

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
COORDINACION DE INVESTIGACION

CIO
R
972.860.16
C355h

HISTORIA DE LOS CANTONES DE COSTA RICA

BIBLIOGRAFIA ANALITICA
PROVINCIA DE SAN JOSE
(1900 - 1990)

Silvia Castro Sánchez
Miriam Pineda González



SERIE NATURALEZA Y SOCIEDAD

SAN RAMON, ALAJUELA, 1993

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
COORDINACION DE INVESTIGACION

HISTORIA DE LOS CANTONES DE COSTA RICA

L.D.

BIBLIOGRAFIA ANALITICA
PROVINCIA DE SAN JOSE
(1900 - 1991)

*Silvia Castro Sánchez
Miriam Pineda González*



SERIE NATURALEZA Y SOCIEDAD

SAN RAMON, ALAJUELA, 1993

R

C10

972.860.16

E355 h

SEDE DE OCCIDENTE
"BIBLIOTECA"
— INGENIEROS TECNICOS —

No. Registro **108281**

Procedencia: *Oruro*

Precio ₡ **900-**

Fecha Ingreso: **18 MAR 1994**

BIBLIOTECA OCCIDENTE-UCR



0108281

ya en BD

0108281

Libro digitalizado

CONSEJO EDITORIAL

Licda. Cecilia Aguilar Lara
M.Sc. Saray Córdoba González
M.Sc. Rodolfo Ortiz Vargas
Dra. Yamileth Solano Rojas
M.Sc. María Cecilia Vega Guzmán

R

972.86

C355h Castro Sánchez, Silvia

Historia de los cantones de Costa Rica:
Bibliografía analítica, Provincia de San José.
(1900-1991) / por Silvia Castro Sánchez y
Miriam Pineda González. -- [San Ramón, Alajuela, C.R.] :
Sede de Occidente, Coordinación de Investigación, 1993.
88 p. ; 28 cm. -- (Serie Naturaleza y Sociedad)

1. San José (Costa Rica)-Historia Bibliografía
2. Costa Rica -Historia. I. Pineda González, Miriam,
coautor II. Título III. Serie

INDICE GENERAL

INTRODUCCION	1
I. Balance historiográfico de la historia local en la provincia de San José (1900-1991)	3
I.1 La historia local	3
I.2 Balance historiográfico	4
I.3 Conclusiones	18
NOTAS	20
II. Fichas analíticas de las historias locales de la provincia de San José	22
II.1 Las fichas analíticas	22
II.2 Instrucciones para el uso de las fichas	22
II.3 Abreviaturas de las bibliotecas visitadas	23
II.4 Biblioteca particular	24
II.5 Ficha "machote" de orientación al lector	24
II.6 Fichas analíticas	26
INDICE: CANTONES SEGUN OBRAS DE HISTORIA LOCAL Y FUENTES	87

INTRODUCCION

Desde marzo de 1990 la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica auspicia un proyecto de investigación cuya meta es reunir información acerca de las obras que se han preparado en el país sobre la historia de cantones, ciudades o caseríos. Este proyecto que se titula "Historia local en Costa Rica: balance crítico" empieza a dar sus primeros frutos con la presente bibliografía analítica que reúne información sobre obras escritas acerca de cantones y ciudades de la provincia de San José. El propósito de publicar esta bibliografía analítica, así como una por cada provincia del país, es el de poner al alcance de un vasto público un material que, muchas veces, se desconoce y que se encuentra disperso en bibliotecas del país. Esta obra pretende llegar a todas aquellas personas que necesiten ubicar estudios sobre la historia de sus localidades, en especial, sobre los cantones de Costa Rica. Así, los investigadores podrán encontrar aquí una síntesis de la producción histórica atinente a la provincia de San José para definir proyectos futuros de trabajo y estudio. Educadores, estudiantes universitarios y colegiales podrán ubicar obras de su interés, así como información para preparar sus lecciones y elaborar trabajos que solicitan los centros educativos.

Como se puede apreciar, la presente obra no es una simple lista bibliográfica del material alusivo a la historia local de la provincia de San José, que se puede encontrar en cuatro de las más importantes bibliotecas del país.* Mas bien, el documento que se ofrece al público constituye una bibliografía analítica dividida en dos grandes apartados: un balance historiográfico del conjunto de obras revisadas y un juego de cincuenta y nueve fichas analíticas que corresponden a las obras consultadas.

Creemos que el balance historiográfico puede resultar de mayor interés para los investigadores que desean conocer qué se ha producido y cómo se ha hecho, y formular así sus propuestas futuras de investigación. El juego de fichas analíticas le brinda al investigador información más detallada de cada obra consultada; al educador, al estudiante universitario y al colegial las fichas les permiten encontrar con rapidez obras que contienen información sobre un cantón o localidad. Cada ficha contiene datos bibliográficos sobre

cada obra, el nombre de algunas bibliotecas donde se puede encontrar el trabajo, el objetivo de la obra, sus contenidos y el período histórico que abarca. También se ofrece información acerca del enfoque teórico y la metodología empleada por el autor para reunir los datos que incluyó en su historia local.

La idea de preparar una bibliografía analítica por provincias responde a la necesidad de conocer mejor la historia del país, por medio del estudio de hechos y procesos históricos acaecidos en microrrealidades como son las poblaciones que existen en todo el territorio nacional. El énfasis actual de los programas que impulsa el Ministerio de Educación Pública, sobre la historia y realidad de las comunidades, demanda la búsqueda de información sobre el pasado y el presente de las localidades del país. Este hecho, sumado a la creciente penetración cultural de modos de vida foráneos, la consecuente enajenación cultural de importantes sectores de la población, y a la necesidad de volcarse hacia el estudio de los problemas nacionales y locales con base en un conocimiento de nuestra herencia cultural, contribuyen a crear un clima propicio para ofrecer este inventario analítico.

Las autoras agradecen el apoyo de la Universidad de Costa Rica, por medio de la Vicerrectoría de Investigación y la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente, para que este documento se haya preparado. Asimismo, las autoras desean expresar su agradecimiento al personal de las bibliotecas visitadas, a la asistente del proyecto de investigación, Srta. Marjorie Acuña Benavides, y al Sr. Miguel Alpizar.

I. Balance historiográfico de la historia local en la provincia de San José (1900-1991)

I.1 La historia local.

Hacer historia local significa elegir como objeto de estudio un espacio reducido y delimitado por la voluntad del investigador, por la costumbre de quienes viven en ese lugar, por la especificidad de algunos procesos históricos y por linderos establecidos político-administrativamente. En este caso, ese fenómeno local, difícil de precisar en cifras se define por contraste con lo regional y lo nacional. En este trabajo el término de historia local se aplica a la historia de los cantones, de algún poblado o ciudad. En el universo que nos concierne se encontrará que la mayoría de historias locales se refiere a cantones, pero hay momentos en que los autores han delimitado su objeto de estudio alrededor de la ciudad de San José, principal centro urbano del país y capital de la República, o en torno a parroquias como unidades de administración eclesiástica.

En realidad, el término microhistoria es tal vez más usado que el de historia local para referirse a lo que ahora nos interesa (1). Sin embargo, hemos optado por el de historia local para distinguir este tipo de estudio microhistórico de otras modalidades de trabajo, que también son microhistoria, pero que enfocan otros ámbitos reducidos, como instituciones o unidades productivas, para mencionar algunos ejemplos (2).

Existen diferentes maneras de hacer historia local y como se verá luego, la recopilación de datos y su consecuente descripción en cadenas cronológicas de hechos es una forma de abordar esta tarea. Otros autores prefieren armar la historia de una comunidad a manera de pequeños retazos de acontecimientos muy variados que tienen en común el hecho de referirse a una población. Ambas modalidades siguen, por lo general, un formato descriptivo sin mayor análisis e interpretación de los datos presentados. Ambos estilos se han catalogado en este trabajo bajo el nombre de monografías tradicionales.

Podría existir una tercera forma de abordar la historia local, que fuera igualmente "todista" (3) como las anteriores, pero que procurara articular una microrrealidad al macrocontexto del que forma parte y que intentara analizar y luego articular los distintos hilos históricos que intervienen en un proceso particular. Ciertamente que un esfuerzo así resultaría, en la práctica, más difícil de alcanzar. Sin embargo, el movimiento constante entre el proceso microhistórico y los acontecimientos nacionales crearía un medio más fértil para la comprensión de lo particular y de lo general. También así se abriría un espacio para armar una historia regional y estudios comparativos. Este tipo de historia local, cuando menos, se calificaría como monografía no tradicional, pero en Costa Rica no es común.

En la investigación que sustenta el presente trabajo, se ha encontrado otro tipo de historia local que puede ser descriptivo o analítico-interpretativo, pero que se distingue porque enfoca un aspecto específico de la historia de una comunidad. Por ejemplo, se abordan nada más fenómenos demográficos o el proceso de asentamiento inicial, etc. A este tipo de trabajo, independientemente de su

enfoque, se le llamó investigación específica o investigación sobre tema específico.

No solamente el enfoque teórico y las maneras de concretarlo en la práctica distinguen unas historias locales de otras. También se puede encontrar variedad en el instrumental metodológico que eligen los autores. Así, algunos combinan técnicas de recopilación documental y bibliográfica, con el uso de entrevistas o complementan relatos autobiográficos con algunos materiales escritos. Como la posibilidad de combinar técnicas es más variada que el abanico de alternativas en el enfoque teórico, abordaremos este asunto más adelante.

De esta breve discusión acerca de las formas de abordar el estudio histórico de las comunidades debe quedarle claro al lector que las obras de historia local en Costa Rica, esto es, de la historia referida a cantones, ciudades o parroquias se han preparado de diferentes maneras. Unos autores privilegian la descripción de acontecimientos, en tanto otros procuran analizar e interpretar esos eventos; algunos enfocan todos los aspectos de la vida social de una comunidad mientras que otros centran su atención en uno solo, y más aún, no todos consultan las mismas fuentes de información en sus trabajos. Sin embargo, ha existido un común denominador en la variedad de procedimientos empleados. Ese denominador es que a todos ha interesado conocer hechos o procesos acaecidos en una localidad o comunidad, en un espacio definido como "pequeño" en comparación con el espacio regional o el nacional. De allí que se identifiquen esos estudios como obras de historia local o investigaciones microhistóricas.

I.2 Balance historiográfico.

El presente análisis historiográfico tiene como propósito mostrar las principales características del conjunto de obras de historia local sobre alguna comunidad o cantón de la provincia de San José. Este análisis abarca un período de 91 años -de 1900 a 1991- correspondiente a las fechas en que tales trabajos son escritos o publicados. Si bien en la presente bibliografía se incluyen fichas analíticas de cincuenta y nueve obras, el análisis historiográfico se referirá a treinta y uno de esos trabajos pues no todos son historias locales. Algunos de ellos son considerados fuentes valiosas para preparar en un futuro historias de localidades del país. Entre las fuentes encontramos recopilaciones documentales, crónicas de viajes, remembranzas, alusiones a acontecimientos específicos en un momento histórico, usualmente, sin pretender un discurso cronológico descriptivo o interpretativo de acontecimientos, breves referencias a la erección de una localidad en cantón seguidas de descripciones de los "adelantos" materiales de cada lugar logrados en el momento en que se escribe el artículo. En vista de las pretensiones del presente documento y del desarrollo de la historia local en Costa Rica se consideró importante incluir esas fuentes.

Con base en la recopilación efectuada se aprecia que existen obras de historia local sobre catorce de los veinte cantones en que se encuentra dividida la provincia de San José (Véase Cuadro 1), y de diecisiete de los veinte cantones se han ubicado algunas fuentes. Sin embargo, sobre tres cantones -Acosta, León Cortés y Turubares- no se

han identificado trabajos ni de uno ni de otro tipo.

Cuadro 1. Obras de historia local y fuentes útiles por cantones de la provincia de San José (1900-1991).

<i>Cantones*</i>	<i>Obras de historia local</i>	<i>Fuentes</i>
<i>Acosta</i>	---	---
<i>Alajuelita</i>	2	---
<i>Aserri</i>	1	---
<i>Curridabat</i>	2	---
<i>Desamparados</i>	3	3
<i>Dota</i>	1	1
<i>Escazú</i>	1	2
<i>Goicoechea (Guadalupe)</i>	3	1
<i>León Cortés</i>	---	---
<i>Montes de Oca (San Pedro)</i>	---	1
<i>Mora</i>	1	1
<i>Moravia</i>	2	---
<i>Pérez Zeledón (San Isidro)</i>	3	5
<i>Puriscal</i>	1	---
<i>San José</i>	10	11
<i>Santa Ana</i>	---	1
<i>Tarrazú</i>	2	---
<i>Tibás</i>	---	1
<i>Turrubares</i>	---	---
<i>Vásquez de Coronado (Coronado)</i>	1	---
<i>Total</i>	<i>33</i>	<i>27</i>

**Entre paréntesis se han colocado designaciones populares por las que son conocidos algunos cantones.*

Algunos cantones cuentan con más obras alusivas que otros como, por ejemplo, el cantón Central de San José, Pérez Zeledón y Desamparados. El interés por el primero de esos cantones se explica porque allí se encuentra ubicada la capital de la República, pero en los otros dos casos no resulta fácil justificar la relativa abundancia de obras. No obstante el hecho de que sobre cada uno de esos lugares exista un mayor número de obras que en los restantes diecisiete cantones, esto no significa que se dé por agotada y completa la investigación sobre historia local allí.

Al llevar a cabo el análisis sobre las treinta y una obras de historia local se observa que un buen grupo de esas historias es producto de trabajos académicos, con un formato de tesis para optar por una licenciatura o como de tesinas preparadas en cursos de formación universitaria (Véase Cuadro 2). Las colecciones más importantes de este grupo son el conjunto de historias demográficas que se prepararon como tesis de licenciatura en la Universidad de Costa Rica y el conjunto de monografías que elaboraron estudiantes de la Universidad Nacional para un curso de Métodos de Investigación. Entre ambas colecciones y otro tipo de tesis, preparado por candidatos a una licenciatura en la Universidad de Costa Rica, suman catorce

trabajos, o sea, un 46% del total de las obras.

Cuadro 2. Historias locales de la provincia de San José según formato (1900-1991).

Formato	Nº	%
Libros impresos	8	26
Tesis de historias demográficas	7	23
Folletos poligrafados o fotocopiados	5	16
Tesis de otro tipo	4	13
Trabajos de cursos	3	10
Artículos en revistas académicas	2	6
Artículos en revistas no académicas	2	6
Total	31	100

Ente los demás tipos de formatos existen folletos, algunos libros impresos y artículos en revistas académicas que también son producto de investigaciones o recopilaciones de profesores universitarios, lo que eleva el aporte de las casas de enseñanza universitaria al conocimiento de la historia local. Un desglose del tipo de formación académica que poseen los autores conocidos de las historias locales nos muestra una mayoría (63%) de autores con estudios universitarios (Véase Cuadro 3), lo que muestra que si bien la academia ha tendido a olvidar la historia local como foco de interés primordial en los últimos veinte años, este tipo de discurso histórico ha merecido alguna atención (4). Por otra parte, debemos señalar que este hecho ha resultado sorprendente, pues tal vez influenciados por los hallazgos de González en México (5), se pensó que la mayor parte de las obras sería producto de "todistas" pueblerinos, o sea, de ciudadanos sin formación académica universitaria pero interesados en la historia de su terruño.

Cuadro 3. Formación académica de los autores conocidos* de historias locales de la provincia de San José (1900-1991).

Formación Académica	Nº	%
.No posee estudios universitarios	7	24
.Posee estudios universitarios en historia	16	55
.Posee estudios universitarios en otros campos	6	21
Total	29	100

*Hay una obra anónima y dos de cuyos autores se desconocen datos personales. Esta situación reduce el número de obras presentadas en este cuadro a veintiocho, sin embargo, la columna de totales absolutos suma 29 porque un trabajo cuenta con dos autores.

Una mirada a las fechas de publicaciones de las historias locales, revela una concentración de tales trabajos entre los años de 1970 a 1984, lapso en el que se sitúa la producción de trabajos estudiantiles universitarios y en el que existe, en términos generales, una reactivación de la investigación histórica en Costa Rica (Véase Cuadro 4). Las cifras parecieran mostrar un decaimiento en el interés por la historia local en el intervalo siguiente que va de 1985-1992. Sin embargo, como aún no concluye ese período es preferible no adelantar conclusiones.

Cuadro 4. Historias locales de la provincia de San José por formato según período de publicación (1900-1991).

FORMATO	1900-1914	1915-1929	1930-1944	1945-1969	1970-1984	1985-1992	TOTAL
. Libro impreso	0	1	1	2	2	1	8
. Tesis historia demográfica	0	0	0	0	7	0	7
. Tesis de otro tipo	0	0	0	1	2	0	4
. Artículos de revista científica o académico	0	0	1	0	1	0	2
. Artículo de revista de consumo popular	0	0	1	1	0	0	2
. Folleto poligráfico o en offset	0	0	0	0	5	0	5
. Trabajo inédito	0	0	0	0	3	0	3
TOTAL	0	1	2	4	22	1	31

Si se quisiera definir un momento más preciso que un intervalo de quince años para señalar cuando se publica la primera obra que, a nuestro juicio, puede catalogarse como historia local, ese cuando sería el año de 1917, fecha en que Francisco María Núñez Monge publica Mi tierra nativa. Estudio histórico, geográfico y estadístico del Cantón de Desamparados (6). Esta obra, preparada por un periodista autodidacta, aficionado a la historia rescata información previa a la

fundación del cantón en 1864 y prosigue, desde entonces, hasta principios del siglo XX, mostrando diferentes aspectos de la vida en el lugar. Cronológicamente, la última obra que se ha analizado acá fue publicada en 1991 y trata del cantón de Goicoechea o Guadalupe. Los autores, Francisco Enriquez e Isabel Avendaño, habían incursionado anteriormente en el área de historia local, cuando prepararon sus respectivas tesis de licenciatura (7).

El conjunto de historias locales se puede reagrupar en dos estilos fundamentales o enfoques generales: las monografías tradicionales y las investigaciones específicas. Las monografías son 13 (42%) y las investigaciones específicas son 15 (58%). Entre las segundas se encuentran algunos trabajos analítico-interpretativos como los de Vega Carballo (8) en los que se presenta una historia de la fundación y crecimiento de la ciudad de San José a la luz de las transformaciones económicas y sociopolíticas que vivía esa población en el siglo XIX. Las monografías no ofrecen ese tipo de enfoque y, como ya se indicó, se caracterizan por un discurso descriptivo.

Tanto universitarios como autodidactas incursionan en ambos géneros de la historia local. Sin embargo, los primeros tienden a abordar microrrealidades delimitando aspectos específicos de cada comunidad (Véase Cuadro 5). Por otra parte, las monografías tradicionales se presentan en diferentes tipos de formatos, excentuando las tesis de historia demográfica. No se encontraron trabajos inéditos, ni artículos en revistas de "consumo popular" (9) que se pudieran clasificar como investigaciones específicas (Véase Cuadro 6).

Cuadro 5. Enfoque general de las historias locales de la provincia de San José por formación académica de sus autores (1900-1991).

ENFOQUE GENERAL	FORMACION ACADÉMICA			TOTAL
	No tiene estudios universitarios	Estudios universitarios en otros campos	Estudios universitarios en historia	
Monografía tradicional	5	4	4	13
Investigación sobre tema específico	2	2	12	16
TOTAL	7	6	16	29

*En este total se contabilizan 28 obras, de las cuales una posee dos co-autores. De los tres trabajos que no se contabilizan uno es anónimo y de otros dos no se tienen mayores referencias acerca de la escolaridad de sus autores.

Cuadro 6. Formato de las historias locales de la provincia de San José por enfoque general (1900-1991).

FORMATO	ENFOQUE GENERAL		TOTAL
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	
.Libro impreso	4	4	8
.Tesis historia demográfico	0	7	7
.Tesis de otro tipo	2	2	4
.Artículo de revista científica o académica	1	1	2
.Artículo de revista de consumo popular	2	0	2
.Folleto poligrafiado o en offset	1	4	5
.Trabajo inédito	3	0	3
TOTAL	13	18	31

Las monografías abordan una gran variedad de temas, aunque los temas más comunes, y usualmente incluidos en la mayor parte de ellas son: la colonización y el repoblamiento ocurrido después de la llegada de los españoles a Costa Rica, la declaratoria oficial de cantón, la fundación -a manera de una aldea- del primer asentamiento no indígena y una descripción de las actividades económicas más características de cada lugar. También ocupan un lugar importante las reseñas sobre la construcción de edificios públicos y caminos, el establecimiento de servicios educativos y la descripción de aspectos geográficos (Véase Cuadro 7). Los trabajos que versan sobre temas específicos, en su mayoría, se refieren a movimientos demográficos, al repoblamiento y la colonización después de la llegada de los españoles, y los acontecimientos que rodean la declaratoria de capital de la República (Véase Cuadro 8).

Cuadro 7. Aspectos más comunes abordados en las monografías de la provincia de San José.

ASPECTOS	Nº	%*
Colonización y poblamiento inicial	13	100
Declaratoria oficial del cantón	11	85
Fundación del primer asentamiento no indígena	10	77
Actividades económicas	10	77
Construcción de edificios públicos y caminos	8	62
Servicios educativos	8	62
Aspectos geográficos	6	46
Mención de familias fundadoras	4	31
Establecimiento de servicios públicos	3	23
Vida en tiempos precolombinos	2	15
Otros**	17	

*Las monografías son 13 y cada una aborda varios aspectos. Los porcentajes se calcularon para cada aspecto con base en el total de monografías.

**Comprende aspectos como: el establecimiento de la primera municipalidad, fundación oficial de barrios y distritos, población en barrios y distritos, biografías de personalidades ilustres, mención de autoridades políticas, vida en tiempos coloniales, la declaratoria de capital de la República, etc.

Cuadro 8. Aspectos más comunes de las investigaciones sobre temas específicos de la provincia de San José

ASPECTOS	Nº	%*
.Movimientos demográficos	7	39
.Poblamiento inicial y colonización	6	33
.Declaratoria de capital de la República y acontecimientos vinculados	3	17
.Otros**	4	22

*Las investigaciones sobre temas específicos son 18 y algunas abordan uno o dos aspectos de los incluidos en este cuadro. Los porcentajes se calcularon para cada aspecto con base en el total de investigaciones sobre temas específicos.

**Comprende aspectos como: estratificación social y poder político, historia eclesiástica, colonizadores y funcionamiento municipal.

Por lo general los objetivos de las obras se refieren a lograr un conocimiento sobre el o los aspectos específicos de la historia local que se hayan abordado y a divulgar la historia de la ciudad o del cantón. Otras veces los autores preparan sus trabajos para conmemorar la fundación de un poblado o la declaratoria del cantón. En menor medida se desea rescatar valores que según los autores se han ido perdiendo con el tiempo (Véase Cuadro 9).

Cuadro 9. *Objetivos de las obras de historia local de la provincia de San José.*

OBJETIVOS	Nº	%
Conocer algún aspecto específico	14	43
Divulgar la historia de una localidad	11	33
Commemorar fundación o cantonato	3	9
Rescatar valores	1	3
Se desconocen	4	12
TOTAL	33*	100

*Este total asciende a 33 porque algunos autores enuncian más de un objetivo para su trabajo.

Tanto en las monografías tradicionales como en las investigaciones específicas sus autores divergen bastante en el período de tiempo que procuran abarcar (Véase Cuadro 10). Quienes incursionan en la monografía, trabajan, preferiblemente, con narraciones que se extienden por lapsos de 100 a 200 años, intervalo que usualmente comprende hechos acaecidos desde la fundación de un cantón o ciudad hasta el momento en que el autor escribe su obra. Son pocos los que, tanto en el caso de la monografías como de las investigaciones específicas, se remontan al pasado precolombino y que, en consecuencia, extienden sus relatos por períodos de 400 a 500 años o más (Véase Cuadros 7 y 10). Las investigaciones específicas abarcan, con más frecuencia lapsos de más o menos 100 años, característica frecuente en las tesis de historia demográfica y en otros trabajos de universitarios.

Cuadro 10. *Períodos que abarcan las historias locales de la provincia de San José (1900-1991).*

ENFOQUE GENERAL	PERÍODO QUE ABARCA							TOTAL
	50 años o menos	51 a 100 años	101 a 200 años	201 a 300 años	301 a 400 años	401 a 500 años	Más de 500 años	
Monografía tradicional	0	4	5	1	1	1	1	13
Investigación sobre tema específico	1	10	1	1	0	2	0	16
Total	1	14	6	2	1	3	1	31

Al analizar la concepción del quehacer histórico y el método de exposición que eligen los autores de las historias locales se observa un enfoque positivista, en el que se privilegia el hecho mismo. Así, prevalece el discurso descriptivo en el que se narran acontecimientos sin mayor análisis o interpretación de la información presentada. Esa tendencia a la narración de hechos, a veces ordenados cronológicamente, o, a veces, vistos fragmentariamente en pequeños acápites se presenta en un 61% de todos los casos. Tal orientación no es exclusiva de los trabajos monográficos, aunque tiende a presentarse con más frecuencia en ese tipo de obra que en los estudios dedicados a temas específicos.

Cuadro 11. *Enfoque general de las historias locales de la provincia de San José según discurso (1900-1991).*

ENFOQUE GENERAL	DISCURSO		TOTAL
	Analítico e interpretativo	Descriptivo	
.Monografía tradicional	1	12	13
.Investigación sobre tema específico	11	7	18
TOTAL	12	19	31

Esta tendencia es previsible en los escritos de autodidactas y de universitarios cuyas obras se producen antes de 1970, aproximadamente (Véase Cuadro 12). Sería de esperar que al renovarse el quehacer académico en historia, con enfoques que cuestionan posturas positivistas, la necesidad de apoyarse en plataformas teóricas para formular y resolver problemas de investigación sería sentida también entre quienes se han interesado por la historia local. Este ha sido el caso en algunas ocasiones aunque no en todas.

Cuadro 12. *Formación académica de los autores de historias locales de la provincia de San José según discurso empleado en la exposición (1900-1991).*

FORMACION ACADEMICA	DISCURSO		TOTAL
	Analítico e interpretativo	Descriptivo	
.No tiene estudios universitarios	0	7	7
.Estudios universitarios en otros campos	0	6	6
.Estudios universitarios en historia	11	5	16
.No hay autor	1	2	3
TOTAL*	12	20	32

*Este total suma 32 porque una de las obras cuenta con dos autores.

En general, los trabajos de universitarios no enuncian específicamente su plataforma o marco teórico, con tres excepciones. Sin embargo, algunas obras parten de algunos procesos de dimensión nacional vigentes en el lapso en que el autor realiza el análisis e interpretación de sus datos. Situaciones de este tipo se encuentran en algunas historias demográficas en que se contextualizan procesos específicos de índole demográfica en un marco general de la transición hacia el capitalismo en el siglo XIX (Véase Cuadro 13).

Cuadro 13. *Formación académica de los autores de historias locales de la provincia de San José según enfoque teórico (1900-1991).*

FORMACION ACADEMICA	ENFOQUE TEORICO				
	Emplea elementos teóricos	Enfoca procesos generales-nacionales	Enfoca procesos específicos	Vincula lo micro con lo macro	Compara con otros cantones
.No tiene estudios universitarios	0	0	2	0	0
.Estudios universitarios en otros campos	2	2	3	2	2
.Estudios universitarios en historia	0	3	14	10	10
.No hay autor	1	1	1	0	0
Total	3	6	20	13	12

No todas las historias demográficas recurren a ese tipo de contextualización, en cambio, se limitan a vincular acontecimientos suscitados en un cantón, parroquia o ciudad con hechos acaecidos en el país o en el contexto centroamericano. A estas interrelaciones se les identifica como aquellas que articulan microacontecimientos a macroacontecimientos. Un ejemplo se aprecia, nuevamente, en las historias demográficas, cuando sus autores explican altibajos en curvas de mortalidad a causa del conflicto bélico de 1856 o de epidemias nacionales (Véase Cuadro 14). Dada la importancia de la historia local para preparar historias regionales o para reconstruir la complejidad de procesos nacionales, se observó el empleo de comparaciones entre una localidad y otra. Las comparaciones están presentes en las tesis de historia demográfica, en estudios acerca de la ciudad de San José -pues esta población se contrasta con Cartago, antigua capital de Costa Rica- y entre cantones vecinos que muestran diferencias en su crecimiento económico (Véase Cuadro 13).

Desde la óptica de los dos estilos o enfoques generales que deslindamos más atrás se aprecian diferencias sustanciales entre las monografías y las investigaciones sobre temas específicos en cuanto al abordaje y tratamiento del objeto de estudio. En el Cuadro 14 se corrobora la tendencia de las monografías a no trascender el hecho y no incursionar en un análisis ni en una interpretación. Tal y como señalábamos más atrás, el análisis y la interpretación de información empiezan a formar parte del enfoque de historiador local hacia 1970, aproximadamente, aunque persiste el relato descriptivo en esa década y las siguientes (Véase Cuadro 15).

Cuadro 14. Enfoque general de las historias locales de la provincia de San José según enfoque teórico (1900-1991).

<i>ENFOQUE GENERAL</i>	<i>ENFOQUE TEORICO</i>				
	<i>Emplea elementos teóricos</i>	<i>Enfoca procesos generales-nacionales</i>	<i>Enfoca procesos específicos</i>	<i>Vincula lo micro con lo macro</i>	<i>Compara con otros cantones</i>
<i>.Monografía tradicional</i>	0	1	4	2	1
<i>.Investigación sobre tema específico</i>	3	5	15	11	11
<i>Total</i>	3	6	19	13	12

Cuadro 15. *Período de publicación de las historias locales de la provincia de San José según tipo de discurso.*

PERIODO DE PUBLICACION	DISCURSO		TOTAL
	Analítico e interpretativo	Descriptivo	
1900-1914	0	0	0
1915-1929	0	1	1
1930-1944	0	3	3
1945-1969	1	3	4
1970-1984	11	11	22
1985-1992	0	1	1
TOTAL	12	19	31

Las obras de historia local, con excepción de las tesis y un libro, no incluyen explicaciones acerca de la metodología empleada, o sea, no contemplan una reflexión acerca de las técnicas elegidas, los criterios para seleccionar un conjunto de documentos o una población de sujetos a quienes se entrevista, o la calidad de la información que aporta el conjunto de documentos consultados (Véase Cuadro 16).

Cuadro 16. *Formato de las publicaciones de historia local de la provincia de San José según tratamiento metodológico (1900-1991).*

FORMATO DE PUBLICACION	TRATAMIENTO METODOLOGICO		TOTAL
	Explica metodología empleada	No explica metodología empleada	
.Libro impreso	1	7	8
.Tesis historia demográfica	6	1	7
.Tesis de otro tipo	1	3	4
.Artículo de revista científica o académica	0	2	2
.Artículo de revista de consumo popular	0	2	2
.Folleto poligrafiado o en offset	0	5	5
.Trabajo inédito	0	3	3
TOTAL	8	23	31

No obstante la falta de una sección o apartado sobre los procedimientos empleados en un trabajo, el análisis del conjunto de obras nos indica que las técnicas más utilizadas son la recopilación

documental y la recopilación bibliográfica. La recopilación documental contempla la consulta de escritos no editados como oficios y escritos públicos, cartas privadas, libros de cuentas, boletas censales, registros parroquiales, y algunos escritos impresos como leyes, decretos y artículos periodísticos. La recopilación bibliográfica tiene lugar cuando se consultan libros o artículos de otros autores que ya han procesado información de fuentes primarias escritas y orales. La recopilación documental es, por lo tanto, un acercamiento a fuentes primarias, mientras que la recopilación bibliográfica se considera una labor con fuentes secundarias. Ese primer tipo de recopilación se empleó en al menos un 87% de las obras analizadas, mientras que se acude a material bibliográfico en al menos un 77% de los casos (Véase Cuadro 17). Decimos, al menos, porque es posible que se recurra a esas técnicas con mayor frecuencia, pero como algunos autores no se refieren del todo a las fuentes utilizadas, resulta difícil establecer con claridad cómo se trabajó.

Quadro 17. *Enfoque general de las historias locales de la provincia de San José según técnicas de investigación más empleadas (1900-1991)*

ENFOQUE GENERAL	TECNICAS MAS EMPLEADAS		TOTAL
	Recopilación documental	Recopilación bibliográfica	
Monografía tradicional	11	8	19
Investigación sobre tema específico	16	16	22
TOTAL	27	24	31

Existe una variedad de fuentes documentales consultadas, entre las cuales se destacan las que se encuentran en Archivo Nacional y en archivos eclesiásticos -de la Curia Metropolitana y de las parroquias. En menor medida, se acude a leyes, decretos, documentos municipales y periódicos. La consulta de archivos privados, del archivo de la Asamblea Legislativa, de documentos de la antigua Secretaría de Educación Pública y de archivos de otros países es ocasional (Véase Cuadro 18).

Cuadro 18. Enfoque general de las historias locales de la provincia de San José según fuentes documentales consultadas* (1900-1991).

ENFOQUE GENERAL	FUENTES DOCUMENTALES						
	De Archivo Nacional	De Archivos Eclesiásticos	Leyes y Decretos	De Archivos Municipales	De Archivos Periódicos	De Archivos Privados	Otros**
Monografía tradicional	6	1	5	3	3	0	1
Investigación sobre tema específico	11	9	2	3	2	1	4
Total	17 (55%)***	10 (32%)	7 (23%)	6 (19%)	5 (16%)	1 (3%)	5 (16%)

*En una obra de historia local se consultan una o más fuentes documentales.

**Incluye documentos del archivo de la Asamblea Legislativa, de la antigua Secretaría de Educación pública, de Archivos de Guatemala, de la Colección de documentos de la Historia de Costa Rica recopilada por León Fernández Guardia (San José, Editorial Costa Rica, 1976).

***Los porcentajes se calcularon con base en el total de obras de historia local de la provincia.

Mientras que la consulta de fuentes escritas primarias y secundarias es frecuente, comparativamente, son pocas las veces en que se acude a fuentes orales (Véase Cuadro 19). En ocasiones se acude a alguna forma de entrevista pero no se especifican las formas en que se emplea esa técnica y a veces se recopilan testimonios de personas mayores acerca de eventos importantes en una comunidad, como: la etapa de colonización y llegada de los primeros pobladores, la construcción de un camino, templo o escuela. La historia de vida como alternativa para recuperar elementos de la memoria colectiva no se presenta del todo. Finalmente se encuentra un intento por hacer prosopografía -un estudio de una generación o grupo de personas, usualmente destacadas o influyentes- en la tesis de Guillermo Solís Rivera (10) y, en otros trabajos, se procura construir biografías, muchas de ellas breves, de importantes personajes de algunas localidades. Aunque a veces algunos autores echen mano de sus recuerdos no se puede decir que lleguen a construir autobiografías. En síntesis, quienes se han aventurado en el ámbito de la historia local, han centrado su trabajo en fuentes escritas, recurso tradicional del historiador.

Cuadro 19. *Enfoque general de las historias locales de la provincia de San José según técnicas empleadas con fuentes orales (1900-1991)*

ENFOQUE GENERAL	TECNICAS		TOTAL
	Entrevista*	Testimonio	
Monografía tradicional	6	1	7
Investigación sobre tema específico	1	1	2
TOTAL	7	2	9

*No se especifican procedimientos para realizar las entrevistas.

Si bien los autores de las historias locales hacen uso de las técnicas indicadas, no siempre existe adecuada referencia de las fuentes consultadas por medio de un sistema de notación científica o referencia. Por lo general, es en obras de autores con formación académica universitaria en que existe, casi siempre, algún sistema de notación científica, aunque éste no sea del todo riguroso (Véase Cuadro 20). Por otra parte, es en las investigaciones sobre temas específicos, en contraste con las monografías tradicionales, en donde también se aprecia mayor rigor en la mención de referencias (Véase Cuadro 21). En síntesis, el empleo de una notación científica rigurosa sólo se encuentra en 14 obras, o sea, un 45% del total, mientras que la referencia a fuentes consultadas adolece de algún problema o está ausente del todo en 55% de los casos.

Cuadro 20. Formación académica de los autores de historias locales de la provincia de San José según empleo de notación científica (1900-1991).

FORMACION ACADEMICA	NOTACION CIENTIFICA				TOTAL
	Sin notación científica y sin bibliografía	Sin notación científica y con bibliografía	Con notación científica incompleta	Con notación científica rigorosa	
.No tiene estudios universitarios	4	0	2	0	6
.Estudios universitarios en otros campos	0	0	3	3	6
.Estudios universitarios en historia	1	1	4	11	17
.No hay autor	1	0	1	1	3
Total*	6	1	10	15	32

*Ese total suma 32 porque una de las obras cuenta con dos autores.

Cuadro 21. Enfoque general de las historias locales de la provincia de San José según empleo de notación científica (1900-1991).

ENFOQUE GENERAL	NOTACION CIENTIFICA				TOTAL
	Sin notación científica y sin bibliografía	Sin notación científica y con bibliografía	Con notación científica incompleta	Con notación científica rigorosa	
.Monografía tradicional	1	3	7	1	12
.Investigación sobre tema específico	0	1	3	13	17
Total	1	4	10	14	31

I.3 Conclusiones.

En 91 años -de 1900 a 1991- la producción de historias locales que se encuentra en las bibliotecas visitadas no es abundante. El hecho de que exista algún tipo de trabajo sobre catorce de los veinte cantones de la provincia de San José, no significa que en esas localidades se encuentre un conjunto de obras que, efectivamente, den cuenta de los procesos históricos que se hayan vivido en esos lugares. Mas bien, el análisis historiográfico realizado nos muestra un conjunto de estudios que en su mayor parte privilegian un discurso descriptivo y una atención al hecho sin elaboración analítica e interpretativa. Son estudios que, por otro lado, enfocan algunos aspectos del devenir histórico de cantones y ciudades. En general, existe un interés por la colonización postcolombina de cada localidad, su fundación y declaratoria de cantón, así como por las actividades económicas que allí se han desarrollado. También se observa un énfasis en fenómenos demográficos.

En las últimas dos décadas, algunos autores sin proponérselo, han preparado trabajos que merecen identificarse como historias locales, en los cuales el esfuerzo analítico e interpretativo está presente. Aunque desapercibidos por investigadores y escritores de historia local, estos trabajos, a nuestro entender, descubren una tenue senda a la que se le debe prestar atención. La historia local al referirse a una microrrealidad no debe estar ajena a un quehacer científico que rescate las interacciones del microcosmos con el macrocontexto que la rodea. El relativo aislamiento por el que han pasado las poblaciones del país es, en efecto, relativo, de allí que al ignorar esas articulaciones empobrecemos un enfoque histórico cuyo fin debe ser el de revelar en toda su complejidad el gran universo de la pequeña localidad.

La renovación de la práctica histórica que se siente en el país desde los años de 1970, a partir del cual la academia se entusiasma con el espectro de posibilidades nuevas que se abren con enfoques cuantitativos y demográficos, con la historia social y económica, con una incisiva visión de la historia política y de las mentalidades, debe inspirar también a quienes desean conocer cómo fue que sus comunidades llegaron a ser lo que son hoy. Para ello es preciso rescatar los trabajos precursores de quienes no tenían más que el "amor al terruño" o las herramientas que ofrece la historia positivista y, a partir de allí, adentrarse en el intrincado laberinto que una microrrealidad presenta para el estudioso de las particularidades. Las monografías tradicionales, con sus prolongadas narraciones sobre personajes y acontecimientos son, muchas veces, todo lo que existe hoy para conocer sobre la génesis de una comunidad. En este tanto, son los únicos instrumentos con los que, a pasitos, redescubrimos el pasado de las localidades. Las investigaciones específicas profundizan en algunos puntos de interés, como es el caso de la designación de la ciudad de San José como capital de la República, pero ellas, apenas han empezado a develar la amplia gama de procesos que se entretajan en el tiempo. Se perfila una tendencia a enfocar la historia local por medio de investigaciones específicas a juzgar por el aumento de éstas en los últimos años, cosa que se explica por la creciente rigurosidad con que se trabaja y la creciente dificultad para abarcar un gran número de temas variados con mayor detenimiento.

La historia de las localidades de la provincia de San José, ha sido escrita en buena parte dentro del molde positivista, pero, aquí también, con el liderazgo de quienes poseen una formación universitaria, se vislumbra una tendencia a tratar el objeto de estudio con el rigor, ineludible den estos tiempos, con que se enfocan macro procesos de repercusión nacional. Todavía la necesidad de establecer comparaciones entre un cantón y otro o entre una ciudad y otra no es una acción frecuente, no obstante la riqueza informativa que podría resultar de tales contrastes. Tampoco ha sido práctica corriente explicarle al lector cómo se busca y selecciona información que da lugar a una narración o a un discurso analítico e interpretativo. Sin embargo, ya existe un despertar hacia la obligación de procurar sistemas de notación científica o de referencia bibliográfica, documental y de labor de campo, que informen acerca de las fuentes empleadas.

108281

En el tanto en que no se subestime el rigor que merece el tratamiento de la historia de una localidad menos ardua será la tarea del que, insatisfecho con lo que sabe, procura ampliar su horizonte y el de todos aquellos que tengan oportunidad de leer sus trabajos. La historia local, por ser un ámbito del quehacer histórico que geográfica, temporal y sentimentalmente está tan cerca de todos, debe contar con metodologías rigurosas que igualmente sean accesibles a quienes construyen día a día la historia de su ciudad, caserío o cantón, o quienes desde su hogar, su escuela, el surco o el agitado ritmo de una fábrica buscan una explicación de su pasado. Este reto que comparten universitarios con no universitarios debe ser fecundo en propuestas, proyectos e intentos.

En síntesis, queda mucho por realizar para conocer la historia de las localidades de la provincia de San José, no sólo respecto a lo que se puede investigar sino a todos los materiales que, dispersos en casas y en bibliotecas, han tenido escasa divulgación. Invitamos a nuestros lectores a unirse en la búsqueda de todos los fragmentos que se deben reunir para que así, contribuyan a reconstruir la historia de las comunidades del país. Con ello, sabremos más sobre nosotros mismos y cómo se hizo la Costa Rica que nos han legado nuestros antepasados.

1. González, Luis. Invitación a la microhistoria. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
2. Véase, por ejemplo, Rosalila Herrera Zavaleta y María Elena Rodríguez Molina. El proceso de Reforma Universitaria en Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1990; y Gertrud Peters Solórzano. "La formación territorial de las fincas grandes de café de la Meseta Central: Estudio de la firma Tournón (1887-1955)" 5(9-10):81-167 Revista de Historia (Universidad Nacional) (enero-julio 1980 y julio diciembre 1980).
3. González, Op.Cit. pp.30-33.
4. Castro Sánchez, Silvia y Miriam Pineda González. "Vigencia de la Historia Local en la sociedad costarricense". Ponencia presentada al I Congreso Centroamericano de Historia, realizado en Honduras, Tegucigalpa, en julio de 1992.
5. González, Loc. cit.
6. Núñez Monge, Francisco María. Mi tierra nativa. Estudio histórico-geográfico y estadístico del cantón de Desamparados. San José, Imprenta Moderna, 1917.
7. Enriquez Solano, Francisco. Historia demográfica regional, las parroquias de Guadalupe y San Vicente (1851 -1910). Tesis (Lic. en historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1977; y Avendaño Flores, Isabel. Evolución de los vecindarios. El caso del barrio y la "urbanización" en Guadalupe, Goicoechea (Costa Rica) 1880-1988. Tesis (Lic. en Geografía). San José, Universidad de Costa Rica, 1990.
8. Vega Carballo, José Luis. San José, antecedentes coloniales y formación del Estado Nacional. San José, Avance de Investigación NQ42, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad de Costa Rica, 1981; y del mismo autor. San José en la transformación social del espacio regional, siglo XIX. San José, Avance de Investigación NQ45, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad de Costa Rica, 1981.
9. En nuestra búsqueda por obras de historia local encontramos en la Biblioteca Nacional una riquísima colección de revistas publicadas en la primera mitad del siglo XX que contienen artículos históricos acerca de distintas comunidades del país. Estas no son revistas "académicas" como la revista de Archivo Nacional. Ellas más bien han sido diseñadas para un público vasto, del que en ese entonces podía leer y que, posiblemente, vivía en las principales ciudades del país. Los artículos que publican son de tipo periodístico o bien han sido preparados para escolares. Si bien carecen de elementos formales acostumbrados en trabajos científicos la escasez de historias locales nos hace volver la mirada a esos trabajos. Entre esas revistas podemos mencionar: "Costa Rica Ilustrada", "Bambi", y "Costa Rica de Ayer y Hoy", entre otras.
10. Solís Rivera, Guillermo. La dinastía de los colonizadores. Tesis (Maestría en Artes). Nueva Orleans, Universidad de Tulane, 1981.

II. Fichas analíticas de las historias locales de la provincia de San José.

II.1 Las fichas analíticas.

Esta bibliografía analítica contiene 59 fichas que han sido ordenadas alfabéticamente, según los nombres de los cantones de la provincia de San José. Como se indicó en el apartado anterior existen historias locales o fuentes para preparar historias locales de diecisiete cantones, ya que de tres cantones no se ubicó obra pertinente alguna en las bibliotecas visitadas. Existen trabajos que se refieren a más de un cantón. En estos casos la ficha se coloca en el orden alfabético que corresponde al primero de los cantones aludidos.

II.2 Instrucciones para el uso de las fichas.

Antes de presentar el conjunto de fichas del que se compone esta bibliografía se incluye una ficha "machote" en la que se detalla la información que se pretende ofrecer en cada apartado. Para orientar al lector también se han incluido algunas instrucciones que de seguido se brindan.

Cada obra tiene un número de registro que se ha asignado para crear diversos tipos de índices. En este documento se ha incluido un índice que se titula "Cantones según obras de historia local" y que facilitará la búsqueda de información. Junto al número de registro se colocó un asterisco que identifica las fuentes para hacer historia local y las separa de las obras de historia local propiamente dichas.

En ese espacio en que se coloca el número de registro, información bibliográfica de la obra, y abreviaturas de las bibliotecas en donde ésta se encuentra, se ofrecen datos elementales que corresponden a un primer nivel de información al que un lector puede acudir. El segundo espacio contiene datos sobre el o los objetivos de cada obra, los temas que se abarcan y el período estudiado. Este constituye un segundo nivel de información que amplía los datos ofrecidos en el primer nivel. El último nivel evalúa la obra en cuanto a la calidad teórico-metodológica de cada trabajo y su enfoque historiográfico. Diferentes usuarios según lo que pretendan podrán recurrir a la ficha para sus consultas e investigaciones.

II.3 Abreviaturas de las bibliotecas visitadas.

- BEFT: Biblioteca "Eugenio Fonseca Tortós", conocida también como biblioteca de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica.
- BCMA: Biblioteca "Carlos Monge Alfaro" de la Universidad de Costa Rica.
- BLDT: Biblioteca "Luis Demetrio Tinoco" de la Universidad de Costa Rica.
- BN: Biblioteca Nacional "Rafael Obregón Loría".
- BSO: Biblioteca de la Sede de Occidente (San Ramón, Alajuela) de la Universidad de Costa Rica.
- BUNA: Biblioteca "Joaquín García Monge" de la Universidad Nacional.

II.4 Biblioteca particular.

Las autoras han recopilado obras de historia local durante algunos años. Para preparar esta obra visitaron librerías y ventas de libros usados para reunir información valiosa que no se encuentra en las bibliotecas visitadas. Los trabajos que se han reunido de este modo y se hallan en las bibliotecas particulares de las autoras se indican con la abreviatura BP en el espacio correspondiente a la biblioteca en donde la obra está disponible.

II.5 Ficha "Machote" de orientación al lector.

El lector observará que todas las fichas analíticas siguen un mismo formato. Cada ficha cuenta con un encabezado y cuatro secciones. En cada sección existen de dos a tres puntos en los cuales se ofrece información. A continuación se desglosa la "anatomía" de la ficha completa a fin de orientar la búsqueda de información del eventual lector.

Encabezado	Provincia	Cantón
		No. de registro.
Sección I (Primer nivel de información)		<p>1. El número de registro fue asignado según el orden de presentación de cada obra en el conjunto de fichas analíticas. Es útil para que el lector ubique la obra de su interés al emplear un índice como el que se incluye al final de este trabajo. A veces el número de registro se acompaña con un asterisco (*) para indicar que un trabajo se considera una fuente y no una obra de historia local.</p> <p>2. Datos bibliográficos. Los datos bibliográficos que se colocan aquí son los que usualmente necesita una persona para tener acceso a una obra de su interés que se encuentra en una biblioteca o en manos de un particular.</p> <p>3. Biblioteca(s) en que se encuentra(n) la(s) obra(s). Los trabajos revisados en este inventario pueden encontrarse en una o más bibliotecas de las que se visitaron. En este apartado se coloca(n) la(s) abreviatura(s) de la(s) biblioteca(s) en donde el lector hallará la obra de su interés. Para saber el nombre completo de una biblioteca debe consultarse el apartado II.3 de esta bibliografía.</p>
Sección II (Segundo nivel de información)		<p>4. Objetivo(s) de la obra. A veces los autores de un trabajo explican el fin o los fines por los cuales ellos han preparado una obra. Otras veces no existe un enunciado explícito de esos fines. En cuadro 9 de la Sección I.2 de este inventario se aprecian los principales propósitos de las obras revisadas.</p> <p>5. Temas abordados. Una obra puede referirse a uno o varios temas. Usualmente las monografías abordan varios temas mientras que las investigaciones específicas giran alrededor de uno o dos. En los cuadros 7 y 8 de la Sección I.2 de esta bibliografía se aprecian los temas que tratan los trabajos consultados.</p>

6. Período abarcado. Las obras varían en cuanto al período histórico que abarcan. En las fichas analíticas se incluye el año en que el autor hace la primera referencia histórica a una localidad y el año en que cierra su estudio de ese lugar. Con esta información el lector decidirá si la obra alude a un período histórico de su interés.

Sección III
(Tercer nivel
de información)

7. Enfoque teórico. Los criterios que se emplearon para valorar el enfoque teórico de una obra se aprecian en los cuadros 11 a 15 de la Sección I.2 de esta bibliografía analítica.

8. Metodología. En este apartado se brinda información acerca de los procedimientos que cada autor emplea para reunir los datos en los que se basa, así como en el tipo de fuente al que acude. En los cuadros 16 a 21 de la Sección I.2 de esta bibliografía se detallan los elementos metodológicos valorados.

Sección IV
(Cuarto nivel
de información)

Observaciones. Ocasionalmente existe información de una obra que puede ser de interés para el lector, pero que no se puede colocar en los apartados anteriores. Aquí se coloca esa información.

II.6 FICHAS ANALITICAS

San José

Alajuelita

1. SJ001

2. Rojas Solano, Héctor.

Monografía de Alajuelita. San José, Imprenta Lehmann, 1973,
248 p.

3. BCMA. BN.

4. Sobre el objetivo principal de la obra, se cita al autor:

"El trabajo... tiene por objeto dar a conocer los valores criollos que vivieron más allá del siglo pasado, y la puntilla del presente, y que mediante sus luchas de humana aspiración y crecimiento, nos legaron como herencia cívica, el cantón N^o 10 de la provincia de San José".

5. La obra aborda variedad de temas siguiendo un estilo monográfico. Esos temas son: poblamiento y colonización, declaratoria de Cantón, explicación del nombre Alajuelita, educación, servicios eclesiásticos, genealogía de apellidos comunes, geografía del Cantón, desarrollo de una infraestructura de servicios públicos, actividades económicas (comercio, agricultura e industria), actividades cívicas y curiosidades. Se incluyen documentos referidos a la declaratoria de Cantón.

6. Se abarca un periodo que se extiende de 1820 a 1920, aproximadamente.

7. Se trata de un trabajo descriptivo en el que no se enfocan procesos, ni se establecen relaciones entre los acontecimientos que se observan en el cantón y lo que ocurre en el país. No se ofrece ninguna comparación con otros cantones. La presentación de los temas no sigue ningún orden cronológico ni ningún otro orden que permita establecer relación entre los distintos apartados de la obra.

8. No se desarrolla en la obra ninguna explicación de la metodología empleada en la recopilación de datos. Del análisis efectuado se infiere que el autor realizó una recopilación bibliográfica y una recopilación documental. En el trabajo se incluyen dos biografías de personalidades destacadas en la vida del cantón, pero el autor no explica el procedimiento que siguió para prepararlas.

Respecto al uso de las fuentes debe indicarse que existe referencia a las fuentes documentales empleadas cuando el autor reproduce documentos del Archivo Nacional o menciona leyes y decretos. En las demás secciones del libro no se encuentra ningún sistema de referencia de las fuentes, sin embargo el autor incluye una bibliografía compuesta por fuentes secundarias y primarias.

San José

Alajuelita

1. SJ002

2. Zumbado Salas, Héctor Hugo.

Historia Demográfica de la Parroquia de Alajuelita, 1845-1910.
 Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de
 Costa Rica, 1983, 111 p.

3. BCMA, BEFT, BN.

4. Los objetivos fundamentales de la obra son:

4.1. "Demostrar que los registros parroquiales de Alajuelita permiten hacer un estudio histórico y demográfico de esa región durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX.

4.2. Preparar un análisis sobre la población de Alajuelita para el período de 1845-1910".

5. La obra es una historia demográfica que incluye una introducción con datos geográficos e históricos de Alajuelita y una valoración de las fuentes. Luego se analiza la evolución de la población del cantón, la mortalidad, la nupcialidad y la natalidad.

6. Se abarca un período que se extiende de 1845 a 1910.

7. El trabajo se centra en los aspectos demográficos señalados en el tema de la obra. Esos aspectos se analizan a manera de procesos y se procura ofrecer explicaciones de los movimientos demográficos que se observan. No se incluyen reflexiones teóricas pero se trata de ubicar los procesos demográficos del cantón en el contexto nacional. El autor establece comparaciones con fenómenos similares en otros cantones del país, en los que se han realizado estudios parecidos.

8. El autor explica la metodología empleada en la recopilación de datos. La principal fuente primaria en esta obra es el archivo parroquial de Alajuelita. Se consultaron, además documentos del Archivo Nacional y variedad de fuentes secundarias como censos y tesis, entre otros.

Existe una notación rigurosa de las fuentes empleadas.

San José

Aserrí

1. SJ003

2. Jiménez Vásquez, Gerardo Enrique.

Estudio Histórico-demográfico de la Parroquia de Aserrí (1822-1898). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1978, 171 p.

3. BCMA, BEFT, BN, BSO.

4. Los objetivos de la obra son: demostrar la importancia de los registros parroquiales, que el autor se inició en la consulta de esos registros, así como en la aplicación de los métodos básicos de la demografía histórica, y detectar la influencia de la introducción del cultivo del café en las condiciones de vida de los pobladores de Aserrí en el siglo XIX.

5. La obra ofrece información acerca de la geografía histórica del Cantón, así como un análisis y una crítica de las fuentes empleadas. Se estudia la evolución de la población del lugar, su natalidad y nupcialidad.

6. Se abarca un período que se extiende de 1822 a 1898.

7. El trabajo se centra en los aspectos demográficos señalados en el tema de la obra. Esos aspectos se analizan a manera de procesos y se procura ofrecer explicaciones de los movimientos geográficos que se observan. No se incluyen reflexiones teóricas pero se trata de ubicar los procesos demográficos del cantón en el contexto nacional. El autor establece comparaciones con fenómenos similares en otros cantones del país, en los que se han realizado estudios semejantes.

8. El autor explica la metodología empleada en la recopilación de datos. La principal fuente primaria en esta obra es el archivo parroquial de Aserrí. Se consultaron, además, documentos de la serie Congreso del Archivo Nacional, así como fuentes secundarias.

Existe una notación rigurosa de las fuentes empleadas.

San José

Curridabat

1. SJ004

2. Madrigal Sandí, Inés.

Apuntes para una Monografía del Cantón de Curridabat. (Trabajo presentado para un curso de Métodos de Investigación). Heredia, Universidad Nacional Autónoma, 1974, 44 p.

3. BUNA.

4. El objetivo principal de la obra es:

"... presentar un esbozo general de los hechos históricos y actuales del cantón XVIII de la Provincia de San José: Curridabat".

5. Este es un trabajo realizado para un curso universitario. Contiene información geográfica e histórica del cantón. La información histórica abarca la colonización en tiempos coloniales, la formación del pueblo de Curridabat y su posterior erección en cantón, la construcción de la escuela y una descripción de aspectos económicos y sociales.

6. Se abarca un período que se extiende del siglo XVII a 1974

7. La obra es descriptiva, no se enfocan procesos, ni se establecen relaciones entre los acontecimientos que se observan en el cantón y lo que ocurre en el resto del país. No se ofrece ninguna comparación con otros cantones.

8. No se encuentra explicación de la metodología empleada en la recopilación de datos. Se emplearon fuentes documentales del Archivo Nacional, y leyes y decretos, se consultaron periódicos, revistas y fuentes secundarias. Se efectuaron entrevistas a funcionarios públicos y a patroneros de empresas privadas.

No se sigue un procedimiento riguroso ni sistemático para hacer referencia a las fuentes empleadas, aunque la autora incluye una bibliografía.

San José

Curridabat

1. SJ005

2. Muñoz Quirós, Teresa.

Historia Demográfica Regional de la Parroquia de San Antonio de Curridabat (1839-1894). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1978. 218p.

3. BCMA, BSO, BUNA.

4. Este trabajo tiene como objetivo demostrar la relación entre la actividad cafetalera y el desenvolvimiento demográfico de Curridabat durante la segunda mitad del siglo XIX.

5. La obra incluye datos geográficos del cantón y un marco histórico que se refiere a la colonización del lugar, a la historia de la Parroquia y a la evolución territorial del cantón. Se presenta una interpretación del desenvolvimiento demográfico, con base en el análisis de datos de bautismos, matrimonios y defunciones.

6. Este trabajo abarca un periodo que va de 1839 a 1894.

7. Se describen y analizan datos demográficos. Se presenta una interpretación de los procesos demográficos en el contexto del crecimiento económico de la época.

8. La obra contiene una explicación del empleo de las fuentes. Las fuentes consultadas son documentales y bibliográficas. Las fuentes documentales se encuentran en el Archivo Parroquial de Curridabat.

Existe una rigurosa notación científica.

San José

Desamparados

1. SJ006

2. Dachner Trujillo, Yolanda.

Historia Demográfica de la Parroquia de Desamparados (1825-1910). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1980, 131p.

3. BCMA, BEFT, BN, BSO.

4. El objetivo de la obra es establecer una relación entre la evolución demográfica y el contexto social, político y económico de Desamparados en el siglo XIX.

5. La obra incluye una descripción geográfica e histórica del cantón, así como, una discusión acerca de las fuentes empleadas. Se analiza la evolución de la población del lugar, los movimientos estacionales y las crisis demográficas, con el auxilio de datos de bautizos, matrimonios y defunciones.

6. Se abarca un periodo que va de 1825 a 1910.

7. Los procesos demográficos que se estudian en la obra se enmarcan en procesos nacionales de la época, sobre todo en las transformaciones económicas del país. De ese modo se vinculan acontecimientos locales con eventos nacionales. Se establecen comparaciones entre Desamparados y cantones vecinos, y entre Desamparados y otros cantones del Valle Central como Atenas y San Ramón.

8. La obra incluye una discusión acerca de la metodología empleada para la recopilación y el procesamiento de información demográfica. Se consultaron fuentes documentales y bibliográficas. La mayor parte de las fuentes documentales provienen del Archivo Parroquial de Desamparados. También se vieron documentos del Archivo Nacional.

Existe una rigurosa notación científica.

San José

Desamparados

1. SJ007

2. Núñez Monge, Francisco M^a.

Mi Tierra Nativa. Estudio Histórico, Geográfico y Estadístico del Cantón de Desamparados. San José, Imprenta Moderna, 1917, 169p.

3. BCMA, BN, BSO.

4. Se puede tomar como objetivo de la obra la siguiente explicación del autor:

"Al escribir este libro no pensé en otra cosa que en la utilidad, en la necesidad de recopilar tanto dato histórico a punto de perderse; me guió el amor al pedacito de tierra donde nací...donde aprendí a amar con locura y a aborrecer con crueldad".

5. La obra abarca varios temas: la fundación del cantón, costumbres y manifestaciones de la vida cotidiana, monografías con datos geográficos e históricos de los distritos, estadísticas de población y una sección literaria.

6. Se abarca un período que va de 1864 hasta 1917, aproximadamente.

7. Se trata de una obra descriptiva que abunda en detalles acerca de las costumbres y manifestaciones de la vida cotidiana. No se enfocan procesos, ni se establecen relaciones entre el contexto local y el nacional. Tampoco se comparan situaciones de la localidad con las de otros cantones.

8. No se incluye explicación de la metodología empleada para recopilar información. Se emplean fuentes documentales que se transcriben en la obra. Para recopilar la información que se presenta posiblemente se recurrió a la tradición oral pero el autor no lo indica explícitamente.

No existe un sistema de notación científica.

9. Existe otra edición de esta obra, publicada por ADECAS, en 1974.

San José

Desamparados

 1. SJ008*
2. Núñez Monge, Francisco M^a.

Desamparados, Tierra Nutricia. San José, Imprenta y Litografía Lehmann, 1967, 123p.

3. BCMA, BN, BSO, BUNA.

 4. El objetivo de la obra es, según el autor:

"...[dejar] un recuerdo preciso de lo que vi y oí en los dieciocho años que radiqué en Desamparados..."

5. La obra incluye descripciones de instituciones, del comercio y de creencias locales. Se presentan biografías de personajes eruditos y populares, comerciantes, agricultores y gamonales. El libro contiene una recopilación de documentos referida a la historia de Desamparados.

6. Se abarca un período que va desde la últimas décadas del siglo XIX hasta la década de 1970.

 7. El trabajo es descriptivo, no enfoca procesos ni vincula acontecimientos locales con otros de envergadura nacional. Tampoco se compara hechos ocurridos en Desamparados con los de otros cantones.

8. No existe una explicación de la metodología empleada para recopilar la información que se presenta. Se consultaron documentos que el autor transcribe textualmente al final de la obra. El autor retoma de sus propios recuerdos y construye relatos autobiográficos que dejan ver algunas características de la sociedad desamparadeña de otras épocas.

El empleo de biografías para rescatar aportes individuales a la vida en Desamparados es útil para conocer distintos personajes y la sociedad en que vivieron.

No existe una notación científica rigurosa pese a la referencia ocasional a los documentos transcritos.

San José

Desamparados

1. SJ009*

2. Retana Fallas, José Angel.

Historia y Progreso de un pueblo legendario. San José, Imprenta Tres Ene, 1986. 79p.

3. BCMA.

4. El objetivo de la obra, parafraseando al autor, es el de dotar a juventud de un folleto sencillo, escrito con fuentes fidedignas.

5. En la obra se incluye información general acerca de Desamparados: datos de la iglesia, la escuela y la Cruz Roja. El trabajo contiene además, anécdotas, costumbrismos y biografías de personajes. Al fin de la obra se introducen algunos poemas del autor.

6. Se abarca un período que va desde el siglo XVII al siglo XX.

7. Se trata de una obra descriptiva en la que no se enfocan procesos ni se vinculan acontecimientos locales a situaciones de envergadura nacional. Tampoco se establecen comparaciones entre Desamparados y otros cantones.

8. No existe explicación de la metodología empleada para recopilar información. Se consultaron documentos aunque el autor no precisa datos acerca de ellos. El autor ofrece relatos autobiográficos biográficos y acude a la tradición oral para escribir partes del libro.

Existe una escasa notación científica.

San José

Desamparados

1. SJ0102. Sequeira Salas, Flor de M^a.

Monografía del Cantón de Desamparados. (Trabajo presentado para un curso de Métodos de Investigación). Heredia, Universidad Nacional Autónoma, 1974, 51p.

3. BUNA.

4. El objetivo de la obra es, según la autora, "...conocer los hechos históricos que ha sufrido el Cantón...".

5. El trabajo aborda los siguientes temas: división político-administrativa, aspectos geográficos, creación de los distritos del cantón, educación, aspectos sociales y económicos, asuntos eclesiásticos, desarrollo urbanístico y trayectoria municipal.

6. Se abarca un período que va de finales del siglo XVIII hasta 1974.

7. Es una obra descriptiva en la que no se enfocan procesos ni se vinculan acontecimientos locales con eventos nacionales. No hay comparaciones entre Desamparados y otros cantones.

8. No existen anotaciones metodológicas. La autora emplea fuentes documentales y censales. Los documentos en que se apoya son del Archivo Nacional y de la colección de Leyes y Decretos. En la obra se mencionan entrevistas a personeros de instituciones públicas. También se entrevista al señor Francisco María Núñez, persona que ha preparado varias obras acerca de Desamparados.

Existe notación científica aunque no de manera rigurosa y completa.

San José

Desamparados

-
1. SJ011*
 2. Ureña Morales, Gabriel y Francisco M^a Núñez Monge.
Memoria del Centenario de Desamparados 1862-1962. San José,
Comisión Central del Centenario, 1964. 317p.
 3. BCMA, BN.
-
4. El objetivo fundamental de la obra fue proporcionar un documento para el centenario de Desamparados.
 5. Este trabajo es, principalmente, una recopilación de documentos, a saber: acuerdos municipales, discursos, pensamientos y poemas. En el trabajo se pueden encontrar datos sobre la fundación y trayectoria de colegios y escuelas, además de algunas biografías.
 6. Se abarca un período que va de 1862 a 1962.
-
7. Las secciones no documentales de la obra son descriptivas. En su conjunto el trabajo no enfoca procesos ni establece relaciones entre acontecimientos locales y eventos nacionales. Tampoco se encuentran comparaciones con otros cantones del país.
 8. No existe una sección metodológica. Algunos de los documentos incluidos provienen del Archivo Nacional, del archivo del Colegio de Desamparados y de archivos municipales. En las secciones no documentales no existe notación científica adecuada.

San José

Dota

1. SJ012

2. Ureña, Emigdio.

"Monografía de Santa María de Dota", en Revista de los Archivos Nacionales, Año 5, Nº 1 y 2 (enero-febrero 1941), pp 69-85.

3. BCMA, BN.

4. No se explicitan objetivos en la obra.

5. Este artículo aborda los siguientes temas: exploración, asentamiento y actividades agropecuarias de los primeros pobladores, erección de templos católicos, funcionamiento de la primera escuela y de la municipalidad, estado de los primeros caminos y problemas de comunicación, y establecimiento de servicios públicos como correo y telégrafo.

6. Se abarca un período que va de 1863 hasta 1940.

7. Esta es una obra descriptiva en la que no se enfocan procesos ni se vinculan acontecimientos locales con otros de proyección nacional. No se compara lo que ocurre en Dota con hechos del mismo tipo en otros cantones, aunque se relacionan las exploraciones en Dota con las que llevan a la colonización del Valle del General.

8. No se indican fuentes documentales ni bibliográficas que den sustento a la obra. Es posible que se haya recopilado información por medio de la tradición oral.

No existe notación científica.

San José

Dota

-
1. SJ013#
 2. Ureña Chinchilla, Claudio y Manuel de Jesús Ureña Chinchilla.
Parroquia de Santa María de Dota 1871-1971. San José,
Litografía Lehmann, 1971, 157p.
 3. BCMA, BSO.
-
4. El objetivo de la obra consiste en dejar constancia de los documentos sobre la parroquia del lugar, a fin de que éstos se tengan presentes en la conmemoración del centenario del templo.
 5. Los documentos que conforman la obra tratan de gestiones, testimonios e incidencias que culminaron con el decreto de erección de la Parroquia de Santa María de Dota.
 6. Se abarca un período que va de 1871 hasta 1971.
-
7. La obra es una recopilación documental y no existe ningún análisis de la información que aportan esos documentos.
 8. Los documentos de que se compone la recopilación provienen de los Archivos Eclesiásticos de la Curia Metropolitana.

San José

Escazú

1. SJ014*

2. Acevedo Arrasty, Mario.

Monografía y Leyendas de Escazú. San José. Imprenta Borrásé.
1955. 23p.

3. BN.

4. Acerca de su motivación para escribir esta obra, dice el autor:

"Me movió a escribir este apúsculo sobre Escazú el hecho de su cercanía a la ciudad capital, como también el paisaje que le rodea y las costumbres ancestrales de sus habitantes".

5. La obra no sigue un orden cronológico estricto, empieza con anécdotas y continúa con una monografía. La monografía incluye una descripción geográfica, datos de la primera municipalidad y de la infraestructura vial, biografías de personajes ilustres, información acerca de un club social, datos sobre algunos barrios, notas sueltas acerca de temas variados, algo acerca de leyendas y listas de nombres de familias nacidas y residentes en el lugar.

6. Se abarca un periodo que va de 1691 hasta 1955, aproximadamente.

7. Es una obra descriptiva en la que la información presentada no sigue ningún orden en particular. No se enfocan procesos ni se vinculan eventos locales con acontecimientos nacionales. Tampoco se hacen comparaciones entre Escazú y otros cantones del país.

8. No existe ninguna referencia metodológica. No se mencionan fuentes de ningún tipo. Se incluyen algunas biografías breves.

San José

Escazú

-
1. SJ015*
 2. Quirós Roldan, Vilma.
"Cantón de Escazú", en Maestro, v.2, N014 (1953). pp 336-339.
 3. BCMA, BN.
-
4. No se explicitan objetivos en la obra.
 5. Este breve artículo menciona rápidamente unos antecedentes desde tiempos precolombinos hasta 1824. Lo demás es una descripción del cantón hacia 1953 que incluye datos geográficos, de población, de vías de comunicación, de infraestructura, de educación, de tradiciones y costumbres, de actividades productivas y comercio, y de problemas.
 6. Se abarca un periodo que va desde tiempos precolombinos a 1953.
-
7. El artículo es descriptivo, con información y apreciaciones subjetivas de la autora. No incluye ningún análisis de los datos presentados.
 8. En este trabajo no se incluye mención alguna de las fuentes empleadas ni del tratamiento metodológico de la información.

San José

Escazú

1. SJ016

2. Sihaja Chacón, Luis Fernando.

"Los orígenes de Escazú", en Revista de la Universidad de Costa Rica, N028 (agosto 1970), pp 97-106.

3. BCMA.

4. No se explicitan objetivos en la obra.

5. El artículo aborda los orígenes de Escazú, desde el siglo XVI hasta cuando se le da el título de villa a la población. También se explica el origen de ese nombre y el poblamiento del lugar en tiempos coloniales.

6. Se abarca un período que va del siglo XVI hasta 1824.

7. El artículo es un tanto descriptivo aunque narra el proceso de poblamiento del cantón. No se enfocan otros procesos. Se vincula el poblamiento de Escazú con la formación de la actual ciudad de San José. No hay comparaciones entre Escazú y otros cantones.

8. El autor emplea variedad de fuentes documentales provenientes del Archivo Nacional y de los Archivos de Guatemala. Existe una notación científica rigurosa.

San José

Goicoechea(Guadalupe)

1. SJ017*

2. Avendaño Flores, Isabel.

Evolución de los vecindarios. El caso del barrio y la "Urbanización" en Guadalupe, Goicoechea (Costa Rica) 1880-1988.
Tesis (Licenciatura en Geografía). San José, Universidad de Costa Rica, 1990, 186p.

3. BEFT.

4. La obra pretende lograr dos objetivos:

4.1 Caracterizar el caserío, el barrio y la urbanización para explicar como surge y se conforma cada tipo de vecindario, y como se produce la cohesión social, la participación y la identificación de los habitantes de esas modalidades de vecindarios.

4.2 Desarrollar una metodología para el estudio de los tres tipos de vecindarios.

5. La obra es un estudio sobre el proceso de urbanización del distrito primero -Guadalupe- del cantón de Goicoechea. La autora presenta un extenso marco teórico conceptual acerca del proceso de urbanización. Luego incluye un recuento histórico del origen y surgimiento de Guadalupe, antes de 1880. También enfoca el crecimiento de Guadalupe como caserío, el desarrollo de servicios públicos e infraestructura y el sentido de "pertenencia" de sus habitantes. Posteriormente se refiere a la transformación urbana y al surgimiento de los barrios y urbanizaciones entre 1910 a 1988. Aquí se analiza el crecimiento demográfico, la evolución de servicios e infraestructura, el surgimiento de vecindarios y el sentido de lugar. Se concluye el trabajo con seis estudios de caso de tres barrios y tres urbanizaciones.

6. Se abarca un periodo que va desde el siglo XIX hasta 1988.

7. La autora presenta una discusión teórica en el campo de la geografía urbana y emplea conceptos de esa disciplina en sus análisis. La urbanización se ve como un proceso vinculado al desarrollo histórico del país. Solo se compara el caso de este cantón con el cantón central de San José.

La obra no es descriptiva pues la autora analiza e interpreta la información que reúne.

8. La obra contiene una explicación del enfoque metodológico empleado. Se consultaron fuentes documentales y bibliográficas. Los documentos consultados provienen del Archivo Nacional, de la Municipalidad de Goicoechea y de la Curia Metropolitana. Las fuentes bibliográficas incluyen censos, obras de apoyo teórico y otras de tipo histórico. La recopilación documental se complementa con la aplicación de entrevistas, algunas con preguntas abiertas y otras con preguntas cerradas.

Existe una adecuada notación científica.

1. SJ018

2. Enríquez Solano, Francisco.

Historia Demográfica Regional, las Parroquias de Guadalupe y San Vicente (1851-1910). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1977, 164p.

3. BCMA, BN, BSO.

4. Los objetivos de la obra son:

"Relacionar el desarrollo demográfico de Guadalupe y San Vicente en función de la expansión cafetalera del Valle Central a partir de la segunda mitad del siglo XIX", y analizar la dinámica poblacional entre 1850 y 1910.

5. La obra contiene una descripción geográfica de la región, un apartado acerca del papel del café en el desarrollo histórico de Guadalupe, un capítulo acerca de la metodología empleada y un análisis de la evolución de la población, la mortalidad, la nupcialidad y la natalidad.

6. Se abarca un periodo que va de 1851 a 1910.

7. La obra enfoca varios procesos demográficos. Se establecen comparaciones entre diferentes cantones para mostrar los efectos de algunas crisis de población. Se establecen vínculos entre el panorama local y el nacional. La obra es descriptiva en partes y analítica en otras.

8. Este trabajo contiene un capítulo acerca de la metodología empleada. El autor recurre a fuentes documentales que provienen de los archivos parroquiales de Guadalupe y San Vicente. Se complementó la consulta documental con censos de población, resúmenes estadísticos y otras fuentes bibliográficas.

Existe una notación científica rigurosa.

San José

Goicoechea

1. SJ019

2. Dávila Gómez, Ascensión.

Estudio sobre el cantón de Goicoechea. (Trabajo presentado para un curso de Métodos de Investigación). Heredia, Universidad Nacional Autónoma, 1974. 54p.

3. BUNA.

4. El objetivo de la obra es:

"... hacer un estudio sobre el cantón de Goicoechea, hacer ver su importancia ... en colaboración mutua del pueblo y las principales autoridades..."

5. Se incluyen varios temas tales como una descripción geográfica del lugar, la colonización y la erección en cantón, los apellidos de las primeras familias, la formación de la Villa de Guadalupe, el poblamiento de barrios y distritos.

6. Se abarca un periodo que va de 1944 a 1974.

7. Es una obra descriptiva en la que los temas son vistos superficialmente.

8. No existe una sección metodológica. Se recurrió a fuentes documentales procedentes del Archivo Nacional. Se consultó, además, fuentes censales e informes de instituciones públicas. Se apoyó la búsqueda de información con una entrevista. Existe notación científica.

San José

Goicoechea(Guadalupe)

1. SJ020

2. Enríquez Solano, Francisco e Isabel Avendaño Flores.
El Cantón de Goicoechea. Un Reencuentro Histórico-Geográfico 1891-1931. San José, Instituto de Fomento y Asesoría Municipal, 1991, 144p.

3. BP

4. Entre los objetivos de la obra se pueden citar:

"... resaltar acontecimientos y valores y despertar... en la juventud mediante la lectura, un compromiso de apoyo a la comunidad..."

5. Los temas a que se dirige la obra tratan de aspectos geográficos, origen de los pobladores del Cantón, formación territorial administrativa, surgimiento de instituciones, desarrollo de actividades económicas y sociales y otros sobre asuntos variados. La obra incluye fotografías, mapas y croquis del cantón.

6. Se abarca un período de 1850 a 1950, aproximadamente.

7. La obra es fundamentalmente descriptiva. Existe una secuencia cronológica de acontecimientos. Los autores evitan formular una contextualización teórica pues pretenden que el trabajo sea de divulgación popular. No se vinculan aspectos locales con otros de índole nacional ni se compara el caso de Goicoechea con el de otros cantones.

8. Los autores realizaron una recopilación documental y bibliográfica y emplearon la entrevista para recopilar información. Las fuentes documentales se encuentran en el Archivo Nacional, el Archivo Municipal del Cantón, en archivos parroquiales y en los de la Curia Metropolitana. No existen indicaciones metodológicas sobre el modo de empleo de las entrevistas. La notación científica es rigurosa.

San José

Montes de Oca

-
1. SJ021*
 2. Sáenz M., Ma del Carmen.
"Cantón de Montes de Oca", en Maestro, V.2, Nº14 (1953), pp. 334-335.
 3. BCMA, BN.
-
4. No se explicitan objetivos en la obra.
 5. En el artículo se describen brevemente algunos antecedentes históricos, características demográficas, desarrollo de infraestructura de servicios públicos, vida social y costumbres, actividades productivas y comercio, principales problemas y se hacen referencias a autoridades públicas. Se incluyen fechas alusivas a la declaratoria de distrito y cantón de Montes de Oca.
 6. Se abarca un período que va de 1866-1953.
-
7. El artículo es descriptivo y no incluye análisis de los datos presentados.
 8. En este trabajo no se mencionan las fuentes empleadas, excepto de los decretos en que se establece la declaratoria de distrito y cantón. No se encuentra discusión acerca del tratamiento metodológico de la información.

San José

Mora

1. SJ022*

2. -----
"Cantón de Mora", en Maestro, V.2, N014 (1953), p.351.

3. BCMA, BN.

4. No se explicitan objetivos en la obra.

5. En el artículo se describen brevemente los siguientes puntos: la creación del cantón y su división político-administrativa, su topografía, datos históricos de tiempos coloniales, construcción de vías de comunicación, actividades agrícolas y artesanales, y características de la cabecera cantonal.

6. Se abarca un período que va de 1833 a 1953.

7. El artículo es descriptivo y no incluye análisis de la información presentada.

8. En este trabajo no se mencionan las fuentes empleadas con excepción del decreto en que se establece la creación del cantón. No se encuentra discusión acerca del tratamiento metodológico de la información.

1. SJ023

2. Bolaños V., Rafael, Floria Arréa Sierman, Anabelle Espinoza Ovarés, Dora Violeta Villalobos R. y Luis Antonio Orozco Blanco.

Estudio Histórico del Cantón de Mora. San José, Instituto de Fomento y Asesoría Municipal, 1983, 114p.

3. BEFT, BN.

4. Acerca del objetivo de la obra se puede indicar que:

"No tiene pretensiones de ser exhaustivo y definitivo..., [y pretende] destacar los pasajes más importantes de la historia regional y también diagnosticar algunos problemas que hoy se presentan en el cantón, especialmente en lo referente a la vinculación con el Área Metropolitana, de la cual empieza a formar parte."

5. La obra es una monografía histórica con un capítulo en que se presenta un diagnóstico socioeconómico de la población del Cantón y un comentario acerca de su acceso a servicios básicos. Los capítulos históricos son dos y tratan la historia colonial de la antigua Pacaca, así como su historia en la segunda mitad del siglo XIX, hasta culminar con la creación del cantón de Mora en 1886. Se aprecia una gran preocupación en toda la obra por la población indígena del lugar.

6. Se abarca un período que va del siglo XVI a 1982.

7. La obra enfoca varios procesos, a saber: el de desarraigo y explotación de la población indígena, el de asentamiento y usurpación de la tierra por parte de individuos no indígenas, y el del deterioro de las condiciones de vida en Mora, con el consecuente desplazamiento de la población hacia otros lugares del país. Se ubica este último proceso en el contexto de la incorporación de Costa Rica al capitalismo mundial y los patrones de migración y urbanización que resultan.

Se compara el desarrollo reciente del Cantón de Puriscal y su cabecera con el decaimiento de Villa Colón. Se concluye que en esa región del país Puriscal desplazó a Villa Colón como sitio obligado de paso para el traslado de mercaderías y su venta. En el capítulo de diagnóstico se comparan indicadores de pobreza de Mora, con otros en Acosta, Aserrí, Dota, Puriscal y Turrubares.

Los capítulos históricos están más orientados al análisis, mientras que el capítulo sobre el diagnóstico de la población es descriptivo.

8. Esta obra es producto de un trabajo interdisciplinario. En ella se emplea variedad de fuentes, unas orales y otras escritas. El tratamiento de las fuentes orales no se acompaña de mayores explicaciones metodológicas, a más de señalar que se entrevistó a habitantes del lugar.

En unas partes de la obra la notación científica es más estricta que en otras, sin embargo, existe una abundante bibliografía. Las fuentes documentales provienen del Archivo Nacional, del Archivo Eclesiástico Arquidiocesano, del Archivo Parroquial, del Archivo Municipal, de la Colección de Documentos para la Historia de Costa

Rica y de la Colección de Leyes y Decretos. Se consultaron, además, libros, revistas y periódicos.

9. Esta obra se preparó por solicitud de la Municipalidad de Mora con motivo del centenario del Cantón. Es bastante informativa en lo que concierne al indígena y a la época colonial, pero es escueta en el tratamiento del poblador no indígena.

San José

Moravia

1. SJ024

2. -----
"San Vicente de Moravia", en Revista de la Compañía Nacional de Fuerza y Luz (mayo-junio 1956), pp 8-13.

3. BN.

4. No se explicitan objetivos en la obra.

5. En forma muy breve el artículo se refiere a los primeros pobladores del lugar, a la consolidación político-administrativa del Cantón, a la construcción de la Iglesia, a ciudadanos notables y a actividades de pequeña industria.

6. Se abarca un período que va de 1794 a 1956.

7. El artículo es descriptivo y no incluye ningún análisis de la información presentada.

8. En el trabajo no se mencionan las fuentes empleadas, ni se discute el tratamiento metodológico que se le da a la información recogida.

San José

Pérez Zeledón

1. SJ025*

2. -----.

Revista del 40 Aniversario de la Fundación del Cantón de Pérez Zeledón. San José, s.e, 1971, 50p.

3. BN.

4. Los objetivos de esta publicación son rendir un homenaje a los pobladores que con su valentía colonizaron el Cantón y servir de motivación para que los jóvenes y la comunidad, en general, propicien una vida sana y el progreso del lugar.

5. La obra incluye relatos de antiguos pobladores acerca del tiempo que les tocó vivir, una monografía que relata la construcción de los primeros caminos en el siglo XIX y principios del siglo XX, datos sobre la conformación de la primera municipalidad, una biografía de Pedro Pérez Zeledón y biografías de personajes populares, datos eclesiásticos, sobre salud, infraestructura, servicios públicos, deportes, economía y una explicación del por qué del nombre "El General".

6. Se abarca un período que va de la segunda mitad del siglo XIX hasta 1971.

7. Esta publicación contiene varios artículos descriptivos. No pretende el análisis de la información presentada, ni la identificación de procesos históricos.

8. No existe una notación científica ni un procedimiento metodológico que explique el tratamiento de las fuentes. Se emplea la biografía y la recolección de testimonios por medio de entrevistas periodísticas.

San José

Pérez Zeledón

1. SJ026

2. Bozzoli de Wille, María Eugenia.

"Esbozo cultural en catorce localidades rurales", en Revista de Ciencias Sociales (Universidad de Costa Rica), N26 (Abril 1972), pp. 65-123.

3. BCMA, BCURO.

4. El objetivo de la obra es presentar los resultados parciales de un trabajo más amplio acerca de esas comunidades.

5. En este artículo se describen varios aspectos de la vida en catorce localidades del cantón de Pérez Zeledón, al estilo de las monografías etnográficas. Se hace especial énfasis en la localidad de General viejo. Los temas que se abordan son: producción, hábitos alimenticios, división del trabajo, comercio, vivienda, vestimenta, educación, oficinas y servicios públicos, vías de comunicación, colonización inicial, cultura campesina, población, características físicas de la población, uso de la tierra, estructura agraria, actividades económicas no agrícolas, parentesco, estructura social, recreación, cuentos y leyendas. Se adjunta un anexo con el resultado de observaciones realizadas un año después en cuanto localidades, para medir los efectos del cambio cultural. El artículo incluye estadísticas y fotografías.

6. Se abarca un período que va de 1964 a 1965.

7. La obra es principalmente descriptiva. No se introducen elementos teóricos, aunque la autora advierte que empleó una guía desarrollada por el antropólogo norteamericano Richard Adams. No se llegan a observar procesos de cambio cultural pues la autora se limita a comparar la vida en el lugar en dos momentos distintos. Se presentan otras comparaciones entre los modos de vida de las localidades estudiadas y otras comunidades del Valle Central y del resto de hispanoamérica.

8. Este artículo se desprende de una investigación más amplia. Se emplearon varias técnicas para recopilar la información que se presenta, a saber: la observación directa, la entrevista y la recopilación documental. No hay discusión metodológica sobre el uso de la entrevista.

Hay notación científica en algunos casos, pero en otros no.

San José

Pérez Zeledón

1. SJ027*

2. Delgado Quesada, Guido.

"Uso de la Tierra y Problemas Socioeconómicos de una Población en el Valle del General: Rivas de Pérez Zeledón. Tesis (Licenciatura en geografía). Heredia, Universidad Nacional, 1982, 73p.

3. BUNA.

4. El objetivo de la obra, según el autor, es:

"... dar a conocer las características geohistóricas del poblamiento de un sector del Valle del río General... que tiene por nombre Rivas. Además se presentan los hechos más relevantes de su configuración física y del uso del suelo, así como los rasgos de estructura de la población del distrito, las dificultades y sacrificios a que debieron enfrentarse aquellos valerosos hombres y mujeres que transitaron por el "camino de Alpízar" y decidieron establecerse en aquella tierra de promisión...".

5. La obra se centra en el uso de la tierra y los cambios que estas prácticas han experimentado. Incluye información breve sobre geografía física del lugar, narraciones acerca de la conquista española y la colonización vista por medio de la construcción de caminos de acceso, en el siglo XIX. También se incorpora información demográfica.

6. Se abarca un período que va de tiempos precolombinos hasta 1982.

7. El trabajo es fundamentalmente descriptivo aunque se incorporan conceptos geográficos para analizar información sobre los usos del suelo. El enfoque de procesos acerca de estas prácticas resulta limitado porque el autor presenta datos de dos años (1973 y 1982), los compara y explica las diferencias observadas. No se relacionan aspectos locales al acontecer nacional, aunque se señalan vínculos entre el distrito de Rivas y la cabecera cantonal.

8. Existe una notación científica más completa en unas partes del trabajo que en otras. El autor emplea fuentes documentales, bibliográficas y orales. Entre las fuentes bibliográficas hay censos, revistas, informes de instituciones públicas y libros. Las únicas fuentes documentales que se identifican son las catastrales. Se realizaron entrevistas pero no hay ninguna discusión metodológica sobre su procedimiento y resultados.

San José

Pérez Zeledón

-
1. SJ028*
 2. Kalecho.
"Crónicas del Valle del General", en Costa Rica de Ayer y Hoy,
Nº42 (1957), p.42
 3. BCMA, BN.
-
4. No se explicitan los objetivos de este artículo.
 5. Este trabajo contiene información acerca de los primeros pobladores del Valle del General, los productos que se siembran allí y explicaciones del por qué del nombre de "El General".
 6. Se abarca un período que va desde tiempos coloniales hasta fines del siglo XIX.
-
7. El artículo es descriptivo y no contiene ningún análisis de la información presentada.
 8. No existe notación científica formal aunque se mencionan como fuentes de información un informe y un artículo de revista.

San José

Pérez Zeledón

1. SJ0292. Rodríguez Morales, M^a Lourdes.

Monografía del Cantón de Pérez Zeledón. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1971, 180p.

3. BLDT, BEFT.

4. El objetivo del trabajo es el de conocer y dejar constancia de la historia del Cantón de Pérez Zeledón.

5. Este trabajo contiene información acerca de la geografía del cantón, su colonización, su vinculación con los hechos de 1948, y aspectos sociales, educativos y económicos hacia 1971. Dedicó un apartado al proyecto ALCOA y los inconvenientes que podrían resultar de su ejecución.

6. Se abarca un periodo que va de 1856 a 1971.

7. La obra es principalmente descriptiva. No enfoca procesos ni vincula los acontecimientos locales a la situación nacional.

8. Existe un sistema de notación científica poco acostumbrado en trabajos históricos. Se emplean fuentes documentales, bibliográficas y orales. Entre las fuentes documentales están las actas municipales del Cantón. Se emplean fuentes bibliográficas diversas como boletines e informes, además de periódicos. La autora realizó 15 entrevistas pero no explicó los procedimientos metodológicos empleados.

-
1. SJ030
 2. Sandner, Gerhard.
Aspectos Geográficos de la colonización agrícola en el Valle del General. San José, Ministerio de Obras Públicas. Instituto Geográfico de Costa Rica, 1961, 65p.
 3. BUNA.
-
4. El objetivo del trabajo es según el autor:
"... señalar los factores que determinan el desenvolvimiento económico y social en las zonas de penetración agrícola. Para comprender este proceso en toda su complejidad no basta con enumerar los factores y analizar su influencia sobre varias etapas del desarrollo. En la realidad siempre aparecen íntimamente relacionados entre sí, con graduaciones en varios sentidos y que se superponen una y otra vez".
 5. El autor divide el proceso de colonización del Valle de El General en dos etapas: una que va desde principios del siglo XIX hasta 1936 y otra que parte de esa fecha. Aborda la primera etapa de forma menos prolongada que la segunda. El autor se refiere al ambiente físico, a los patrones, causas y efectos de la colonización, a las poblaciones del Valle, a la economía y a los factores que, según él, determinan el desarrollo social y económico. El trabajo contiene varios mapas.
 6. Se abarca un período que se extiende desde tiempos precolombinos, sin mayores referencias a la época colonial, hasta 1960, aproximadamente.
-
7. El autor utiliza conceptos de índole histórico y geográfico para describir y analizar los patrones de asentamiento que han resultado de la colonización de ese Valle. Se enfoca la colonización como un proceso de asentamiento, de aprovechamiento de los recursos naturales y del consecuente desarrollo económico y social de la población. La colonización del Valle de El General se enmarca en la colonización de todo el territorio nacional. Se compara el poblamiento de El General con el de otros lugares en los que se presenta una colonización organizada.
 8. El autor presenta una amplia bibliografía, sin embargo, el procedimiento de notación científica no es completo. Entre las fuentes bibliográficas hay libros, informes, censos y artículos de revistas. También se recurrió a fuentes orales pero no existen explicaciones metodológicas que den cuenta del empleo de las técnicas empleadas para recoger información por estos medios.

San José

Pérez Zeledón

1. SJ031*

2. Solís Rivera, Luis Guillermo.

La Dinastía de los colonizadores. Tesis (Maestría en Artes).
Nueva Orleans. Universidad de Tulane, 1981, 122p.

3. BCMA.

4. Los objetivos de la obra son: identificar "el mecanismo migratorio que empujó a miles de pequeños propietarios y campesinos sin tierra a colonizar el Valle de El General", establecer "el patrón social del emigrante" y "aprehender las actitudes políticas de los emigrantes generaleños y explicarlas a la luz del proceso de poblamiento global".

5. La obra se inicia con referencias históricas acerca de la colonización del Valle de El General, continua con una discusión acerca de los inmigrantes al Valle y los procesos migratorios y, por último, explica cómo se forma y por qué se forma una "dinastía de colonizadores".

6. Se abarca un período que va de 1914 a 1978.

7. El autor parte de una base multidisciplinaria para crear un contexto histórico en el cual analiza la genealogía de los colonizadores. Se enfoca el proceso migratorio que se observa en El General. También se establecen comparaciones con cantones vecinos como Dcta, Tarrazú, Acoeta y Puriscal. El autor interpreta su información para establecer "tendencias del comportamiento político y social de los inmigrantes".

8. La obra se basa en información recopilada en fuentes bibliográficas, documentales y orales. Las primeras son muy variadas y son las más utilizadas. Entre las fuentes documentales están las partidas de matrimonios, actas municipales y materiales del archivo de la Asamblea Legislativa. Se realizaron 737 entrevistas no estructuradas a matrimonios, muchos de los cuales estaban formados por inmigrantes a San Isidro. El trabajo incluye los resultados de un estudio genealógico a familias de inmigrantes.

San José

Pérez Zeledón

-
1. SJ032*
 2. Ureña, Emigdio.
"Monografía del Cantón de Pérez Zeledón", en Revista de Archivos Nacionales, año 5, Nº 9 y 10 (septiembre-octubre 1941), pp. 494-507.
 3. BN, BSO.
-
4. No se explicitan los objetivos de este artículo.
 5. El artículo incluye un decreto referido al camino hacia los pueblos de Terraba y Boruca, un relato acerca de un personaje vinculado a la construcción de ese camino y una excitativa para que se construyan casitas de refugio a la orilla del camino que conduce a El General.
 6. Se abarca un período que va de 1892 a 1931.
-
7. Este es un artículo que entremezcla la descripción con el relato anecdótico. No contiene análisis de la información presentada.
 8. El autor menciona a manera de fuentes, libros parroquiales y censos pero no existe en el artículo notación científica. Parece que también recogió testimonios y recordó vivencias propias.
-
9. En algunas bibliotecas los números de esta revista han sido empastados en tomos. El lector debe tener cuidado al buscar los artículos de las revistas pues se puede generar alguna confusión ya que los números de los años pueden o no coincidir con los números de los tomos.

San José

Puriscal

1. SJ033

2. Bonilla Durán, Alexander.

Puriscal, Puriscal, Municipalidad del Cantón de Puriscal, 1976, 113p.

3. BCMA, EN.

4. El objetivo de la obra es según el autor, "dar algún aporte a 'mi pueblo'... No pretendo que lo escrito sea una 'Biblia' del cantón. Es apenas el principio del verdadero estudio de nuestra zona".

5. La obra incluye varios temas: una descripción geográfica de la zona y su división político-administrativa, una breve referencia a tiempos precolombinos y una reseña del surgimiento de la villa de Puriscal desde la primera mitad del siglo XIX hasta 1915, un recuento de la participación de los lugareños en los hechos de 1917, los años 20, y la colonia de anarquistas que se estableció allí. Luego aborda la construcción de infraestructura en los años 30, así como la naturaleza de la producción agrícola y el comercio en esa década. De allí se refiere a la década de los 40 antes de exponer acerca de los problemas del agotamiento de los suelos, del éxodo rural y las consecuencias de la deforestación. Termine describiendo servicios públicos y privados. Se adjuntan dos apéndice: uno sobre características de la población basado en censos, y otro acerca de temas variados.

6. Se abarca un período que va de tiempos precolombinos hasta 1976.

7. Este trabajo es fundamentalmente descriptivo, aunque la discusión acerca del agotamiento de los suelos y el consecuente éxodo rural de la población revela análisis e interpretación de los datos recopilados. Se establecen vínculos entre Puriscal y San José en lo pertinente al análisis de la migración rural-urbana. Existen referencias a cantones aledaños, cuando se comentan cuestiones de límites del cantón de Puriscal.

8. El autor incluye una bibliografía amplia formada por obras muy variadas como censos, documentos del Instituto de Fomento y Asesoría Municipal (IFAM), periódicos, revistas y actas municipales. También menciona haber realizado una entrevista, sin embargo, no emplea ningún sistema de notación científica y tampoco ofrece explicaciones metodológicas sobre el empleo de la entrevista.

San José

San José

1. SJ034*

2. -----
"Cantón de San José", en Maestro, V.2, Nº14 (1953), pp 328-333.

3. BCMA, BN.

4. No se explicitan los objetivos de este artículo.

5. El artículo presenta algunos datos históricos acerca del poblamiento inicial de la hoy ciudad de San José y de la costumbre de celebrar la tradición del Dulce Nombre hacia 1856. También se describen algunos rasgos de la ciudad, hacia 1953, tales como: su extensión, la localización de sus calles, plazas, iglesias y otros edificios, así como la existencia de servicios públicos, entre ellos los destinados a la educación.

6. Se abarca un período que va de 1738 a 1953.

7. Este artículo es descriptivo y contiene algunas apreciaciones personales del autor. No contiene análisis alguno de la información presentada.

8. No se mencionan las fuentes empleadas ni la metodología seguida para la recopilación de datos.

San José

San José

1. SJ035*

2. -----

"Un Nuevo San José", en Crónica, vol. I, Nº14 (octubre de 1950), pp. 9-16.

3. BCMA, BN.

4. No se explicitan los objetivos del artículo.

5. El artículo es una crítica del desarrollo urbanístico de la ciudad de San José. A partir de este comentario se señala cómo será la ciudad en el futuro. La obra contiene reproducciones fotográficas del lugar hacia principios del siglo XX.

6. Se abarca un período que va de 1736 hasta 1950.

7. Este trabajo es una especie de crónica acerca de los problemas urbanísticos de la ciudad. El autor identifica esos problemas, sugiere soluciones y procura motivar a la opinión pública a tomar medidas para mejorar la calidad de la vida en la ciudad. No se toman en cuenta procesos nacionales de índole socioeconómico y cultural para ubicar la crítica del desarrollo urbanístico.

8. No existe una notación científica ni inclusión de una bibliografía.

San José

San José

1. SJ036

2. Bustamante Guerrero, Tirza.

La Ciudad de San José. Ensayo histórico. Tesis (Licenciatura en Ciencias y Letras con especialización en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1961, 268p.

3. BCMA.

4. El objetivo del trabajo, según la autora, se enuncia así:

"Esperamos que este trabajo ha de ser de utilidad para próximos estudios y que éstos lo vean como un amigo que precursoramente ha desbrozado el tema y como un guía en algunos aspectos del pasado de la ciudad de San José".

5. La obra aborda varios temas, a saber: el crecimiento del poblado que originó a la ciudad de San José, las causas, sobre todo económicas, que contribuyen al poblamiento del lugar, la capitalidad de San José, y la construcción de infraestructura y edificios. Este documento contiene fotocopias de antaño de la ciudad de San José.

6. Se abarca un período que va desde tiempos coloniales hasta 1960, aproximadamente.

7. Los hechos atinentes a la ciudad de San José se describen de manera fluida. La autora ubica el crecimiento de la ciudad y la construcción de su infraestructura en el marco del desarrollo de la economía nacional, pero sin proceder a una interpretación más elaborada de los hechos. La autora está consciente de las limitaciones de su interpretación, cosa que atribuye a la escasez de obras que expliquen el proceso de desarrollo histórico del país. En el relato se vinculan aspectos de la historia de la ciudad de San José con la historia de Heredia, Alajuela y Cartago.

8. Se empleó un abundante material bibliográfico, además, de documentos del Archivo Nacional. La notación científica es casi siempre rigurosa. También se acudió a la tradición oral, aunque no se ofrecieron los detalles metodológicos que orientaron el acceso a esta fuente.

San José

San José

1. SJ0372. Campos González, Luz M^a

La Municipalidad de San José en la Formación del Estado de Costa Rica (1814-1841). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1980, 230p.

3. BCMA, BSO.

4. El objetivo central de la obra es, en palabras de la autora: "... realizar el estudio de la municipalidad a través del prisma de la historia ...".

5. La obra incluye temas como: aspectos temporales y espaciales de la Municipalidad de San José, actividades económicas que se impulsaron, construcción de infraestructura, papel de la Iglesia y la relación entre la Municipalidad y el Estado en lo atinente a la primacía de la ciudad de San José con respecto al resto del país, así como el ejercicio del poder en ese ente corporativo.

6. Se abarca un período que va de 1814 a 1841.

7. Aunque no se enfocan procesos la obra no es enteramente descriptiva. Se procura establecer la importancia de la Municipalidad de San José en el contexto nacional de la época.

8. Se acudió a fuentes bibliográficas y documentales. Entre las fuentes documentales están: actas municipales y documentos de la serie Municipal del Archivo Nacional. Se emplea una notación científica rigurosa.

San José

San José

1. SJ038

2. Cordero Víquez, Rodrigo.

La Ciudad de San José en la Independencia. San José,
Municipalidad del Cantón Central de San José, 1972, 30p.

3. BCMA.

4. El objetivo de la obra se puede describir así, en palabras del autor:

"Este estudio pretende presentar una visión total de la Ciudad de San José durante la época de la Independencia. Con esto quiero decir que no me limitaré al aspecto geofísico o a la descripción costumbrista ... sería estéril un estudio histórico de la Ciudad de San José en tiempos de la Independencia que ignorara el aspecto estrictamente de la interacción social y las redes de instituciones".

5. La obra aborda varios aspectos de la historia de la ciudad de San José, a saber: antecedentes de su poblamiento, estratificación social de sus habitantes, orden político, costumbres y normatividad social, evolución de la ciudad desde la Independencia.

6. Se abarca un período que va desde la primera mitad del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX.

7. El autor emplea un marco teórico característico de una sociología funcionalista. Analiza el cambio en la fisonomía de la ciudad a partir de la construcción de edificaciones. También procura explicar el proceso de estratificación social, la formación de una "democracia rural" y la paulatina concentración del poder en manos de grupos familiares. Recrea el conjunto de hechos políticos que influyeron en el traslado de la capital a San José. Vincula estas reflexiones a lo acontecido en el resto del país y compara la situación de Cartago y San José cuando se aborda el tema de la capitalidad.

El trabajo no es una simple descripción de hechos ya que el autor intenta develar procesos e interpretarlos. Una limitación del trabajo estriba en que el autor se fundamenta en obras que estaban vigentes en aquel entonces, pero que hoy están desactualizadas.

8. El trabajo se basa en fuentes bibliográficas. Existe una notación científica rigurosa.

San José

San José

-
1. SJ039*
 2. Chacón de Umaña, Luz Alba.
"San José de la Boca del Monte, Ordenes para su Vecinamiento",
en Revista de Costa Rica, Nº4. (Octubre 1973), pp 61-77.
 3. BCMA.
-
4. Este trabajo tiene como objetivo mostrar una serie de documentos originales sobre San José en su sesquicentenario como capital de Costa Rica.
 5. Los documentos se refieren a varios hechos como el traslado de vecinos a este lugar, a la construcción de iglesias y casas, así como a la administración de la justicia.
 6. Se abarca un período que va de 1755 a 1777.
-
7. Este trabajo es una recopilación de documentos y no contiene ningún análisis ni interpretación de la autora con base en el material presentado.
 8. Los documentos que la autora recopiló provienen del Archivo Nacional.

San José

San José

1. SJ040

2. de Mora, Nini.

San José: su Desarrollo, su Título de Ciudad, su Rango de Capital de Costa Rica. San José, Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, Serie Misceláneas, N9154, Mayo 1973, 32p.

3. BCMA, BSO.

4. Este es un trabajo publicado con motivo del 150 aniversario de la ciudad de San José. La autora dedica el estudio a los niños de las escuelas de la Ciudad de San José.

5. La obra aborda temas como: inicios del poblamiento de San José, dificultades para su poblamiento, otorgamiento del título de ciudad, acontecimientos que conducen a obtener el rango de capital de la República.

6. Se abarca un período que va de 1607 a 1823.

7. La obra es esencialmente un relato descriptivo acerca del asentamiento de pobladores en el lugar donde se encuentra la actual ciudad de San José. Se enfoca el proceso de asentamiento de pobladores pero sin hacer interpretaciones que se fundamenten en algún marco teórico. La autora vincula el crecimiento de San José con acontecimientos en la región centroamericana y en España. No se establecen comparaciones con otros cantones, pero sí se contrasta con el surgimiento de otras ciudades latinoamericanas para explicar la "fundación" de poblados en tiempos coloniales.

8. La obra se basa en la consulta de fuentes bibliográficas y en ocasiones se transcriben documentos alusivos al tema. Solo a veces hay notación científica aunque la autora incluye una bibliografía al final de la obra. Algunos de los documentos consultados provienen de la Sección Colonial del Archivo Nacional.

San José

San José

1. SJ041

2. González, Luis Felipe.

Origen y Desarrollo de las Poblaciones de Heredia, San José y Alajuela durante el Régimen Colonial. San José, Imprenta La Tribuna, 1943, 50p.

3. BEFT, BN.

4. No se explicitan objetivos en este trabajo.

5. Los temas de la obra incluyen: la presencia española en la Meseta Central, su organización agraria, los primeros moradores de los valles de Aserrí, Curridabat, Barva y Garabito, el crecimiento de la población en los valles de Curridabat, Aserrí, Pacaca y Barba, la población de Cubujuquí, la Boca del Monte -asiento de San José-, el origen de la población de La Lajuela, crecimiento de Heredia y San José, las poblaciones de San José, Heredia y Alajuela en los últimos años de la colonia.

6. Se abarca un período que va del siglo XVI hasta el primer cuarto del siglo XIX.

7. La obra es descriptiva; no presenta análisis ni interpretación de datos.

8. Se emplean fuentes documentales y bibliográficas pero no se emplea una notación científica. Sin embargo, se menciona que al menos parte del material proviene de Protocolos de Cartago.

San José

San José

1. SJ042*

2. González Viquez, Cleto.

Apuntes estadísticos sobre la ciudad de San José. San José,
Imprenta Abelino Alsina, 1905, 34p.

3. BCMA, BN.

4. El objetivo de la obra es adelantar la publicación de una parte de los datos del censo de 1904 a 1905.

5. La obra contiene datos demográficos de la ciudad de San José hacia 1904 ó 1905, y contempla a los distritos de El Carmen, Merced, Catedral y Hospital. Existen apartados sobre natalidad, nupcialidad, mortalidad y causas de mortalidad. También se brinda información de la población por grupos etarios, sexo y estado civil. La obra concluye con una comparación de la natalidad en varios países.

6. Los datos se refieren al año de 1904 ó 1905.

7. No existe mayor análisis o interpretación de los datos presentados, excepto en el apartado final cuando el autor externa criterios acerca de la natalidad observada en varios países. No se enfocan procesos demográficos, así como tampoco se enfocan los datos de la ciudad de San José en relación con el contexto nacional.

8. La información incluida en la obra se obtuvo mediante un censo auspiciado por la municipalidad de San José. No existe información acerca de la metodología empleada para realizar el censo.

San José

San José

-
1. SJ043
 2. González Víquez, Cleto.
"San José y sus Comienzos" en Obras Históricas. Tomo I.
Sección Histórica Nº 3. San José, Librería e Imprenta Atenea,
1958, 475 a 510p.
 3. BCMA, BN, BSO.
-
4. No se explicitan objetivos en el trabajo.
 5. En la obra se abordan los siguientes temas: Construcción de la primera ermita, primeras casas de la "Villita", problemas ocasionados por la carencia de agua, diferencias entre San José y Cartago, personas pudientes, espacios públicos -plaza, cabildo y cementerio-, dificultades para administrar tierras y fondos públicos, y funcionamiento de la municipalidad de San José.
 6. Se abarca un período que va de 1735 a 1844.
-
7. La obra es fundamentalmente descriptiva ya que no enfoca procesos y se circunscribe a la presentación de hechos. Se compara la Villita con Aserrí y Cartago.
 8. El autor recopiló la información que presenta de un trabajo que preparó un canónigo de datos que, a su vez, suministró un anciano. Aparte de esta fuente no se menciona ninguna otra.
La obra no contiene notación científica.

San José

San José

1. SJ044

2. Guntanis Papayorgo, Nicolás.

Historia Demográfica de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen en San José (1850-1885). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1980, 112p.

3. BCMA, BEFT, BN, BSO.

4. Los principales objetivos de la obra son:

"1. Analizar la dinámica poblacional del centro de nuestra capital entre 1850-1885.

2. Comparar esa dinámica con los estudios demográficos realizados en el siglo XIX, en áreas rurales del país".

5. La obra contiene información geográfica e histórica acerca de la parroquia de San José y de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen. También incluye una valoración de las fuentes y se explican los procedimientos que se emplean para procesar los datos recolectados. Se enfocan aspectos demográficos como natalidad, mortalidad, nupcialidad y movimientos migratorios.

6. Se abarca un período que va de 1850-1885.

7. La obra no introduce elementos teóricos para el análisis. Se enfocan procesos demográficos sobre los aspectos mencionados en el punto anterior. El autor establece comparaciones con otras parroquias del país y procura explicar los movimientos demográficos que se observan.

8. El trabajo contiene una sección metodológica en que se explica la labor que se realiza con las fuentes y los datos. Se emplean fuentes documentales y bibliográficas. Las fuentes documentales están en el Archivo Parroquial de la Curia Metropolitana de San José y el Archivo Parroquial de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen en San José.

Existe una notación científica rigurosa.

San José

San José

1. SJ045*

2. Montero Barrantes, Francisco.
"La ciudad de San José", en Costa Rica Ilustrada, Año 2, Nº37
(noviembre 1891), p.296.

3. BN.

4. No se explicitan objetivos en este artículo.

5. Este breve artículo es un extracto de un libro del mismo autor titulado Geografía de Costa Rica. En el trabajo hay datos de la ciudad de San José sobre población, ubicación geográfica, edificios, parques, calles y centros educativos.

6. Los datos se refieren al año 1891.

7. El artículo es descriptivo: no se analiza ni se interpreta la información que se presenta.

8. No se indican las fuentes de donde proviene la información y no hay notación científica.

San José

San José

-
1. SJ046
 2. Montero Muñoz, Marta C.
Historia Demográfica de la Parroquia o Curato de San José (1780-1849). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1982, 62p.
 3. BCMA, BEFT, BN, BSO.
-
4. Los objetivos de la obra son: comprobar la relación del cultivo del tabaco y su influencia en el desarrollo de la Ciudad de San José, comparar el desenvolvimiento de la población de esta parroquia con el comportamiento de otras poblaciones del Valle Central, y aportar nueva luz al estudio de la población y la demografía del Valle Central.
 5. El trabajo contiene información acerca de: aspectos geográficos, extensión de la Parroquia de San José, poblamiento de esa parroquia y su economía, el papel del tabaco, evolución de la población desde 1502 a 1849, mortalidad, nupcialidad y natalidad.
 6. Se abarca un período que va de 1780-1849.
-
7. La obra no introduce elementos teóricos para el análisis. Se enfocan procesos demográficos sobre los aspectos mencionados en el punto anterior. Las autoras ofrecen comparaciones con otras parroquias del país.
 8. El trabajo contiene una sección metodológica en que se explica la labor que se realiza con las fuentes y los datos. Se emplean fuentes documentales y bibliográficas. Las fuentes documentales provienen del Archivo Parroquial de San José.
Existe una notación científica rigurosa.

San José

San José

-
1. SJ047
 2. Núñez M., Francisco María.
San José. Capital de Costa Rica. San José, Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, 1973, 31p.
 3. BCMA, BN, BSO, BUNA.
-
4. El objetivo de este trabajo es conmemorar el establecimiento de la capital de la República en San José.
 5. El trabajo incluye la transcripción de algunos documentos alusivos al establecimiento de la capital en San José y abarca temas variados como una referencia al santo patrono de la ciudad, San José, a principios del siglo XIX, símbolos patrios, modos de vida y vestimenta en esos tiempos, los cabildos, las tertulias y celebraciones. Se presentan fotos y dibujos de interés.
 6. Se abarca un período de 1723 a 1973.
-
7. La obra es descriptiva. No se analizan ni interpretan los datos presentados.
 8. Se emplean fuentes documentales. No existe notación científica.

San José

San José

-
1. SJ048*
 2. Quesada, Manuel Clemente.
"Origen de la ciudad de San José", en Mis Apuntes, Año 1, N04
(setiembre, 1916), pp. 70-73.
 3. BN.
-
4. El objetivo de este artículo es ofrecer un resumen de la historia de la ciudad de San José.
 5. Se abordan los temas de los orígenes de la ciudad de San José y de la construcción de edificios e infraestructura de servicios públicos.
 6. Se abarca un período que va de 1700-1851.
-
7. El artículo es descriptivo; no se analiza ni se interpreta la información presentada.
 8. No se incluye ninguna referencia a las fuentes empleadas.

San José

San José

1. SJ049

2. Rodríguez Monge, Cecilia y Elena Terán Ferrer.
Aspectos Históricos y Urbanos del Area Metropolitana de San José de Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Geografía). San José, Universidad de Costa Rica, 1967, 249p.

3. BLDT, BN.

4. El objetivo principal de la obra es presentar un inventario de los hechos históricos y de las características urbanas, en 1967, del Area Metropolitana. También se pensó realizar un análisis de las causas y consecuencias de la expansión urbana.

5. Este trabajo aborda dos grandes temas: una visión histórica del desarrollo urbanístico de San José y una descripción de la estructura urbana en 1967.

6. Se abarca un período que va de 1561 a 1967.

7. El trabajo es descriptivo. No presenta mayor análisis ni interpretación de los datos.

8. Se emplea la recopilación bibliográfica. Se consultaron varios periódicos. Existe una notación científica que en ocasiones es incompleta.

San José

San José

1. SJ050

2. Salazar Palavicini, Luis Guillermo.

Formación del espacio social de la Ciudad de San José: Proceso de apropiación del territorio urbano (1870-1930). Tesis (Licenciatura en Sociología). San José, Universidad de Costa Rica, 1986, 194 p.

3. BEFT, BN.

4. Los objetivos de la obra son:

-esclarecer la complejidad del proceso de formación, estructuración y consolidación de la ciudad capital, y
-analizar y explicar el proceso de apropiación del suelo, que es uno de los temas relevantes de lo urbano.

5. La obra contiene una reflexión conceptual-metodológica y unos antecedentes históricos del territorio antes de entrar a la exposición y análisis de la apropiación del suelo, de la ciudad como centro de desarrollo de "los medios de consumo colectivo", de la ciudad como marco de estructuración y de su economía.

6. Se abarca un período que va de 1870 a 1930.

7. La obra cuenta con un marco teórico conceptual de apoyo, así como con una estrategia metodológica. El autor analiza e interpreta el proceso de formación y estructuración de la Ciudad de San José que más tarde desembocará en el llamado proceso de metropolización. La consolidación del territorio urbano se aprecia en el contexto nacional, sin embargo no se presentan comparaciones con otras ciudades del país.

8. El autor recurre a la consulta bibliográfica y documental. Se acudió al Archivo Nacional.

Existe una notación científica adecuada.

San José

San José

1. SJ051*

2. Tristán M. José.

"Ciudades de Costa Rica. San José", en Páginas Ilustradas, Año 5, Nº 188-212 (mayo-setiembre 1908), pp. 3176 ff.

3. BN.

4. No se explicitan objetivos en este artículo.

5. Bajo el nombre de Ciudades de Costa Rica se presenta una serie de artículos de dos a tres páginas en los que se tratan los inicios de la ciudad de San José del siglo XIX. El autor describe la construcción de calles, ofrece datos de población, brinda cifras sobre educación y educadores ilustres, y nos cuenta acerca de varios planteles educativos como: el edificio "metálico", el edificio "Mauro Fernández", el Colegio Superior de Señoritas y el Liceo de Costa Rica.

6. Se abarca un período que va de 1738 a 1908.

7. Es una obra descriptiva en la que se presenta la información sin análisis ni interpretación.

8. El autor recurre a varias fuentes tales como: la recopilación documental de León Fernández Guardia en Documentos para la Historia de Costa Rica, documentos de los archivos nacionales, documentos municipales y un informe eclesiástico. También consulta fuentes bibliográficas.

No obstante la utilización de varias fuentes la obra no cuenta con un sistema de notación científica adecuado.

San José

San José

1. SJ052*

2. Trollope, Anthony.

"San José de Costa Rica en 1858", en Revista de Costa Rica, Año II, Nº 11-12 (Julio-agosto 1921), pp. 301-310.

3. BCMA, BN.

4. El propósito de la obra es "distraer" a los eventuales lectores. En un principio este relato se dirigió a lectores europeos.

5. El autor, un viajero inglés, narra lo que observa en la ciudad de San José, en 1858. Cuenta acerca de las construcciones, las fondas, las comidas, el vestuario, el clima, la agricultura, el sistema de justicia, la vida política, el Presidente de la República, el conflicto bélico de 1856, el ejército, la población y sus costumbres. El autor valora la vida en San José a partir de su propia cultura, la inglesa.

6. El relato se centra en 1858, año en que el autor visita San José, aunque incluye comentarios acerca del conflicto de 1856.

7. Como esta obra es el relato de un viajero se trata de un artículo descriptivo en el que no se presentan los enfoques propios de trabajos académicos. Se debe señalar, sin embargo, que, a veces, el autor establece comparaciones entre San José y otras ciudades centroamericanas que él ha conocido.

8. Esta narración se realiza a partir de la observación directa que hace el autor durante su visita.

No hay notación científica.

San José

San José

1. SJ053

2. Vega Carballo, José Luis.

San José: antecedentes coloniales y formación del Estado Nacional. San José, Avance de Investigación Nº 42, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad de Costa Rica, 1981, 39 p.

3. BCMA, BEFT, BSO.

4. La obra es un avance de investigación de un trabajo más amplio sobre el mismo tema. "En esta oportunidad, el autor centra el análisis en el estudio de la composición de los factores que influyeron en el proceso de desarrollo de San José, desde su fundación oficial en 1737 hasta 1842, fecha en que finalizó el segundo período de gobierno de Braulio Carrillo".

5. La obra explica el surgimiento de la ciudad de San José en el marco del desarrollo de una estructura productiva, de la consolidación del poder político de unos grupos sociales y de la identificación de los intereses de los sectores dominantes y el desarrollo de una ideología liberal. Al final del trabajo el autor se centra en un análisis de la formación del Estado en tiempos de Braulio Carrillo.

6. Se abarca un período que va del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX.

7. Existe un marco teórico implícito que orienta el análisis y la interpretación del surgimiento de la ciudad de San José y la decadencia de la ciudad de Cartago. Existe un enfoque de proceso global en el que el autor articula el desarrollo de la estructura productiva, la formación del Estado Nacional y el desarrollo de elementos ideológico-culturales para crear un contexto dinámico en el que se estudian ambas ciudades. Se aprecia una relación entre microrrealidad y macrocontexto pues el crecimiento de la ciudad de San José se enmarca en los procesos nacionales de desarrollo de las actividades productivas y de la formación del Estado Nacional. Se comparan San José y Cartago.

8. El autor acude, en primer lugar, a fuentes secundarias para reunir los datos con base en los cuales elabora su interpretación. Ocasionalmente acude a documentos de los Archivos Nacionales.

La notación científica es adecuada.

San José

San José

1. SJ054

2. Vega Carballo, José Luis.

San José en la transformación social del espacio regional: siglo XIX. San José, Avance de Investigación N°45, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad de Costa Rica, 1981, 52p.

3. BCMA, BEFT, BSO.

4. Los objetivos de la obra son:

"-Analizar la evolución histórica que tuvo San José como capital a lo largo de la primera etapa de la modernización del país ... como producto de la introducción y expansión del cultivo del café.

-Ofrecer una contribución al conocimiento y a la interpretación del desarrollo social del país en el período formativo nacional ...".

5. El trabajo aborda como temas principales el desarrollo de la estructura productiva, del Estado Nacional y la consolidación de la burguesía cafetalera. Allí también se analiza la especialización agrícola y sus efectos socio espaciales y la formación de San José como burgo cafetalero. Se resalta, también, la participación de los extranjeros que inmigraron al país y la adecuación de una infraestructura capaz de soportar un mercado interno y otro externo.

6. Se abarca un período que va de 1830 a 1900, aproximadamente.

7. Se trata de un trabajo en que existe un marco teórico implícito para el análisis y la interpretación de los procesos mencionados. La articulación entre una microrrealidad y un macrocontexto se produce cuando el autor enmarca la formación de la ciudad de San José en el proceso de consolidación del Estado Nacional.

8. El trabajo se basa en información procedente de fuentes secundarias y sólo ocasionalmente se acude a fuentes primarias de los Archivos Nacionales.

La notación científica es rigurosa.

San José

Santa Ana

1. SJ055*

2. Quesada, Octavio.

Santa Ana. Límites del nuevo cantón. San José, Tipografía Nacional, 1908, 134 p.

3. BCMA.

4. El objetivo de la obra es reunir información con base en la cual se pueden establecer los límites político-administrativos del Cantón de Santa Ana, creado en 1903.

5. La obra se inicia con una reseña histórica de los pueblos indígenas que habilitaron el Cantón y sus alrededores. Luego se ofrecen referencias hechas su tiempos coloniales y en el siglo XIX de lugares cercanos y accidentes geográficos, con base en las cuales se pueden fijar linderos del Cantón. Después se incluye un informe topográfico con mediciones hechas por el autor y con otros datos para establecer los límites de Santa Ana. A la obra se anexa la transcripción de treinta y cuatro documentos históricos referidos, así como, varios planos con medidas y ubicación de linderos.

6. Se abarca un período que va desde el siglo XVI hasta principios del siglo XX.

7. Esta no es una obra histórica pues se trata de un estudio de límites político-administrativos. Si bien no se analizan ni interpretan datos, el trabajo reúne valiosa información sobre conflictos agrarios, el asentamiento de colonos no indígenas, la privatización de la tierra y la disposición de los habitantes nativos de sus tierras. Se presentan constantes referencias a cantones aledaños, principalmente, Escazú con el fin de establecer linderos.

8. El autor emplea documentos provenientes de los Archivos Nacionales, documentos municipales de Escazú, Mora y Aserrí, así como proyectos de decretos presentados al Congreso.

No hay una notación científica rigurosa, aunque muchas veces el autor indica el documento histórico del cual extrae información.

San José

Tarrazú

-
1. SJ056
 2. Chanto, Marcos.
"Monografía del cantón de Tarrazú", en Maestro, I parte, V.5, Nº 5 y 6 (1931), pp. 114-116; II parte, V.5, Nº 7 (1931), pp. 168-171; III parte, V.5, Nº 8 (1931), pp. 198-201.
 3. BCMA, BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. La primera parte se refiere a tiempos precolombinos, a exploraciones realizadas por no indígenas en el siglo XVII, a la colonización del siglo XIX y a la construcción de un camino desde San José a Tarrazú. En la segunda parte se incluye información acerca de la construcción de la ermita, la declaratoria de cantón, datos de vida política, la construcción de escuelas y la labor de algunos maestros. En la tercera parte se incluyen temas como: la segregación de Dota de Tarrazú, la colonización de Santa María de Dota, una descripción del surgimiento de los distritos de Tarrazú, el remate de la legua de Tarrazú y actividades económicas del lugar.
 6. La primera parte abarca un período que va desde tiempos precolombinos a 1902, en la segunda parte se abarca desde 1868 a 1910, y en la tercera parte se toma un lapso desde 1863 a 1931.
-
7. El autor describe hechos sin hacer mayor análisis ni interpretación, sin embargo, en la primera parte se ofrece una idea del proceso de asentamiento de colonizadores no indígenas y en la segunda parte se narran acontecimientos que contribuyen a la consolidación de instituciones de gobierno del Cantón.
 8. El autor se basa en una fuente secundaria y en algunos documentos, aunque no ofrece referencias completas de estos materiales. No hay notación científica como tal. Los documentos son decretos, acuerdos de Gobernación y un acta del Congreso.

San José

Tarrazú

1. SJ057

2. Chanto Méndez, Marcos.

Tarrazú en su centenario. San José, Imprenta Lehmann, 1968,
20p.

3. BCMA, BN.

4. La obra se publicó con motivo del centenario del cantón de Tarrazú. De este modo se expresó el autor del propósito de su trabajo:

"Así concluyo este trabajo, que con la mejor voluntad dejo escrito para que las nuevas generaciones puedan conocer y juzgar a aquellos valientes titanes que desafiando peligros y privaciones, llegaron al corazón de estas montañas y fundaron las poblaciones que hoy, con alegría y entusiasmo, están celebrando su primer Centenario de vida autónoma".

5. La obra abarca un grupo variado de temas, a saber: los fundadores y su asentamiento en el lugar, principales autoridades y surgimiento de las primeras oficinas públicas, otras entidades y servicios públicos -judiciales, resguardo, cañería, alumbrado público, telégrafo, correo, junta rural de crédito agrícola, oficinas del MAG, Unidad Sanitaria y Seguro Social-, gobierno municipal, instituciones educativas, vías de comunicación, agricultura y agroindustria, comercio, instituciones religiosas, música, fútbol, juegos y pasatiempos. Se incluyen biografías de fundadores y personalidades vinculadas al Cantón.

6. Se abarca un período que va de mediados del siglo XIX hasta 1968.

7. La obra es descriptiva y no presenta análisis ni interpretación de los hechos que se exponen. Aunque no hay comparaciones, se hacen referencias a los cantones de Dota y León Cortés, ya que éstos fueron parte de Tarrazú.

8. El autor se basa en unos artículos periodísticos, en decretos, en información recopilada por otra persona, y en sus experiencias personales pues él nació en 1883 y en su localidad ocupó cargos públicos.

No existe una notación científica con notas pero el autor va mencionando algunas de sus fuentes a lo largo de su obra.

San José

Tibás

-
1. SJ058*
 2. Amador M. R.
"Monografía del cantón de Tibás", en Revista de Agricultura,
Tomo III, NQV (mayo 1931), pp 116-117.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. La obra se refiere a los primeros colonizadores, al poblamiento del lugar, a datos geográficos, a la erección en Cantón y a obras realizadas por un particular a beneficio de la educación.
 6. Se abarca un periodo que va del siglo XVIII a 1931.
-
7. Se trata de un trabajo descriptivo y breve sin análisis ni interpretación de la información presentada.
 8. No hay notación científica.

San José

Vásquez de Coronado

1. SJ059

2. Garita Alvarado, Jorge Enrique.
Remembranzas del ayer. San José, Lito-Imprenta Metropolitana,
1980, 91p.

3. BN.

4. El objetivo del autor se enuncia así: "Sale este libro a la luz pública con el pretendido entusiasmo de dar a conocer con veracidad, y en un lenguaje sencillo, la historia que enmarca este bello lugar.

5. La obra gira en torno a la construcción de edificaciones religiosas y a personas vinculadas con lo eclesiástico o con la construcción del actual templo del lugar. Incluye información acerca de la colonización del cantón y su erección oficial y contiene biografías de personas destacadas. La obra cuenta con fotografías de la primera mitad del siglo XX.

6. Se abarca un período que va desde tiempos precolombinos hasta 1937, aproximadamente.

7. Es una obra descriptiva sin mayor análisis ni interpretación de la información presentada.

8. El autor no indica sus fuentes por lo que no hay notación científica. Sin embargo, cuando inserta transcripciones de documentos se aprecia que recurrió a documentos de los Archivos Nacionales, de la Gaceta Oficial, de la Prensa Libre y cartas de la compañía Fried Krupp de la que se compró la estructura metálica del templo.

INDICECANTONES SEGUN OBRAS DE HISTORIA LOCAL Y FUENTES

Cantón	Obras por número de registro
Alajuelita	SJ001, SJ002
Aserrí	SJ003
Curridabat	SJ004, SJ005
Desamparados	SJ006, SJ007, SJ008, SJ009, SJ010, SJ011*
Dota	SJ012, SJ013*
Escazú	SJ014*, SJ015*, SJ016
Goicoechea (Guadalupe)	SJ017*, SJ018, SJ019, SJ020
Montes de Oca (San Pedro)	SJ021*
Mora	SJ022*, SJ023
Moravia	SJ018, SJ024
Pérez Zeledón (San Isidro)	SJ025, SJ026*, SJ027*, SJ028*, SJ029, SJ030, SJ031*, SJ032*
Puriscal	SJ033
San José	SJ034*, SJ035*, SJ036, SJ037, SJ038, SJ039, SJ040, SJ041, SJ042*, SJ043, SJ044, SJ045*, SJ046, SJ047*, SJ048*, SJ049*, SJ050*, SJ051*, SJ052*, SJ053, SJ054
Santa Ana	SJ055*
Tarrazú	SJ056, SJ057
Tibás	SJ058*
Vásquez de Coronado (Coronado)	SJ059

Impreso en el Taller de Publicaciones
de la Sede de Occidente, en el mes de
octubre de 1993. Su edición consta de
100 ejemplares.

MGAR
SO-CI.

SILVIA CASTRO SANCHEZ

Obtuvo una Maestría en Antropología en la Universidad de Arizona (E.U.A.) y una Maestría en Historia en la Universidad de Costa Rica. Trabaja en la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica desde hace dieciocho años. Allí ha impartido cursos de Antropología y Seminarios de Realidad Nacional. También se ha desempeñado como investigadora y en los últimos seis años ha coordinado un proyecto de Trabajo Comunal Universitario que se lleva a cabo en el Museo de San Ramón. Actualmente se interesa por investigar y desarrollar proyectos en el campo de la recuperación y revitalización del patrimonio cultural, así como en lo atinente a la historia de las comunidades del país.

MIRIAM PINEDA GONZALEZ

Obtuvo un Profesorado en la Enseñanza Primaria en la Escuela Normal y una Licenciatura en Historia en la Universidad de Costa Rica. Ha trabajado en la Escuela Laboratorio, en la Escuela Normal, un Centro Regional de la Universidad Nacional y en la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica, instituciones educativas localizadas en la ciudad de San Ramón. En la Sede de Occidente, en donde laboró durante trece años, impartió cursos de Historia de la Cultura y Seminarios de Realidad Nacional. Allí también se desempeñó como investigadora y ocupó cargos docente-administrativos como la Coordinación de Vida Estudiantil. Actualmente colabora con el Colegio Científico que funciona en San Ramón e investiga sobre historia local de las comunidades del país.