. Se abarca un período que va de 1850 a 1977.

7. El trabajo cuenta con un marco teórico, enfoca procesos nacionales y procesos específicos de índole local. El autor vincula los fenómenos estudiados en San Carlos al panorama nacional.

8. Se consultaron fuentes bibliográficas y documentales. Entre estas últimas figuran documentos de Archivo Nacional y de la Colección de Leyes y Decretos.

   Se emplea una notación científica rigurosa.

1. AL037

2. Mora Alfaro, Jorge, Agustín Jiménez Acuña y Pilar Trimino Vásquez.

   San Vicente: un proceso de capitalización y diferenciación campesina. Tesis (Licenciatura en Sociología). Heredia, Universidad Nacional Autónoma, 1988, 55p.

3. BEFT.

4. Los objetivos de la obra son: "…percibir la combinación de acumulación y diferenciación social ocurrida en un espacio rural determinado… detectar las relaciones entabladas al interior de las familias de los productores y entre ellas, como la manera correcta de explicar… el funcionamiento de las unidades productivas familiares…"

5. El trabajo aborda los siguientes temas: factores ecológicos y geográficos de la zona, orígenes de San Vicente, familia extensa y producción agropecuaria, organización comunal y capitalización, agricultores, ganaderos, industrias rurales, comercialización de productos, casos de dos familias, sectores sociales y diferenciación social.

6. Se abarca un período que va de finales del siglo XIX a 1988.

7. La obra cuenta con un marco teórico implícito. Enfoca el proceso de composición y desintegración de los grupos familiares de la comunidad. Se establecen relaciones entre San Vicente, Naranjo y San José.

8. Los autores recurrieron a fuentes bibliográficas y orales. Para tener acceso a las fuentes orales se emplearon entrevistas y se convivió con personas del lugar.

   La notación científica se refiere a las fuentes bibliográficas y pocas veces alude a los informantes.

1. AL038

2. Quesada H., Fenelón.

   Monografía de San Carlos. Alajuela, Tipográficos Falco, 1958, 32p.

3. BCMA.

4. El objetivo del trabajo es: "… dedicar este modesto trabajo al recuerdo de aquellos que contribuyeron al progreso y que en abierta lucha sacrificaron sus haberes, su salud y su vida para legarnos un futuro mejor".

5. Este trabajo trata, sobre todo, de la llegada de los primeros colonos a San Carlos. Se mencionan las primeras incursiones, los nombres de los colonizadores y los asentamientos que surgían. Se tratan, además, los siguientes temas: aspectos geográficos, la construcción de edificios públicos, aspectos educativos, aspectos religiosos, servicios de salud, clubes y organizaciones de servicio, el turismo, actividades económicas. Se hace referencia a varias comunidades del Cantón.

6. Se abarca un período que va de 1850 a 1950.

7. Es una obra descriptiva que no enfoca procesos ni relaciona acontecimientos locales en el panorama nacional.

8. El autor no hace mención de las fuentes que emplea en su trabajo, por lo que no hay ni una bibliografía ni notación científica. La obra, sin embargo, contiene fotografías de personajes que contribuyeron a la formación del Cantón y de varios edificios públicos.

1. AL039

2. _____

   "Lío por cuestiones de jurisdicción entre las autoridades de Esparza y San Mateo", en *Costa Rica de Ayer y Hoy*, Año 7, No.37 (marzo-abril 1956), p.36.

3. BN.

---

4. El objetivo no es explícito.

5. El artículo es sobre un documento de 1876 que describe un problema de límites del barrio de Los Angeles que tanto San Mateo como Esparza reclaman como propio. También en el trabajo se comenta acerca de los problemas limítrofes, en general, de esos dos cantones.

---

6. Aborda un período de un año.

7. Este artículo es prácticamente una trascripción del citado documento, pero además de ello contiene comentarios del autor sobre problemas limítrofes.

8. No se menciona la procedencia del documento ni se incluye notación científica alguna.

1. AL040

2. Castro Sánchez, Silvia y Frank Willink Broekman.

   San Ramón: Economía y Sociedad 1990-1940. San Ramón, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, 1989, 180p.

3. BCMA, BSO.

---

4. Los objetivos de la obra son: "… enlazar los acontecimientos propios de una microrrealidad… San Ramón, con las corrientes del cambio que surcaron todo el país" y analizar las modificaciones de la estructura económica del cantón, así como "… los procesos de composición, descomposición y recomposición de las clases sociales".

5. La obra se refiere a los siguientes temas: el agro ramonense, la minería, la vida urbana, el crédito usuario, las clases y los conflictos sociales.

6. Se abarca un período que va de 1900 a 1940.

---

7. Los autores intentan introducir algunos elementos teóricos para el análisis de los temas tratados. Enfocan procesos económicos específicos y vinculan algunos de estos procesos al contexto nacional. Se presentan comparaciones con otros cantones de la provincia de Alajuela.

8. Se recurrió a fuentes bibliográficas, documentales y orales. Las fuentes documentales provienen de Archivo Nacional, del archivo de la Municipalidad del Cantón y de periódicos. Se usa la fotografía como fuente de información. No se ofrecen explicaciones acerca del empleo de la entrevista para recuperar testimonios e historia oral.

   La notación científica es rigurosa.

1. AL041
2. Echavarría Campos, Trino.

   Historia de San Ramón. San Ramón, s.e., 1963, 18h.
3. BCMA, BN.

---

4. No se explicitan los objetivos.
5. La obra aborda una diversidad de temas, tales como: primeros exploradores de San Ramón, comercio, política, educación y una biografía del poeta ramonense, Lisímaco Chavarría.
6. Se abarca un período que va de 1836 a 1963.

---

7. Se trata de una obra monográfica descriptiva en la que no se enfocan procesos.
8. El autor no ofrece bibliografía ni emplea ningún sistema de notación científica. Sin embargo, indica que para preparar este trabajo contó con la ayuda de muchos ramonenses y con gran cantidad de papeles que estaban en el antiguo Palacio Municipal.

1. AL042

2. Echavarría Campos, Trino.

   Historia y Geografía del cantón de San Ramón. San José, Imprenta Nacional, 1966, 107p.

3. BCMA, BSO, BUNA.

---

4. Con esta obra el autor aspira a poner "… bases para el futuro…"

5. La obra aborda diversidad de temas como: los primeros pobladores y las características de las primeras poblaciones que se formaron en San Ramón, anécdotas que ocurren a diferentes personajes, actividades económicas, educación, emisoras radiales, hechos políticos y biografías de personajes locales.

6. Se abarca un período que va de 1842 a 1966.

---

7. Este trabajo es descriptivo e incluye mucha información sobre el cantón de San Ramón que le tocó vivir el autor, así como del San Ramón de sus antepasados.

8. El autor ofrece una bibliografía general en la que menciona algunas fuentes documentales como periódicos y otras fuentes secundarias.

   No hay notación científica.

1. AL043*

2. Escobar, Francisco.

   Sociedad y Comunidad Rural. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1977, 162p.

3. BCMA.

---

4. El objetivo de la obra se puede resumir en las siguientes palabras del autor: "… Animado por el hecho de que, por mínima que sea la contribución que pueda hacerse al estudio y conocimiento de la unidad local y de un grupo humano específico en nuestro país, resulta útil dada la carencia de tales estudios, he decidido esbozar algunas ideas sobre La Realidad Ramonense con la modesta aspiración de estimular análisis más técnicos y profundos de nuestras comunidades".

5. Este trabajo es una especie de ensayo sociológico que aborda algo de historia, economía, organización social y cultura ramonense. La obra se inicia con un ensayo titulado "Plantación, pobreza y vasallaje" que es una especie de marco teórico. Luego se refiere el autor a los inicios de San Ramón, a mediados del siglo XIX. Después trata la historia de San Ramón principalmente hacia 1963, para pasar a analizar la estratificación social del Cantón. Se concluye el ensayo con algunas reflexiones acerca de la mentalidad de los ramonenses.

6. Se abarca un período que va desde mediados del siglo XIX hasta mediados de la década de 1970.

---

7. La obra introduce elementos teóricos para analizar la economía lugareña. Se enfoca un proceso específico que es el del desarrollo desigual de la economía y sociedad ramonenses, así como las consecuencias de ese proceso. No se vinculan los fenómenos locales al contexto nacional, ni se compara con otros cantones.

8. No existe un tratamiento riguroso de las fuentes de información. La obra contiene una bibliografía pero no así un sistema de notación científica. Se emplearon varias fuentes secundarias. Como fuentes primarias se encuentran algunos periódicos y un discurso de José Figueres Ferrer. El autor emplea alguna modalidad de entrevista a pobladores locales pero no explica detalles metodológicos. En la obra se pueden encontrar biografías de dos ramonenses ilustres.

1. AL044*
2. Esquivel R., Félix.

   Ciudad de San Ramón. San Ramón, Sede de Occidente, 1988, 66p.
3. BSO.

---

4. No se explicitan objetivos.
5. Esta obra aborda asuntos relacionados con la infraestructura del Cantón – calles, el parque, la iglesia, carreteras – y la existencia de varios servicios –centros de salud, cooperativas, centros de enseñanza, bancos y clubes –. También se refiere a algunos recursos de la zona.

---

6. Se abarca un período que va de 1930, aproximadamente, a 1988.
7. Es un trabajo descriptivo en el que no se presenta un análisis ni interpretación de la situación del cantón.
8. No se señalan las fuentes consultadas por lo que no se presenta notación científica.

1. AL045

2. Fournier García, Eduardo.

   Un análisis histórico demográfico de la Parroquia de San Ramón (1850-1900). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1976, 151p.

3. BEFT, BLDT, BN, BSO.

---

4. El objetivo principal de la obra es: "Conocer el grado de evolución de una población rural y analizar hechos vitales ocurridos en el período 1850-1900".

5. La obra aborda los siguientes temas: aspectos geográficos, antecedentes de la creación de la Parroquia, el poblamiento de San Ramón en el siglo XIX, natalidad, mortalidad y nupcialidad. El autor presenta también una evaluación de las fuentes que empleó.

6. Se abarca un período que va de 1850 a 1900.

---

7. En el trabajo se abordan procesos demográficos específicos pero éstos se vinculan al contexto nacional. También se compara con otros cantones del país. Se realiza un amplio análisis de la natalidad, mortalidad y nupcialidad de la población ramonense en el período mencionado.

8. Se emplearon fuentes bibliográficas como documentales. Estas últimas provienen de los archivos de la Curia Metropolitana y del archivo parroquial de San Ramón.

   Hay notación científica.

1. AL046
2. Mabril, Armando.

   "San Ramón: Tierra hermosa y fecunda", en *Costa Rica de Ayer y Hoy,* Año 1, No. 2 (abril-mayo 1950), p.26.
3. BN.

---

4. No se explicitan objetivos.
5. El artículo trata someramente los siguientes temas: aspectos geográficos, actividades económicas, primeros pobladores, personajes ilustres y educación.
6. Se abarca un período que va de mediados del siglo XIX a 1950.

---

7. Este es un artículo periodístico descriptivo.
8. El autor no indica sus fuentes de información, ni incluye notación científica.

1. AL047

2. Mirambell Solís, Francisco.

   Teatro Minerva y otros teatros de San Ramón 1914-1989. San Ramón, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, 1989, 60p.

3. BSO.

---

4. El objetivo de la obra es: "…aportar un relato histórico que sirva como fuente de inspiración a los lectores".

5. La obra se extiende en el tratamiento del teatro Minerva al abordar los siguientes temas: representaciones teatrales, representaciones cinematográficas, propietarios, noticias periodísticas, el incendio que lo destruyó y otras funciones que cumplió el edificio del teatro – como servir de escuela –. Otros teatros de la localidad a los que se hace referencia son el España y el Lisímaco Chavarría.

6. Se abarca un período que va de 1914 a 1989.

---

7. Este es un trabajo descriptivo que, sin embargo, presenta mucha información sobre el tema principal.

8. El autor recurrió a fuentes bibliográficas y periódicos. También consultó con varias personas de la localidad a quienes les hizo entrevistas.

   Hay notación científica, pero esta no es rigurosa.

1. AL048

2. Moncada G., Arturo.

   Historia de San Ramón. San José, Tipografía de San José, 1917, 25p.

3. BN.

4. Si bien no se explicitan objetivos dice el autor: "… cumpliendo con una satisfacción propia y de seguro aportando un conocimiento más para todos,… a toda la sociedad ramonense, dedico estos relatos como recuerdos bellos de historias lejanas".

5. El trabajo aborda varios temas, a saber, la formación del pueblo, sus actividades económicas, los caminos, los decretos que declaran al pueblo villa y ciudad, los descubrimientos de la región de Guatuso y del río San Carlos. El autor describe al San Ramón de su época, sus calles, edificios, agroindustrias, talleres, negocios y comercio.

6. Se abarca un período que va de 1844 a 1917.

7. La obra es descriptiva, pero ofrece información valiosa acerca del San Ramón de principios de siglo.

8. Si bien el autor indica que consultó fuentes orales y documentales, no incluyó bibliografía ni notación científica. Los documentos revisados provienen del Archivo Nacional.

1. AL049

2. Paniagua Alvarado, Rafael Lino.

   Apuntes históricos y crónicas de la Ciudad de San Ramón, en su centenario. San José, Imprenta la Tribuna, 1943, 111p.

3. BCMA, BN, BSO.

4. El objetivo del trabajo es recopilar información histórica con motivo del centenario de la población de San Ramón.

5. La obra aborda temas muy variados. Estos son: aspectos geográficos, el cacique Garabito, comercio y producción en el siglo XIX, fundadores del cantón y apertura de caminos. Sobre el siglo XX el autor se refiere a la inauguración del Club de Amigos, la cañería, el título de Ciudad que se le confiere a San Ramón, al poeta Lisímaco Chavarría, los caminos, el Palacio Municipal, la Iglesia Parroquial, el hospital, la aviación, la publicación local de periódicos, la minería, denuncios de tierra, centros educativos y profesionales e intelectuales de la Ciudad.

6. Se abarca un período que va desde el siglo XVI a 1944.

7. Este es un trabajo descriptivo pero lleno de información acerca del Cantón.

8. El autor no indica las fuentes que empleó para recopilar la información que presenta. No se ofrece notación científica ni bibliografía.

1. AL050

2. Pineda G., Miriam.

   Algunos aspectos de la evolución político-económica del cantón de San Ramón 1844-1940. San Ramón, Centro Universitario de Occidente, Universidad de Costa Rica, 1981, 75p.

3. BSO.

---

4. El objetivo de la obra es dar a conocer algunos aspectos de la evolución político-económica del Cantón.

5. Este trabajo está formado por artículos breves referidos a diferentes aspectos de la historia de San Ramón. Los temas de los artículos son: evolución de límites territoriales y administrativos, lucha de varios cantones para constituirse en provincia, apropiación privada de tierras en general y en referencia a la familia Orlich, e iniciativas para construir vías de comunicación.

6. Se abarca un período que va de 1844 a 1940.

---

7. La obra es mayormente descriptiva aunque en algunos momentos se procura brindarle una explicación de índole general a los fenómenos observados. Ocasionalmente la autora vincula asuntos locales con el contexto nacional.

8. Se emplearon fuentes documentales que provienen de: Archivo Nacional, la colección de Leyes y Decretos, actas municipales y documentos municipales, y un periódico.

   Hay notación científica.

1. AL051

2. Pineda, Miriam.

   Notas sobre Julián Volio y la trayectoria social-educativa del cantón de San Ramón 1858-1948. San Ramón, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, 1982, 76p.

3. BSO.

4. No se explicitan objetivos.

5. El trabajo consta de varios apartados, la mayor parte de los cuales se refiere a asuntos vinculados con el desarrollo de instituciones educativas en el siglo XIX y a las actividades de Julián Volio Llorente en San Ramón. Otros apartados giran alrededor de actividades políticas que sucedieron en San Ramón o en que estuvieron vinculados ramonenses. Estos movimientos son: la participación de los ramonenses en la Campaña Nacional de 1856, la participación de un grupo de ramonenses en el conflicto político de 1859 que culminó con la muerte de Juan Rafael Mora, disturbios ocurridos en 1889 debido a diferencias entre "esquivelistas" y "rodriguistas" y un asalto provocado al resguardo, en 1931, por personas vinculadas a conflictos nicaragüenses de la época.

6. Se abarca un período que va de 1855 a 1931.

7. La obra es descriptiva en ocasiones, pero la autora intenta un análisis e interpretación de los hechos que estudia a la luz de elementos sociopolíticos relacionados con la actuación de las clases dominantes y su ejercicio del poder. Los acontecimientos que se estudian se vinculan con la realidad nacional o centroamericana de la época.

8. Se consultaron fuentes bibliográficas y documentales. Entre estas últimas hay una abundante documentación de Archivo Nacional, algunos materiales del archivo municipal de San Ramón y de periódicos.

1. AL052

2. Pineda González, Miriam.

   Denuncios mineros en San Ramón. 1884-1935. San Ramón, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, 1983, 38p.

3. BSO.

---

4. El objetivo de la obra es el de "aclarar dudas y corregir algunos errores en la descripción e interpretación…" de hechos alusivos a la minería en San Ramón.

5. La obra aborda los siguientes temas: ubicación geográfica de los principales sitios mineros, descripción y análisis de los denuncios mineros presentados en el período, el trámite legal del denuncio minero y el papel de los abogados, análisis de casos particulares y participación de compañías extranjeras.

6. Se abarca un período que va de 1884 a 1935.

---

7. Se trata una obra descriptiva y analítica. Se enfoca el desarrollo de la minería en San Ramón a manera de un proceso específico, pero se le vincula al contexto nacional y a ciclos mineros en otras partes del país, de la misma época.

8. La autora recurre a fuentes primarias y a fuentes secundarias. Entre las fuentes primarias se encuentra una abundante documentación proveniente de Archivo Nacional, así como leyes y decretos.

   No hay notación científica.

1. AL053

2. Pineda González, Miriam.

   Cien años de salud en San Ramón. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1979, 377h.

3. BSO.

---

4. Los objetivos de la obra son: establecer las condiciones económicas, sociales y políticas que inciden, en diferentes momentos históricos, en las decisiones que se toman en materia de salud, "interpretar la información recopilada concerniente a mortalidad general anterior al Programa de Medicina Comunitaria y establecer comparaciones con los mismos rubros, pero, una vez que funciona el programa, y servir de punta de lanza a otras investigaciones a fin de motivar a la elaboración de una historia general del cantón".

5. La obra se inicia con una presentación de aspectos geográficos, la fundación del cantón, su economía y el desarrollo de la educación formal. A partir de aquí se brinda información sobre salud en relación con la situación socioeconómica del Cantón. Se establece un primer período que va de 1877 a 1925 y un segundo período que va de 1925 a 1970. Luego se estudian instituciones públicas modernas de salud y nutrición. Se le dedica un apartado al Programa de Salud Rural y Medicina Comunitaria.

6. Se abarca un período que va de mediados del siglo XIX a 1977.

---

7. La obra cuenta con algunos elementos teóricos que se esbozan en la presentación. El trabajo incluye una gran cantidad de información específica que en oportunidades se analiza a la luz de los elementos teóricos esbozados. Algunas veces situaciones locales se ubican en el contexto nacional.

8. Se emplean fuentes bibliográficas, documentales y orales. Entre las fuentes documentales se encuentran materiales: de Archivo Nacional, del archivo municipal, de la Junta de Protección Social, de memorias de ministerios de Salubridad Publica y de Transportes y Obras Públicas, de la Caja Costarricense del Seguro Social, del Programa de Salud Rural y Medicina Comunitaria, de leyes y decretos y de otras oficinas públicas. No se brinda mayor información metodológica sobre cómo se trabajó con la fuente oral.

   La notación científica es rigurosa.

1. AL054

2. Pineda González, Miriam y Silvia Castro Sánchez.

   Colonización, poblamiento y economía: San Ramón 1842-1900. San José, Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Costa Rica, 1986, 43p.

3. BSMA, BSO.

---

4. Los objetivos de la obra son: "… volver a discutir acerca del proceso de colonización de… San Ramón…" e insertar ese proceso especifico en el contexto nacional para entender mejor la colonización misma y "delimitar el conjunto de factores que en el marco de esa totalidad propicia el crecimiento económico o lo obstaculiza".

5. La obra aborda los siguientes temas: las causas de la llegada de los primeros pobladores, la formación de los primeros asentamientos en San Ramón, la distribución y privatización de la tierra, las actividades económicas – la agricultura, la ganadería, la minería – las vías de comunicación y la estructura social.

6. Se abarca un período que va de 1835 a 1900.

---

7. Se introducen algunos elementos teóricos, aunque esto no se hace de una manera explícita. Se enfocan procesos específicos como el de la colonización y la formación de la estructura económica y social. Se establecen nexos con el contexto nacional y se compara con otros cantones, sobre todo los de Palmares y Atenas.

8. Se emplean fuentes bibliográficas y documentales. Estas últimas provienen del Archivo Nacional, de periódicos y de la Colección de Leyes y Decretos.

   Hay una notación científica rigurosa.

1. AL055
2. Rodríguez López, Alcides.

   En el sendero de mi vida. San José, Litografía Lehmann S.A., 1974, 78p.
3. BCMA, BN.

---

4. No se explicitan objetivos.
5. La obra trata los siguientes temas: orígenes de la ciudad de San Ramón, personajes, edificios como el hospital y la Universidad, caminos y hechos políticos. También incluye anécdotas. Hay algunos errores en la presentación de fechas y datos numéricos.
6. Se abarca un período que va de 1844 a 1974.

---

7. Es una obra descriptiva que no enfoca procesos. Se trata de un trabajo preparado con base en recuerdos del autor quien se los narra a su hermana, la Sra. Bertalía Rodríguez. Es ella quien se encarga de redactar la obra.
8. El trabajo no contiene bibliografía ni notación científica ya que se basó en el testimonio de una sola persona.

1. AL056
2. Saborío Villegas, Enilda.

   Monografía del cantón de San Ramón. Heredia, Escuela Normal Superior, 1943, 125p.
3. BCMA, BSO.

---

4. No se explicitan objetivos.
5. Este trabajo trata los siguientes temas: los primeros pobladores, la fundación del cantón, la ermita, los primeros comercios, la primera Jefatura Política, los trapiches, el Palacio Municipal, los periódicos ramonenses, el Club de Amigos, la cañería, la planta eléctrica, movimientos políticos, el terremoto de 1924, aspectos geográficos, la educación y la idiosincrasia del ramonense.
6. Se abarca un período que va de 1842 a 1943.

---

7. La obra es una monografía descriptiva que no enfoca procesos.
8. Se señalan fuentes bibliográficas y se menciona el uso de referencias verbales.

   No hay notación científica.

1. AL057

2. Vásquez Solórzano, Isabel.

   Evolución y funciones de las municipalidades en Costa Rica. Análisis de un caso: Municipalidad de San Ramón. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1982, 197p.

3. BLDT, BSO.

4. Un objetivo de la obra fue: "… investigar históricamente las funciones, estructura y evolución de la Municipalidad, para comprender su problemática y aportar algunas conclusiones que puedan servir al mejor funcionamiento municipal".

5. La obra trata los siguientes temas: antecedentes nacionales y europeos de las municipalidades, origen del régimen municipal en Costa Rica y su desarrollo, el establecimiento y la administración de la Municipalidad de San Ramón, las principales funciones de la Municipalidad y su estructura interna, y la relación de la Municipalidad con los grupos de poder locales.

6. Se abarca un período que va desde el siglo XVI hasta 1970.

7. La obra no cuenta con un marco teórico explícito. Enfoca del desarrollo del régimen municipal, por medio de un caso específico. En su análisis se aprecian los cambios que ha sufrido la Municipalidad a través del tiempo, tanto en lo que respecta a sus funciones como a su estructura interna. Se vincula el análisis local a un contexto más amplio en las secciones referentes a antecedentes y a la existencia de las municipalidades en el siglo XIX.

8. Se emplean fuentes bibliográficas y documentales. Entre estas últimas se encuentra una abundante documentación que proviene de la Municipalidad de San Ramón, algunos materiales de Archivo Nacional, leyes y decretos y consultas a un periódico.

   Hay notación científica.

1. AL058

2. Alfaro Valverde, Alicia.

   Valverde Vega: Colonización y poblamiento, estructura ocupacional y principales actividades económicas 1850 a 1988. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1991, 342h.

3. BLDT.

4. Los objetivos de la obra son: "… analizar aquellos factores y características que identifican a Valverde Vega como una comunidad peculiar… establecer el por qué de las transformaciones y cambios a nivel nacional".

5. El trabajo aborda los siguientes temas: aspectos geográficos, la formación de Sarchí como cantón, servicios públicos, educación, religión, transporte colectivo, comercio, colonización, primeros asentamientos indígenas, origen de los primeros pobladores de Sarchí, actividades económicas, el auge artesanal y sus consecuencias.

6. Se abarca un período que va de tiempos precolombinos a 1988.

7. La obra es descriptiva y analítica. Enfoca a los procesos locales de colonización y desarrollo de actividades económicas.

8. Se emplearon fuentes bibliográficas, documentales y orales. Las fuentes documentales provienen de Archivo Nacional, de actas municipales, de la Colección de Leyes y Decretos y de periódicos. La autora también consultó los manuscritos de un cura. Ella realizó 36 entrevistas a informantes de la comunidad.

   Hay bastante notación científica.

1. AL059
2. Inksetter Soto, Helby.

   Cantón de Valverde Vega. San José, Ediciones Guayacán, 1987, 117p.
3. BP.

---

4. El objetivo de la obra es "… poner en conocimiento de la actual generación una serie de hechos ocurridos en un pasado ya lejano…"
5. La obra aborda temas variados como: el Sarchí de 1987, la artesanía del lugar, explicación del nombre Sarchí, pobladores del cantón a finales del siglo XIX, Sarchí como distrito de Grecia, las haciendas de los grandes terratenientes, tragedias ocurridas en Toro Amarillo por terremotos, escuelas, personajes y asuntos políticos.
6. Se abarca un periodo que va de 1935 a 1987.

---

7. La obra es descriptiva y en ella no se enfocan procesos.
8. Si bien el autor emplea documentos de Archivo Nacional y hace alusión a algunos decretos, no ofrece información completa sobre sus fuentes. A menudo recurre a sus propios recuerdos como fuente de información.

   No hay notación científica.

1. AL060

2. Ulate Alfaro, Virginia.

   Apuntes para una monografía del cantón de Valverde Vega. Heredia, Escuela Normal Superior, 1972, 59p.

3. BUNA.

---

4. El objetivo de la obra es servir "… para que otros sarchiseños aborden en el tema ya que por mucho tiempo ha sido y es preocupación… tener una monografía del cantón y es precisamente para ese objetivo que ofrezco estos apuntes".

5. El trabajo trata los siguientes temas: aspectos geográficos, primeros pobladores, origen del nombre Sarchí, educación, religión, autoridades, servicios públicos, fundación del cantón, la carretera, demografía, actividades sociales y culturales – como recreación, turnos, celebración de efemérides y deportes –, personajes importantes y actividades económicas.

6. Se abarca un período que va de 1747 a 1972.

---

7. La obra es descriptiva pero ofrece información abundante sobre el cantón.

8. Se emplean fuentes bibliográficas, documentales y orales. Las fuentes documentales provienen de actas municipales, de la Asamblea Legislativa, de Archivo Nacional y de periódicos. Si bien se recurrió a entrevistas y algunas de estas aparecen como anexos, no se explican detalles metodológicos sobre su empleo.

   La notación científica es rigurosa.

Índice - Cantones según Obra de Historia Local y Fuentes

Cantón	Obras por número de registro
Alajuela	AL001*, AL002*, AL003, AL004, AL005, AL006, AL007, AL008*, AL009*, AL010*.
Alfaro Ruíz (Zarcero)	AL011.
Atenas	AL012, AL013, AL014.
Grecia	AL015*, AL016, AL017*, AL018*, AL019.
Guatuso	AL020*.
Los Chiles	AL021.
Naranjo	AL022, AL023*, AL024, AL025*, AL026.
Orotina	AL027, AL028.
Palmares	AL026, AL029, AL030.
Poás	AL031.
San Carlos	AL032*, AL033, AL034*, AL035*, AL036, AL037*, AL038.
San Mateo	AL039.
San Ramón	AL040, AL041, AL042, AL043*, AL044*, AL045, AL046*, AL047, AL048, AL049, AL050, AL051, AL052, AL053, AL054, AL055, AL056, AL057.
Valverde Vega (Sarchí)	AL058, AL059, AL060.

Anexo 1

Mapa de Costa Rica - Provincias

- Fuente: Basado en Mapa Escolar de Costa Rica, escala 1: 1 500 000.

Anexo 2

Mapa de la Provincia de Alajuela

PROVINCIA DE ALAJUELA

CANTONES

01 Alajuela
02 Alfaro Ruíz (Zarcero)
03 Atenas
04 Grecia
05 Guatuso
06 Los Chiles
07 Naranjo
08 Orotina
09 Palmares
10 Poás
11 San Carlos
12 San Mateo
13 San Ramón
14 Valverde Vega (Sarchí)
15 Upala

- Fuente: Basado en Mapa Escolar de Costa Rica, escala 1: 1 500 000.